

Управление образования Верх-Исетского района

Департамента образования Администрации
города Екатеринбурга

МБУ ИМЦ «Развивающее образование»



Инновации в дошкольном образовании: приглашение к диалогу

Сборник материалов районных
Педагогических чтений - 2020



Екатеринбург

2020

Управление образования Верх-Исетского района
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга
МБУ ИМЦ «Развивающее образование»

**Инновации в дошкольном образовании:
приглашение к диалогу**

Сборник материалов районных Педагогических чтений - 2020

2020

УДК 373.2
ББК 74.14
И66

Редакционная коллегия:

Рахматуллина Р.Х., Попова Н.Л., Плотникова Е.В.

Оргкомитет районных педагогических чтений:

Лыткина Ю.В., Рахматуллина Р.Х., Плотникова Е.В., Попова Н.Л.

Инновации в дошкольном образовании: приглашение к диалогу: сборник материалов районных Педагогических чтений - 2020. - Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2020. – 143 с. Электронное издание.

И66

В настоящем сборнике представлены тезисы выступлений педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района - участников педагогических чтений 2020 года.

Материалы включают описание опыта пилотных и экспериментальных площадок и участников «свободного микрофона» по теме каждой секции, посвященной одному из направлений инноваций в дошкольном образовании.

Материалы могут быть полезны педагогическим работникам системы дошкольного образования.

ББК 74.14

© Управление образования Верх-Исетского района
Департамента образования Администрации города
Екатеринбурга, 2020

© МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2020

От редакционной коллегии

В 2019/2020 учебном году были проведены 5 секций районных педагогических чтений ДОУ в реальном пространстве и 2 онлайн. Тема года: "Инновации в дошкольном образовании: приглашение к диалогу". Педагогические чтения прошли в форме "Педагогического вернисажа" - череды открытий выставок лучших произведений педагогического искусства. Диалог начинали пилотные и экспериментальные площадки, и «свободный микрофон» переходил ко всем участникам.

Тема первой секции или, в жанре вернисажа, студии: "Развитие творческих и конструктивных способностей дошкольников". Опыт инновационной деятельности в качестве пилотных площадок проекта "Детская академия изобретательства" представили ДОУ №№ 199, 472, 532. Деятельность участников мероприятия была организована в форме большой игры "Там, на неведомых дорожках". Заместители заведующих по ВМР и воспитатели ДОУ получили опыт индивидуальной творческой и конструктивной деятельности, игрового взаимодействия в парах и группе, самостоятельно и под руководством модератора. Эти виды деятельности аналогичны тем, которые будут предложены детям в "Академии изобретательства".

Тема второй студии: «Интеграция педагогических инициатив по познавательному и речевому развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО». Один из вариантов решения проблем познавательного и речевого развития продемонстрировал детский сад №28 "Теремок". Руководители и педагоги ДОУ совместно с научным руководителем проекта "Читай-теремок" Томиловой С.Д. представили участникам дополнительную образовательную программу развития интереса к чтению у ребенка в детском саду и семье «Читай–теремок». Участники получили содержательный методический кейс по организации литературного просвещения детей и семей, а также опыт использования отдельных инструментов. Участники моделировали, играли, анализировали видеоматериалы.

Тема третьей студии: «Интеграция педагогических инициатив по социально-коммуникативному развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО». Профессиональное общение проходило в ДОУ №152 «Аистенок». Сюрпризным моментом для участников стало театрализованное выступление воспитанников ДОУ №152 («Алёнушкин сон», отрывок из сказки «Спать пора» цикла «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка), в котором ярко проявились социальные и коммуникативные качества детей. Два детских сада - №152 и №504 - в качестве базовых площадок по освоению парциальной программы Л.В. Коломийченко "Дорогою добра" подготовили насыщенную программу знакомства участников с их опытом. Краткие тематические сообщения о

направлениях работы с воспитанниками были дополнены мастерскими и мастер-классами, где были показаны методы и приемы работы с семьями, направления и приемы организации театральной и продуктивной деятельности дошкольников и их семей, волонтерской деятельности воспитанников.

Тема четвертой студии: «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0 +» (для зам. зав. по ВМР). Опыт деятельности в качестве городских инновационных площадок представили ДОУ №№18, 302, 368, 539, в обсуждении участвовали и другие дошкольные организации. Участники познакомились с такими моделями, как волонтерство (патронатная няня или патронатный педагог), семейный клуб, центр игровой поддержки «Первые шаги», группа «Вместе с мамой», родительские сборы, детско-родительский лагерь, лето-парк. Выступающие рассказали о результатах, которые они представили на «ЭКСПО -2019» и о перспективах деятельности.

Тема пятой студии «Программа развития ДОУ: инновационные направления деятельности», и участниками ее стали руководители ДОУ. Участники в интерактивных формах раскрывали технологии, приемы и «секреты» разработки действующих, а не просто формально составленных Программ развития образовательной организации.

Темы двух студий «Вариативные формы дополнительного образования дошкольников на этапе подготовки к школе» и «Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк»: особенности внедрения» участники раскрыли в тезисах и дистанционных мастерских в формате zoom-конференции.

Секция №1

Развитие творческих и конструктивных способностей дошкольников

Радченко О.А., заместитель заведующего по ВМР

МБДОУ - детский сад № 5

Шахматы как эффективное средство развития творческого мышления и интеллектуальных способностей воспитанников

Одна из главных задач современного образования – «повысить интеллектуальный уровень обучающихся», «увлечь детей наукой и техническим творчеством, научить думать, исследовать и изобретать...». Для развития интеллектуальных способностей, технического творчества воспитанников важна способность действовать «в уме». Данная способность базируется на единстве психофизиологических функций: восприятия, внимания, воображения, памяти и мышления. Учёными Института дошкольного воспитания АПН России доказано: к двенадцати годам процесс развития способности действовать «в уме» завершается, а так как в общеизвестных системах обучения она целенаправленно не формируется, оптимального развития последней достигают всего 5% людей. Развивать её необходимо, начиная с дошкольного возраста, так как психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития в данном возрасте наиболее обширны. В МБДОУ №5 на протяжении четырёх лет развитие способности действовать «в уме» осуществляется в рамках реализации программы дополнительного образования «Шахматы», разработанной с учётом методических рекомендаций и авторских материалов кандидата педагогических наук И.Г. Сухина «Шахматы, первый год», где именно шахматы служат средством развития вышеуказанных способностей и психофизических функций у воспитанников.

Программа дополнительного образования «Шахматы» рассчитана на два года обучения и включает модули: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». Знакомясь с элементами шахматной доски и фигурами, дошкольники обучаются ориентации в пространстве, умению классифицировать предметы по внешнему виду и свойствам. Многие задания, например, дидактические игры «Выиграй на фрагменте доски», игровые положения с ограниченным количеством фигур «Мат в один ход», предусматривают решение методом исключения, что способствует развитию логического мышления. Применяемые графические задания, диаграммы позволяют обучать детей чтению схем и знаков, использовать условные обозначения при составлении своих игровых этюдов. Задание «Попади в ракету» мотивирует ребёнка искать наиболее

рациональное решение для достижения цели, так как он должен выбрать самый короткий путь: попасть фигурой в ракету за наименьшее количество ходов. Дидактическая игра «Сними часовых», «Лабиринт» развивают внимание, память и умение контролировать свою деятельность. В процессе решения «головоломок» с шахматами у воспитанников развивается пространственное и математическое мышление, дети учатся планировать на два, три хода вперёд, конструировать схемы ходов «в уме», расставлять ловушки, подставляя «приманку» из наименее значимой фигуры или атакая на обе фигуры сразу. Некоторые задания имеют несколько вариантов решения, что предоставляет возможность поиска наиболее выигрышного. Так дидактическое упражнение «Уйди от шаха» подразумевает три варианта решения: короля можно убрать на безопасное поле (игрок ничего не выигрывает), короля можно закрыть другой своей фигурой (фигуру можно потерять) и избежать шаха, побив атакующую фигуру противника. Выбор третьего варианта будет более продуктивным.

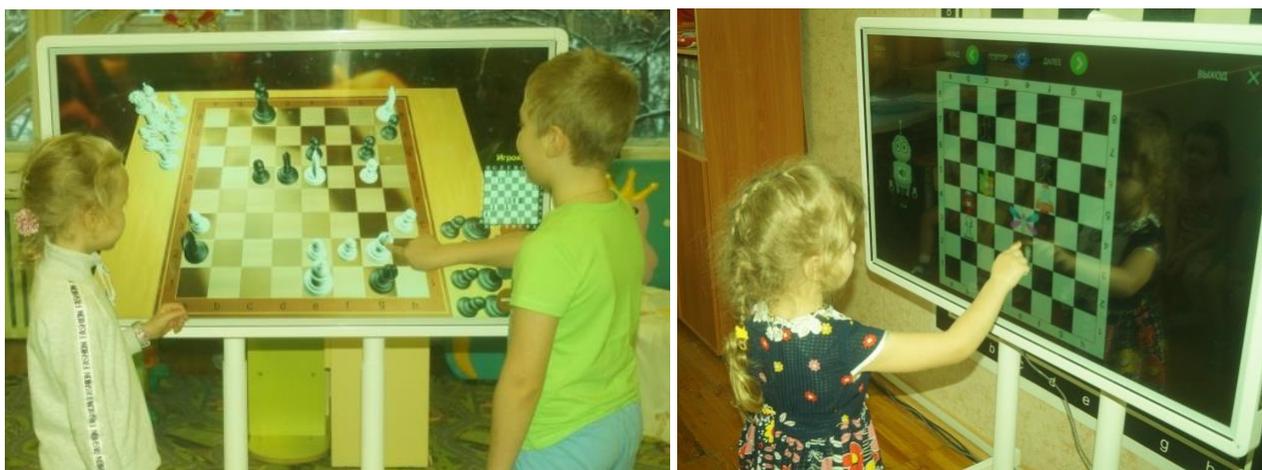
В этом году в МБДОУ приобретён интерактивный комплекс «Колибри», на котором установлен игровой редактор «Сова». Данная программа позволяет создавать игры со звуковым и видео- сопровождением. Наличие цифрового оборудования создало условия для внедрения в образовательную деятельность информационно-коммуникационных технологий, позволило вывести процесс обучения на новый уровень. Использование цифровой панели способствовало повышению познавательного интереса воспитанников, занятия стали более зрелищными, появилась возможность демонстрации шахматных сказок, презентаций и другого занимательного материала. В перспективе планируется обучение воспитанников умению создавать совместно с взрослым интерактивную игру, что должно повысить компьютерную грамотность дошкольников, развить их технологическое мышление и творчество. Реализация Программы отразилась и на развитии личностных качеств детей: занятие шахматами вырабатывает организованность, целеустремленность, объективность, усидчивость, самокритичность, выдержку. Работа в коллективе способствовала формированию командного духа, коммуникативных и социальных компетенций: умения договариваться, подчиняться правилам и обоснованному решению большинства, идти на компромисс, организовывать и осуществлять совместную деятельность, выступать перед детской и взрослой аудиторией. Педагогическая диагностика свидетельствует о высоких результатах освоения Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ воспитанниками, посещающими занятия по Программе дополнительного образования «Шахматы». Кроме того, дошкольники переносят игру в самостоятельную деятельность, организуя и вовлекая в игровой процесс остальных детей группы.

Таким образом, можно утверждать, что развитие способности действовать «в уме», позволяя разложить процесс на его последовательные составляющие, обеспечивает

эффективность любого вида детской деятельности, развитие технологического, творческого мышления и интеллектуальных способностей воспитанников. При этом шахматы и элементы шахматной игры показали себя как эффективное средство развития ребенка. Организовать образовательную деятельность в данном направлении можно в рамках платной образовательной услуги, работы кружка, клуба, имея соответственное обеспечение процесса.



Дидактическая игра «Найди совой домик» модуля «Начальная расстановка фигур»



Использование интерактивного комплекса «Колибри»

Лихачева Т.С., заведующий

МАДОУ - детский сад № 43

Развитие конструктивного мышления и творческих способностей дошкольников в рамках инновационной деятельности ДОУ

*Только творческий педагог может
развить творческое начало в ребёнке.*

В.А. Сухомлинский

Качество дошкольного образования напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, их умения постоянно совершенствоваться. Педагоги нашего ДОУ повышают компетенции, на протяжении нескольких лет принимая участие в городском проекте «Детская академия изобретательства», что позволило разнообразить образовательную деятельность через использование новых форм работы с воспитанниками. Педагоги получили возможность принимать участие в мероприятиях городского уровня и реализовать серию творческих проектов на базе детского сада.



Участие педагогов в проекте «Техночь – 2019»

В рамках реализации проекта «Детская академия изобретательства» получен опыт, который позволил ДОУ получить статус экспериментальной инновационной площадки ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению «Комплексное развитие у детей творческой компетентности в совместной деятельности со взрослыми», целью которой стало обеспечение условий для развития творческих способностей и изобретательства воспитанников на основе современных педагогических технологий с учетом передовых тенденций в научно-технической сфере. Педагоги стали

заниматься научно-методической работой, участвовать в семинарах и конференциях, в мероприятиях по обмену опытом между участниками Детской академии изобретательства.

В работе с детьми воспитатели стали ориентированы на подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать свою жизнь. С самого раннего возраста воспитатели развивают в детях умения «Исследовать – Действовать – Знать – Уметь», развивают инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям. «Увлеченные познавательным и созидательным поиском дети со временем будут содействовать развитию инновационных технологий, науки и производства»¹.

Дети увлеченно принимали участие в ежегодном городском мероприятии «Открытие Детской академии изобретательства» в формате Большой игры «Спорт нового поколения». Это дало толчок к развитию познавательной мотивации дошкольников, их творческих способностей и изобретательских инициатив в области конструирования.



Открытие Академии детского изобретательства - Большая игра

Участие родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ в проекте позволило по-новому выстроить взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Родители, взаимодействуя с детьми непосредственно в процессе конструирования изделий, персонажей, сюжетов, увидели в своих детях изобретателей, новаторов, творцов.

¹ Письмо Минобрнауки России от 25.07.2016 N 09-1790 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности")



Участие родителей в Большой игре «Спорт нового поколения»

Инновационная деятельность дала возможность педагогам разработать и апробировать новые направления развития творческих способностей детей дошкольного возраста, провести мониторинг развития конструктивного мышления и творческих способностей дошкольников, представить инновационный педагогический опыт коллегам и социальным партнерам.

Быстрых Е.Н., воспитатель

МАДОУ - детский сад № 43

Развитие предпосылок научно-технического мышления воспитанников с использованием различных видов конструирования

*В любом человеке могут расцвести сотни
неожиданных талантов и способностей,
если ему просто предоставить для этого возможность.
Д. Лессинг*

Все мы хотим, чтобы наши дети были смысленными, любознательными, предусмотрительными, сообразительными. Малышам необходимо уметь разбираться в свойствах, качествах предметов, явлениях окружающей разнообразной действительности.

Необходимость передачи технических знаний из поколения к поколению привела к практике обучения детей техническому творчеству и изобретательству. Сейчас техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации дошкольников, развивает устойчивый интерес к технике, развивает изобретательские способности. Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и национальным приоритетам Российской Федерации. В послании Президента Федеральному Собранию Российской Федерации отмечено: «Дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехническом конкурентном мире».

Наш детский сад участвует в реализации инициированной Губернатором Свердловской области Е.В.Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа» на основе паритетного партнерства и сотрудничества образовательных организаций всех уровней. Основная цель «Уральской Инженерной школы» в ДОУ – развитие предпосылок научно-технического типа мышления средствами организации системы опытно-проектно-экспериментальной деятельности.

Задачи программы: – научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, легоконструирования, техномоделирования, робототехники, используя элементы современных проектно-преобразующих технологий; развивать умения мыслить критически, нестандартно, путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов, установления причинно-следственных связей объектов и предметов.

Изменения в образовательной деятельности я начала с того, что провела наблюдение и опрос детей своей группы на предмет интереса к конструктивно-познавательному материалу. Дети проявили интерес на словах и в деятельности. Так, конструируя различные

изделия, дети редко сооружают одни и те же постройки. Они их видоизменяют, придумывают новые, изобретают новые приемы в выполнении своих задумок.

В своей работе я стала широко использовать разнообразные виды конструирования – из деталей конструктора, конструктора Lego Duplo, крупногабаритных модулей, из бумаги, природных и бросовых материалов (коробки, втулки, перья, трубочки, пуговицы, песок, ракушки и пр.). Для решения поставленных задач непосредственно образовательную деятельность провожу в игровой форме, в системе и целенаправленно, с использованием разнообразных приемов: наглядных – наблюдения, экскурсии; словесных - художественное слово, речевые игры; практических – опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность. Конструктор и бросовый материал часто использую в экспериментальной деятельности на занятиях по ознакомлению ребят с окружающим миром («Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.). Трудные задания можно решить через увлекательные игры, в которых не будет проигравших. Используя различные материалы, дети применяют в постройках полученные на занятиях, экскурсиях и прогулках знания, практические приемы и наблюдения.. В процессе творчества ребята могут несколько раз менять свои планы, в итоге их конструкция обрывает новыми деталями, меняет свое назначение.

Серьезное внимание уделила созданию в группе условий, способствующих проявлению конструктивно-познавательной, творческой активности каждого ребенка. В зону конструирования обеспечен свободный доступ, детям предоставлена возможность выбрать интересующую его игру, выбрать подходящий именно для них материал для творчества и играть индивидуально или совместно с другими детьми. Дети с удовольствием строят по рисункам, чертежам, усовершенствуют постройки, обыгрывают их. Они сами приносят журналы, договариваются, выбирают место в пространстве группы. Я проявляю внимание и положительно оцениваю работы каждого из детей.

Полученные конструкции мы с ребятами объединили в тематические постройки: «Мой город», «Моя улица», «Автомастерская», «Животные Африки», «Зоопарк», «Зимние виды спорта», «Гараж». Полученные таким образом конструкции ребята в дальнейшем использовали в самостоятельной игровой деятельности, что способствовало активному развитию коммуникативных навыков. Свои постройки дети не всегда выполняют для практического использования. Бывает, что как только постройка завершена, дети теряют к ней интерес.

Совместно с родителями создаем благоприятные развивающие условия для детей в группе. Приглашаю на консультации, открытые занятия, мастер-классы, чтобы они видели успехи своих детей. Рекомендую родителям собирать занимательный, бросовый материал, а

он есть в каждом доме, организовывать совместные с детьми игры, из различных материалов создавать домашнюю игротеку.

В рамках экспериментальной площадки «Детская академия изобретательства» в нашем детском саду состоялась большая игра «Зимние виды спорта». Именно здесь, в процессе формирования и создания из разнообразных бросовых материалов построек, героев, различной техники, ребята показали, насколько у них сформировалась способность выполнять конструктивную деятельность и переходить от замысла к реализации задуманного. И здесь был важен не только конечный результат, но и способы его достижения.

Важным моментом является эмоциональная вовлеченность, связь конструирования с повседневной жизнью, с другими видами деятельности (игрой, театром и т.п.), это позволяет конструированию быть одним из средств самовыражения

Иллюстрации. Разнообразные виды конструктивной деятельности детей



Дурович Е. Ю., воспитатель

МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»

Робототехника как средство обогащения содержания дошкольного образования

На протяжении более чем 20 лет педагоги нашего учреждения реализуют образовательную программу «Развитие» под редакцией Л.А Венгера и убедились на практике в достоверности следующего положения: в организации усвоения дошкольниками знаний о пространстве, в обучении их началам математики и грамоты особо эффективным становится использование наглядных моделей. Действуя с наглядными моделями, дети легко понимают отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами. Следуя современным тенденциям развития системы образования, в том числе дошкольного, мы посчитали обоснованным и перспективным введение дополнительной образовательной услуги «Развивающие игры: Робототехника» с целью обогащения содержания образования в нашем учреждении и соответственно дальнейшего развития детей.

Робототехника в детском саду – это пропедевтика развития технического творчества, формирование предпосылок решения конкретных производственных задач с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. Техническое творчество – это выход на научно-техническое изобретение, отличающееся оригинальностью и уникальностью.

В дошкольном детстве важнейшее значение в формировании этих качеств имеют дисциплины математической направленности (формирование элементарных математических представлений, основы информатики) и реализация современных технологий (палочки Кюизенера, кубики Никитина, игры Воскобовича, ТРИЗ, логические блоки Дьенеша, Танграм). Все это позволяет детям перевести внешние практические действия во внутренний мыслительный план. А робототехнический конструктор – это средство воплощения своего замысла в реальных конструкциях. С одной стороны, робототехнический конструктор требует достаточно высокого уровня развития мыслительных процессов и ручной умелости, с другой стороны, именно робототехнический конструктор развивает мышление, речь, моторику, целенаправленность действий.

Робототехника – это междисциплинарное направление, осваивая которое дети получают знания из информатики, механики, конструирования, физики, математики и геометрии. К тому же робототехника значительно расширяет кругозор.

Процесс развития технического творчества способствует структурированию знаний и навыков, которые ребенок получает в ходе занятий по развитию логических и математических представлений, конструированию, изобразительной деятельности. Мы выделяем 3 этапа процесса.

На первом этапе ребенок исследует предлагаемые образцы, у него формируется представление формы, размеров образца, расположения в пространстве. Ребенок, активно используя схемы и символы, носящие образный характер, пробует установить, чем похож предмет на другие и чем он отличается от них. Ребенок учится представлять образец в различных пространственных положениях, активно используя метод наглядного моделирования. И здесь помогают ребенку те навыки, которые он приобрел на занятиях по конструированию.

На втором этапе ребенок делает свою поделку особой, уникальной, пытается ее усовершенствовать. Воображение помогает ребенку найти те свойства предметов, которые преобразуют поделку, сделают ее рациональным конструкторским решением. Особое значение данный этап имеет для получения знаний о части, о целом, о понятиях синтеза и анализа, педагог опирается на умения, формируемые на занятиях по развитию логических представлений.

На третьем этапе ребенок создает поделку, выбирая необходимый материал (природный, бросовый, элементы конструктора, бумагу). Ребенок творит так же, как на занятиях по изобразительной деятельности, что способствует самовыражению, развитию самостоятельной творческой активности.

Изначально на занятиях руководящая роль была у педагога, а затем по мере изучения технических терминов и формирования технических умений ведущая роль передавалась детям. Робототехника помогает необщительным детям. Живое непосредственное общение сегодня большая редкость. На занятии легко найти друзей по интересам, здесь развиваются навыки командной работы, поэтому мы проводим занятия в парах командные соревнования. Проводим маленькие эксперименты с мощностью мотора и различными звуками (например, рычание льва). Главное - настроить детей на дальнейшее экспериментирование, учитывая возможности конструктора.

Следует заметить, что сопровождать ребенка должен компетентный, творческий педагог, который способен сам технически творить. Позиция педагога направлена на стимулирование познавательной активности детей.

Мы используем в работе конструкторы РОБОТОЛОГИЯ, что дает возможность формировать у детей задатки инженерно-технического мышления, а детям проявлять инициативу и самостоятельность, что полностью соответствует задачам развивающего

обучения и является приоритетным в условиях реализации ФГОС ДО, способствует развитию внимания, воображения, памяти, мышления, коммуникативных навыков, мелкой моторики.

Робототехника дает возможность организовать образовательную деятельность на интегративной основе, в частности на объединении двух образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Таким образом, включение конструкторов нового поколения в образовательный процесс может служить достаточно весомым фактором мотивации детей на занятия интеллектуальной деятельностью, экспериментированием, конструированием, техническим творчеством. Робототехника может действительно увлечь и стать делом всей будущей жизни.

Иллюстрации. Фрагменты занятия по робототехнике



Арт-техники как средство реализации проекта «Город Добрых дел»

В процессе творческой деятельности ребенок-дошкольник осваивает и присваивает социокультурный опыт, трансформирует его и создает на этой основе субъективно новый продукт.

Конструирование как специфический вид детской деятельности имеет особое значение в развитии творческих способностей, поскольку способствует созданию условий для интеллектуальной и преобразовательной активности, экспериментированию с материалом. В процессе конструирования ребенок осваивает умение выстраивать целостности различного типа и придавать им индивидуальный смысл, что является одной из значимых характеристик творческого мышления. Конструктивные навыки формируются через овладение обобщенными способами создания образов и их практической реализации.

К обобщенным способам создания образа относятся:

- постановка проблемных задач, имеющих как вариативные, так и единственное решения;
- самостоятельное экспериментирование с новыми материалами, организованное до предъявления конкретных задач;
- опредмечивание, включающее в себя убирание лишнего из одной целостности для получения новой, достраивание, комбинаторику, изменение пространственного положения и др.;
- распредмечивание, т.е. вынесение способа конструирования из контекста практической деятельности конкретного характера, его отработка и последующее использование в процессе изготовления новых конструкций.

При организации проективной деятельности конструирование может быть использовано как одно из средств создания игрового мира. Освоенные детьми умения позволяют им создавать разнообразные постройки и конструкции из различного материала, преобразовывать их в зависимости от игровой ситуации, находить конструктивные решения. В то же время игровой мир включает в себя не только и не столько предметы и объекты. В созданном детьми мире живут различные существа, проявляются социальные связи и отношения, происходят позитивные и негативные события, разворачиваются различные сюжетные линии. Таким образом, возникает необходимость в использовании арт-техник,

способствующих развитию эмоциональной сферы и творческому самовыражению создателей миров.

В основе проекта «Город Добрых дел», реализованного в течение двух лет с воспитанниками старшего дошкольного возраста, истории из одноименной книги Р.Скарри. В процессе чтения книги у детей возникло желание создать свой Город Добрых дел, который состоял из различных кварталов. Конструирование кварталов являлось частью творческого процесса и обеспечивало интеграцию с другими видами детской продуктивной и игровой деятельности.

Создание каждого квартала Города осуществлялось в три этапа.

На первом этапе дети совместно с воспитателем, используя технику сторителлинга, составляли истории Города Добрых дел. Они придумывали:

- кто будет жить в Городе,
- какие события там будут происходить,
- какие районы и здания должны быть в городе.

Для создания историй были использованы приемы активного сторителлинга, в которых педагог только задавал основу некоторых событий, частично обозначал возможные проблемы. Развитие сюжета, непосредственное формирование истории, способы решения проблем и варианты развития событий придумывали и рассказывали дети.

Структура истории:

- 1) короткое вступление, обозначающее проблему, которую необходимо решить, обращенное к реальному опыту детей, но не включающее в себя подсказок для решения проблемы;
- 2) развитие события, происходящее через различные сюжетные линии, описание характеристик героев; на этом этапе происходит погружение в конфликт или проблему, создается напряжение;
- 3) кульминация, когда находится решение обозначенной проблемы;
- 4) заключение, в котором одним предложением подведен итог истории

Одна из историй связана с необходимостью создания рядом с Городом заповедника для зверей. Во вступлении была обозначена проблема: в лесу недавно произошел пожар. Лес спасли, но многие звери пострадали: они остались без крова и пищи. Дети предлагали различные варианты решения проблемы: обратиться к спасателям и пожарным, в скорую ветеринарную помощь, позвать жителей города, которые могут не только построить новые дома для нуждающихся, но и покормить, полечить и приласкать пострадавших.

На основе истории детьми создана интеллект-карта, в которой при помощи арт-техники «Коллаж» отражен алгоритм и направленность их действий по созданию макета заповедника.

На втором этапе конструктивная и творческая деятельность были реализованы в рамках сюжетно-ролевой игры «Спасатели спешат на помощь». Дети, объединившись в творческие группы, создавали лес, фигурки зверей, домики для них, игровые предметы для лечения, кормления и ухода за животными. Для этого были использованы различные арт-техники и материалы: папье-маше, соленое тесто, пластилин, бумагопластика, цветотехники, гороховый конструктор, коллаж, чернильные пятна и бабочки, отпечатки и др.

В процессе обсуждения дети неоднократно говорили о необходимости пожалеть и приласкать пострадавших зверей, поэтому была оформлена Книга добрых слов и поступков. На страницах книги дети, используя арт-техники «Разноцветные подарки», «Цветок добрых слов», «Радуга желаний», «Книга про меня», фиксировали какими словами, действиями и поступками можно выразить поддержку, проявить сочувствие, внимание, заботу.

На третьем этапе реализации проекта проходила сборка макета, обыгрывание построек в формате сюжетно-ролевой игры «Добро пожаловать в Заповедник!». Дети подготовили праздничное открытие заповедника: придумали и изготовили приглашения для гостей (арт-техника «Оттиски и штампы»), оформили декорации и афиши (арт-техники «Совместный рисунок», «3-D аппликация»). Создали карту заповедника с изображением домиков жителей и дорожек, по которым можно пройти (арт-техники «Сказочные дорожки», «Волшебные клубочки»). Родители вместе с детьми сочинили и оформили книжки-малышки «Сказки нашего Заповедника», которые представили на празднике.

Использование арт-техник при реализации проекта «Город Добрых дел» способствовало развитию у детей навыков творческого самовыражения, формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, развитию гибкости, беглости, оригинальности мышления.

Инновации в организации изобразительной деятельности детей в дошкольном учреждении

Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации стала необходимой в связи с изменением социально-экономических условий жизни людей. В исследованиях учёных отмечается ориентация на рынок (маркетингизация среды), неравное экономическое положение семей (маргинализация среды), омоложение многих болезней, компьютеризация, увлечение населения гаджетами, экранная зависимость и многое другое. Это приводит к изменению подрастающего поколения. В связи с этим возникает потребность в обновлении качества дошкольного образования, его направленности на развитие самостоятельности, инициативы, творчества.

В моей работе инновации затрагивают все стороны педагогической деятельности: содержание дошкольного образования, педагогические технологии работы с детьми, методы работы с родителями, организацию предметно-развивающей среды. В ходе педагогической деятельности приходится много заниматься решением проблем развития речи, высших психических функций (внимания, памяти, мышления) средствами нетрадиционных техник рисования.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развитие мелкой моторики рук при использовании нетрадиционных приемов. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования способствует также снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, развивает творческие способности и воображение, пространственное мышление, учит детей работать с разнообразным материалом, развивает чувство композиции, восприятие цвета. Ловкость и содружество действий пальцев и глаз развивает воображение. С помощью новых тактильных ощущений происходит познание детьми предметного мира.

Как инновацию в работе с детьми использую собственное изобретение «Перчатки-печатки», которое представляет собой перчатку с прикреплением рисующих предметов - карандаша, ручки, фломастера, воскового мелка и т.д. - к указательному пальцу. На все пальцы перчаток могут быть дополнительно установлены ляпыши, печати, красящие материалы с помощью клеёнки, ниток, бельевых резинок, молнии, шнурков, кнопок, пуговиц, декоративных элементов. Возможно использование «Перчаток-печаток» для пальчикового кукольного театра.

Благодаря использованию данного игрового предмета и рисования нетрадиционными способами у детей появился интерес к изобразительной деятельности, закрепились графические представления и навыки рисования, сформировалась мотивация к творчеству, активизировалась работа пальцев рук. Работа каждого ребёнка неповторима и выражает его индивидуальность и особенность. Это порождает у детей желание, стремление к новому творческому отражению ощущений, способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию творческой личности.

Иллюстрации. «Перчатки-печатки»



Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.
В. А. Сухомлинский

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий. Испытав интерес к творчеству, дети сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и получить творческий продукт, какими бы способностями или опытом они ни обладали. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать и творить.

В своей деятельности я знакоблю детей с разнообразными нетрадиционными способами рисования, их особенностями, многообразными материалами, используемыми в рисовании.

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику кляксографии. Созданию сложного симметричного изображения способствует техника монотипии.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Используя нетрадиционное рисование, дети младшей группы не боятся испачкать в краске руки, с удовольствием раскрашивают свои ладошки и получают большое удовольствие от своих разноцветных ладошек и их отпечатков на листе бумаги. Дети учатся фантазировать, на что похожи отпечатки и что можно дорисовать.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

В результате дети стали более усидчивыми и наблюдательными, смелее стали рисовать и экспериментировать с новыми материалами, самостоятельно подбирают инструменты для создания изображения. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет детям радость желая творить и видеть положительный результат своего творчества. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками. Вот некоторые нетрадиционные техники.

Рисование мыльными пузырями

Для этого способа понадобятся самые обычные мыльные пузыри и краски. С помощью этого метода отлично развивается творческое воображение, выдумка и фантазия.

Рисование вилкой

Самой простой вилкой можно создать замечательные арт-объекты. Принцип рисования простой, окунаете вилку в краску и оставляете отпечаток на листе.

Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук. При помощи рисования ватными палочками можно изучать цветы, времена года, цифры, буквы и все что угодно. И главное - поддержать желание ребенка творить.

Шорохова Н.И. – музыкальный руководитель

МБДОУ - детский сад № 510

Развитие творческого мышления средствами фольклора

Формирование творческих интересов, художественного вкуса и эстетических чувств дошкольника осуществляется различными средствами, в том числе средствами фольклора.

Детский фольклор – это оригинальный и многообразный пласт народного музыкального творчества, богатейшей песенной культуры. Важно, чтобы каждый ребенок с первых месяцев жизни соприкасался с колыбельными песнями, пестушками, потешками, прибаутками, сказками, а затем, подрастая, – с закличками, дразнилками, загадками, считалками, играми. Через них он познает окружающий мир и себя, развивается физически и духовно, овладевает родным языком, осваивает навыки речевого и музыкального интонирования, активизирует творческое мышление, воображение и фантазию. Обращение современной педагогики к фольклору и актуально, и естественно. Игровые, художественно-

образные формы фольклора близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, учитывают его творческие возможности и вкусы.

Музыкальные жанры детского фольклора появляются в жизни ребенка в определенной последовательности, решая воспитательные задачи, актуальные для каждого конкретного возрастного этапа.

Потешки – песенки, организующие забавы взрослого с малышом. Героями потешек, забавляющими детей в этом возрасте, могут выступать пальцы, кулачки, ладошки / *«Мальчик – пальчик, где ты был? - С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел»*/. Тексты потешек требуют не только образного, эмоционального интонирования, но и выразительной мимики и пластики движений, благодаря чему потешки учат малышей соотносить эмоциональную окрашенность интонации с ритмикой и пластикой своего тела. Разыгрывание сюжета потешки, показ его с помощью частей тела ребенка и взрослого – эти приемы призваны заменить отсутствующие пока в речи детей слова, заинтересовать их «ожившей» сказкой – игрой. Пальчики ребенка в игре превращаются в «мышек», «зайчат», «гусей», «солнечные лучи» и т.д., разворачивая увлекательные и поучительные сюжеты.

Прибаутки – стишки и песенки, предназначены для игры взрослых с детьми на уровне смысла, понятия и направлены на развитие воображения ребенка. В прибаутке каждый персонаж имеет свою цветовую характеристику и свое дело, сюжет прибаутки развивается быстро, но не суетливо. */Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу. Он играет во трубу во серебряную. Труба точеная, позолоченная/* Основной художественный прием подобных прибауток – перенесение на жизнь зверей и птиц человеческих связей и отношений – формирует у малыша механизм образного замещения, сопереживания, эмпатии, развивает мышление, воображение, фантазию. Все средства выразительности прибаутки направлены на создание яркого художественного образа, эстетически действенного произведения, что связано с основной педагогической задачей этого жанра - развитием воображения ребенка и творческого мышления.

Игры детского фольклора учитывают возрастные особенности ребенка, его интересы и творческие возможности, стимулирует умственное развитие, создают условия для развития мышления. В ходе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом в рамках определенного игрового сюжета. Игра – это всегда проблемная ситуация, требующая поиска решения, инициативы, творчества. Игра требует от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. *Игры-забавы* подготавливают детей к *играм-подражаниям* (играм с ролью). *Музыкально-дидактические игры или игры-задачи*, где обучающая задача составляет суть игры, опирается на интерес ребенка к умственной деятельности. Такие игры направлены на

развитие восприятия, внимания, памяти. Они активизируют мыслительную деятельность детей, требуют умения мобилизоваться, сосредоточиться. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. *Подвижная игра* учит искренности, товариществу. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма.

Отмечая разнообразное содержание детских игр, их свойств, характера, следует подчеркнуть, что общим во всех подвижных играх является творчество. Именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность. И в этом нам может помочь фольклор, который мы рассматриваем, как универсальную педагогическую систему воспитания детей.



Фольклорные игры в «русской избе»

Развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста

В настоящее время пространственное мышление рассматривается психологами как один из важных критериев развития творческой составляющей личности. Ребенок различает геометрические фигуры, выбирает кратчайший маршрут до детской площадки, придумывает конструкции из LEGO - все это благодаря пространственному мышлению.

Повседневная жизнь наполнена пространственными обозначениями и направлениями, символами и знаками, в которых ребенку необходимо ориентироваться почти наравне с взрослыми. Своевременное развитие пространственного мышления дошкольников поможет осознанию себя в окружении предметов и формированию умений правильно оценивать расстояния, соотносить размеры, находить ориентиры.

Сензитивным периодом для развития способностей, мышления является дошкольный возраст. Пространственное мышление тесно связано с конструктивным мышлением, под которым понимается умение строить модель в уме и мысленно выполнять ее преобразования.

Целью моей деятельности было развитие пространственного восприятия, мышления для формирования предпосылок конструктивного мышления.

Для достижения поставленной цели я:

- применяла в процессе обучения и развития дошкольников дидактические игры с геометрическими материалами;
- подобрала упражнения, направленные на развитие пространственных представлений;
- организовала деятельность моделирования (вещественного и графического пространственного и количественного), символического замещения;
- организовала доступную ребенку деятельность конструирования для формирования первоначальных образов и способов действий с ними;
- проводила игры на тренировку конструктивных умений (умение узнать и выделять объект, собирать объект из готовых частей, умение выделять составные части);

Рассмотрим примеры игр для развития пространственного мышления дошкольников:

- различать кривые и прямые линии;
- находить точки пересечения линий;
- отличать горизонтальные, вертикальные, наклонные линии;
- находить точки и соединять их;

- рисовать фигуры по точкам;
- строить из разных предметов (счетные палочки, крышки, камешки марблс, веревочки и т.д.) разные фигуры, домики, буквы, цифры, автомобили, здания и т.д.;
- повторять простые узоры и орнаменты, состоящие из линий;
- графические диктанты;
- задания на соотнесение предметов в пространстве;
- составление маршрутов (от дома до садика, от дома до бабушки и т.д.).
- игры, задания на складывание по образцу, по заданию, по представлению узоров, картинок, сюжетов, орнаментов и других конструкций.

Эти игры ориентированы на развитие пространственного и конструктивного мышления.

Поскольку рисунки и композиции содержат огромное количество сочетаний фигур в разных положениях, ребенок постепенно научается видеть и узнавать искомые формы в самых невероятных сочетаниях, ракурсах, наложениях, расчленениях.

В результате систематической работы у детей формируются «устойчивость» в сохранении образа формы и умения выполнять любые движения этой формы, а также умения синтезировать из этих форм разнообразные композиции. Владеют графической памятью, могут воспроизвести рисунок на бумаге, запомнив мельчайшие подробности, рассматривая геометрические фигуры, могут их классифицировать и расположить на плоскости различными способами, учатся моделировать.

Секция №2

Интеграция педагогических инициатив по познавательному и речевому развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО

Мамаева Н.В., учитель-логопед

МБДОУ – детский сад №5

Использование авторских игровых полифункциональных пособий на основе технологии наглядного моделирования в работе по развитию и коррекции речи воспитанников старшего дошкольного возраста

Ежегодный анализ результатов диагностики речевого развития детей на логопункте подтверждает устойчивую тенденцию увеличения количества дошкольников с речевой патологией и сочетанными нарушениями, которые без проведения комплексной коррекционно-развивающей работы не готовы к усвоению содержания школьной программы из-за недостаточного развития фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, связного высказывания и навыков их практического применения. Вместе с тем, согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, выпускник детского сада должен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. В данной ситуации создание условий для повышения эффективности коррекции всех компонентов речи и личностного развития воспитанников средствами современных образовательных технологий становится необходимостью.

Для обеспечения качества образования в соответствии с ФГОС ДО мною были разработаны и использованы в практической деятельности развивающие игровые пособия «Создай свой сюжет» и «Времена года» на основе технологии наглядного моделирования (в соавторстве с учителем-логопедом Карповой Л.Н.). Теоретическая и методологическая основа создания пособий – разработки метода моделирования педагогами и психологами Д.Б. Элькониним, Л.Е. Журовой, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым, положения о зонах ближайшего и актуального развития ребенка Л.С. Выготского. Цель использования авторских игровых пособий – повышение эффективности работы по коррекции речи, развитию связного высказывания воспитанников, формированию мотивации, предпосылок учебных действий (инициативы, самостоятельности, умения договариваться, способности к волевым усилиям) средствами технологии наглядного моделирования на основе реализации деятельностного подхода.

Развивающее игровое пособие «Создай свой сюжет» состоит из серии игровых полей различной сюжетной направленности и игрового материала для моделирования на полях. Каждое игровое поле можно использовать для создания разных сюжетов и проведения

нескольких вариантов игр. Игровой материал для моделирования разнообразен и доступен (фруктовые косточки, камушки, ракушки, монетки, геометрические фигуры из различных материалов, пластиковые крышки, картинки, карточки-схемы, мелкие игрушки, фишки, пуговицы, шнурки). Например, игровое поле «Речевая полянка» с изображением гриба-домика и улитки - в качестве игрового материала используются: объемная фигурка улитки, пуговицы, фруктовые косточки, монетки, счетные палочки, геометрический материал, ягоды с написанными на них слогами, предметная картинка (лукошко). В игре «Путешествие улитки в гости к бабушке» выкладываются дорожки, домик на игровом поле, ягоды – по пути сбора ягод все написанные на них слоги проговариваются с закрепляемым звуком и сопровождаются ответами на вопросы по составленной ребёнком модели.

Игровое пособие «Времена года» представляет собой объёмную модель природного объекта с 3-D эффектом со сменными деталями и игровым материалом для создания фона и составления сюжета в соответствии с разными сезонами. Детали пейзажа и игровой материал разнообразны и просты (сухие листья, листья из бумаги, камушки, ракушки, снежинки из различного материала, фигурки животных и людей из картона, бумаги и пластика и др.). Например, игровой макет «Осенняя сказка»: фоновое полотно основания коричневого цвета, фоновое полотно задней стенки оранжевого цвета с прикрепленными к нему сухими кленовыми листьями, плоскостной аппликацией дерева, объемной аппликацией ёжика с яблоком и грибом. Детали пейзажа и игровой материал для сюжета «У бабушки в деревне»: тряпичная кукла, забор и домик из картона, объемные пластиковые и деревянные фигурки домашних животных и птиц, объемные грядки из поролона, плоскостные изображения овощей, яблоня из пластмассы с яблоками на магнитах, камушки для дорожки, корзинка для фруктов из пластилина, лейка и ведро из пластмассы. Материал для сюжета «Под грибом» или «Репка»: объёмные деревья из бумаги и природного материала, муляжи грибов разного размера и репки из солёного теста и пластилина, плоскостные изображения персонажей сказки, объемные кочки из ткани с муляжами ягод. На основе различных сюжетов макета «Времена года» с воспитанниками проводятся игры и игровые упражнения по составлению словосочетаний, предложений, рассказов различного типа и структуры, воспроизведению знакомых сказок и придумыванию новых сказок и историй. На основе макета проводим также речевые игры («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Нелепицы» и др.), предполагающие ответы полным предложением, способствующие развитию психических процессов.

Применение серии игр с составлением моделей способствовало целенаправленному развитию эмоционально-волевых и коммуникативных качеств личности воспитанников логопункта; позволило активизировать познавательно-речевую деятельность детей,

формировать психологическую базу речи; совершенствовать навыки произношения звуков; развивать фонематические процессы, импрессивную и экспрессивную речь; упражнять в использовании навыков словоизменения и словообразования; формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений; развивать творческие способности, фантазию детей в ходе развития сюжета; добиться положительных результатов освоения содержания образовательной программы у воспитанников с нарушением речи; обогатить развивающую предметно-пространственную среду логопедического кабинета и речевых центров ДОУ комплексами игровых упражнений по речевому развитию.

Деятельность дошкольников с использованием развивающих пособий «Создай свой сюжет» и «Времена года» может быть организована как на логопедических занятиях (индивидуально или в минигруппах) совместно с учителем-логопедом, так и совместно с воспитателем в ходе образовательной деятельности в течение всего дня (например, в микрогруппах с использованием игровых полей (фоновых полотен) более крупного размера или индивидуально). Каждое игровое поле (фоновое полотно) можно использовать для создания различных сюжетов и проведения нескольких вариантов игр. При этом всегда остается возможность углублять, расширять, усложнять содержание игровых сюжетов, дополнять пособия новыми деталями, элементами, игровым материалом; создавать высокий темп деятельности, оптимально используя время, поддерживать познавательный интерес, речевую активность воспитанников, развивать их самостоятельность и творческий потенциал. Технология обладает мобильностью, высокой вариативностью, результативностью, имеет здоровьесберегающую направленность. Использование данных игровых пособий позволяет осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам с ОВЗ и одаренным детям в соответствии с их возможностями и способностями и с постепенным переводом умений и навыков ребенка из зоны ближайшего в зону актуального развития в процессе игровой деятельности. Возможно привлечение родителей воспитанников к придумыванию новых сюжетов игр совместно с детьми и изготовлению игровых полей и фоновых полотен, подбору игрового материала для дальнейшего использования в детском саду. Кроме того, аналоги данных игровых пособий можно использовать при организации игр с дошкольниками в условиях семьи после ознакомления родителей воспитанников на мастер-классах и семинарах-практикумах с их содержанием, возможностями применения (для развития и закрепления у детей определенных навыков, видов деятельности, качеств личности) и способами изготовления в домашних условиях. Данная работа может служить основой для совместных детско-родительских проектов.

Фотоиллюстрации



Игровое поле «Речевая полянка», сюжет игры «Путешествие улитки» (улитка собирает ягоды в лукошко), детская деятельность совместно с учителем-логопедом



Макет «Осенняя сказка», сюжеты для дидактической игры «У бабушки в деревне: скотный дворик» и «У бабушки в деревне: огород» (самостоятельная деятельность)

Серозеева Т.И., воспитатель

МБДОУ детский сад №8

Насыщенная предметно-пространственная среда мини-библиотеки как одно из средств познавательно-речевого развития воспитанников

Умение общаться со сверстниками и другими людьми - один из основных показателей нормального личностного и социального развития дошкольника. Но в настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию. Прежде всего, это ухудшение состояния здоровья, а также сужение «живого» общения родителей и детей: взрослые часто

отмахиваются от детских вопросов, редко читают детям книги, если и читают, то не обсуждают прочитанное, поэтому дети чаще проводят время за компьютерами.

А ведь ребенку крайне необходимо общение! Бедная речь ведет к агрессии, если ребенок не может выразить словами то, что он хочет сказать. Дети, которые мало общаются со сверстниками и взрослыми, не умеют связно и последовательно излагать события, правильно выстраивать предложение, имеют дефекты в произношении ряда слов, сбивчивый темп речи.

Как же обогатить познавательную сферу детей, создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в познавательно-речевой деятельности детей?

Мы решили создать в группе мини-библиотеку. Книга - это одно из средств познания мира. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее. В нем закладываются нравственные и культурные ценности. В создании нашей мини-библиотеки участвовали не только дети, но и их родители, они приносили книги, которые сами читали в детстве. Название мини-библиотеке придумали сами дети - «Почитай-ка». Книги подбирались в соответствии с интересами детей и тематическим планированием образовательной деятельности. Создали картотеку с картинками и рисунками детей, чтобы легче было найти ту или иную книгу. Выбрав книгу, дети рассаживаются за круглым столом, рассматривают иллюстрации, обсуждают сюжет сказки, ее героев и даже пытаются читать друг другу небольшие отрывки.

Для расширения представления детей о библиотеке и ее работниках была организована сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Для игры изготовили карточки «Можно и нельзя», где с помощью картинок закрепились правила поведения в библиотеке. Роль библиотекаря в первый раз выполнял педагог, затем дети с удовольствием брали эту роль на себя. В конце недели мы вместе с детьми «лечим» книги, подклеиваем их, готовим дополнительные закладки для книг из картона и цветной бумаги, из ниток и ткани с использованием пуговиц, бисера и другого материала.

С целью дальнейшего расширения кругозора детей мини-библиотеку оформили портретами поэтов и писателей, знакомим с их творческой биографией, проводим беседы в игровой форме, например: «Закрывают дети глазки, кто писатель этой сказки?».

Следующим пополнением нашей мини-библиотеки стала давно забытая, изготовленная детьми книжка-копилка, которую сейчас называют новым красивым словом – «Лэпбук». Первая интерактивная папка – лэпбук, была сделана по всем известным с раннего детства произведениям А.Л. Барто. Дети и их родители с удовольствием участвовали в оформлении лэпбука, вспоминая знакомые любимые стихи.

Показателями результативности внедрения лэпбука в нашу мини-библиотеку, а затем и в другие виды образовательной деятельности являются: повышение познавательной активности детей, расширение лексики, выстраивание грамматически правильной речи.. Повысилась творческая инициативность, пополнилась предметно – пространственная среда в группе. Папки – лэпбуки легко трансформируются, обновляются и переносятся из одного игрового центра в другой.

Большую роль в достижении поставленной нами цели сыграло взаимодействие с семьей. Для родителей (самими же родителями) были изготовлены различные памятки, например, «Научить ребенка любить книгу», «Дом без книги подобен телу, лишенному души». Многие родители утверждают, что их дети теперь засыпают, только прослушав любимую сказку, и что у детей появилась потребность в чтении.

Книга для ребенка выступает в роли учителя, а чтение способствует увеличению словарного запаса и развитию речи. Читая или слушая книгу, дети представляют себя на месте главных героев, оценивают их поступки. Именно поэтому мы планируем создать театральную студию «В гостях у сказки», где у детей будет возможность побывать в роли героев их любимых произведений и показать свои сценические умения и таланты, что в свою очередь будет способствовать развитию дикции и выразительной речи. И здесь нам опять помогут книги и лэпбуки.

**Круглая О.С., заведующий,
Лапина М.А., заместитель заведующего,
Кузнецова Н.А., педагог-психолог
МБДОУ – детский сад комбинированного вида №18**

Предпосылки формирования финансовой грамотности у дошкольников

(из опыта апробации парциальной Программы «Дети и денежные отношения»)

Актуальность формирования финансовой грамотности у детей и включение данного направления в образовательную деятельность ДОУ обусловлены тем, что в современных условиях расширена область использования финансовых услуг, усложнились и появились новые и трудные для понимания финансовые инструменты. Вопросы обеспечения личной финансовой грамотности и безопасности становятся важным фактором экономического благополучия людей в стране. Результаты социологических исследований показывают, что финансовая грамотность населения находится на низком уровне.

Практика показывает, что неподдельный интерес детей к сфере денежных отношений при отсутствии необходимых знаний приводит к формированию противоречивой логики,

создает дисбаланс в восприятии материальных и духовных ценностей, повышая риск возникновения денежной зависимости, а также потребительской позиции и психоэмоциональной неустойчивости. Субъективизм взрослого, неточность в интерпретации сущности денег, денежных отношений и финансовых ситуаций влечет за собой отклонение вектора развития личности ребенка, рассогласованность индивидуальных и социальных духовно-нравственных норм. Все это ослабляет межпоколенные связи, ухудшает отношения в семье и социуме.

Сложность формирования адекватных установок и моделей финансового поведения неблагоприятно усугубляется наличием достаточно большого количества мифов, неосознанных, негативных, противоречивых установок в отношении денег, многие из которых передаются из поколения в поколение. Эти так называемые «реалии жизни» в сегодняшнем дне сводят на нет усилия педагога и родителя в нравственном и финансовом воспитании. Оградить ребенка от такого рода социального влияния удастся далеко не всегда. Усугубляют трудности и объективно существующие различия между субъектами (социокультурные, половозрастные, национальные и проч.), приводящие к разному пониманию норм, правил поведения в финансовой сфере. В результате деньги в понимании ребенка становятся единственной целью и смыслом трудовой деятельности человека со всеми вытекающими из этого последствиями: денежная и прочие формы зависимости, духовно-нравственная дезориентация, кризис идентичности, деградация.

Уже с дошкольного возраста необходимо давать первоначальные упорядоченные представления о деньгах и денежных отношениях.

Возможно, кто-то скажет: «Зачем знакомить дошкольника с деньгами? Не слишком ли рано? Не навредит ли это?». Такая неуверенность обусловлена недостаточным уровнем финансово-педагогических компетенций и дефицитом педагогических технологий финансового воспитания и образования.

В нашем детском саду прошла апробацию парциальная программа финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» (далее Программа или Программа «Дети и денежные отношения»).

Программа «Дети и денежные отношения» – программа нового поколения, создана с учетом современной социально-экономической ситуации, в полном соответствии с ФГОС ДО. Программа направлена на формирование у дошкольника и младших школьников азов экономического мышления и финансовой грамотности на основе парадоксальной логики и понимания всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, в тесной взаимосвязи с формированием предпосылок духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Программа построена на волновых технологиях образования, что дает возможность эффективно осваивать и применять механизм резонансного согласования индивидуальных норм субъектов с социальными духовно-нравственными нормами, развивать и обогащать образовательную среду.

Системный подход в финансовом воспитании обеспечивается введением системы опорных образов нормы. С ее помощью закономерности роста и функционирования дерева, а также свойства каждой фазы его цикла переносятся на процессы жизнедеятельности человека, финансовые ситуации, денежные отношения и денежную систему РФ. Метафорический визуальный образ - дерево денежной системы РФ интегрирует в себе все представления ребенка о деньгах и денежных отношениях, основанные на системе базовых ценностей.

Введение сказочного героя Копеечка (которая рубль бережет) и последовательное раскрытие, с учетом особенностей восприятия детьми разного возраста, в каждом модуле Программы духовно-нравственного, причинно-следственного, психолого-педагогического аспектов гармоничных природных явлений и объектов, входящих в цикл жизни дерева, позволяет:

- плавно сместить фокус внимания детей с общеизвестных функций денег (как средства обмена, накопления, приобретения и потребления) на их истинную сущность как один из инструментов совершенствования человека – его знаний, умений, навыков, мастерства, а также отношения к себе, семье, обществу и окружающему Миру;

- показать деньги как живую, динамичную силу, которая чутко реагирует на внутренние и внешние движения человека, его отношение к окружающей действительности, к пространству-времени и требует самодисциплины, воли, добросовестности, ответственного отношения к себе, семье, своей Родине и окружающему Миру;

- сформировать правильное отношение к деньгам в процессе активного взаимодействия с природой, благодаря которому дети начинают видеть и понимать нравственную основу и причинно-следственный характер денежных отношений, взаимообусловленность роста материальных и духовных благ, воспринимая ее как естественную необходимость на пути к благополучию и успеху.

Для реализации поставленных целей педагоги оборудовали в группах, а также на участке детского сада игровой центр «Студия феи Копеечки». Организация и оборудование центра «Студия феи Копеечки» обеспечивают возможность осуществлять финансовое воспитание детей с применением универсальной визуальной основы (зримых образов нормы и не нормы поведения) следующими методами:

- многоразовые проигрывания, наблюдения и фиксация социально значимых ситуаций, связанных с денежными отношениями, финансовой стороной жизнедеятельности человека;

- обсуждать проигрываемые ситуации;

- отражать полученные впечатления в разных формах художественной и самостоятельной игровой деятельности.

В результате освоения парциальной программы у детей сформированы визуальные образы понятий: труд, мастерство, заработная плата, отношения, дружба, сплоченный коллектив, семья. Наблюдаются навыки делового общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, работать в группах. Формируется визуализация образа «Я – успешная личность».

Таким образом, в достижении целевых ориентиров Федерального образовательного стандарта педагог эффективно решает образовательные задачи и программы, и стандарта.

Список использованных источников.

1. АНО «Единство» Кузнецова Н.А. Сказание о любви. Пособие для работы взрослых с детьми: Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014.

2. Кузнецова Н.А. [Волновые технологии воспитания]: Учебно-методическое пособие. Часть 1. Теоретические основы. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2017.

3. Н.А. Кузнецова Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика: Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2017.

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 2039-Р от 25.09.2017 Приказ Банка России № ОД-3150 от 02.11.2017г. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы.

Лапина М.А., заместитель заведующего
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 18

Использование образа «Дом полная чаша» в образовательной деятельности по формированию у дошкольников умений строить добрые отношения в социуме

В настоящее время в условиях реализации ФГОС ДО в нашем детском саду реализуется инновационный проект «Волновые технологии образования». Технологии направлены на формирование у детей базовых духовно-нравственных ценностей и на гармонизацию отношений субъектов в социуме.

Волновые технологии образования – это здоровьесберегающие технологии, позволяющие на визуальной основе осуществлять переход от красоты гармоничных, природосообразных цвето-звуко-форм к красоте человеческих отношений. На основе волновых технологий становится возможным эффективно осваивать и применять механизм резонансного согласования индивидуальных норм субъектов с социальными духовно-нравственными нормами, развивать и обогащать образовательную среду [2,с.65].

Технология основана на методе визуализации абстрактных понятий и опорных образов нормы. Визуализация (от латинского Visualis – воспринимаемый зрительно, наглядный) определена в педагогической практике как процесс «...свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ». Опорный образ нормы представляет собой общепризнанный, универсальный, природный, высоко эстетический, гармоничный зрительный образ-модель объективной реальности, демонстрирующий единую волновую природу мира.

Система опорных образов нормы представляет собой структуру из восьми природных, гармоничных, взаимосвязанных по смыслу опорных образов нормы и нескольких производных от них образов: цветовой спектр радуги, семя, цветок, дерево, созревание, соты, сфера, чаша. Все природные образы развивают восприятие красоты и единства окружающего мира.

В своей работе мы использовали опорный образ нормы «Чаша». С помощью этого образа визуализируется целостный образ (нормы и не нормы) гармоничной системы отношений человека [2, с.73]. Проводили цикл бесед «Уроки красивых отношений». На уроках красивых отношений дети знакомились с помощью опорных образов нормы со сложным для детского восприятия понятием «отношения». Ориентиры, в частности, были направлены на работу с опорным образом «Чаша» для визуализации отношений в семье, потому что в жизни, как только малыш появляется на свет, он тут же начинает строить отношения в семье с родителями.

Затем он учится общению в детском саду, школе, институте, на работе. Так, постепенно с годами сфера отношений становится очень большой, чистой и красивой в том случае, если он научился строить добрые, красивые отношения [2, с.269]. Задача педагога-научить ребенка строить добрые и красивые отношения в социуме.

Суть опорного образа нормы «Чаша» представляется детям как сосуд, который нужно наполнить, а сам опорный образ ассоциируется с благополучием в семье, и педагог представляет детям этот образ как «Дом полная чаша». Педагог задает вопрос детям: «Чем можно наполнить чашу для того, чтобы было благополучие в семье?» Ответы детей: «Добрыми отношениями, теплом, пониманием, уважением, любовью и т.д.». Таким образом,

у детей формируется представление об отношениях в семье и адекватном взаимодействии с членами семьи.

Для закрепления работы с опорным образом нормы «Чаша» педагогический коллектив совместно с автором технологии разработали сценарий сказки «Дом полная чаша» на основе сказки «Теремок». Сказка была поставлена детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности и представлена педагогическому и родительскому сообществу детского сада. В качестве предварительной работы с детьми педагог подготовительной группы детей провела психолого-педагогическую работу по гармонизации внутригрупповых взаимодействий с применением опорных образов нормы «Чаша» и «Цветок дружбы», что помогло каждому ребенку увидеть, что их группа – это дружный и сплоченный коллектив. На следующем этапе работы дети закрепляют уже знакомые понятия в драматизации сказки «Дом полная Чаша».

Суть сказки: дети - это сплоченный дружный коллектив с красивыми отношениями. При этом каждый герой сказки - профессионал, мастер своего дела. В трудной жизненной ситуации герои сказки принимают решение построить новый дом. Трудолюбие и умелость помогают героям сказки быстро построить красивый качественный дом, в котором всем уютно и тепло. Дом представляется детям как «Дом полная чаша», а чаша наполнена красивыми отношениями (доброта, дружба, помощь, взаимовыручка, понимание), профессионализмом и трудолюбием.

При этом решаются образовательные задачи:

- формирование представлений: отношения, дружба, сплоченный коллектив, семья;
- развитие навыков делового общения, дружеских отношений между детьми, умений договариваться, работать в группах;
- формирование представление о себе как успешной личности.

Работа завершается тем, что педагог делает перенос с отношений в сказке на отношения детей в их семьях, проводятся беседы, где раскрывается суть – «чем мы наполним «Чашу» для того, чтобы дом стал на самом деле полной чашей». Проводятся игры и упражнения.

Таким образом, педагог помогает детям освоить приемы гармонизации отношений к миру, другим людям и самому себе, что способствует достижению целевых ориентиров ФГОС ДО.

Литература

1. Кузнецова Н.А. Сказание о любви. Пособие для работы взрослых с детьми. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014.

2. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Теоретические основы. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2017.

3. Кузнецова Н.А. Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2017.

**Раева Н.К., воспитатель МАДОУ - детский сад
комбинированного вида №115**

Создание ситуации успеха при работе над речевым развитием детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи, поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как одну из основных задач педагога.

Как создать ситуацию успеха при работе над речевым развитием детей?

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т.д. Даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказывать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение, испытывают застенчивость от своих неудач. Как педагог, я понимаю, что при планировании всех видов деятельности прежде всего необходимо продумать, как создать условия, которые позволят детям быстрее и успешнее, например, научиться излагать свои мысли связно, последовательно, грамматически правильно рассказывать о различных событиях из окружающей жизни и т.д.

Среди большого числа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр я выделяю «Синквейн», использование которого позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи. Составление «Синквейна» похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Дети работают с удовольствием, под руководством воспитателя учатся исключать лишнее и выделять главное, обобщать и классифицировать и очень гордятся тем, что у них все получилось, потому что они тут же увидели результат своей работы.

На самом деле совсем не просто и быстро все это происходит. Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Работу я начала с уточнения, расширения и совершенствования словаря, Познакомила детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготовила платформу для последующей работы над предложением. Дала понятие «слово, обозначающее признак предмета». Дети овладели понятиями «живой и неживой» предмет, научились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически. Далее познакомила с понятием «Синквейн» и алгоритмом его составления. Дети, которые не умеют читать, устно составляли «Синквейн» с вопросительными словами «Кто, что? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал?» При помощи наводящих вопросов дети учились выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создавали свои устные нерифмованные стихотворения. Темы, которые усваивали дети, служили темами для создания «Синквейнов», они соответствовали перспективному плану проведения занятий. Свои работы («Синквейны») дети оформляли в форме графических рисунков. Графические схемы помогли детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание (мною сделаны карточки для составления «Синквейна»).

Чтобы составить «Синквейн», детям нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Использую такие варианты работы: составление краткого рассказа по готовому «Синквейну» (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего), составление «Синквейна» по прослушанному рассказу; коррекция и совершенствование готового «Синквейна», анализ неполного «Синквейна» для определения отсутствующей части (например, дан «Синквейн» без указания темы или первой строки - на основе существующих строк необходимо ее определить).



Знакомство с понятием, оформление «Синквейна» в форме графических рисунков, «Синквейн» и алгоритмом его составления

Такая работа позволила более целенаправленно развивать речь детей, способствовала обогащению их активной лексики, закреплению навыков словообразования, формированию и совершенствованию умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. Применение данного метода позволило развивать у детей следующие умения и навыки: находить информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

В процессе работы над синквейном создаются требуемые ФГОС дошкольного образования условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, а у педагога расширяются возможности для поддержки индивидуальности и инициативы каждого ребенка. Использование данного метода оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых - внимания, памяти, мышления, способствует быстрой запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объёме, поддержанию познавательного интереса детей, созданию ситуации успеха ребенка в процессе деятельности.

**Январева С.В., заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ – детский сад №189**

Развитие речи дошкольников с использованием книг-вimmelбухов

Система работы по развитию речи дошкольников включает разнообразные формы: непрерывную образовательную деятельность по развитию речи, ежедневное чтение, рассматривание детьми книг, свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанного, речевые игры и другие мероприятия. Настоящей находкой, позволившей разнообразить работу по развитию речи для педагогов нашего дошкольного учреждения стали книги-вimmelбухи.

Виммельбухи родом из Германии. В переводе с немецкого языка «виммельбух» – «мельтешащая книга». Классическая книга-виммельбух – это книга, на страницах которой расположено множество мелких изображений. Задача ребенка – рассмотреть их, найти определенного героя, запомнить, сосчитать, придумать историю персонажа или проследить за его действиями на страницах книги. Придумал виммельбух художник Али Митгуш

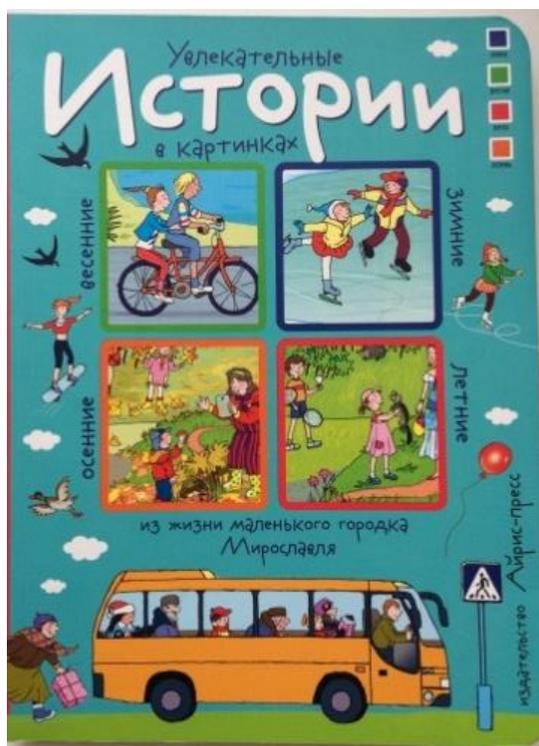
Книга-виммельбух имеет ряд особенностей:

- в книге совсем нет текста, либо его минимальное количество;
- страницы книги выполнены из плотного картона;
- как правило, книга имеет небольшое количество разворотов (7-10);
- в книге очень качественные тематически подобранные сюжетные рисунки;
- отсутствует единый смысловой центр, все задействованные сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Для дошкольников в книгах очень важны визуальные образы, именно на это и рассчитаны виммельбухи. По нашим наблюдениям, интерес детей к данным книгам не угасает со временем. Раскрывая книгу, дети могут бесконечное количество раз находить новые взаимосвязи, детали, жизненные ситуации, в которые попадают герои, сравнивать и предполагать развитие событий, и это не надоедает.



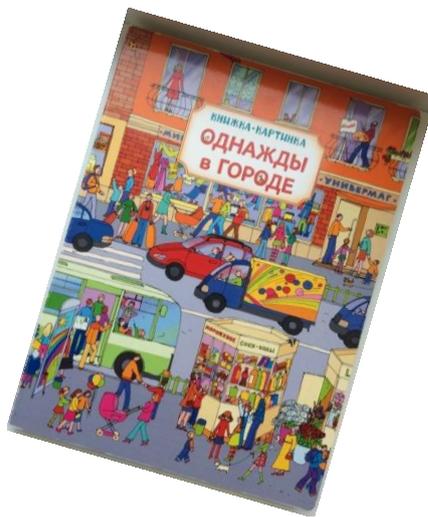
В нашей библиотеке художественной литературы для детей есть виммельбухи разных видов. В одних нужно найти и показать героя, предмет, животных. Эти книги мы используем для развития внимания, умения сравнивать (по величине, цвету, качествам). На данном материале учим детей строить сравнительные конструкции, точно обозначать словом черты сходства и различия. Знакомим с обобщающими понятиями (животные, птицы, игрушки, одежда) и учим употреблять их в речи.



Здесь есть богатый материал для формирования глагольного словаря и словаря прилагательных с помощью разных игр: «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «О ком я говорю?», «Скажи, какая, какой». Задание «Обведи и нарисуй» развивают мелкую моторику, с их помощью дети легко и с удовольствием учатся рисовать. Ламинированное покрытие страниц позволяет стирать маркер и рисовать снова. Такие книги можно использовать с детьми от 3 лет.

Очень нравятся детям виммельбухи-несуразицы. В этих книгах масса ошибок и неточностей, которые дети любят находить. Слон с рукой вместо хобота, дирижер с волшебной палочкой, конфеты, растущие на клумбе, самолёт с якорем – поиск таких несуразиц всегда сопровождается смехом и весельем. Но в то же время дети учатся рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, находить смысловые несоответствия на картинке и аргументировать свои суждения, строя предложения о том, что на картинке нарисовано неправильно и как должно быть на самом деле. Параллельно с этим мы развиваем элементарные образные представления детей об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между объектами этого мира. Предлагаем детям самостоятельно придумать путаницы, нелепицы – то, чего на самом деле не бывает. Такие книги и задания подходят детям от 5 лет.

Есть в нашей библиотеке и тематические виммельбухи, полностью посвященные одной теме - «Город», «Деревня», «Цвета», «Счет», «Времена года». Такие книги как нельзя лучше способствуют обогащению словаря по лексическим темам и развитию связной речи. В них много сюжетных линий и героев. Мы предлагаем детям найти и назвать всех домашних животных (птиц, деревья, транспорт), назвать одним словом.



В процессе разглядывания картинок вместе с детьми предлагаем им придумать

истории из жизни героев, сочинить совместные истории по цепочке (в малых подгруппах). Педагог записывает эти истории, а затем вместе обсуждают их. Иногда с целью актуализации детского опыта предлагаем сравнить придуманные истории с реальными событиями из жизни детей, найти общие детали и совпадения. В дальнейшем мы используем сюжеты из книг в сюжетно-ролевых играх.



Для детей старшего дошкольного возраста интересны виммельбухи с настоящим приключенческим сюжетом. В «Большой книге городов», например, детям предлагается превратиться в настоящих сыщиков и отправиться в путешествие по самым большим городам мира с целью выследить злодеев. Путешествуя по книге, на каждом развороте ребята должны найти «улики», назвать и сосчитать их (три кактуса, пять кактусов..., один синий шарф, два синих шарфа...) сложить, проверить, совпадает ли получившаяся сумма с той, что записали секретные агенты. Таким образом, мы формируем умение согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Каждый разворот книги погружает нас в атмосферу крупных городов мира. Лондон, Дели, Париж, Москва, Берлин, Венеция... В Дели на улице можно встретить слона или обезьяну, пассажиров перевозят рикши, а женщины ходят в необычной одежде – сари. В Венеции есть улицы-каналы, по которым передвигаются не на машинах и автобусах, а на гондолах, здесь можно купить красивейшие

венетские маски и попробовать национальное итальянское блюдо – пиццу. О каждом городе дети узнают много нового, задают вопросы, знакомятся с культурой разных стран.

Путешествуя по «Большой книге животных» вместе со знаменитыми учёными, ребята имеют возможность «посетить» Арктику, Антарктиду, африканскую саванну и заглянуть в английский пруд. Дети узнают о характерных для этих мест видах животных, насекомых и птиц, например, о сумчатых муравьедах и квокках, броненосцах и сурикатах. Всех их нужно найти и сосчитать, чтобы помочь ученым восстановить утраченные научные труды.

Дети увлекаются настолько, что начинают собирать интересные сведения о городах и странах, животном мире различных природных зон с помощью родителей, а затем рассказывают их в группе. Такая деятельность обогащает словарь детей, способствует развитию умения самостоятельно составлять повествовательный рассказ по содержанию картины, отображать правильно место и время действия, придумывать предшествующие и последующие события.

Любые виды виммельбухов служат задачам развития диалогической речи, поскольку первоначально дети рассматривают их совместно с педагогом, а затем самостоятельно, объединяясь в небольшие подгруппы. Отсутствие текста побуждает детей задавать вопросы и включаться в диалог. Педагог использует такие приёмы, как добавление, пояснение, возражение, и учит детей правильно их использовать в диалоге.

Работая над развитием связной монологической речи, педагог предлагает детям:

- найти одного и того же персонажа на каждом развороте, придумать ему имя, описать его характер;
- составить историю с любым понравившимся персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- объединиться в подгруппы и придумать один общий рассказ, представить рассказ группе.

Виммельбухи отлично тренируют память и внимание. Можно предложить детям:

- найти знакомые предметы, устроить соревнование «кто найдет быстрее»;
- угадать и найти предмет (человека, животное) по описанию;
- найти на всех разворотах книги одного и того же персонажа (как правило такой персонаж присутствует во многих виммельбухах);
- сравнить изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом), найти похожие предметы;
- рассмотреть детали на страничках, а потом закрыть книгу и вспомнить их.

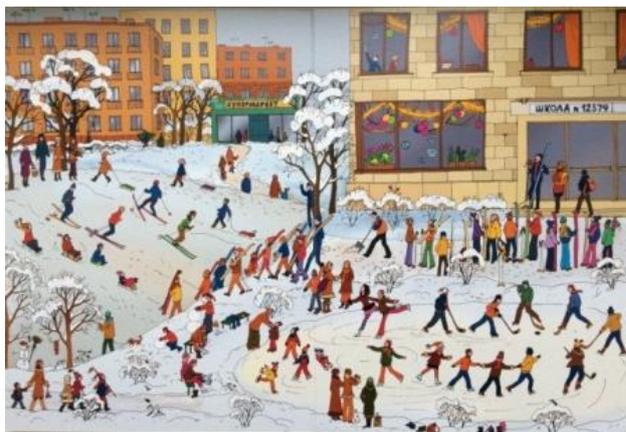
Для развития пространственного мышления, математических способностей можно использовать такие задания:

- рассказать, что находится далеко, а что близко, что слева, а что справа, что сверху, а что снизу;

- рассказать, что движется быстро, а что медленно, что стоит, а что перемещается, что происходит раньше, а что позже;

- сосчитать, сравнить по форме, величине, цвету.

Возможности использования книг-вimmelбухов в работе с дошкольниками многогранны. И самое главное, вimmelбух – это книга, открывая которую, дети каждый раз открывают для себя что-то новое.





Сочинение рассказа в подгруппе



Самостоятельное рассматривание виммельбуха

Новикова О.Б., воспитатель,

Рогинская Ю. М., педагог-психолог

МАДОУ-ЦРР-детский сад № 199 «Созидание»

Развитие инициативности, самостоятельности и творческого потенциала дошкольников в читательской деятельности

Анализ современной ситуации с чтением в России, представленный в «Национальной программе поддержки и развития чтения», подтверждает наличие системного кризиса читательской культуры, который проявляется в преобладании развлекательной составляющей чтения, в усилении мнения о незначительной роли чтения в современном мире по сравнению с Интернетом, в стремлении минимизировать интеллектуальные усилия в процессе чтения.

Основными характеристиками кризисной модели детского чтения являются детский читательский негативизм, выбор для чтения произведений, не отличающихся литературными художественными достоинствами, замена полноценных произведений комиксами и дайджестами. Наблюдающееся среди взрослых снижение интеллектуальной и эмоциональной ценности художественной литературы приводит к тому, что для дошкольника чтение так и не становится актуальной потребностью. Исследователи связывают наличие ряда негативных характеристик познавательной сферы детей (фрагментарность восприятия, клиповое сознание, поверхностное мышление, быстрая утомляемость от интеллектуальной деятельности, стремление к постоянной смене событий и видов деятельности) с недостаточным погружением детей в мир чтения и преобладанием взаимодействия с гаджетами.

В «Программе поддержки детского и юношеского чтения» акцентирована необходимость повышения статуса чтения и читательской активности, развития культурной и читательской компетентности детей.

Разработанный в нашей образовательной организации проект, направленный на создание условий для формирования читательской культуры дошкольников, способствует обогащению социального опыта ребенка через взаимодействие с детской художественной литературой, развитию речи, творческого потенциала, инициативности и самостоятельности, формированию целостной картины мира, развитию эмоциональной отзывчивости.

Для реализации проекта используются образовательные технологии: технология осознанного чтения, технология формирования интереса к чтению, интерактивная, социоигровая и проектная технологии, кейс-технология, ИКТ, арт-технологии, технология развития эмоциональной отзывчивости, креативности и творческого воображения, психогимнастика.

Знакомство с книжной культурой начинается и осуществляется в процессе рассматривания книг, приобщения воспитанников к книге как к культурному объекту и источнику информации, чтения детям художественной литературы, в продуктивной и познавательной деятельности, реализуемой на основе детской литературы различной направленности и конкретной тематики. В каждой возрастной группе организована библиотека произведений художественной литературы, способствующих усвоению социально-значимых норм и ценностей, формированию эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формированию читательской культуры старших дошкольников способствуют разработанные в ДОУ проекты: «Создаем сказочный мир», «Играем с книгой», «Создай свою игру (изготовление настенных и настольных игр по художественным произведениям)», технологические карты моделирования игрового и творческого опыта дошкольников в таких играх, как «Библиотека», «Книжный магазин», «Путешествие в историю книги». Подготовленные сценарии и технологические карты настольных, карточных и дидактических игр по художественным произведениям направлены на развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также самоорганизации, саморегуляции и целенаправленности собственных действий ребенка.

Созданы творческие альбомы и читательские дневники по любимым книгам, книжки-малышки и лэпбуки. Оформлены ландшафтные макеты для организации самостоятельных игр по мотивам русских народных сказок, произведений Г.Х.Андерсена, П.П. Бажова. Дети совместно с родителями ставят спектакли по литературным произведениям с

использованием различных видов театров (кукольного, би-ба-бо, перчаточного, пальчикового), на которые приглашаются воспитанники всех возрастных групп.

Принцип преемственности между чтением в детском саду и в семье осуществляется через вовлечение родителей в разработку и реализацию совместных детско-родительских проектов, создание традиции семейного чтения, представление любимых книг из семейной детской библиотеки. По отзывам родителей эффективными оказались следующие мероприятия: практикум «Как выбрать книгу для чтения», кейсы «Семейное чтение», «Домашняя библиотека», флешмобы «Час семейного чтения» и «Почитаем перед сном», социальные акции «Читающий детский сад», «Книга месяца: читаем, обсуждаем, играем, творим», «Собери макулатуру – спаси дерево», экскурсии выходного дня в библиотеку, типографию, книжные магазины.

Воспитанники подготовительной группы совместно с педагогами и родителями систематически проводят для детей из младших возрастных групп праздник «День рождения любимой книги», выставки «Мир, увиденный через книгу», «Книга своими руками».

В процессе разнообразной творческой деятельности, сюжетно-ролевых игр по мотивам художественных произведений, нарративных игр «Играем в издательство» и «Библиотека нашей группы», продуктивной деятельности ребенок проживает полученные литературные впечатления, реализует систему ценностных представлений, творчески осмысливает собственный литературный и жизненный опыт. В результате ребенок не только получает удовольствие от процесса чтения, но и

- ✓ овладевает культурными навыками обращения с книгой, умением ориентироваться в пространстве отдельной книги,
- ✓ осваивает правила пользования детской библиотекой,
- ✓ приобретает умения взаимодействия с книгой как источником информации.
- ✓ учится использовать различные культурные способы деятельности,
- ✓ проявляет инициативу, самостоятельность, волевые усилия, устанавливая причинно-следственные связи, учится анализировать,
- ✓ приобретает умения принимать собственные решения и прогнозировать их последствия.

Использование дидактического пособия «Поляна сказок» для развития связной речи детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Одна из актуальных задач учителя-логопеда – вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, иначе у ребенка при поступлении в школу может возникнуть множество проблем. Фундаментальными составляющими развития речи детей дошкольного возраста, по мнению ведущего научного сотрудника Института изучения детства, семьи и воспитания А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие. С целью обеспечения развития диалогической речи детей, их познавательных интересов и творческих способностей к старшему дошкольному возрасту было разработано дидактическое игровое пособие «Поляна Сказок».

Пособие представлено в виде складной книги и является многофункциональным. Пособие «Поляна Сказок» представляет собой расположенную в складной коробке поляну из цветков, связанных крючком, разнообразных по цвету и величине, которые вставлены в горлышки от пластиковых бутылок и закреплены соответствующей по размеру и цвету крышкой. Изображения героев шести сказок («Теремок», «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь») закреплены на крышках от пластиковых бутылок. В пособии содержатся слоговые схемы. Удобное расположение в коробке позволяет использовать данное дидактическое пособие не только в логопедическом кабинете, но и переносить в разные возрастные группы, что дает возможность использовать «Поляну Сказок» во время непрерывной образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей. Дидактическое игровое пособие используется для развития у детей мелкой моторики рук, лексико-грамматического строя, связной речи, формирования элементарных математических представлений. Сказки меняются и усложняются по мере усвоения детьми различных тем. Задания используются также для профилактики и коррекции речевых нарушений, коррекции звукопроизношения, общего недоразвития речи детей.

Примеры заданий:

Задание №1. «Вспомним сказку».

Цель: развитие связной речи детей посредством упражнений в употреблении порядковых числительных.

Расскажи сказку «Теремок» (детям нужно открутить от цветков крышки, чтобы освободить место для героев данной сказки). Далее логопед или воспитатель просит одного из детей вспомнить сказку и взять картинку, закрепленную на крышке, с изображением домика. Вкручивает крышку с домиком и начинает свой рассказ. После того как изображение Теремка правильно закреплено на поляне и ребенок начал рассказывание сказки, логопед просит следующего ребенка продолжить сказку и вспомнить, кто пришел первым. Воспитанник находит крышку с изображением мышки и вкручивает крышку рядом с Теремком. Так дети последовательно рассказывают предложенную сказку, вкручивая крышки с изображением нужных героев. После того, как все герои сказки закреплены на поляне, логопед просит вспомнить, кто же пришел к Теремку первый, кто пришел второй, третий, кто пришел последним и кто сломал Теремок?

Задание № 2. «Кто так говорит».

Цель: развитие силы голоса, интонационной выразительности речи. Соблюдение единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.

Логопед или воспитатель звукоподражанием, мимикой, жестами изображает героев сказки, детям предлагается отгадать персонажа, затем дети изображают персонажей сказки.

Задание № 3. «Кто где находится?».

Цель: учить детей употреблять и согласовывать с предметами предлоги: около, рядом, между, недалеко, далеко.

После рассказывания сказок детям предлагается назвать местонахождение героев сказки (Колобок находится рядом с зайцем, но далеко от бабушки и дедушки).

Задание № 4. «Найди место для героя сказки».

Цель: закрепить пространственные представления детей (верхний левый угол, верхний правый угол, нижний левый угол, нижний правый угол, вверху, внизу, слева, справа).

Логопед или воспитатель просит детей расположить героев сказки в названные им места на «Поляне сказок». (Ваня, проводи, пожалуйста, мышку в верхний левый угол, какого цвета там находится цветок? Ребенок называет и показывает нужный цветок, откручивает крышечку и закрепляет мышку).

Задание № 5. Найди сказочного героя с заданным звуком».

Цель: учить находить название героев на заданный звук.

Логопед или воспитатель просит детей закрепить на «Поляне сказок» героев из разных сказок, названия которых начинаются на звук [М]. Перед детьми располагается корзинка с изображениями героев из разных сказок. Дети находят нужного героя, проговаривают название и закрепляют его на поляне.

Задание № 6. « Раздели на слоги названия героев сказок».

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги.

На «Поляне сказок» расположены различные герои сказок. Педагог просит одного ребенка найти изображение медведя, рассказать его местонахождение, определить, рядом с какими героями он находится, и разделить слово «медведь» на слоги. Ребенок выполняет задание, откручивает крышку с изображением медведя, убирает в корзинку.

В результате систематического использования на логопедических групповых занятиях данного дидактического игрового пособия, с использованием таких приемов, как: игровой, словесный, наглядный, практический, удалось значительно повысить уровень сформированности у детей дошкольного возраста следующих показателей: составление рассказа, предложений, построение диалога, монолога; лексико-грамматического строя, фонематического восприятия и слуха, активного словаря, слоговой структуры речи; психологической базы речи, мелкой моторики, творческих способностей, любознательности, наблюдательности, коммуникативных способностей; навыка познавательной и самостоятельной деятельности.

При регулярном использовании в коррекционной работе дидактического игрового пособия решаются образовательные задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы дошкольного образования; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.



Дидактическое пособие «Поляна сказок»



*Самостоятельная деятельность
воспитанников*



*Совместная деятельность
с учителем-логопедом*

Использование развивающего игрового пособия «Кольца Луллия» для развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Одним из основных направлений дошкольного образования по ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира через различные виды деятельности.

С целью развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста было изготовлено развивающее игровое пособие «Кольца Луллия». В качестве основы была использована игровая технология Раймунда Луллия. Простота конструкции позволила применить ее в детском саду. «Круги Луллия» можно использовать в разных образовательных областях: художественно-эстетической, познавательной, социально-коммуникативной, речевой, физической. Пособие многофункционального характера и, отвечая требованиям ФГОС ДО, позволяет сделать процесс обучения не только интересным, но и увлекательным.

Развивающее пособие состоит из деревянного основания и 2-ух картонных кругов (кругами могут служить пластинки), свободно вращающиеся на деревянных стержнях. Длину пособия сделала чуть меньше диаметра 2-х кругов для удобного вращения за выступающие части. В комплекте пособия несколько парных кругов, которые разделены на сегменты с картинками. Для детей старшего дошкольного возраста сделала круги с восемью и более сегментами. Для младших детей использую круги с четырьмя или шестью сегментами. Использование дидактического пособия превращает обучение в игру, что очень нравится детям.

Задания в игре применяю самые разнообразные: найди противоположности (большой – маленький, один – много), определи, кто где живет и т.д.

Систематическое использование данного игрового пособия в совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей позволяет значительно повысить уровень сформированности у детей дошкольного возраста следующих показателей: проявление интереса ко всему новому (неизвестному), принятие правил и условия поставленной задачи; установление причинно-следственных связей, нахождение новых решений проблемы, умение задавать вопросы на интересующие темы, оценивать свои поступки; умение замечать состояние окружающей среды и здоровья человека, умение прогнозировать последствия своего поведения, умение доводить начатое дело до конца, умение при наличии ошибок самостоятельно находить их и исправлять.

Считаю, что такая организованная работа отвечает интересам детей, способствует развитию их познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности, развития внимания, творческих способностей, речи и интеллекта. Пособие является одним из эффективных средств, побуждающих детей к овладению знаниями, умениями, навыками, необходимыми для полноценного развития всесторонней личности ребёнка.

Развивающее игровое пособие «Кольца Луллия»



Самостоятельная деятельность воспитанников с игровым пособием



Совместная деятельность с воспитателем



Коллекционирование как способ активизации познавательного и речевого развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны и кажутся для них необычными. С возрастом, с накоплением объема информации об окружающем мире потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно растет. Возможности ребенка в дошкольном возрасте пока еще невелики, и он может удовлетворить потребность познания только при помощи взрослого. Педагог должен создать этот увлекательный мир, способствующий развитию наблюдательности, вызывающий любопытство и активность ребенка, помогающий проявлению самостоятельного выполнения действий ребенком.

В своей деятельности по всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно тяжелыми нарушениями речи, я использовала такую форму деятельности, как коллекционирование. В соответствии с основными требованиями ФГОС ДО особенность коллекционирования заключается в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей, в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений. Виды коллекций, используемые в воспитательно-образовательной работе, разные: коллективные (групповые), домашние, индивидуальные, эмоциональные, познавательные, социальные. В группе собраны коллекции для центра «Природа и экология»: коллекции разных семян, в том числе и «летающих», плодов, сухих соцветий и листьев. Эти коллекции оформлены в виде дидактического пособия: «С какого дерева лист упал», «Растение и его семена».

Создана одна из самых больших коллекций в детском саду – коллекция камней. В ней собрано более ста образцов камней и минералов со всего Урала. Детям очень интересен сам процесс собирания камней, формирования коллекции. Даже на территории детского сада дошкольники находят массу разнообразных экземпляров. Вместе с родителями дети ищут камни по берегам рек и озер, в горах. Найденные образцы камней можно подразделить на природные (гранит, кварц, мел, каменный уголь, известняк, песчаник) и искусственные (керамзит, асфальт, кирпич). Закрепление знаний детей о камнях происходит с помощью организации сбора книг, интересных фактов, историй, мифов и легенд о камнях. Использование данной коллекции в образовательном процессе способствовало созданию настольной игры «Карта сокровищ». Игра изготовлена на основе карты Уральского

Федерального округа. На карту нанесены города с указанием месторождения полезных ископаемых и минералов родного края. Работа с коллекцией камней учит быть детей точными, аккуратными, закреплять и применять знания по ФЭМП (так как каждый образец камня или минерала лежит в строго определенной ячейке под определенным номером).

Определенное место в развитии познавательного интереса дошкольников занимает коллекция тканей. Кроме обязательного использования (на занятиях), коллекция активно используется воспитанниками в организации сюжетно-ролевой игры «Ателье». С ее помощью игра приобретает наиболее разнообразные сюжетные линии, развивает в ребенке представления сразу о нескольких профессиях.

Коллекции образцов древесины, бумаги и картона позволяют изучать внешний вид, свойства различных материалов.

Коллекция образцов песка, глины, почвы. Из компонентов этой коллекции можно составить модель строения почвы (в очень упрощенном варианте).

Коллекция водных представителей нашей Земли.

Коллекция фигурок различных животных «В мире животных». В ней представлены виды животных, которые можно группировать по классам: «Насекомые», «Земноводные», «Пресмыкающиеся» или «Рептилии», «Млекопитающие», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран, средней полосы России и Севера». Коллекция используется в специально созданных под эти коллекции играх: «Засели лес», «Зоопарк», «Четвертый лишний» и т.д.

Яркой и одной из самых любимых коллекций в нашей группе является коллекция фигурок динозавров. Фигурки динозавров дети с удовольствием используют в самостоятельных играх и таких, как «Далекое прошлое нашей Земли» и «Юный палеонтолог».

Изначально идея коллекционирования возникла с целью обогащения группового центра «Природа и экология». Но в дальнейшем, работая в этом направлении, наблюдая за растущим интересом детей и их родителей к созданию и применению коллекций в воспитательно-образовательном процессе, захотелось создать коллекции по темам в соответствии с планом работы. Так возник проект «История всех вещей», появились коллекции: «Посуда», «Игрушки наших бабушек», «Мебель 18 века», «Елочная игрушка - прошлое и настоящее», «Какими бывают машины», «Одежда разных времен». С помощью коллекции поздравительных открыток дети познакомятся с праздниками, отмечающимися в нашей стране; историей создания открыток, их назначением и различными способами изготовления. При создании коллекции магнитов «Города России» дети знакомятся с географией, отмечая на карте города нашей страны; составляют творческие рассказы о том,

где они успели попутешествовать с родителями, отмечают климатические особенности разных регионов; организуют сюжетную игру «Путешествие» и т.д. Эпизодические коллекции – выставки предметов обихода (посуды, обуви, украшений, одежды, игрушек, машин и т.д.), представляют большую педагогическую ценность. Все объекты коллекции безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в применении. Знакомство с коллекциями сопровождается чтением художественной и научной литературы, созданием совместно с дошкольниками альбомов, в которых находится информация об отдельных экспонатах коллекций, история их происхождения, легенды и мифы.

Познавательно-исследовательская деятельность - это одно из естественных, ярко проявляемых у детей направлений деятельности. В детях природой заложена тяга к поиску и собирательству. В процессе коллекционирования происходит процесс накопления знаний и получаемая информация систематизируется, формируется готовность детей к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, расширяют имеющиеся о мире представления, у детей развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. В речевом развитии работа с коллекциями дает дополнительные возможности для обогащения словарного запаса детей. Мы составляем словарь новых слов, словарь признаков и действий, устраиваем ярмарки слов.



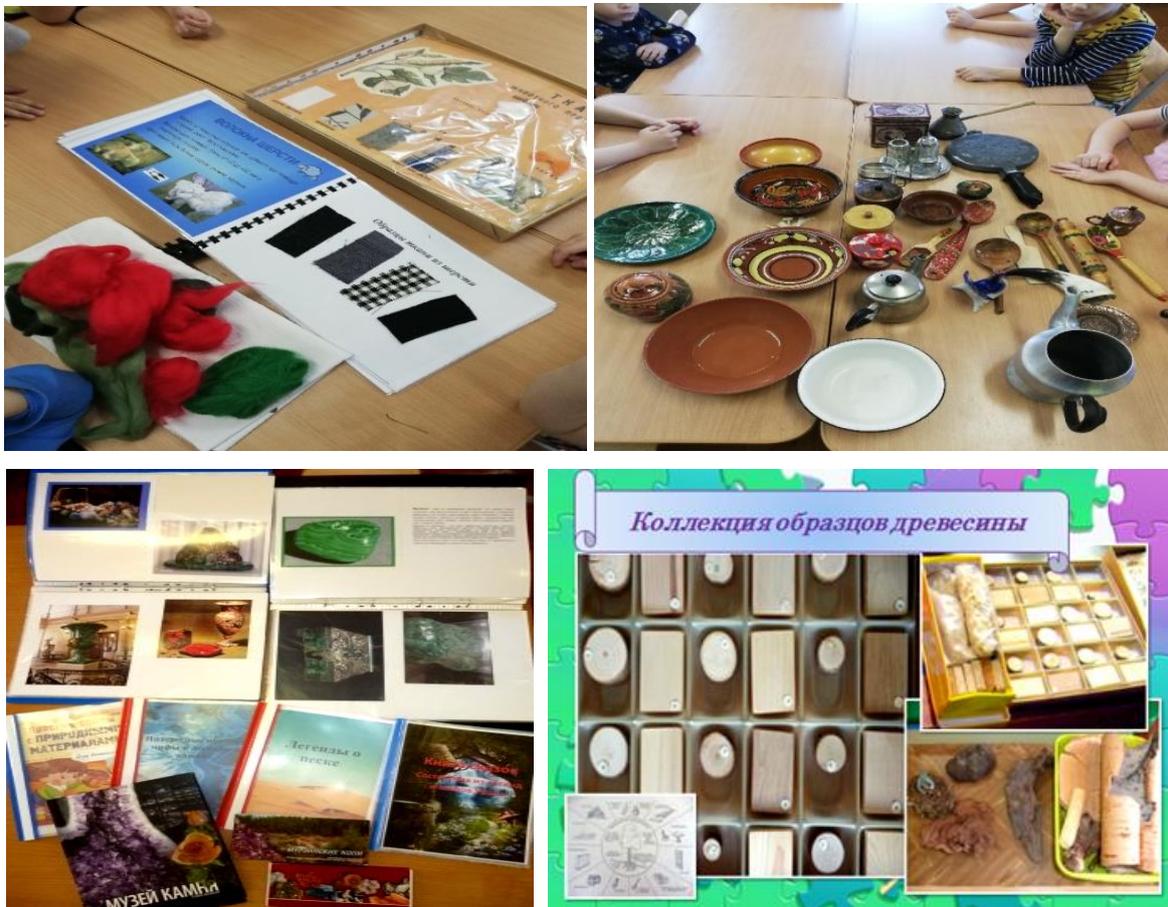
Экспонат коллекции фразеологических оборотов

Особый интерес и пользу для детей нашего детского сада представляют коллекции лингвистической направленности: «Вежливые слова», «Осенние слова» (зимние, весенние, летние), «Сладкие слова», «Фразеологические обороты». Слова осени фиксируются на желтых кленовых листьях; слова зимы – на снежинках, снеговиках; на зеленых березовых листьях – весенние слова; на цветочках и бабочках – летние слова. «Вежливые слова» и «Фразеологические обороты» иллюстрируются сюжетными картинками.



Примеры коллекций

Полезность коллекционирования в образовательном процессе неопределима. Наличие центра коллекционирования в нашей группе позволяет использовать накопленный материал для различных видов детской деятельности детей: игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора. Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции можно использовать во всех образовательных областях.



Примеры коллекций



Деятельность детей в связи с коллекционированием

Черепанова М.Г., воспитатель

МБДОУ – детский сад №413

Технология «Лэпбук» как средство обеспечения взаимодействия субъектов образования и развития познавательно-творческих способностей детей

«Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», - так сформулирована одна из основных задач дошкольного образования во ФГОС ДО. Не забывая об укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, основными задачами образовательной деятельности считаю следующие:

- развитие индивидуальности воспитанников;

- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- развитие интеллектуальных способностей детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Поставленные задачи можно решать успешно, во-первых, при участии всех субъектов образования, во-вторых, только при полной реализации деятельностного подхода, в-третьих, когда взрослые участники находятся «не рядом, не над, а вместе». Сегодня существуют интерактивные технологии и средства, использование которых способствует созданию названных условий.

Лэпбук активно внедряется в нашем детском саду. Главная ценность лэпбука заключается в том, что он позволяет ребенку быть соучастником всего процесса на любом из его этапов. Одним из плюсов его использования в образовательной деятельности является то, что обеспечивается взаимодействие всех участников образовательного процесса. И самое главное, работа с Лэпбуком способствует развитию у детей познавательно-творческих способностей.

Лэпбук способствует развитию у детей внимания, памяти, творческого воображения, умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку.

Образовательная деятельность в МБДОУ – детский сад №413 построена по комплексно-тематическому принципу с учетом реализации содержания всех образовательных областей и подразделением на темы. Лэпбук может быть готовым результатом совместной деятельности с детьми по той или иной теме. Работа над изготовлением тематической папки может длиться, как правило, на протяжении одной - двух недель, пока мы работаем над темой недели. Ее изготовлению предшествуют тематические занятия, игры, задания, мероприятия, после которых дети будут готовы к совместному изготовлению тематической папки. Дидактический и игровой материал, находящийся в такой папке, систематизирует и закрепляет полученные знания у детей.

Входящие в лэпбук книжки-самоделки, иллюстрации, загадки, стихи, творческие задания используются не только на занятии, но и в других видах деятельности. Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить полученные знания в занимательно-игровой форме.

Конечно, активное участие при создании лэпбуков принимают родители. Они помогают в сборе информации и подготовке материала.

Используя лэпбук в своей работе, пришла к выводу, что такая деятельность дает большой простор для познавательного и творческого развития детей, расширяет кругозор, открывает возможности формирования желания творить, фантазировать, позволяет разнообразить процесс обучения и взаимодействовать с родителями.

Колтунова К.В., учитель-логопед

МБДОУ-детский сад компенсирующего вида № 444

Журнал для детей «Карандашик» как одно из средств коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Коррекция речевых нарушений, формирование практических умений и навыков пользования правильной речью является актуальным направлением развития дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для меня как учителя-логопеда, работающего с детьми с задержкой психического развития, особый интерес представляет разработка и внедрение в практическую деятельность новых методов и приёмов речевого развития.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Для данной категории детей характерны распространённость и стойкий системный характер речевых нарушений. Становление связной речи, являющейся сложной формой речевой деятельности, требует использования специальных приемов и средств формирования развёрнутого речевого высказывания у детей с задержкой психического развития.

В своей работе я использую приёмы наглядного моделирования (мнемотаблицы, коллажи, блок-квадраты), которые подобраны и систематизированы в наглядно-дидактические пособия. Наглядный материал сформирован в соответствии с лексическими темами, включёнными в комплексно-тематический план дошкольного образовательного учреждения.



Наглядно-дидактические пособия

Педагогический проект «Карандашик» разработан и реализован для закрепления навыков, приобретённых в результате внедрения системы приёмов наглядного моделирования, с целью коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. «Карандашик» - это результат совместной деятельности учителя-логопеда и детей, воплощённый в форму журнала, содержащего рассказы воспитанников по темам комплексно-тематического плана.

На подготовительном этапе учителем-логопедом проведён цикл бесед по вопросу детской журналистики («Профессия – журналист», «Мой любимый журнал», «Создаём свой журнал»), в ходе которых дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья были ознакомлены с профессией «журналист», с детскими журналами, с процессом создания журнала. Беседы включали и практическую часть, где воспитанники примеряли на себя роль журналиста, и выставку журналов для детей.

После принятия совместного решения об издании детского журнала в группе были определены темы номеров журнала, распределены роли журналистов, подготовлена соответствующая атрибутика.

На основном этапе, во время сюжетно-ролевой игры «Я – журналист», происходил сбор материала для журнала, а именно: ребёнок-интервьюер брал интервью у других детей, которое впоследствии находило отражение в журнале «Карандашик» в виде рассказов.

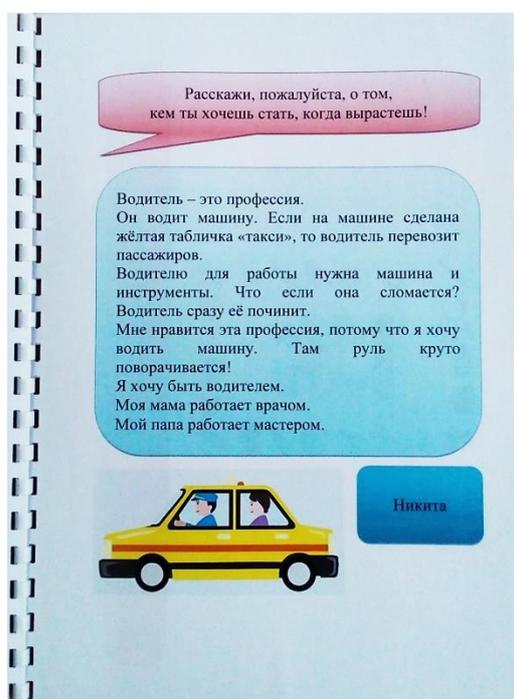
К каждому номеру журнала учителем-логопедом подобрано игровое упражнение в соответствии с темой.

По мере выхода журналов родители (законные представители) и дети знакомились с ними, а на заключительном этапе была организована выставка, обеспечивающая свободный доступ ко всем выпускам журнала «Карандашик».



Выпуски журнала «Карандашик»

Создание детского журнала позволило в доступной и игровой форме закрепить навыки составления развёрнутого речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, обеспечило познавательную активность воспитанников.



Выпуск 11 «Профессии»

Опыт издания журнала для детей может быть использован как специалистами, так и воспитателями дошкольных образовательных учреждений в качестве дополнительного средства реализации задач речевого развития детей.

Организация взаимодействия субъектов образования в коррекционной работе со слабовидящими детьми как условие достижения результата образования

В настоящее время теоретически и экспериментально доказано, что расстройства речи у детей с нарушением зрения являются сложным дефектом, в котором прослеживаются определенные связи речевой и зрительной недостаточности. Речевые нарушения у детей со зрительным дефектом многообразны, сложны по степени выраженности, структуре и затрагивают речь как целостную систему, где, по определению Р. Е. Левиной, собственно речевые нарушения не являются единственным ядром речевой аномалии. Это объясняется в значительной мере тем, что формирование речи таких детей протекает в более сложных условиях, чем у зрячего ребенка. Нарушение зрения у детей в раннем возрасте приводит к изменениям в процессе зрительного восприятия: фрагментарности, уменьшению объема, замедлению темпа, сокращению содержания, а это, в свою очередь, к ошибочным суждениям. Почти у всех слабовидящих детей появляются особенности в формировании зрительных образов (удлинение стадий, появление промежуточных этапов и др.), которые зависят от сложности предметов и изображений, опыта ребёнка в оперировании ими, характера степени нарушения зрения.

Коррекционная работа со слабовидящими детьми дошкольного возраста осуществляется в условиях естественного педагогического процесса. Она строится с учетом ведущих дидактических и специфических принципов для данной группы детей. К последним относятся принципы корригирующего обучения, учет первичных и вторичных дефектов, опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы, формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на материал, на различные формы вербальной и невербальной деятельности, учет уровней сформированности речи и структуры речевого нарушения, опора на сохранные компоненты речевой деятельности, учет новизны, объема, нарастающей сложности вербального материала.

В поисках эффективных способов взаимодействия субъектов образовательного процесса в коррекционной работе со слабовидящими детьми на одном из заседаний педагогического совета было принято решение: осуществлять эту работу через психолого-педагогический консилиум, в котором участвуют все педагогические работники ДОУ (учитель-логопед, а также тифлопедагог, воспитатели и других специалисты) в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями). У каждого из них свои задачи

работы, темп и ритм, поэтому для успешного взаимодействия необходимо создать условия, оптимальные для каждого субъекта образовательного процесса.

Мы создали реестр воспитанников ДООУ в электронном виде для внесения отметок с рекомендациями всех специалистов в отношении каждого отдельного ребенка. Координатором коррекционного процесса в части развития речи воспитанника с ОВЗ является учитель-логопед. Каждый специалист заносит рекомендации в карточку воспитанника не реже одного раза в неделю. В коррекционной работе огромное значение придается подбору методик и технологий на специально организованных занятиях, которые проводятся дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, способов восприятия и индивидуальных особенностей их речи. Таким образом, благодаря тесному взаимодействию педагогов мы создаем условия форсирования отставания в речевом развитии у ребенка с нарушением зрения, и речь становится еще одной компенсаторной функцией, необходимой для социализации ребенка.

Для активного вовлечения в коррекционный процесс родителей (законных представителей) используем как традиционные методы (консультирование, отражение этапов занятий с воспитанником в индивидуальной тетради, открытые занятия), так и инновационные (проект «Дистанционный курс от дошкольников «Как научиться говорить красиво»). Учитель-логопед организует работу со слабовидящими детьми с нарушением речи по созданию этого курса, включает в процесс подбора интерактивных, настольных, дидактических игр родителей и других родственников, совместно они записывают видеоролик. Затем такие ролики используются в речевой работе с детьми с ОВЗ, в сюжетно-ролевых играх. В своей практике работы с родителями используем и видеописьма с записью фрагментов занятий (такие письма снимают и дети, и учитель-логопед), которые отправляем родителям с помощью мессенджеров и электронной почты.

Описанная практика позволяет добиться высоких результатов в работе, высокой мотивации у воспитанников, заинтересованности родителей (законных представителей) и педагогических работников. Коррекционный процесс превращается в большую игру, являющейся основным видом деятельности дошкольников, пополняется копилка интерактивных игр ДООУ. Воспитанники получают знания о том, для чего нужен гаджет, как использовать его с пользой. Такие способы взаимодействия субъектов образовательного процесса при организации учителем-логопедом коррекционной работы со слабовидящими детьми дают наиболее эффективные результаты в развитии речи и личности ребенка, способствуют расширению образовательной среды и открытости образования.

Воспитание ценностного отношения к книге у ребенка дошкольного возраста в процессе реализации проекта «Читаем вместе»

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии и воспитании человека. В этот период ребенок всесторонне познает окружающий мир, у него закладываются основные нравственные установки, он учится взаимодействовать с детьми и взрослыми людьми. Именно в этом возрасте ребенок знакомится с книгой и у него начинает формироваться читательская культура. Под читательской культурой детей подразумевается определенный уровень развития культурного общения с книгой, полноценного восприятия прочитанного, наличие характерных возрасту литературных знаний.

В рамках проекта по формированию читательской культуры и нравственному развитию младших дошкольников «Читаем вместе» была поставлена цель – повысить интерес детей к книге. В современном мире угасает интерес к книгам, часто дети не понимают ценности знаний, содержащихся в них. В повседневной жизни часто можно увидеть, как дети бросают книги на пол, ходят по ним, рвут и рисуют на страницах.

Реализация проекта «Читаем вместе» проходит через все образовательные области. Такой подход обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, позволяет систематизировать и обобщить знания и умения дошкольников, дает возможности ребенку реализовать творческие способности и повысить свою познавательную активность и, безусловно, способствует достижению цели проекта. Интегрированный подход помог решить поставленные в ходе проекта следующие задачи:

1. Обучить детей правилам общения с книгой.
2. Рассказать о способах восстановления испорченной книги.
3. Развивать творческий потенциал детей через совместную продуктивную деятельность.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.
5. Помочь родителям стать активными участниками образовательного процесса.

В ходе реализации проекта были проведены различные занятия, обеспечивающие речевое, познавательное, двигательное, творческое развитие детей (беседы «Правила общения с книгой», «Берегите книги»; рассматривание иллюстраций; дидактические игры «Собери сказку», «Угадай сказку по описанию»; рисование иллюстраций к книге «Что нам осень подарила»; подвижные игры «Гуси-лебеди», «Теремок», «Волк и семеро козлят»,

«Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Колобок», «Колосок», «Лиса и Заяц», «Коза-Дереза»).

С целью оказания педагогической поддержки родителям (законным представителям) были составлены буклеты «Роль сказки в эмоциональном развитии ребенка», «Театр – идеальная модель мира», а также список художественных произведений, рекомендованных для прочтения детям дошкольного возраста.

В результате реализации нашего проекта обогатилась образовательная среда группы. Уголок природы пополнился книгами об овощах и фруктах, для книжного уголка были разработаны «Правила общения с книгой», составлена картотека подвижных дидактических игр.

Совместно с родителями (законными представителями) и детьми организовали в группе книжную выставку «Моя любимая книга», силами родителей было создано игровое панно по сказке «Гуси-лебеди» и фетровый театр по сказке «Колобок».

Положительный результат проекта «Читаем вместе» прослеживается в том, что дети перестали разбрасывать книги, самостоятельно расставляют их после занятий в книжном уголке, не только бережно и аккуратно обращаются с книгами, но и научились их «ремонтить». У родителей повысилась компетентность в вопросах нравственного воспитания детей в процессе приобщения к чтению художественной литературы, а также укрепились традиции семейного чтения. Книга как элемент культуры стала главным источником зарождения культурных традиций, внесла в круг семейного общения новое содержание.



Создание книги «Что нам осень подарила»

В процессе реализации проекта «Читаем вместе» осуществляются основные принципы, закрепленные в ФГОС дошкольного образования: поддержка детской инициативы и самостоятельности, приобщение к социокультурным нормам через познавательные беседы, дидактические и подвижные игры, развитие творческой активности детей и т.д.



Книжная выставка «Моя любимая книга»

Литература

1. Борзнева З.М. Нравственное воспитание дошкольников // Молодой ученый. – 2018. - № 50. – с. 312-314.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2017.
3. Павленко И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. - № 5. – с. 99-102.

Другова А.И., воспитатель,
Вотинова Л.А., заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ детский сад №516

Формирование основ экологической культуры у дошкольников в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности

(из опыта реализации проекта «Удивительные бобры»)

Формирование основ экологической культуры и ценностного отношения к природе является одной из ключевых задач дошкольного образования.

Дошкольный возраст – самый ценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Благодаря этому возможно формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью, они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Познавательно-исследовательский проект «Удивительные бобры» дает возможность для развития способностей, активного участия каждого ребенка в разных видах деятельности и творческой самореализации. Проект направлен на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих отношение ребёнка к миру.

Участие в экологических проектах, акциях, субботниках по озеленению, знакомство с природоохранными объектами – уникальная возможность для детей и родителей проявить себя в роли друзей природы, в ситуации понимания необходимости сохранения животного мира и тем самым принести пользу окружающей природе родного края.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру, формирование ценностного отношения к природе родного края должно начинаться с детства и осуществляться постоянно. Формирование у детей экологической культуры должно быть продолжено и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации.

Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природой.

Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные проекты, формы, методы, приёмы, технологии, культурные практики.

Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста стал новый проект «Удивительные бобры», направленный на формирование у детей экологической культуры, любви к природе, животному миру родного края. Он является одним из этапов общего процесса формирования экологической культуры ребёнка. Проект является новым инновационным инструментом развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Современная проблема сохранения природных ресурсов требует от каждого педагога не ограничиваться отдельными делами, а объединять их в систему природоохранных действий, включающих в себя мероприятия по воспитанию экологической культуры дошкольника. Именно в дошкольном возрасте главной задачей является постижение окружающего мира: природы, различных природных связей. Взаимодействие человека с природой - чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе.

Формирование экологически грамотного отношения человека к природе – задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать у детей уже в дошкольном возрасте экологическую культуру, основанную на приобретении новых знаний, проявлении любознательности, интереса к природе.

В рамках реализации проекта предусматривается разносторонняя деятельность в МБДОУ - детский сад № 516 с использованием современных педагогических технологий. Данная деятельность способствует приобретению у воспитанников экологической культуры, специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Особенностью проекта «Удивительные бобры» является его направленность на духовно-нравственное, экологическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности с использованием широкого спектра знаний.

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции, подчиненных целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к природе. С детьми проведены тематические занятия, викторины, дидактические

и подвижные игры, которые способствуют формированию у ребёнка экологической культуры, осознанию того, что он может стать настоящим другом и знатоком природы.

Педагоги детского сада увидели необходимость сформировать у ребенка систему ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, любовь к природе и бережное отношение к ней.

Воспитатели организовали разнообразную деятельность детей: рисунки по теме проекта, изготовление макетов вместе с родителями, книжки-малышки, рассматривание тематического альбома «Жизнь бобров», дидактические игры «Сложи картинку», «Что общего?», «Узнай по описанию», «Найди лакомство бобров», игра – викторина «Берегите обитателей рек!». Дети посмотрели презентацию «Памятники бобрам в городе Бобруйске», приняли участие в беседе «Почему надо беречь природу и охранять животных», рассматривали лепбук «Бобры – наши друзья!». Интересным событием стало открытие выставки рисунков «Гербы разных стран и городов» с изображением различных животных и бобров. Взрослые и дети узнали, что в Канаде есть монета с изображением бобра, где на Урале живут бобры, выучили загадки, пословицы, стихи о бобрах.

В процессе организации познавательно-исследовательской деятельности в рамках проекта «Удивительные бобры» дети научились проявлять любознательность, инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, научились выявлять причинно-следственные связи. Ценностное отношение к окружающей природной среде и установка положительного отношения к миру проявились на городском конкурсе «Эколёнок». Знания и умение детей взаимодействовать в команде доказали, что у них сформированы предпосылки экологической культуры, появилось желание узнать о других удивительных животных.



Аппликация «Угощение бобрам»



Наши рисунки и поделки



Где живут бобры?

Сенсорная развивающая среда как условие развития познавательной активности ребенка младшего дошкольного возраста

Основой всестороннего развития ребенка младшего дошкольного возраста является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представление о свойствах и качествах предметов.

Современный ребёнок испытывает недостаток различных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Между тем, технологизация современной жизни создаёт дефицит не только сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами, но и дефицит речевого общения.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Осваивая новые качества окружающих ребенка предметов и явлений, ребенок одновременно учится общаться с другими детьми.

Задача воспитателя организовать взаимодействие детей в процессе познавательных действий. Перед ребенком ставят игровую задачу: покажи Маше, где синий или красный шар, покажи Вове, как ты умеешь раскладывать кубики и т.д.

С целью расширения сенсорной среды, соответствующей возрастным особенностям детей и отвечающей требованиям ФГОС ДО, создала в группе сенсомоторный уголок, позволяющий вернуть полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами.

Основными требованиями к организации сенсомоторного уголка являются: доступность, безопасность, креативность, разнообразие объектов.

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть вызваны самыми разнообразными предметами:

- зрительные (светящиеся шнуры, любые приспособления с интересными световыми эффектами),
- слуховые (шуршалки, гремелки, когда ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать),
- тактильные (различные предметы в мешочках, тактильный слон - то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: различные по фактуре материалы, от

мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла и различные по величине и форме предметы - большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики),

- двигательные (движения под музыку, подвижные игры),

- обонятельные (баночки с природными запахами (кофе, мята, апельсиновые корки и др.), при взаимодействии с которыми ребенок учится различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха кофе),

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда). Полученный в игровой деятельности опыт направлен на познание окружающего мира.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям. Ведь сейчас дети, к сожалению, мало тренируют движения пальчиков рук: на одежде и обуви — липучки вместо пуговиц или шнурков (так нам, взрослым, удобнее и быстрее). Мало кто из детей помогает маме перебирать крупу, вытирать пыль, мыть игрушки или стирать кукольные принадлежности. Эта смена жизненной ситуации развития детей дошкольного возраста отразилась и на развитии мелкой моторики руки, которая ранее развивалась в быту, незаметно, без специальной тренировки.

Дидактическое пособие «Сухой бассейн» используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней. Например, взрослый перемешивает в одной коробке два вида мелких предметов (горох и фасоль, ракушки и камушки, пуговицы разной формы и размера) и обращается к детям с просьбой помочь отсортировать по цвету, по форме или по размеру. Сортировка происходит всегда в игре. Например, наша курочка любит горох, а петушок — фасоль. Надо им в мисочки разделить еду. Или одна кукла любит макароны, а другая фасоль. Нужно дать каждой то, что она любит.

Дидактическое упражнение «Пересыпание» направлено на исследование ребенком сыпучих предметов. Дети любят пересыпать с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Мы используем разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки. Каждое упражнение необходимо наполнить интересным для ребенка содержанием: кто первый или кто правильно соберет, разложит, поставит. Такая установка дает ребенку дополнительный стимул для совместной познавательной деятельности.

Дидактическое пособие/тактильная коробка «Слон» помогает детям исследовать свойства предметов, используя прикосновения, познавать окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения. Для того чтобы у детей не пропал интерес к коробке, периодически содержимое коробки обновляется другими наполнителями. Тактильную коробку можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например: наждачная бумага, железный ключ, кусочки поролона, фарфоровая статуэтка и т.д. Данное пособие можно использовать в образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей (при условии, что в ней будут находиться безопасные для жизни и здоровья детей предметы).

Известный педагог Е. И. Тихеева писала: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы». Это высказывание подчеркивает значимость развивающей сенсорной среды детского сада для познавательного развития ребенка.



Дидактическое пособие «Слон»



Дидактическое панно «Сенсорная ёлка»



Сенсорная коробка «Стройка»

Морозова Е.А., воспитатель

МБДОУ детский сад №516

Библиотека как инструмент эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию читательской культуры у дошкольников

Чтение – вот лучшее учение!

А.С. Пушкин

Роль книги в жизни человека велика, и задача воспитания интереса к книге, к чтению сегодня актуальна.

Детское чтение – индикатор не только состояния, но и отношения общества к своему будущему. Вот почему во многих развитых странах прилагаются особые усилия для поддержки и стимулирования чтения детей и молодежи, и это государственная политика.

В нашем ДОУ идея создания мини-библиотеки возникла неслучайно. Наблюдения за детьми показывают, что, несмотря на достаточное количество художественной литературы в группе, у большинства детей даже самые привлекательные книги не вызывают интереса.

С целью выявления мнения родителей детей нашей группы о значении книги в жизни человека разработали вопросы, которые помогли определить их личное отношение к книге, к чтению в семье. Все родители единогласно согласились с высказыванием известного педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». На вопрос: «Как часто ваш ребенок просит почитать ему книгу?» – получены разные ответы: каждый вечер – 50%, два или три раза в неделю – 30%, один раз в неделю и реже – 20% от числа опрошенных. Основными причинами редкой встречи родителей с детьми за книгой оказались загруженность на работе, дефицит свободного времени.

Обсуждая с родителями сложившуюся ситуацию, пришли к общему мнению, что необходимо совместно разработать и внедрить культурные практики по приобщению дошкольников к книге. Приняли решение – организовать в группе мини-библиотеку.

Все вместе собрали книги, удобно расположили столик с книгами и столик для чтения, кресло и стулья. Книги разместили в контейнерах по разделам: художественная литература (авторские сказки, рассказы, стихи, фольклор); познавательно-научная литература (энциклопедии); увлекательный мир популярных детских изданий (журналы, статьи).

Дети совместно со сверстниками и взрослыми активно пользуются библиотекой: выбирают заинтересовавшую их книгу, записывают в формуляр и берут для домашнего чтения на несколько дней. Через несколько дней они приносят книгу в библиотеку. Очень важным при этом является вопрос сохранности книжного издания. Дети осматривают книгу

вместе и вспоминают, в каком виде ее брали, и в каком виде возвращают. Фонд мини-библиотеки постоянно пополняется и обновляется родителями из домашних источников и имеющейся литературы детского сада.

В работе используем различные формы организации образовательного процесса: традиционные (занятия, беседа, сюжетно-ролевая игра, книжный уголок инсценировка, экскурсии) и нетрадиционные (мастерская по ремонту книг, клуб семейного чтения за круглым столом, литературный вечер, буккроссинг - «Прочитай – отдай другому!», лэпбуки «Наш друг - книга», «Библиотека – это интересно!», путешествие по реке времени, тематический альбом «История книги»). К организации игр и занятий привлекаем по возможности родителей, в уголке для родителей сообщаем о подготовке к плановым мероприятиям, об их содержании и возможных формах участия в них родителей, информируем о проведенных мероприятиях и их результатах.



Экскурсия в Библиотеку

Проведенные мероприятия способствовали пробуждению у дошкольников интереса к общению с книгой, расширению представления детей о значении книги, библиотеки в жизни человека, расширению развивающей среды в группе, повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания читательской культуры.

Повторный опрос родителей показал положительную динамику. На вопрос «Как часто ваш ребенок просит почитать ему книгу?» 70 % опрошенных ответили – каждый вечер, два или три раза в неделю – 25 %, один раз в неделю и реже – 5 % от общего количества участников опроса.



Наш друг – Библиотека

Таким образом, мы вместе нашли одно из средств эффективного взаимодействия с семьями по формированию читательской культуры у дошкольников. Кроме того, эта совместная деятельность способствует решению поставленных ФГОС ДО задач – обеспечению педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и развития детей.



Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Технология ТРИЗ как средство развития связной речи дошкольников

Одним из целевых ориентиров, согласно ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования является овладение ребенком устной речью, выражение своих мыслей и желаний, использование речи для высказывания своих мыслей и чувств, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделение звуков в словах, появление предпосылок грамотности.

В своей практической деятельности всегда организовывала различные виды речевой деятельности детей: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание различных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения, а также сочинения рассказов по картине. И все равно проблемы оставались: у ряда детей бедный словарный запас, дети испытывают трудности при построении монолога (составлении сюжетного или описательного рассказа) и диалога, в речи используют односложные предложения и т.д.

В поисках путей решения проблем стала использовать технологию ТРИЗ.

Методы технологии ТРИЗ использовала при работе с картиной. Благодаря данной технологии дети учились сочинять рассказы реалистичного и фантастичного характера. Работа с картиной проводилась с детьми поэтапно с применением различных игровых заданий, предложенных авторами Т.А. Сидорчук и С.В. Лелюх. Обучение проходило в процессе совместной деятельности педагога с детьми с помощью различных игровых упражнений.

На первом этапе в группе появлялась картина, детям предлагалось с ней поиграть. Используя бумажные «подзорные трубы», дети учились находить и называть отдельные объекты на картине. Каждый объект мы зарисовывали и помещали в кружочек (игра «Кто в кружочке живет»), затем, назвав все объекты, дети устанавливали связи и взаимосвязи между ними (игра «Ищу друзей», «Ищу недругов»). В младшем возрасте дети находили объекты, которые связаны между собой, в старшем возрасте объекты, которые никак не связаны между собой.

На втором этапе учила детей определять местоположение объекта на картине, используя игру «Да – нет». Взрослый или ребенок выбирал объект на картине, остальные дети должны были отгадать, что это за объект, используя наводящие вопросы, на которые получали ответ «Да» или «Нет». Благодаря, этой игре дети научились правильно задавать вопросы.

На третьем этапе учила детей представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, используя игры «Я ощущаю руками и лицом». Закрывая глаза, дети представляли, что они сами находятся на картине, рассказывали о своих ощущениях, получаемых от прикосновения к различным предметам. На данном этапе использовалась игра «Я ощущаю запах», дети учились представлять возможные запахи, характерные для определенных объектов на картине. Так, например, при работе с картиной «Волчица с волчатами» дети рассказывали о запахах осенней листвы в лесу.

На третьем этапе учила детей составлять загадки и метафоры, используя определенный алгоритм работы. Выбрав один объект, предлагала детям описать его, используя прилагательные и глаголы, затем мы вместе находили перечисленные характеристики у других объектов и составляли загадки, предлоги «...но, не...».

На четвертом этапе учила детей сочинять рассказы по картине, используя определенный алгоритм. Используя игру «Путешествие на машине времени», учила детей составлять рассказы фантастического характера. Дети представляли, что могло произойти с героем картины в прошлом или может произойти в будущем.

В результате применения данной технологии дети научились составлять загадки, рассказы, метафоры. У детей появился устойчивый интерес к коммуникативной деятельности, они с большим интересом участвовали во всех играх, проявляли инициативу, замечали даже незначительные объекты на картине, составляли рассказы от имени героев картины, фантазировали об их будущем и прошлом.

Не все проблемы развития речи решаются при использовании технологии ТРИЗ, но такая работа помогла значительно пополнить словарный запас детей прилагательными и глаголами, обогатить речь детей новыми образами, способствовала развитию монологической речи.

Секция №3
Интеграция педагогических инициатив по социально-коммуникативному развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО

Жаркова А.В., Брюхова Е.Г., Конева А.Л., воспитатели

МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»

Волонтерское движение как форма приобщения детей к гражданскому соучастию, реальной помощи и поддержке тех, кто в ней нуждается

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности...».

Во всем многообразии образовательных практик нас заинтересовала волонтерская деятельность – деятельность, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности. Это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Новизна нашего образовательного проекта заключается в том, что в волонтерское движение вовлечены дети дошкольного возраста, у которых еще не сформирована произвольность поведения.

В связи с этим волонтерское движение у нас началось с объяснения детям сути этой деятельности, затем состоялось их торжественное посвящение в волонтеры, с вручением медалей каждому ребенку.

На протяжении двух лет дети участвовали в различных волонтерских проектах. О некоторых расскажем подробнее:

«Наставничество. Помогу, научу» (наставничество и помощь детям из младших групп). Так называемое «хождение в гости» к детям младших групп предполагает помощь малышам в одевании, мытье рук, заправке кроваток. Воспитатели специально готовили детей к таким визитам «в гости»: обсуждали предстоящие общие дела (зачем мы помогаем, что конкретно будем делать). В процессе совместных действий старшие дети учатся принимать на себя функции организаторов, а малыши учатся обращаться за помощью и принимать ее.

«Поделись заботой и теплом» (поздравление с 23 февраля и 8 марта одиноких пожилых людей). Дарить подарки надо уметь. Дети обычно тяжело расстаются с вещами, игрушками, которые им предстоит отдать в качестве подарка. Они тоже хотят ими обладать. На примере поздравления людей старшего поколения дети учатся быть бескорыстными,

открытыми, а главное, учатся сорадоваться. Вручая подарок, они слышат теплые слова благодарности, восхищения от полученного подарка, похвалу, что подарок сделан своими руками.

«Сдал бумагу – спас собаку» (сбор макулатуры в помощь бездомным животным). Всем детским садом собирали макулатуру, сдали ее и на полученные деньги купили корм для животных из питомника. Педагоги читали книги, смотрели фильмы о животных, попавших в трудную жизненную ситуацию, беседовали с детьми о прочитанном, вместе сопереживали животным. Затем рисовали плакаты с призывом к заботе о домашних животных и помощи несчастным бездомным кошкам и собакам. Взрослые оформили этими плакатами демонстрационный стенд в холле детского сада, содержание которого рассматривали и опять обсуждали воспитатели с детьми. О нашей акции информация попала в СМИ, был снят репортаж телевидением Дворца молодежи.

«Этих дней не смолкнет слава» (поздравление ветеранов ВОВ). Великий праздник победы, встречи с участниками войны историю страны делают для детей, безусловно, значимой, но при этом и доказывают реальность прошедших героических событий. Сегодня далеко не в каждой семье живы родственники, прошедшие войну. Дети, поучаствовав в акции Бессмертный полк, которую организовали вместе со взрослыми на территории своего детского сада, увидели, как хранят их родители память о своих предках-героях.

«Наша планета – наш общий дом» (проведение экологических акций). Воспитатели беседовали с детьми о перелетных и зимующих птицах, о том, что из продуктов можно использовать для кормления птиц в кормушках и на водоемах. Дети совместно со взрослыми изготовили агитационные плакаты о кормлении уток на водоеме и развесили их на деревьях. Эта информация очень актуальна для нашего садика, потому что недалеко находится пруд, на котором зимуют утки. Они не улетают в «теплые края», нарушая экологическое равновесие. Страдает вся экосистема пруда. А виноваты в этом люди, которые неправильно прикармливают уток.

«Миллион друзей», «Мы хотим, чтобы дети смеялись!» (изготовление подарков для детей-инвалидов). Все начиналось с разъяснения детям особенностей и трудностей жизни людей с ограниченными возможностями. Мы читали, смотрели, рассуждали, нужна ли наша помощь, как помочь. В результате решили своими руками сделать поделки для детей с проблемами в здоровье, подготовить концерт и съездить к этим детям в гости. Мы решили помощь сделать адресной, поэтому поехали в детский сад №115, в котором есть группы для детей с тяжелой патологией опорно-двигательного аппарата. Дети должны видеть реального ребенка-сверстника, прочувствовать его проблемы, пообщаться с ним и подарить свой подарок.

Таким образом, в процессе организованной волонтерской деятельности детей мы постарались затронуть наиболее значимые аспекты, связанные с вопросами социального воспитания детей. Вовлечение детей в такую деятельность, как: сотрудничество, соучастие, содействие, способствует формированию соответствующих качеств детей: сочувствие, сопереживание, сострадание, сорадость.



Рисунок 1. Наша планета – наш общий дом



Рисунок 2. Наставничество. Помогу, научу



Рисунок 3. Сдал бумагу - спас собаку

Малафеева Т.В., Калугина А.А.
воспитатели МАДОУ ЦРР –
детский сад № 152 «Аистенок»

Воспитание у детей дошкольного возраста чувства гордости за достижения других людей посредством формирования новой традиции ДОУ

В нашем ДОУ зарождается новая традиция - отслеживать судьбу выпускников.

С какой целью? У нас их три.

Первая - формирование чувства гордости у воспитанников нашего учреждения за коллектив, в котором они живут.

Вторая - ознакомление родителей наших воспитанников с опытом семейного воспитания талантливых детей.

Третья – отработка новых для педагогического коллектива формы и средства социально-коммуникативного воспитания дошкольников. Под педагогическим средством мы понимаем приобщение детей к семейным, корпоративным традициям. Под педагогической формой – оформление выставочных экспозиций.

Все началось с маленькой девочки с нарушением слуха, зачисленной к нам в детский сад. Ею оказался ребенок из семьи известных уральских поэтов. Она - третий ребенок из этой семьи, посещавших наше учреждение. Старшие сестры уже взрослые девушки.

О том, что старшие сестры были одарены художественно и поэтически, нам было хорошо известно, уже во время их дошкольного детства мы собирали их рисунки и первые поэтические сборники.

Мама очень тревожилась за младшую дочку, как ее малышка с проблемой речевого общения войдет в уже сформировавшийся детский коллектив. Ребенку нужна была поддержка прежде всего для повышения ее самооценки.

Нам этот факт показался значимым, и мы обратились к маме девочки предоставить нам материалы из семейного архива.

Идея создать музейную экспозицию была реализована совместно педагогами коллектива. В итоге выставку посмотрели дети разных групп.

Проведем и мы с вами эту экскурсию.

Старшее поколение семьи. Известная в России Поэтическая Семья трех членов Союза писателей (отец, мать, сын): Юрий Конецкий, Любовь Ладейщикова и Арсений Конецкий, - «три имени, достойно представляющих современную русскую поэзию...»

Дедушка нашей Влады – Конецкий Юрий Валерьевич - известный русский поэт, прозаик, переводчик, историк литературы, академик Академии Поэзии, Заслуженный работник

культуры РФ, Лауреат Всероссийских литературных премий имени: П.П. Бажова, Л.К. Татьяничевой, Б.П. Корнилова. Юрий Конецкий известен как эпический поэт своими историческими поэмами и балладами, но он ещё и автор книг для детей, сатирик, проникновенный лирик и блистательный переводчик.

Бабушка – Ладейщикова Любовь Анатольевна - Заслуженный работник культуры РФ, академик Академии Поэзии. Удостоена почетного звания «Дочь города - Дочь России». Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий, инициатор учреждения и председатель комиссии по присуждению Всероссийской литературной премии им. Л.К. Татьяничевой. Ей удалось создать собственный узнаваемый мир – «неповторимую «Материнскую Вселенную», она проникновенно пишет о всеобъемлющей материнской любви.

Дядя – Конецкий Арсений Юрьевич – поэт, прозаик, сценарист, лауреат литературных премий, в том числе – самый первый лауреат Всероссийской есенинской премии. Автор семи книг, он участвовал в создании десятков фильмов и сериалов, которые мы с увлечением смотрим по центральному телевидению. Кирилл Ковальджи написал о нем: «...Он был бесконечно талантлив, красив и умен...»

Младшее поколение: сестры Евдокия и Таисия закончили лицей имени Дягилева. Сейчас студентки Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени Штиглица.

Евдокия учится на факультете мультипликации, а Тая – на факультете декоративно-прикладного искусства.

Евдокия рисует и сочиняет с полутора лет.

Вот ее первое стихотворение:

По лету я соскучилась,

А небо всё затучилось.

В 2000 году вышла первая книжка рисунков и стихов «Маленькая Фея». В книжке многие стихи посвящены младшей сестренке, которую Евдокия очень любила и любит.

Вот колыбельная для Таи, автору в то время 5 лет.

Уложу Таятку

За одну минутку:

Я старшая сестренка,

Давайте мне ребенка!

Я с ней рядом посижу

И картинки покажу,

Книжку почитаю,

Чтоб уснула Тая.

Первая книжка была много лет назад подарена Евдокией детскому саду и даже с любовью подписана. Мы хранили ее эти годы, а сегодня с гордостью показываем подрастающему поколению.

Будучи школьницей, Евдокия была удостоена наград и званий региональных и Всероссийских конкурсов.

На этом наша экскурсия окончена. В наших планах познакомить воспитанников, их родителей и недавно влившихся в наш коллектив сотрудников с опытом семейного воспитания творчески одаренной нашей воспитанницы Дурович Анастасии, солистки детской студии театра Музыкальной комедии, и с техническим творчеством Акима Пересторонина, победителя всероссийских и международных конкурсов детского изобретательства. У каждого детского сада есть достойные гордости выпускники, на примере которых можно воспитывать трудолюбие, умению помогать младшим, уважительному отношению к старшим.

Мы считаем, что наша традиция направлена на сплочение людей, объединение в общих делах, на сохранение памяти о значимых событиях и добрых делах. Знать прошлое – значит во многом понять настоящее и предвидеть будущее.



Детские творческие работы Евдокии Конецкой

Кучумидзе О.В., Мурзина Е.В.
воспитатели МАДОУ ЦРР –
детский сад № 152 «Аистенок»

Разработка и внедрение новых педагогических средств формирования коммуникативных навыков у дошкольников

Одной из важных задач деятельности педагогического коллектива МАДОУ ЦРР – детский сад №152 «Аистенок» в рамках проекта по внедрению парциальной образовательной программы «Дорогою добра» под редакцией Л.В. Коломийченко является поиск эффективных приемов и методов формирования коммуникативных навыков, которые бы помогали ребенку познавать мир в формах деятельности, близких и доступных ему, способствующих продвижению в развитии. Причем решающее значение мы придаем деятельности, в которой ребенок может полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно освоить социокультурный опыт.

Незаменимым источником содержания формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, музыка, народное творчество, живопись. Искусство пробуждает у детей эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Важным психолого-педагогическим условием погружения ребенка в мир искусства, прежде всего самодетельного искусства, для нас является использование интегрированного подхода, который позволяет формировать у детей целостную картину мира, дает возможность проявлять себя разнопланово, свободно делиться впечатлениями. В нашем случае интеграция межпредметная, то есть соединение в одно образовательное пространство содержания образовательных областей и видов деятельности, а также осуществление между ними адекватных переходов.

Задачи коммуникации мы решаем через интеграцию видов деятельности: продуктивной, театрализованной, речевой, двигательной, связующей деятельностью является игровая.

Вот таким получилось у нас планирование образовательного процесса с учетом связанных между собой элементов:

1. Обновление содержания образования (рассказывание сказок, предусмотренных образовательной программой «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера, обогащено решением задач социального воспитания, в том числе и посредством введения элементов продуктивной деятельности).

2. Создание методических условий (специально оснащенное помещение, которое мы называем «Творческая мастерская», и разработка уникальных дидактических пособий).

3. Организация образовательного процесса (необходимость найти в плотном режиме дня место и время совместной деятельности детей из разных возрастных групп).



Рисунок 1. Дидактическая игра.
Игровое поле "Расскажи сказку"



Рисунок 2. Полифункциональное
помещение "Творческая мастерская"



Рисунок 3. Охват детей разных
возрастных групп

Планируя и организуя масштабную по охвату детей интегрированную деятельность, мы учитываем индивидуальные возможности детей, понимая, что каждый из них должен быть успешен. У одних хорошо сформированы навыки ручной моторики и творческое видение поделки (билеты, афиши, декорации), другие с удовольствием перевоплощаются в героев сказок, они артистичны и пластичны (театрализованная постановка), третьи уже с малых лет прекрасные организаторы (реклама спектакля, подготовка театрального помещения). Масштабность образовательной деятельности заключается не только в охвате детей, но и в том, что у детей есть возможность в перемене видов деятельности и ролей.

Форма планирования интегрированной образовательной деятельности

Название сказки	Вид театра							Продуктивная деятельность				Сюжетно-ролевая игра
	Настольный театр игрушек	Пальчиковый театр	Театр на фланелеграфе	Теневой театр	Театр кукол бибабо	Театр самodelок	Драматизация	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	

Главной целью педагогов является формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе совместной творческой деятельности.

Объединяющей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра «Театр».

Основной прием, используемый педагогами, – поддержка детской инициативы.

В результате у детей появляется реальная возможность проявить самостоятельность и инициативу в общении и творчестве. Например, возможность прислушиваться к мнению других детей, даже малышей; испытывать потребность помогать малышам, доставлять им удовольствие и радоваться вместе с ними; ощущать себя частью коллектива, осознавая значимость своей деятельности и действий других людей; сорадоваться успеху сверстников в художественных видах деятельности.

Можем с уверенностью сказать, что за прошедшие два года в условиях реализации проекта те средства формирования коммуникативных навыков у детей, которые здесь представлены, способствовали глубокому проникновению детей в смысл художественного слова, в мир звуков и красок. И главное, способствовали формированию умения взаимодействовать в большом коллективе людей самого разного возраста.

Сарасек Д.А., педагог-психолог
Фёдорова И.С., воспитатель
МБДОУ - детский сад №189

Опыт работы по реализации психолого-педагогического проекта «С детства дружбой дорожи»

Старший дошкольный возраст это время интенсивного развития личностных качеств ребенка. В этот период формируется самооценка, ребенок уже способен оценить свою деятельность, поступки. Большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей, эпизодами из сказок, мультфильмов. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Для педагога актуальными становятся следующие задачи: сплочение детского коллектива группы, развитие умения разрешать конфликты, умения договариваться, формирование чувства отзывчивости и доброжелательности. Для педагога-психолога задачи другие: научить ребенка понимать себя, свои чувства и желания, правильно их выражать, чтобы быть понятым и услышанным, развитие эмоционального интеллекта.

В начале 2018-2019 учебного года было проведено анкетирование родителей воспитанников старшей группы для выявления запросов родителей в отношении образовательного процесса. Проанализировав анкеты, мы выяснили преимущественные потребности родителей: безопасность ребенка в детском саду, потребность в хорошем отношении к ребенку со стороны педагога и сверстников, потребность в понимании проблем

ребенка и своевременной помощи в решении этих проблем. В начале года в группе увеличилось количество детей, и педагог обратила внимание, что не все дети готовы к сотрудничеству, доброжелательным отношениям с вновь пришедшими детьми. В группе стали происходить конфликты между детьми. Это привело к идее создания психолого-педагогического проекта «С детства дружбой дорожи», целью которого стало формирование дружеских отношений в группе, сплочение группы, обучение детей умению разрешать конфликтные ситуации, развитие эмоционального интеллекта. Особенность проекта - совместная работа педагога-психолога и воспитателя.

Работа велась системно, в группе появились новые традиции и ритуалы, которые стали обязательны и привычны для детей. Например, традиция по утрам проводить «круг дружбы». Дети, вставая в круг, приветствуют друг друга и говорят друг другу теплые слова и пожелания каждому. Воспитатель каждый день задает вопросы: «Как сегодня началось твоё утро? Какое у тебя настроение?». Предлагает: «Сделай комплимент соседу справа». В конце недели сложилась традиция подводить итоги: «Кому ты помог на этой неделе и что сделал хорошего для других?». Поддерживается традиция поздравлять именинника с днем Рождения. Каждый ребенок рисует открытку имениннику, говорит теплые слова. В ситуациях, когда ребенок огорчен, расстроен, проводится игра «Волны»: один ребенок встает в круг, а другие ласково, словно волны моря, глядят его. Эта игра учит детей одному из способов выражения поддержки.

В группе создана «Книга дружбы». Страницы книги создают сами воспитанники. Ребенку нужно наклеить свое фото на лист, а затем украсить его. Можно нарисовать любых персонажей мультфильмов, любимое животное, наклеить наклейки. Затем педагог спрашивает самого ребенка про его хорошие качества характера и записывает на этот лист. Таким образом, создается общая творческая книга, в которой перечислены хорошие черты характера ребят, а это, безусловно, формирует позитивную самооценку ребенка. К книге можно обращаться при обидах и ссорах детей, если дети забыли правила дружбы, напоминать хорошие качества характера каждого ребенка.

Для формирования благоприятного психологического климата в группе важно уделять внимание эмоциональному и социальному развитию детей. С этой целью педагогом-психологом был проведен психологический тренинг для воспитанников «Давайте дружить» (автор О.А. Саранская). Тренинг включал 14 занятий, в основе которых игровые упражнения, дискуссии, творческие задания. Данный тренинг способствовал развитию эмоциональной сферы, совершенствованию коммуникативных способностей и игровых навыков.

В течение дня не обойтись без конфликтов. Важно дать детям понимание, что конфликт может произойти в любом коллективе: и в группе детского сада, и во взрослом

коллективе. Главное, необходимо каждому научиться договариваться и решать его. В решении конфликтных ситуаций мы использовали восстановительный подход, применяемый в медиации. В восстановительном подходе ведущим является медиатор, тот, кто уравнивает стороны конфликта и занимает нейтральную позицию. Это педагог-психолог или воспитатель. Основным принципом данного подхода является уважение ко всем участникам конфликта. Важным является разбор конфликта в примирительном круге и обязательное заглаживание вины обидчиком. Ведь бывает так, что ребенок сломал игрушку другого или испортил вещь, то есть нанес существенный ущерб. И здесь недостаточно извиниться, нужно загладить свою вину, самостоятельно или с привлечением помощи родителей. Мы считаем, что это важно, поскольку позволяет ребенку вынести из конфликтной ситуации опыт, избежать чувства вины или безнаказанности. Для обеих сторон конфликта, обидчика и «жертвы», используются вопросы. Для обидчика: 1. Что случилось? Как повлияли твои действия на того, с кем ты поссорился? 2. Что можно сделать, чтобы исправить ситуацию? 3. Если ничего не менять, что может быть дальше? 4. Что ты можешь сделать, чтобы ситуация не повторялась? Для «жертвы»: 1. Что случилось? 2. Что тебя больше всего расстроило? 3. Готов ли ты сохранить нормальные отношения? 4. Что ты можешь сделать, чтобы ситуация не повторялась? Наша практика показала, что применение восстановительного подхода уменьшило количество ссор в группе, дети учатся договариваться друг с другом самостоятельно.

В проект мы включили элементы программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном» О.В. Куниченко (разделы «Что мы чувствуем?» и «Совершая разные поступки...»). Содержание отобранных нами мультфильмов обращает внимание детей на серьезные проблемы, несущие в себе моральный смысл и глубокие переживания – ответственность, доверие, справедливость, уместность поступка, помощь другу. Важно, что, просматривая мультфильмы, дети (при сопровождении просмотра взрослыми) приходили к нравственному выводу самостоятельно, а не через прямую педагогическую информацию.

Мы считаем эффективной проведенную работу, поскольку дети в группе стали менее конфликтными, научились договариваться о правилах в игре, понимать свои эмоции и эмоции другого, правильно на них реагировать. Стали проявлять друг к другу больше сочувствия. Социометрическое исследование показало, что в группе нет непринятых детей, каждый в группе чувствует себя эмоционально комфортно. Считаем, что наш опыт работы может быть использован педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста в сопровождении педагога-психолога.

Театрализованная деятельность как одно из условий социально-коммуникативного развития воспитанников с ОВЗ

Долгое время работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Понятно, что такие дети испытывают дефицит общения ввиду того, что не все ровесники понимают и принимают сверстников. Как следствие - и ограничение коммуникативных способностей, и низкая социализация детей с ОВЗ в обществе, что является актуальной проблемой на этапе современного развития дошкольного образования.

Основная цель педагога – организовать взаимодействие с ребенком таким образом, чтобы оно было направлено на освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений в обществе.

Стремясь к цели, мы поэтапно начали движение к получению положительного результата и определили следующие задачи:

- организовать коррекционно-развивающее пространство речевого развития детей с ОВЗ;

- подобрать и внедрить новые формы коррекционно-развивающей работы, направленные на развитие речевой, коммуникативной и творческой компетенций дошкольников;

- включить родителей в партнерское взаимодействие с целью обогащения опыта эмоционально насыщенного общения в триаде «ребенок-родитель-педагог».

Работу по данной проблеме мы начали с организации предметно-развивающей среды, включающей в себя традиционные и инновационные компоненты коррекционной направленности. Для центра речевой активности были разработаны и оформлены дидактические игры «Буриме», «Скажи по-другому», «Придумай рифму», «Скажи ласково», «Речеветик», «Один-много», «Третий лишний» и мн. др. Создан центр «В гостях у Котофеича». Обогащение предметно-пространственной среды способствовало расширению у дошкольников с ОВЗ представлений об окружающем мире, обеспечило положительные результаты в развитии речи, коммуникации и интеллекта детей.

Работая над проектом «Мы любим сказки», мы предположили, что сказки будут являться мощным средством формирования личности ребенка, способствовать стабилизации эмоционально-личностных состояний, развитию основных психических процессов, мотивации и предупреждению выраженного дезадаптивного поведения детей с ОВЗ.

Сказка – наиболее понятный и любимый детьми жанр, часть национальной культуры и, знакомясь со сказкой, ребенок получает доступ к культурным ценностям прошлых поколений.

Сказки несут в себе то тепло, которого так не хватает сейчас детям, а мелодия их языка пробуждает глубинные чувства, рождает эмоционально-душевный отклик.

В течение всего времени велась работа над проектами: «По мотивам русских народных сказок», «Мы любим сказки», «Мы знаем и любим сказки К. И. Чуковского», «Волшебник А.С. Пушкин».

В результате этих проектов были созданы:

- банк малых фольклорных форм по сказкам;
- картотеки: литературных загадок по сказкам, кроссвордов, ребусов, присказок, сказочных зачинов, концовок, игр (в т.ч. авторских) и атрибутов к сказкам;
- театры: пальчиковые, настольные, мягкой игрушки, фланелеграф.



У лукоморья

Когда дети освоили содержание сказок, на свет родился еще один детско-родительский проект – творческая студия «Театрошка», где были созданы все условия для полноценного разностороннего самоутверждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В студии были созданы театрализованные представления:

- Музыкальная сказка «Кошкин дом»;
- Сказка «Репка» на новый лад;
- Театральный этюд «Один щенок»;
- Сказка «Двенадцать месяцев»;
- Сказка «Теремок» на новый лад
- Сказка «Красная Шапочка» на новый лад;
- Сказка «Лесная аптека».

Внедрение в практику театрализованных игр позволило решить многие педагогические задачи, в особенности социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей. В дошкольном возрасте нормы этики, морали и нравственности легко воспринимаются как безусловная составляющая окружающего мира. И очень важно сформировать именно гуманные представления у детей о дружбе, доброте, честности, справедливости. Решали эту задачу с учетом индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ. Необходимо было научить их «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Для этого мы проводили такие театрализованные этюды, как «Загадай желание», «Я и мои чувства», «Мои сказочные сны». В этих играх детям предоставлялась возможность не только анализировать свои чувства и желания, но и возможность заглянуть на себя со стороны, попытаться осознать собственную ценность и ценность других людей.



Использование различных видов театра

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети познакомились с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы побуждали их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованные игры в полном объеме развивали речь ребёнка и не

только ее содержательной стороны, но и образной, эмоциональной. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизировался словарь ребенка, совершенствовалась звуковая культура речи, ее интонационная сторона. Для развития выразительной стороны речи в группе созданы такие условия, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, и не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Так, в этом году, наши дети приняли участие в районном конкурсе-игре «Супер-детки», городском конкурсе-игре «Кенгуренок-2019», городском конкурсе-игре «Грамотейка-2019». А если проанализировать результаты работы педагогов МБДОУ, то только 5% выпускников продолжают свое образование в Речевом Центре и уже к началу средней школы получают знания в общеобразовательных школах.

Организация театрализованной деятельности не только создала условия для приобретения детьми новых знаний, умений и навыков, развития способностей и творчества, но и позволила им вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми.



Дети и взрослые - участники театрализованной деятельности в ДОУ

Активное взаимодействие всех участников образовательных отношений способствовало развитию коммуникативных навыков у детей с ОВЗ, что привело к их успешной социализации и адаптации. Сформированные коммуникативные и социальные навыки позволили воспитанникам с ОВЗ принимать участие и побеждать в городских и районных конкурсах «Зимушка-зима» (не раз были дипломантами), «Гусельки», «Россия – многонациональное государство». Ежегодно дошкольники принимают участие в празднике поэзии «Звездочки», направленном на организацию результативной познавательной

деятельности ребенка, развитие его коммуникативных, интеллектуальных и творческих способностей.

Используя в своей работе театрализованную деятельность, мы смогли помочь раскрыться ребенку, обеспечили эмоционально положительное вхождение в общество.

Машанова Е.А., воспитатель

МБДОУ – детский сад компенсирующего вида №356

Дидактическая игра как средство позитивной социализации дошкольников

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников и наиболее эффективной формой социализации в этом возрасте. В процессе совместных игр со сверстниками у ребенка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

Процесс успешной социализации ребенка реализуется в игре со сверстниками. Для обогащения игровых навыков детей дошкольного возраста в ДОУ собрана большая коллекция минералов. В ней собрано более ста образцов горных пород со всего Урала. Оборудован мини-музей народного творчества. С использованием коллекций создан комплекс дидактических игр, который включает в себя настольные игры «Карта сокровищ Урала», «Творческая кладовая Урала». Основой игр является карта Уральского Федерального Округа с нанесенными городами и месторождениями полезных ископаемых, минералов, а также центры народных промыслов родного края. Также разработана настольная игра «Богатства России», в которой представлена карта Центральной части России с указанием важнейших городов и центров народных промыслов. К играм прилагаются книги, в которых можно найти информацию об интересных фактах истории, мифах и легендах о камнях, посмотреть изображения народного декоративно-прикладного искусства. Дети по картам с помощью кубика и фишек находят месторождения полезных ископаемых и минералов либо центры декоративно-прикладного искусства, берут из коллекции найденные образцы, изучают их или рассматривают иллюстрации в книгах.

В результате использования этих игр дети познакомились с городами России, с символикой государства, получили знания о людях разных национальностей, населяющих

Урал, их жизни, культуре и традициях, углубили знания о народном декоративно-прикладном искусстве, народных художественных ремеслах, материалах и инструментах для их изготовления. У ребёнка воспитывается чувство гордости, уважения и любви к тому месту, где он живёт. Игры с коллекцией минералов позволяют детям по-новому осмыслить произведения П.П. Бажова «Каменный цветок», «Серебряное копытце». Они представляют не какие-то абстрактные «сокровища», а вполне реальные, которые можно подержать в руках, рассмотреть, изучить.



Дидактические игры с коллекцией минералов

Такие игры воспитывают гордость за родной край. Работа с коллекцией камней учит детей быть точными, аккуратными, закреплять и применять свои знания. Так как наш детский сад компенсирующей направленности, особое внимание во всех видах деятельности уделяется развитию речи детей. Работа с коллекциями дает дополнительные возможности для обогащения словарного запаса. Мы составляем словарь новых слов (геолог, экспедиция, минералы, месторождения, полезные ископаемые и т.д.), словарь признаков и действий (например: камень какой?) - гладкий, шершавый, разноцветный, красивый, холодный, тяжелый; словарь действий (что делают?) - добывают, шлифуют, обрабатывают, выкапывают).

С помощью этих игр происходит развитие общения, познавательной активности, нравственно-патриотических качеств, т.е. решение основных педагогических задач по позитивной социализации дошкольников.

Перминова Н.В., воспитатель

МБДОУ детский сад № 414

Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

В обществе люди зачастую страдают недостатком коммуникативной культуры, проявляющейся как в характере собственных поступков, так и в неадекватном восприятии эмоциональных проявлений других людей. Чтобы выразить свои чувства и понять чувства другого, необходима развитая эмоциональная, чувственная сфера личности.

Правильно организованная театрализованная деятельность, как подчеркивают Л.П. Бочкарева, М.Д. Маханева, Т.А. Гайворонская и др., побуждает детей к активной работе: от сочувствия и сопереживания к содействию, вызывает подражательность любимым героям, их поведению.

Педагогическая работа по развитию эмпатии у воспитанников моей группы состояла из 3-х этапов:

1 этап: формирование у старших дошкольников понимания различных эмоциональных состояний и форм их внешнего выражения в жестах, мимике, позах; обучение видеть причины соответствующих проявлений эмоционального состояния людей и уметь отзываться на эти проявления.

2 этап: обогащение эмпатийного опыта ребенка способами проявления внимания, со-радости, со-грусти к окружающим.

3 этап: обучение детей видеть различия в характеристике театральных образов, давая возможность каждому передать образ по-своему в процессе театрализованной деятельности. На основе сочувствия персонажам превратить импульс к содействию в реальный поступок.

Для театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста подходят такие произведения: "Хорошее настроение" Г.Граубин; цикл стихотворений "Вовка - добрая душа", "Егор не любит простая загадка", "Святая ложь", "Два снежка", "Ссора", "Рукавички я забыла", "В дождь" А.Барто; "Где она?", "Радость", "Посидим в тишине", "Котенок" Е. Благиной; "Подружился-раздружился", "Ссора" С.Погореловского; "Заботливый брат", "Пропажа" Е.Серовой.

Во время педагогической работы мною были использованы следующие произведения и виды деятельности детей:

- чтение и импровизация русской народной сказки «Репка» - учит детей понимать эмоциональное состояние героев, сопереживать;

- чтение и импровизация русской народной сказки «Колобок» - воспитывает у дошкольников сочувствие к стареньким бабушке и дедушке.

- при прочтении, импровизации и беседе по сказке «Крошечка-Хаврошечка» предлагаю найти разные решения проблемных ситуаций и определить последствия тех или иных поступков героев.

Чтение и импровизация сказки «Лиса, заяц и петух» учит понимать эмоциональное состояние персонажа. После спектакля была проведена беседа с детьми, где я задавала вопросы детям для лучшего понимания положительных и отрицательных поступков героев.

Импровизация сказки «Теремок» учит понимать эмоциональное состояние героев.

Реализация разработанного содержания театрализованной деятельности подтвердила, что она является эффективным условием развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Так, в результате проведенной работы количество детей с высоким уровнем развития эмпатии увеличилось почти в 3 раза (с 15 % до 50 %). Количество детей со средним уровнем развития эмпатии уменьшилось с 45 % до 35 % за счет увеличения количества детей с высоким уровнем. Наиболее значительным результатом можно считать сокращение количества числа детей, которые были отнесены в начале опытно-экспериментальной работы к группе с низким уровнем развития эмпатии, их количество сократилось с 40 % до 15%.

Сокольвак Н.Н., воспитатель

Пичугина Е.М., учитель – логопед

МБДОУ детский сад №516

Информационно-коммуникационные технологии как средство повышения эффективности образовательного процесса

Педагоги нашего детского сада успешно решают проблему повышения эффективности образовательного процесса с помощью современных образовательных технологий. Задачу социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника мы решаем в процессе организации различных видов детской деятельности, в том числе в двигательной активности, с помощью информационно-коммуникационных технологий: это презентации в PowerPoint, интерактивные игры и упражнения.

Педагог ставит развивающую задачу, направляет ребенка на определенную деятельность, в которой возможны различные формы организации взаимодействия.

Например, такой вид двигательной активности, как утренняя гимнастика. На экран выводятся забавные анимационные персонажи и включается подвижная музыка, под которую дети делают упражнения. При этом воспитатель хвалит ребенка, который упражнения выполняет правильно по образцу, представленному на экране, предлагает другим детям посмотреть, полюбоваться на красивое исполнение, а герою ситуации просит научить других детей правильно и старательно выполнять движения.

Организация гимнастики для глаз с помощью экрана основана на слежении взглядом за предметом, который перемещается. Педагог предлагает детям, не поворачивая головы, глазками следить за этим предметом. При этом воспитатель не забывает методы и приемы, направленные на поощрение взаимодействия, поддержание положительных эмоций от общения детей. В первую очередь это похвала за ответственное выполнение, повышение личной самооценки, проявление инициативы с помощью вопросов: «Кто старался? У кого получилось? Кто хочет показать, как надо сделать другим детям?» и др.

На физкультурном занятии используем представление части занятия на экране - схематичное изображение последовательности движений. Это очень удобный и эффективный способ привлечения внимания детей и их вовлечения в процесс общения. Воспитатель подводит детей с помощью вопросов и поощрений к активности: «Кто хочет рассказать всем детям, что мы видим? С кем ты хочешь выполнять это движение?».

Роль подвижной игры для развития социально-коммуникативных качеств личности ребенка неоспорима. Организовать подвижную игру нам помогают схемы, которые мы разрабатываем, используя знакомые компьютерные программы. Они могут быть в виде геометрических фигур или с небольшими рисунками – подсказками. Дети смотрят на картинку, угадывают название игры, вспоминают правила, и мы играем. Перед началом подвижной игры предлагаем детям рассказать правила, вспомнить условия игры. Важно обязательно отметить того, кто сам захотел помочь воспитателю и всем детям.

Проведение физминуток, без которых не обходится ни одна образовательная деятельность, также можно использовать для решения задач позитивной социализации с помощью ИКТ. На экране появляется изображение человечка в движении, дети получают задание - выполнить такое же движение. Задания можно усложнять и разнообразить. Воспитатель обращается к детям с просьбой помочь придумать другие интересные движения под музыку или стихи.

Использование мультимедийных презентаций в работе с детьми позволяет сделать образовательный процесс более ярким, эмоциональным, с привлечением большого

иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Дети с желанием проявляют активность, учатся задавать вопросы и отвечать на них, вступают во взаимодействие друг с другом, с взрослым, что, в свою очередь, вызывает у ребёнка живой интерес, усиливает мотивацию, способствует хорошей результативности занятия.

Соколова Н.А.,
заведующий МБДОУ детский сад №504

Проектные технологии как средство объединения всех участников образовательных отношений

Сократ в V веке до нашей эры говорил, что «нынешние дети любят роскошь; они дурно воспитаны, непочтительны к старшим и предпочитают знаниям болтовню. Они перечат родителям, сплетничают со сверстниками и измываются над своими учителями». Прошли века, а тема разобщения отцов и детей нового поколения не потеряла свою актуальность. И наш детский сад эта проблема не обошла стороной, о чем свидетельствует рисуночный тест, проведенный педагогом-психологом на тему «Я и моя семья», из которого видно, что родители атмосферу семейных отношений оценивают положительно, а вот дети совсем иначе. В «невинном» детском рисунке можно хорошо увидеть не только психологическое состояние ребенка, неосознанные или скрытые проблемы, но и его отношение к каждому члену семьи, восприятие семьи в целом и позиционирование себя в семье.

Единственный путь, который ведет к знанию – это деятельность.

Б. Шоу.

Возрастание значимости образования считается ключевой тенденцией развития современного общества. Во многих странах мира давно понимают, что будущее - за той цивилизацией, которая максимально обеспечит развитие интеллектуального и творческого потенциала своих граждан. Понимание, что образование является одной из важнейших сфер человеческой деятельности и определяющим фактором развития человечества, заставляет педагогов искать и внедрять в практику дошкольного образования новые педагогические технологии, методы, средства и приемы.

Среди современных педагогических технологий одной из самых эффективных является проектная, которая создает благоприятные условия для самореализации личности, дает толчок для индивидуального и коллективного поиска, стимулирует развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников, развивает ответственность,

необходимые психологические качества, способствует формированию социальных умений и приобретению жизненного опыта во всех образовательных областях.

Проектная технология выдвигает повышенные требования к организаторским умениям и способностям педагога, превращая его из главного носителя информации в консультанта, организатора, координатора, от специальных знаний которого зависит успех совместных поисков.

Педагогический коллектив МБДОУ №504 активно использует проектные технологии как средство поддержки активности и инициативности всех участников образовательных отношений, их объединения в совместной деятельности.

Проектная деятельность помогает связать процесс воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь этой деятельностью. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить взаимодействовать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. В организации такой деятельности каждый ребенок может проявить себя.

В творческую деятельность в работе над проектом активно включаются не только папы и мамы, но и носители проверенных временем традиций культуры, а именно - бабушки и дедушки наших воспитанников.

Для групп малышей были разработаны и реализованы проекты с участием более старшего поколения в форме театрализованной деятельности - «Читаем вместе с малышом», где поведение героев, поступки сказочных персонажей оценивались не только с позиции «что такое хорошо и, что такое плохо», но и с учетом представлений россиян о характере и поступках настоящего мужчины и женщины, о чувствах по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Участвуя в проектной деятельности, взрослые разных поколений опираются на свой социальный опыт и всегда умеют найти подход к детям.

Для воспитанников старшего возраста нами были разработаны и реализованы проекты «Профессии моих родителей», «Учимся, играя», «Женщины нашей семьи», «Мой выходной самый классный», в которых речь идет о взаимопомощи, о трудолюбии, о привычках, которые станут полезными, украсят человека и сделают его приятным для других людей. Такие проекты помогают детям научиться выстраивать межличностные отношения, причем не только в семье, но и в социуме.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры проходило через проекты «Традиции и культура Руси», «Сказка под Рождество», «Колядки», «Масленичная неделя». Реализация таких проектов способствует изучению культуры, традиций наших предков, знаний обычаев русского народа.

Проектная деятельность с участием более старшего поколения способствует эмоциональному обогащению родственных связей, укреплению семейных традиций, налаживанию преемственности между поколениями.

С целью развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством совместной творческой деятельности детей и взрослых были реализованы проекты «Мы умеем дружить», «Все начинается с дружбы».

Внедрение в практическую деятельность проектных технологий способствовало:

- установлению партнерских отношений педагогов с родителями (законными представителями);
- обогащению и расширению содержания форм, методов и средств воспитательно-образовательного процесса.

Наши методические разработки проектов могут быть использованы педагогическими работниками других детских садов для организации воспитательно-образовательного процесса, деятельности с детьми, а также родителями в организации культурно-досуговой деятельности в домашних условиях.

Сибикина Л.А.,

воспитатель МБДОУ детский сад №504

Лэпбук и адвент-календарь как средства организации совместной деятельности детей и взрослых

В какое бы время мы ни жили, какие бы требования ни предъявляла сфера образования к профессиональной деятельности педагога, во всех поколениях актуальна проблема недостаточности родительского внимания своим детям. Мои родители были постоянно заняты, и я мечтала, что, когда вырасту, буду стараться заполнить пустоту одиночества детям, у которых родители вынуждены много работать – значит, я стану педагогом. Поэтому для меня воспитатель – это не только работа, воспитатель – это жизнь. Теперь, когда я стала педагогом, мои мечты реализуются в профессиональной деятельности.

В своей практической деятельности при реализации тем комплексно-тематического планирования в специально организованной деятельности с детьми использую технику лэпбук. Изучение каждой темы заканчивается совместной деятельностью с детьми в изготовлении лэпбука.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской и познавательной деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно всей группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой, объектами социального окружения и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В творческий процесс включаются не только дети, но и родители воспитанников. Они с удовольствием включаются в процесс изготовления лэпбука, поиск информации для наполнения папки. Активно привлекаю родительскую общественность к посещению досуговых мероприятий, совместных туристических прогулок, спортивных праздников, квестов, дней здоровья. Впоследствии совместно с семьями воспитанников мы оформляем лэпбук «Наши впечатления».

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками и взрослыми;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Так в процессе творческой и проектной деятельности были изготовлены такие лэпбуки: «Россия – моя любимая страна», «Что нам осень принесла», «Зимушка-Зима», «Обитатели морских глубин», «Широкая Масленица», «Обычаи наших предков» и т.д.

Еще одна не менее интересная технология, которую я использую в практической деятельности это – адвент-календарь (календарь ожидания праздника или события). Адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области, выстраивая педагогический процесс индивидуально, в микро-группе детей и фронтально со всеми детьми. В изготовлении адвент-календаря участвуют все воспитанники группы. Адвент-календарь для детей – это игра, которая направлена на развитие всех видов деятельности, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка. Календарь помогает детям проанализировать результаты своей деятельности. Адвент-календарь способствует развитию внимания, наблюдательности, формирует интерес и любознательность к окружающей среде. Например, использование Адвент-календаря при формировании элементарных математических представлений способствует развитию памяти и закреплению знаний, дети без особых затруднений знакомятся с цифрами, геометрическими фигурами и т.д.

Использование Адвент-календаря, изготовленного специально к какому-то празднику (8 марта, Новый год), способствует формированию эмпатии в отношении к друг другу, становлению дружественной атмосферы среди воспитанников, родителей.

Кроме того, адвент-календарем заинтересовались семьи воспитанников. С технологией создания адвент-календаря родители были ознакомлены на родительском собрании в формате организации открытой практики. Из использования в группе адвент-календарь перешел в семьи воспитанников.

Использование адвент-календаря - методика новая и только формируется в нашей группе как традиция, но уже сейчас заметны улучшения в общении участников образовательных отношений между собой, родители с удовольствием вовлечены в данный вид деятельности, дети всегда в предвкушении чего-то нового, педагог постоянно находится в поиске новых идей.

Такая специально организованная деятельность взрослого (родителя) и детей способствует формированию общей досуговой деятельности в кругу семьи, познавательному развитию и установлению семейных отношений. Хочется верить в то, что такая работа не пройдет напрасно. И когда дети вырастут, они скажут: «а мы по выходным с родителями всегда чем-то занимались, что-то мастерили, клеили, а не проводили свободное время у экрана телевизора или в торгово-развлекательных центрах». Мне хочется, чтобы мои дети уверенно использовали в своей жизни полученные в детском саду знания, умения и навыки, чтобы дети могли с легкостью решать интеллектуальные и личностные задачи.

Секция №4

Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0 +

**Лапина М. А., заместитель заведующего
по воспитательной и методической работе,
МБДОУ - детский сад комбинированного вида №18**

Организация работы краткосрочного образовательного модуля «Родительский игровой стенд» для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев

Модель вариативной формы дошкольного образования для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев «Родительский игровой стенд» была создана в ДОУ №18 в рамках реализации муниципального пилотного проекта «Модели дошкольного образования для детей от 0+».

Вариативная форма дошкольного образования детей раннего возраста представлена краткосрочным образовательным модулем (далее КОМ). Реализация его рассчитана на 2 календарных месяца (32 часа/1920 минут) на бюджетной основе. Содержание КОМ определяет Программа вариативной формы дошкольного образования «Родительский игровой стенд» для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев (далее Программа), разработанная в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Данная Программа составлена в контексте решения задач непрерывного образования и реализации идей преемственности в воспитании и обучении детей преддошкольного возраста.

Ранний возраст – наиболее ответственный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы физического и психического здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей,

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития,

Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности;

статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.).

Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений,

Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Образовательная деятельность по Программе КОМ представлена в форме консультативно-образовательной деятельности (далее КОД) для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев и их родителей/законных представителей, осуществляется согласно примерному плану (Приложение 1 «Тематическое содержание «Родительского игрового стенда»).

В помещении созданы условия для пребывания родителя/законного представителя и ребенка. Встречи педагога, детей и родителей/законных представителей осуществляются по графику пребывания детей первого года жизни (Приложение 2), занятия проходят в консультативно-игровой форме, с учетом установленного объема образовательной нагрузки (Приложение 2), программное содержание КОМ «Родительский игровой стенд» реализуется в очной форме.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с тематикой КОД по плану тематического содержания встречи. Педагог представляет для родителя/законного представителя и ребенка наглядные пособия, демонстрационный материал, игры, игрушки, литературу для детей и взрослых, содержащую информацию по воспитанию и развитию детей.

Содержание работы предполагает изучение родителем/законным представителем печатных форм консультаций, просмотр образовательных видеороликов, чтение рекомендованной педагогом литературы.

Программа предполагает взаимодействие родителя/законного представителя ребенка с педагогом и в заочной форме по достижении ребенком возраста 12 месяцев в любой доступной, удобной форме дистанционной связи всех участников образовательных отношений. Взаимодействие осуществляется по требованию, запросу родителя/законного представителя.

Тематическое содержание «Родительского игрового стенда»

Период	КОД	Содержание консультативно-образовательной деятельности (КОД)
1 неделя	1	Введение родителей/законных представителей в краткосрочный образовательный модуль (нормативно - правовое обоснование деятельности, миссия, цель и задачи, организация и содержание консультативно - образовательной деятельности) Буклеты - консультации " Возрастные характеристики развития детей первого года жизни"
Сентября	2	Образовательная деятельность детей первого года жизни и направления их развития (подробное информирование с примерами)
2 неделя	3	Социально - коммуникативное развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Общение с ребенком (ситуативно-личностное общение, ситуативно-деловое общение) Игры, игры - упражнения с детьми по выбору педагога Информационный буклет с содержанием игр и игровых ситуаций для проигрывания в домашних условиях
Сентября	4	Социально - коммуникативное развитие детей первого года жизни: Становление предпосылок трудовой деятельности Проигрывание ситуаций педагога с детьми и родителями/законными представителями по содержанию программы
3 неделя	5	Познавательное развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Предметно - орудийная деятельность. Педагог демонстрирует родителям действия с детьми с учетом возраста (по содержанию программы)
Сентября	6	Речевое развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Педагог демонстрирует действия взрослого и речь с детьми, используя художественное слово, произведения устного народного творчества (поэзию, пестования, малые фольклорные жанры — потешки, пестушки, приговорки, детские песни по выбору педагога) в режимных моментах, в бытовых и специально организованных ситуациях общения. Информационный буклет для работы по развитию речи с детьми в домашних условиях, с использованием художественного слова и устного народного творчества
4 неделя	7	Речевое развитие детей первого года жизни: Содержание речевой деятельности ребенка. Педагог демонстрирует словесные игровые упражнения с детьми, используя художественное слово и игрушки по своему выбору Буклет - перечень "Рекомендуемые художественные произведения" для чтения детям в домашних условиях по содержанию программы
Сентября	8	Художественно-эстетическое развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Содержание образовательной деятельности с детьми. Педагог демонстрирует родителям и детям малосюжетные картины, предметы декоративного искусства, народные игрушки (дымковские, полхов-майданские, хохломские, каргопольские), производит с ними характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений. Педагог организует игры - диалоги с детьми по своему выбору
1 неделя	9	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя

		Педагог проигрывает музыкальные файлы детям и родителям по своему выбору Буклет - алгоритм действий взрослого для развития у детей музыкального восприятия
Октябрь	10	Физическое развитие детей первого года жизни Поведение и действия родителя/законного представителя Содержание образовательной деятельности. Рекомендации педагога в физическом развитии в процессе проведения режимных моментов на пути приобщения малышей к здоровому образу жизни (по содержанию программы) Памятка - Комплекс мероприятий здорового образа жизни малышей
2 неделя	11	Физическое развитие детей первого года жизни Содержание работы по развитию движений Педагог комментирует выполнение упражнений согласно возрастным характеристикам, родители /законные представители выполняют вместе со своими малышами (по содержанию программы) Памятка с комплексом упражнений по возрастным характеристикам до 2,5–3 месяцев, от 2,5–3 месяцев до 5-6 месяцев, от 5–6 месяцев до 9–10 месяцев, от 9–10 месяцев до 12 месяцев.
Октябрь	12	Физическое развитие детей первого года жизни Игровые ситуации Педагог, родители/законные представители и дети проигрывают ситуации, способствующие развитию таких движений, как умение ползать, садиться, вставать, переступать, держась за барьер, ходить без поддержки по выбору педагога
3 неделя	13	Целевые ориентиры по достижению ребенком возраста 1 год Педагог рассказывает о социально-нормативных возрастных характеристиках возможных достижений ребенка в младенческом и раннем возрасте <i>Обсуждение, определение этапов развития в решении проблемных моментов</i>
Октябрь	14	Содержание работы по обеспечению безопасности ребенка Педагог дает рекомендации по формированию у детей предпосылок безопасного поведения на уровне понимания и элементарных позитивных реакций на слова «можно» и «нельзя» Педагог приводит практические примеры на детях Обсуждение в форме вопрос - ответ Примерный режим дня детей первого года жизни Педагог информирует родителей /законных представителей о режиме дня ребенка первого года жизни Педагог оказывает помощь в корректировке режима дня индивидуально каждому ребенку Обсуждения, определение этапов в решении проблемных моментов, ситуаций
4 неделя	15	Материалы и оборудование для создания развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям в домашних условиях Педагог демонстрирует игрушки, материалы и предлагает варианты использования в игре, занятиях в социально - коммуникативном, познавательном, речевом и художественно - эстетическом направлениях развития детей Буклет - примерный перечень игрушек, материалов, оборудования для развития детей по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое)
Октябрь	16	Непрерывное образование и самообразование взрослых Активизация самообразования родителей /законных представителей в воспитании и развитии детей

Объем образовательной нагрузки КОМ

№ п/п	Наименование вариативной формы	Режим пребывания в МДОО (на территории МДОО)	Срок обучения	
			Краткосрочный образовательный модуль	Общее количество часов на НОД
0-1 год				
1.	Родительский игровой стенд	2 часа	2 месяца (2 дня в неделю)	32 часа (1920 минут)

График пребывания детей первого года жизни и их родителей / законных представителей

Месяц	Дни недели	Часы	Форма работы
Сентябрь	Вторник Четверг	13.00 - 15.00	Очно
Октябрь	Вторник Четверг	13.00 - 15.00	Очно

Докучаева А.В., заведующий

МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 302

Волонтерская деятельность в ДОУ как форма поддержки семей, имеющих детей раннего возраста

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, зависит будущее ребёнка. В условиях увеличения количества детей с ОВЗ и числа обращений в дошкольное учреждение родителей, чьи дети получают дошкольное образование в семье, возникла необходимость в поиске новых форм включения ребенка и его семьи в программу педагогического сопровождения.

Наше дошкольное учреждение, работая в пилотном проекте «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+», сделало свой выбор на модели «Волонтерство» как его базовой формы, так и вариативной, то есть наши штатные педагоги сами являются

волонтерами и патронатными педагогами. В апробации модели участвуют 7 педагогов: учителя–логопеды, дефектологи, психолог, музыкальный руководитель и воспитатель.

Основной этап реализации проекта начался с января 2019 года. Все специалисты, участвующие в апробации проекта, прошли обучение по сопровождению детей раннего возраста, которое им позволило максимально включиться в образовательный процесс.

Информационным продвижением проекта стало создание Интернет-страницы на сайте МБДОУ, размещение рекламы в виде информационных бюллетеней, брошюр, был выпущен рекламный ролик с информацией об основной идее проекта.

Налаживание контактов с социальными партнерами - «Общественная организация «Уральский благотворительный фонд помощи инвалидам и социально незащищенным гражданам», Благотворительное сообщество поддержки социальных проектов «Другой мир» - помогло в более короткий срок создать банк данных о семьях с детьми раннего возраста, нуждающихся и заинтересованных в сопровождении. И в настоящее время в проекте участвуют 11 семей, имеющих детей до 3 лет.

Для обеспечения педагогического сопровождения уже на начальном этапе позитивных доверительных отношений родителей с педагогами-волонтерами в ДОУ был проведен День открытых дверей, где родителям была предоставлена возможность познакомиться с условиями детского сада, познакомиться с педагогами.

Работу с семьей начали с групповых методов взаимодействия, которые позволили родителям получить поддержку и одобрение в группе, развить активность и уверенность. Был проведен практико-ориентированный мини-семинар, где родители обучались методам и приемам стимуляции основных психических функций ребенка; мастер-класс с представлением способов и методов обучения в игре ребенка раннего возраста.

Педагогическую помощь реализуем в процессе индивидуальных занятий «патронатный педагог – ребенок – родитель» в форме визитирования на дому, что позволяет обучать родителя способам эмоционально-развивающего общения и продуктивного взаимодействия с учетом особенностей здоровья ребенка и его индивидуальных возможностей.

Высокая результативность социальной поддержки семей, воспитывающих детей с ОВЗ, достигается средствами организации и проведения праздничных и развлекательных мероприятий. В рамках сетевого взаимодействия педагоги-волонтеры ДОУ участвовали в инклюзивных мероприятиях города.

Так, в апреле 2019 года прошел ежегодный инклюзивный праздник для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, куда были приглашены и семьи с детьми раннего возраста. На территории музея «Россия - моя история» для детей были организованы детско-родительские

развлечения, а для родителей проведены мастер-классы с применением различных технологий.

В мае 2019 года было проведено городское мероприятие «Рубежи веков», в котором волонтеры-педагоги приняли участие как организаторы. Были подготовлены площадки для развивающих игр, для различных детских эстафет. На мероприятия пришло более 90 детей с ОВЗ разных возрастов, в том числе и дети раннего возраста. В июне на территории нашего ДООУ прошел праздник лета, куда также были приглашены семьи, участвующие в проекте. Благодаря таким мероприятиям через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности семьи, которые часто изолированы от общественной жизни, могут вернуться в социум, а дети приобретают новые знания и впечатления, что очень важно для их дальнейшей социализации.

**Каштанкина Н. А., воспитатель,
Абдулаева А. В., педагог-психолог
МАДОУ – детский сад комбинированного вида №559**

Модель дошкольного образования для детей в возрасте 0+, способствующая повышению компетентности родителей

Современные родители стремятся найти самые эффективные приемы развития своих детей. Многие мамы и папы получают информацию из Интернет-ресурсов, из популярной психолого-педагогической литературы, часто просто следуют советам других семей, то есть родители зачастую наугад пробуют разные системы развития или же, что чаще всего, не придерживаются единого направления в развитии ребенка.

Есть категория родителей, к сожалению, их количество увеличивается, которые считают, что ребенку в раннем возрасте ничего не нужно развивать, достаточно просто кормить, купать и укладывать спать. А ведь на первом году жизни ребенка ждут значимые события. Сколько нового и интересного предстоит узнать крохе! В этот период малышу важны любовь, забота, ласковые прикосновения близких им людей. Руки родителей и их голос жизненно необходимы для гармоничного развития ребенка.

Педагогическому коллективу нашего дошкольного учреждения поступает огромное количество обращений от родителей (законных представителей), у которых старшие дети посещали наш детский сад, теперь у них родился второй (третий) ребенок. Они просят помочь разобраться в многообразии рекомендаций, методов, технологий современного воспитания и развития детей от 0 до 2-х лет, предложенных различными педагогами, психологами, логопедами. На данный момент существует необходимость в

консультировании семей по вопросам развития детей до поступления в дошкольное образовательное учреждение.

Оказать такую помощь семье может детский сад. Здесь родители (законные представители) имеют возможность получить консультации квалифицированных педагогов и узких специалистов, таких как психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Сотрудники нашего дошкольного учреждения приступили к разработке модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+, способствующей повышению компетентности родителей в вопросах воспитания и развития малышей.

Основной целью мы определили необходимость формирования у родителей (законных представителей) потребности в психолого-педагогических знаниях и желании использовать их в интересах гармоничного развития ребенка.

Таким образом, мы решаем следующие задачи:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей.
2. Установить доверительные отношения в тандеме Детский сад – Семья.
3. Систематизировать информацию из различных источников по раннему развитию детей.
4. Устранить проблемные ситуации, связанные с адаптацией детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

На данный момент идет работа по составлению рекомендаций, консультаций, советов для семей, имеющих детей от 0 до 2 лет. Мы считаем, что детский сад в первую очередь заинтересован в грамотном информировании родителей. Нам, дошкольным работникам, будет намного легче адаптировать малышей и их родителей к детскому образовательному учреждению, если в семье сформируются правильные подходы к воспитанию и развитию ребенка до двух лет.

Модель психолого-педагогического сопровождения развития детей состоит из разделов, которые определены соответственно возрастным периодам роста организма ребенка. При разработке данной модели мы взяли за основу возрастные эпикризные сроки, так как они являются нормативными границами, обозначающими период в жизни ребенка, за который он приобретает новые навыки. Особенностью детей раннего возраста является быстрый и неравномерный темп развития, прежде всего функций мозга, которые наиболее интенсивно развиваются в первые 3 года жизни. Важно обращать внимание родителей на взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Поэтому все взрослые, взаимодействующие с детьми, должны проводить профилактическую педагогическую и оздоровительную работу, в которую включены соблюдение режима, рациональное питание, физическое и познавательное развитие. При

этом психолого-педагогическое сопровождение ребенка будет осуществляться специалистами нашего детского сада и родителями в соответствии с возрастными эпикризными сроками развития детей.

Ожидаемые результаты нашей деятельности:

- ориентировка родителей в современных психолого-педагогических направлениях воспитания и развития детей в возрасте до двух лет;
- повышение педагогической грамотности родителей;
- систематизация полученных ими знаний в ходе взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- облегчение адаптационного периода детей к условиям нахождения в детском саду.

Бельченко С.В., заведующий,
Охлопыч Ю.В., заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ – детский сад №539

Модель дошкольного образования детей в возрасте 0+ «Семейный клуб»

В соответствии с Указом Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», необходимо создать условия для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализовать программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. Были разработаны вариативные модели дошкольного образования для детей до трех лет.

Наш детский сад является участником пилотной площадки по разработке вариативной модели «Семейный клуб». Данная модель не новая, но раньше она не рассматривалась с точки зрения дошкольного образования детей раннего возраста.

«Семейный клуб» позволяет выстраивать отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Для участия в клубе приглашались все желающие родители и старшее поколение семьи (бабушки и дедушки), педагогические работники и дети.

Цель «Семейного клуба» - всестороннее психолого-педагогическое сопровождение родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста, не посещающих ДОУ.

Основные задачи клуба:

- оказание педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям раннего возраста, не посещающим ДОО, в обеспечении всестороннего гармоничного развития;
- создание комфортной обстановки для детей, членов их семей, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха;
- вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми.

Программа клуба предусматривает 9 мероприятий в год (одна встреча в месяц). Группа формируется по желанию родителей воспитанников, не посещающих дошкольное учреждение. Каждая встреча рассчитана на 40-60 минут.

Деятельность «Семейного клуба» направлена на совместную работу родителей и детей с 1 года до 2 лет. Название для Семейного клуба – «В гостях у сказки...» - было выбрано не случайно, ведь, как писал В.А. Сухомлинский: «Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». Роль сказок в воспитании детей велика. Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир, воображение и творческий потенциал, формируем основы поведения и общения. Занятия клуба построены на содержании русских народных сказок, все упражнения проходили в игровой форме, где родители (законные представители) являлись активными участниками.

В ходе организуемых встреч педагоги и специалисты ДОО оказывают методическую и практическую помощь родителям, рассказывают, как и чем можно заняться с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, опыт работы Клуба показал, что родители активно включились в совместные занятия с ребенком, научились играть с ним. В результате дети перешли от простого манипулирования с игрушками к настоящей игре.

Секция №5

Программа развития ДООУ: инновационные направления деятельности

**Козлова Н.А., заведующий,
Сыроваткина О.В., заместитель
заведующего по ВМР**

МАДОУ ЦРР – детский сад №152 Аистенок»

Кадровая политика – залог развития образовательного учреждения

Эффективность системы управления ДООУ зависит от того, как осуществляется управление кадрами. Большинство специалистов человеческий фактор в условиях рыночных отношений рассматривается как основа успешной деятельности любого учреждения. В связи с этим в Программе развития нашего учреждения определено следующее: залогом развития ДООУ является научно обоснованная кадровая политика. Основанием для такого подхода служит высокий кадровый потенциал персонала ДООУ.

По статистическим данным в ДООУ работает 22 педагога, из них с высшей квалификационной категорией 11, с первой – 9, неаттестованных – 2 (вновь принятые на работу в 2019 году). Коллектив стабилен по своему составу: в ДООУ более 10 лет работают 17 педагогов.

В основе данного подхода заложена глубоко проработанная концепция развития ДООУ с момента его основания (1987 год) под научным руководством кандидата педагогических наук Елькиной В.А.

Учитывая финансово-экономические условия функционирования ДООУ, на сегодняшний день можно выделить особенности кадровой политики нашего учреждения: сочетание восполнения потребности учреждения в кадрах, в первую очередь, в воспитателях и младших воспитателях, вследствие ухода педагогов на пенсию и вовлечение в инновационные процессы всех сотрудников с учетом профессионально-личностных интересов каждого.

При этом кадровую политику мы понимаем, не просто как прием и увольнение на работу сотрудников, а подбор претендентов на должность в соответствии с установленными нормативными требованиями и требованиями, которые сформулированы педагогическим коллективом. Педагогами нашего коллектива особо ценятся такие качества, как коммуникабельность, инициативность, умение работать в команде. В дальнейшем важно, чтобы для каждого вновь принятого в коллектив человека была создана благоприятная обстановка для включения его в профессиональную деятельность, в том числе и

инновационную, а также для профессионального роста и развития посредством мотивации, планирования, организации и координации деятельности педагогов.

Наше учреждение функционирует в режиме развития, об этом свидетельствует то, что педагогический коллектив находится в постоянном поиске новых идей и значительно отличается от тех учреждений, целью которых является стабильное традиционное поддержание раз и навсегда заведенного порядка функционирования.

Руководители ДОУ (заведующий и заместитель заведующего) и творческая группа педагогов определяют перспективу развития учреждения с учетом социального заказа общества и четко формулируют цель его деятельности. Поставленная цель понятна и принята всеми участниками педагогического процесса. Руководители учитывают индивидуальные качества участников, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке – готовность к изменениям. Знание руководителями своего коллектива, его сильных и слабых сторон оценивается высоко. И хотя, руководствуясь нормативными документами, администрация определяет функциональные обязанности каждого сотрудника, в жизни она опирается на личностные, деловые, ведущие (лидерские) или ведомые (исполнительские) качества человека.

Основываясь на научных основах кадрового менеджмента, администрацией учреждения определены общие принципы работы с персоналом:

1. Дисциплинированность (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка).
2. Коллегиальность (участие всех сотрудников в разработке наиболее важных решений).
3. Справедливое вознаграждение (распределение стимулирующих выплат по результатам работы).
4. Ротация (взаимозаменяемость сотрудников).
5. Корпоративность (наличие общих интересов: качество образования).
6. Социально-экономическая эффективность (формирование социального партнерства: администрация, сотрудники, родители воспитанников).

От того, какие средства выбирают руководители для достижения управленческой цели, такие же технологии управления персоналом они и используют.

1. Административные технологии, в основе которых юридически закрепленные нормы и правила. Данные технологии помогают принимать управленческие решения, преодолевая субъективный подход в оценке действий сотрудников. Административные методы – это, в первую очередь, создание документов, в которых фиксируются факты и формально описывается деятельность сотрудников ДОУ.

2. Экономические технологии, которые связаны с использованием экономической выгоды в качестве средства управления. Экономические технологии - это система финансового стимулирования.

3. Организационные технологии, которые связаны с воздействием на коллектив сотрудников за счет ресурсов, которыми обладает организация. Организационные технологии – это упорядочивание внутренних процессов взаимодействия и взаимосвязи сотрудников и структурных подразделений организации за счет новых технологий управления персоналом (например, on-line коммуникация, гибкий рабочий график и т.д.)

4. Социально-психологические технологии, в основе которых человеческие отношения. Суть в упорядочивании отношений, их структурировании в соответствии с целями организации (командный подход решения сложных управленческих вопросов). В результате использования социально-психологических технологий в качестве эффектов управления выступают важные, но трудно уловимые феномены: лояльность, верность, гордость, что, на наш взгляд, является наиболее важным при формировании кадровой политики и в свою очередь является ключевым фактором успеха в процессе воспитания детей. Социально-психологические технологии формируют состояние персонала организации, которое само по себе может стать не только конкурентным преимуществом, но и брендом ДОУ.

Опыт управления нашего учреждения подтверждает, что в профессионально зрелом педагогическом коллективе, благодаря атмосфере сотрудничества и взаимопонимания, создаются условия для эффективной деятельности каждого из его членов, что способствует повышению качества предоставляемых образовательных услуг.

**Козлова Н.А., заведующий,
Сыроваткина О.В., заместитель
заведующего по ВМР**

МАДОУ ЦРР – детский сад №152 Аистенок»

Организация работы по оказанию дополнительных платных услуг в ДОУ

В данной статье мы хотим поделиться опытом своего учреждения по оказанию платных образовательных и иных услуг, ответив на ряд вопросов, которые нам часто задают коллеги.

В современных условиях жизни, учитывая востребованность индивидуализации образования, снижение уровня здоровья воспитанников, дефицит бюджетного финансирования ДОУ, возросший уровень притязаний родителей к содержанию образования своих детей, мы осознаем необходимость расширения спектра оказываемых платных образовательных услуг в ДОУ.

Платные образовательные и иные услуги в МАДОУ ЦРР – детский сад №152 «Аистенок», как показывает анкетирование родителей воспитанников, удовлетворяют запрос родителей воспитанников в оздоровительном и всестороннем образовании детей, с точки зрения охвата детей по возрасту и направлениям развития детей, обеспечивают развитие индивидуальных способностей и интересов дошкольников. А также в достаточном объеме для внутренних потребностей ДОУ привлекают средства из дополнительных источников финансирования на развитие материальной базы, повышение заработной платы сотрудников, помогают сохранять квалифицированный коллектив и поддерживать позитивный имидж учреждения.

Решающее значение в постепенном расширении спектра услуг и в постоянном поддержании высокого качества предоставления их имеют взаимоотношения администрации и коллектива педагогов ДОУ, понимание необходимости оказания платных услуг всеми сотрудниками и личной ответственности каждого.

В условиях рыночных отношений разумная организация собственной финансово-хозяйственной деятельности должна быть основана на умениях провести социологическое исследование, оценить финансовые возможности ДОУ, составив смету, выбрать основные содержательные направления дополнительных услуг, привлечь и рационально распределить кадровый потенциал, оптимально составив расписание занятий.

Мы выстроили стратегию развития платных образовательных услуг так, чтобы быть современными, востребованными, авторитетными среди ДОУ. С этой целью ведется системная маркетинговая работа в ДОУ.

Направления маркетинговой работы:

Аналитическое	Изучение потребностей родителей, детей, общества
	Определение стратегии развития платных образовательных и иных услуг учреждения на основании маркетингового исследования
	Исследование потребительского рынка и рынка предоставляемых услуг (муниципальные ДООУ, частные детские сады, учреждения дополнительного образования)
Рекламное	Распространение опыта работы ДООУ, издание буклетов, демонстрация рекламных фильмов
	Презентации на родительских собраниях
	Публикации статей в городских изданиях
	Проведение публичной защиты педагогических идей, разработок, программ
Материальное	Организация специальной среды для осуществления платных услуг
Финансовое	Составление сметы доходов и расходов, установление оптимальной платы родителей за услугу
	Увеличение заработной платы педагогов ДООУ за счет дохода от оказания платных услуг
Кадровое	Вовлечение в процесс оказания платных услуг широкого круга педагогов ДООУ
	Привлечение для осуществления платных услуг квалифицированных специалистов узкого профиля (хореограф, учитель английского языка)

Что регламентирует оказание платных образовательных и иных услуг в ДООУ?

В нашем учреждении дополнительные услуги существуют с момента основания (1987 год). Финансовый механизм их оказания на протяжении всех этих лет имел свои особенности в зависимости от законодательных актов, регламентирующих эту сферу деятельности ДООУ. Содержание и количество услуг также менялось в сторону увеличения охвата детей и обогащения содержания образования. Начинали мы с английского языка, изобразительной деятельности и конструирования. Действующий в то время СанПиН содержал строгое требование к реализации дополнительных образовательных программ. В 2015 году вышел новый вариант СанПиН, в котором таких жестких требований к организации дополнительного образования в ДООУ не было зафиксировано, что позволило увеличить количество предоставляемых платных образовательных и иных услуг. Вслед за выходом нового документа, после официальной регистрации платных услуг в Уставе в 2015 году в нашем ДООУ начался процесс поэтапного увеличения спектра платных образовательных и иных услуг.

Каким образом удастся оказывать широкий спектр платных образовательных и иных услуг в ДООУ?

Традиционными для нашего учреждения стали услуги: «Хореографическая студия», «Курс английского языка» и «Вечерняя игровая группа». Отличительной особенностью услуг «Хореографическая студия» и «Курс английского языка» (дети 5-7 лет) мы считаем привлечение в качестве преподавателей, в первом случае, так называемого «танцующего хореографа» - солистка театра Музыкальной комедии, во втором случае - учителей

английского языка школ и дополнительного образования. Данный фактор имеет немаловажную роль для формирования имиджа ДООУ и обеспечения высокого уровня преподавания. Услуга «Вечерняя игровая группа» оказывается воспитателями ДООУ, причем таким образом, что дети остаются на дополнительные 1,5 часа в своем коллективе, со своим педагогом. Педагог планирует деятельность детей как совместную и самостоятельную. Услуга рассчитана на то, чтобы родители без лишней нервозности могли после работы доехать с работы до детского сада. И именно это привлекает родителей при выборе дополнительных услуг. С самым высоким охватом детей всегда были услуги «Хореографическая студия» (дети с 3 до 7 лет) и Вечерняя игровая группа (дети с 2 до 7 лет): в 2014 году – 90-98%, в 2019 году – 57-84%. Снижение количества детей, получающих данные услуги, обусловлено, во-первых, экономическими причинами, невысоким уровнем дохода родителей, во-вторых, увеличением количества услуг, родители делают свой выбор, охватить все услуги сразу им не позволяет невысокий уровень дохода в семье.

В течение последних пяти лет мы оказываем услугу «Развивающие игры», рассчитанную на самых маленьких воспитанников ДООУ. Первыми охватили детей раннего и младшего возраста, так как в данной возрастной категории спектр дополнительных услуг был минимальным – «Вечерняя игровая группа». Услугу оказывают учителя-логопеды, используя методику Марии Монтессори. На занятиях решаются не только развивающие и обучающие задачи, но и задачи преемственности тяжелых нарушений психо-речевого развития детей раннего и младшего возраста. Услуга с первого года стала востребованной родителями воспитанников, поэтому мы предложили эту услугу детям среднего возраста (этот возраст, дети 4-5 лет, практически не охвачен коррекционной помощью в условиях логопедического пункта). Услуга привлекательна тем, что ее оказывают квалифицированные учителя-логопеды, которые осуществляют педагогическое наблюдение за развитием детей уже в раннем возрасте и могут своевременно обратить внимание их родителей на проблемы развития ребенка. Охват детей в процентном отношении всегда стабилен – 80-84%.

Сегодня мы оказываем услуги в нескольких направлениях: художественном, социально-педагогическом, физкультурно-спортивном, оздоровительном.



Принципиально новой для нас стала услуга «Проведение детских праздников». Суть ее – организация дня рождения ребенка. Родитель именинника выбирает сценарий, который ему предлагает организатор (все сценарии составляются педагогами, оказывающими услугу). Если родителя не устраивает предложенный сценарий, то разрабатывается новый с учетом пожеланий и интересов именинника. В основе сценария, как правило, лежит сюжет любимого мультфильма или сказки. Под каждый сценарий изготавливаются костюмы, декорации, атрибуты. Праздник фотографируется или снимается на видео. В самом празднике принимают участие дети группы, которую посещает именинник. Услуга востребована на 23% (от общего количества детей в ДООУ), в месяц мы проводим 4-5 дней рождений. Услугу оказывают молодые педагоги ДООУ.

Два года назад был разработан второй модуль курса «Развивающие игры» - «Робототехника». Услуга была выбрана с учетом заинтересованности родителей, воспитывающих мальчиков 5-7 лет. Мы заключили договор с организацией, производящей конструктор «Роботология», автор конструктора – отец нашего выпускника. Конструктор выпускается местным производителем. Автор конструктора лично представлял свой конструктор на родительском собрании, что эффективно сработало как рекламный ход. Занятия интересны детям, потому что они своими руками изготавливают механическую конструкцию со звуковым и световыми эффектами. Занятия полезны детям, так как практической деятельности предшествует теоретическая часть, дети знакомятся с основами физики, механики, динамики. Сложность была в подборе педагога-преподавателя услуги, так как он должен обладать склонностью к точным наукам, быть увлеченным техническими действиями. Услуга востребована на 24% от общего количества детей 5-7 лет. К нашему удивлению, в каждой подгруппе есть 1-2 девочки, которые проявляют к робототехнике не меньший интерес, чем мальчики.

И последняя из организованных нами услуг - «Группы оздоровительной направленности», которая включает кислородный коктейль, соляную комнату, одеяло ДЭНАС-ОЛМ, оздоровительный массаж. Данную услугу оказываем под наблюдением и с учетом рекомендаций медицинской сестры. Нами выбраны такие формы оздоровления, которые не являются лечебными, у них практически нет противопоказаний. Услугу оказывает специалист со средним профессиональным медицинским образованием, имеющий сертификаты о праве оказания подобного рода услуг. Услуги оказываются по определенному циклу и охватывают детей с 3 до 7 лет. Востребованность услуги просчитать в процентах невозможно, но сказать о том, что она рентабельна – да. Услуга эффективна, о чем свидетельствует увеличение процента посещаемости воспитанников и снижение процента заболеваемости ОРВИ.

В результате с годами мы не отказались ни от одной из услуг, а только наращивали их разнообразие и широту охвата детей. Это доказывает, что только плановое, аналитически обоснованное ведение платных образовательных и иных услуг может быть эффективным в плане развития детей и пополнения бюджета ДОУ.

Чем привлекательно для ДОУ оказание платных образовательных и иных услуг?

Во-первых, дополнительные услуги обогащают содержание образования в ДОУ, создают возможности для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей.

Во-вторых, дополнительные услуги, которые ребенок получает в условиях ДОУ, облегчают для родителей решение вопросов организации дополнительного образования детей. Необходимость возить ребенка в учреждения, расположенные далеко от дома, исчезла.

В-третьих, дополнительные услуги позволяют увеличить финансовые доходы педагогов ДОУ, если они сами эти услуги оказывают. В нашем ДОУ из 22 педагогов услуги оказывают 20 педагогов, 5 из них оказывают по две услуги.

В-четвертых, дополнительные услуги стимулируют педагогов к профессиональному росту, потому что они осваивают новые для себя сферы деятельности.

В-пятых, дополнительные услуги обеспечивают ДОУ внебюджетным источником финансирования, что позволяет модернизировать и обогащать материально-техническую базу ДОУ, в том числе предметно-развивающую среду и методическое обеспечение образовательного процесса.

Таким образом, в МАДОУ ЦРР – детский сад №152 «Аистенок» создана система платных образовательных и иных услуг, которая эффективно работает и развивается.

Программа развития ДОУ как инструмент управления инновациями

Наш коллектив определяет Программу развития как инструмент, который позволяет из исходного состояния перейти на новый уровень, обеспечивающий повышение качества образования.

Программа развития должна иметь инновационную направленность, новизну. Прежде чем приступить к разработке Программы развития, необходимо ответить на следующие вопросы: 1. Что мы хотим изменить? - Это будет являться нашей целью. 2. Чего мы хотим достичь? - Это будут наши прогнозируемые результаты. 3. Что для этого у нас есть и что потребуется? - Проведение анализа реальной ситуации, состояния ОО с формулировкой проблем. 4. Создавая образ, модель желаемого состояния ОО мы определим концепцию программы развития? 5. Как мы это будем изменять? Что будем делать? Через какие изменения образовательного процесса, образовательной среды? - Это будет являться содержанием нашей программы развития, ее механизмами реализации. 6. Как мы будем оценивать достижение поставленных целей? - Измеряемые критерии и показатели эффективности реализации программы. 7. Какие мероприятия и финансовые средства нам потребуются для реализации Программы развития? (план мероприятий с финансовым обеспечением).

Программа развития нашего дошкольного учреждения была разработана и утверждена учредителем в 2018 году, срок ее реализации до 2022 года.

Наш детский сад функционирует более 40 лет, у нас профессионально состоявшийся коллектив со своими обычаями и традициями. Поэтому «почва» для совершенствования в дошкольной организации заложена, надо было только определить, в каком направлении двигаться. Для этого был проведено комплексное исследование исходного состояния образовательной организации. Из множества методов нами был выбран проблемно-ориентированный анализ деятельности образовательной организации, который позволил проанализировать условия, созданные в дошкольном учреждении, и выявить существующие проблемы и противоречия, а также наши возможности. Чтобы воспроизвести «полную картину», необходимо было учесть запросы и потребности всех участников образовательных отношений. Одним из способов обратной связи мы использовали «Почту детского сада». В центральном холле детского сада и в раздевалках групп мы повесили 2 почтовых ящика с надписями «поругать-похвалить». Родители (законные представители) имели возможность на специально разработанных бланках анонимно оставлять свои пожелания, рекомендации

или положительные отзывы. Так мы смогли определить для себя, что мы делаем хорошо, а что требует нашей доработки. Сотрудникам был предложен аналогичный способ - письмо в почтовый ящик. Также мы использовали традиционный метод – анкетирование. Для полной оценки деятельности нашего дошкольного учреждения мы использовали результаты педагогического мониторинга реализации ООПДО. Все выявленные проблемы были ранжированы по значимости, так было определено направление развития учреждения на ближайшие 5 лет.

Одним из приоритетных направлений работы в рамках Программы развития нами выбрано развитие и воспитание личности, укорененной в национальной культуре, духовных и культурных традициях, ответственно относящийся к судьбе своей страны. Распространенным механизмом реализации поставленных цели и задач в Программе развития являются проекты. Мы выбрали свой путь. Не реализовывать отдельные самостоятельные проекты, а создать модель социализации дошкольников как итоговый результат. Так была сформулирована цель программы развития: создание модели социализации детей дошкольного возраста посредством реализации полисубъектного подхода, основанного на взаимодействии с семьей и другими социальными институтами воспитания.

Задачи, вытекающие из цели, направлены на создание и обновление существующих условий:

- для формирования социокультурных ценностей и развития творческого потенциала дошкольников через внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий (музейной педагогики, социоигровых технологий, метода проектов, информационно-коммуникационных технологий);
- для нравственного развития личности, гражданско-патриотического воспитания посредством приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию своего народа, страны, края;
- для обеспечения поддержки семейного воспитания, содействовать сохранению и возрождению семейных духовно-нравственных традиций посредством организации семейных клубов;
- для позитивной социализации детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Для решения поставленных задач были спрогнозированы ожидаемые результаты, которые представлены для всех субъектов образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей), а также на уровне дошкольного учреждения в целом.

Для достижения прогнозируемых результатов в рамках Программы развития был разработан Стратегический план мероприятий по реализации задач и план финансового обеспечения.

На сегодняшний день в рамках выполнения Программы развития в условиях социального партнерства реализованы следующие мероприятия:

- для воспитанников на базе дошкольного учреждения организован цикл мастер-классов «Первые шаги в страну ремесел» ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры среднего Урала», организованы театрализованные представления и занятия на основе традиций песенного, музыкального, театрального народного творчества с фольклорным театром «Красная горка» г. Екатеринбурга;
- для родителей (законных представителей) созданы: семейный клуб «Неотчуждаемые дети» (помощь родителям (законных представителей) в воспитании детей с нарушением интеллекта), семейный клуб «Малыш» (помощь родителям (законных представителей) в адаптационный период детей раннего и младшего возраста), семейный клуб «Растим патриота» (вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, приобщение семей и воспитанников к истокам народной культуры, народным традициям);
- для педагогов организовано повышение квалификации по направлениям: «Применение социо-игровых приемов в работе с дошкольниками», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в рамках программы «Дорогами добра», «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» и «Содержание, методы и средства нравственного воспитания и социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО».

В рамках сетевого взаимодействия с Уральским педагогическим университетом на базе дошкольного учреждения для педагогов, работающих в ДО, организованы семинары-практикумы по духовно-нравственному воспитанию, которые проводит доцент кафедры теории методики воспитания культуры творчества Бородина Е.Н.

В 2018 году состоялась серия семинаров-практикумов по теме «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДО в соответствии с ФГОС ДО».

В 2020 году реализуется тема «Научно-методическое сопровождение по управлению конфликтами в дошкольной образовательной организации».

Проведено пополнение фонда педагогической библиотеки методическими пособиями в соответствии с реализуемыми в МБДОУ программами, частично приобретено оборудование и комплектующие для сенсорной комнаты, обновлено содержание мини-музеев, приобретено спортивное оборудование «Терапия движением».

Программа развития дошкольного учреждения реализована частично. На сегодняшний день наша работа продолжается.

Секция №6

Вариативные формы дополнительного образования дошкольников на этапе подготовки к школе

Зырянцева Ю.В., воспитатель

МБДОУ – детский сад №1

Вариативные формы дополнительного образования дошкольников на этапе подготовки к школе. STEM – образование

Современное дошкольное учреждение имеет в своем арсенале множество личностно-ориентированных образовательных технологий и представляет широкое поле для педагогического творчества. Для реализации образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС воспитатели используют инновационные технологии и методики работы с дошкольниками.

Одна из них - технология детского экспериментирования, используемая на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и т. д. Организуя познавательно-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность, решая образовательные и методические задачи, педагог имеет возможность развивать у детей мыслительные, речевые и творческие способности, реализовывать индивидуальный подход.

На базе МБДОУ детского сада №1 реализуется парциальная модульная программа «STEM – образование детей дошкольного возраста». Мной реализуется образовательный модуль этой программы - «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Для реализации данного модуля в нашей группе созданы все условия. Они, в первую очередь, соответствуют возрастным особенностям детей и требованиям ООПДО. Соблюдаются принципы построения предметно-пространственной среды и выполнения правил техники безопасности. В группе имеется эстетически оформленный центр экспериментирования, и все оснащение в нем имеет педагогическую целесообразность.

При планировании непрерывно-образовательной деятельности на каждый день я обязательно выделяю в режиме дня время для познавательно-исследовательской деятельности, стараюсь использовать разнообразные и интересные формы работы с дошкольниками.

Метод экспериментирования в экологическом воспитании занимает особое место. Дошкольники очень любят экспериментировать – эта деятельность отвечает возрастным особенностям их мышления – наглядно-образного и наглядно-действенного. Детское экспериментирование больше похоже на игру. Дети манипулируют предметами, которые являются основными способами познания окружающего мира в дошкольном детстве.

Наличие в центре экспериментирования яркого и безопасного оборудования еще больше развивает интерес у детей. В центре экспериментирования создана исследовательская экологическая лаборатория из материалов и оборудования, представленного авторами программы «STEM – образование».

Данная лаборатория помогает мне обогатить занятия по ознакомлению с окружающим миром на основе экспериментирования с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытнической деятельности, формировать навыки проведения самостоятельных исследований.

Совместная деятельность педагога с детьми в созданной лаборатории проводится не только в групповом помещении, но и на территории детского сада и группового участка. Для этого необходимо лишь взять с собой нужное оборудование.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» помогает решить одну из главных задач воспитания экологической культуры – ознакомление детей с взаимосвязями, существующими в природе. Данный модуль помогает формировать, посредством экспериментирования, системные представления детей - от простого к сложному. Сначала дети изучают свойства воды, проводят под руководством воспитателя самые простые эксперименты с цветом, вкусом и запахом воды. Далее более сложные – замерзание воды, выясняют, что тонет в воде, что в воде растворяется. По мере изучения воды у детей формируются более четкие представления о ее свойствах и особенностях. В рамках данного модуля с детьми изучаются такие объекты неживой природы, как – воздух, песок, глина, почва, камни.

Имеющиеся в группе материалы используются не только на занятиях, но и в досуговой деятельности, например, дети очень любят смешивать воду разных цветов. Для детей, которым недостаточно информации или для более любознательных использую материалы из модуля повышенной сложности: например, «Соленая и пресная вода нашей планеты», «Откуда берется минеральная вода» и т.д.

Создавая условия для исследовательской деятельности детей, в частности для экспериментирования, педагог тем самым открывает ему двери для самостоятельного познания окружающего мира.

Вьюшкова Е.Г., Мазур Е.Т., Никонова Е.П., воспитатели

МБДОУ – детский сад комбинированного вида №13

Развитие познавательных интересов дошкольников средствами «STEM - образования» (модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»)

STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка на основе вовлечения его в научно-техническое творчество. Благодаря STEM-образованию дети смогут понять взаимосвязь окружающих его явлений, увидеть и изучить мир как систему, получить навыки командной работы и умение находить выход из критических ситуаций.

В настоящее время очень остро встает вопрос сохранения природных богатств. Задача образования - воспитать экологически грамотное поколение, и в этом важную роль может сыграть STEM - образование.

Природа полна необыкновенных чудес, и нам, педагогам, следует учить детей искать и находить новое в уже известном, увиденном. Дети изучают мир, вникают в смысл явлений, которые происходят в природе, обнаруживают и устанавливают взаимосвязи. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность, а групповая и коллективная деятельность способствует выработке навыка командной работы.

Одной из ведущих составляющей STEM - образования является экспериментально-познавательная деятельность. В игровой форме дети учатся наблюдать, сравнивать, обсуждать, приобретать навыки общения. Непринужденные занятия в форме игры, наблюдения и сравнения развивают воображение, мышление и творческий потенциал детей. Именно потому в нашем детском саду мы акцентировали внимание на образовательном модуле «Экспериментирование с живой и неживой природой». Наш разработанный и реализующийся в текущее время познавательно-исследовательский проект помогает объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

Всю деятельность в рамках проекта мы организовали в соответствии с возрастными особенностями детей. Для самых маленьких воспитанников был организован проект «Лаборатория Экоши. Неживая природа». Целью проекта явилось обогащение представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении. Исследуемыми объектами и явлениями стали вода, воздух, песок, глина, свет, вес, температура (теплота). Оснащение лаборатории не потребовало особых затрат. Это разнообразные совочки, ведёрки, формочки, лейки, воронки; инвентарь для экспериментов, сделанный из бросового материала. С помощью игрового персонажа «Экоши» дети делали свои первые «научные» открытия. Например, узнавали, что обыкновенная вода -

удивительное вещество. Она может быть бесцветной, прозрачной, а может быть и цветной. Из безвкусной превратиться в сладкую или горькую, потому что вода умеет растворять другие вещества. У воды даже может быть температура! Детям очень понравилось проводить различные опыты. Об этом говорили эмоции на лицах малышей (удивление, изумление, радость, чувство восторга). Результатом работы Лаборатории стало не только обогащенное представление малышей об объектах неживой природы, но и освоение простых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Со старшими дошкольниками был реализован проект «Полезный мусор». На реализацию данного проекта нас натолкнула информация о экологических катастрофах, связанных с засорением планеты. С помощью экспериментов и наблюдений мы показали детям, что мусор можно использовать вторично, главное - научиться его разделять. Эксперимент с бумагой научил детей не выкидывать бумагу, а собирать ее в макулатуру. Изучение свойств пластмассы показало, что пластиковый мусор можно использовать в производстве уличного оборудования, бордюров, отбойников.

В процессе игр-экспериментов дети узнали, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий, дети имели возможность потрогать, послушать, понюхать и даже попробовать на вкус различные вещества, то есть у них были задействованы все органы чувств, и они научились правильно называть эти свойства и качества различных веществ. В процессе поиска способов деятельности с помощью вопросов («Что будешь делать сначала?», «Что узнаешь при этом?» и т.д.) постоянно поддерживался интерес к исследованию, к эксперименту. Дети учились составлять алгоритмы, уточняли правила и ограничения (схемы, знаки, чертежи).

Изучение живой природы происходит непрерывно: на прогулке, в группе, в познавательной деятельности. Общение с живой природой полезно и интересно людям в любом возрасте, но наша задача как педагогов так построить знакомство детей с ней, чтобы они с ранних лет осознавали необходимость беречь природу.

**Кирилова С.В., старший воспитатель,
Дурович Е.Ю., воспитатель,
Петелина Е.В., учитель-логопед
МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»**

Курс «Развивающие игры» (опыт работы МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»)

В нашем ДОУ платные образовательные услуги реализуются более 20 лет. На сегодняшний день их семь.

Одной из последних по времени реализации, но при этом одной из самых востребованных является платная образовательная услуга «Развивающие игры».

Нами разработана дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивающие игры». Программа рассчитана на детей с 2 до 7 лет.

Программа состоит из 2-х модулей:

- первый модуль - «Развивающие игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста» (2-5 лет);
- второй модуль - «Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста» (5-7 лет).

Общая цель образовательной деятельности: развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями с учетом сензитивных периодов.

Цель первого модуля - развитие уникальных, неповторимых способностей ребенка – умственных, логических, комбинаторных, творческих - с учетом сензитивного периода, потребности в познании окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики в специально подготовленной среде.

Цель второго модуля - формирование у дошкольников творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством различных видов конструкторов, формирование основных навыков работы с крепежом и отверткой, приемов соединения простейших элементов в электрическую цепь и др.

Детская деятельность проводится в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде - полифункциональных помещениях, где быстро и легко перемещаются столы и стулья, имеется мультимедийное оборудование. Обстановка помещений настраивает и способствует погружению детей в особую среду: у малышей - в сказку, волшебство, у старших – в творчество, познание.

Используются специальные пособия: у малышей – дидактические материалы Марии Монтессори, у старших – специальный конструктор торговой марки «Роботология».

Метод Монтессори общепризнанный и универсальный. Приемы, которые предлагаются данной методикой, побуждают и развивают у ребенка естественное желание познавать, узнавать новое в том объеме, который он может усвоить в соответствии со своим возрастом и индивидуальными особенностями.

Малыши выполняют большой объем заданий с помощью пособий из набора Монтессори на развитие мелкой моторики, мышления, пространственного восприятия. А также педагоги используют в работе с детьми природный материал, предметы быта. Дети тренируются в усидчивости, ловкости, усваивают сенсорные эталоны. Занятия обязательно носят сюжетный характер. Например, «на птичьем дворе», «путешествие по ковру». Дети получают базовые представления об окружающем мире. Развивается регулятивное поведение, игровые действия имеют прямой перенос на реальные события.

Ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Предметом игры-обучения может стать любая вещь (кубики, совочек для песка и формочки) или любое дидактическое пособие, поэтому для детей старшего возраста нами был выбран современный робототехнический конструктор. Набор конструктора персональный, что обеспечивает индивидуальный темп формирования конструкторских навыков и психофизического развития ребенка в целом.

Обучение построено таким образом, чтобы минимизировать вмешательство педагога в процесс выполнения задания. У ребенка есть возможность самому увидеть свою ошибку и исправить ее.

Педагог делает акцент на развитие активной речи и навыков общения со сверстниками, а также на воспитание таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность. Эти качества проявляются тогда, когда ребенок презентует свою поделку или во время соревнований созданных роботов.

Выполняя сборку деталей конструктора с помощью инструментов, ребенок совершает точные сложные движения мелкой и крупной моторики рук с определенным усилием, это является эффективным средством подготовки руки ребенка к письму в школе.

Дети создают уникальные постройки и модели по образцу, по условиям и по замыслу, знакомятся с основами физики: электричество, электрическая цепь, электрическая схема, динамика, электродинамика, учатся основам программирования, реализуя способности логически и последовательно мыслить. По нашей статистике данная платная образовательная услуга стабильно востребована родителями и рентабельна, потому что родители видят результат: дети проявляют самостоятельность в любой деятельности,

развивается мышление и речь (при презентации собственного продукта умеют объяснять, какими способами они выполняли работу, умеют оценивать свою работу и работу друзей).



Сюжет «На птичьем дворе». Упражнения с природным материалом



Занятие с робототехническим конструктором



Сюжет «Путешествие на ковре». Упражнения на ориентировку в

Дудко О. А., Якимова Л.В., воспитатели

МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 414

Развитие познавательного интереса дошкольника средствами STEM – образования

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. Познавательный интерес является одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. Исследования в области дошкольного образования показали, что формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста возможно посредством использования современных информационных технологий.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для развития познавательного интереса детей.

Наш детский сад является инновационной площадкой по реализации парциальной модульной программы «STEM – образование детей дошкольного возраста». Программа «STEM – образование» предполагает максимальное обогащение специфических форм детской деятельности: игры, познавательно-исследовательской, конструировании, художественно-эстетической, а также обеспечивает возможность продуктивного общения детей друг с другом, с педагогами и родителями для полноценного развития интеллектуальных способностей каждого ребенка. В нашем детском саду внедряются в образовательную деятельность следующие модули: «Математическое развитие», «Легоконструирование и робототехника», «Мультстудия «Я творю мир», «Дидактическая система Ф. Фребеля». Модули «Математическое развитие» и «Дидактическая система Ф. Фребеля» используются в рамках основной общеобразовательной программы, а модули «Легоконструирование и робототехника», «Мультстудия «Я творю мир» реализуются в форме кружковой работы дополнительного образования.

Кружковая работа по легоконструированию и робототехнике в рамках дополнительного образования ведется по разработанной педагогами программе дополнительного образования по модулю «Робототехника и легоконструирование», которая интегрирует естественные и технические науки. Для реализации данной программы создана особая образовательная среда. В работе с детьми используются наборы: WEDO 1, WEDO 2, робот «Time», малыш 2 «Роботрек», мини-робот «Bee-Bot». Инструменты - роботы

вызывают у детей живой интерес и желание с ними работать. Темы занятий разнообразны и проходят в игровой форме. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, заниматься усовершенствованием, работать по схемам и использовать свои оригинальные решения и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать обучение, воспитание и развитие детей в режиме игры. Легоконструирование и робототехника объединяют в себе элементы игры и экспериментирования. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

Участие в соревнованиях укрепляет командный дух и вызывает стремление к саморазвитию. Дети принимают участие в различных конкурсах и занимают призовые места (Всероссийские Интернет-конкурсы по легоконструированию, Всероссийский открытый чемпионат рабочих профессий «Vabi Skills» для воспитанников дошкольных образовательных учреждений г. Екатеринбурга, конкурсы ДОУ).

Далеко не последнее значение в образовательной среде имеет личность педагога. Педагоги стремятся поддержать интерес детей к самостоятельному и коллективному творчеству, проявлению инициативы, собственных идей, поэтому они не «сверху», а «рядом», вместе играют. Дети приходят на занятия по робототехнике с удовольствием и т раскрывают свои творческие способности, проявляют свою индивидуальность. На сегодняшний день мы видим результат своей работы и движемся вместе с детьми вперед.



Предметно-пространственная среда STEM – образования



Предметно-пространственная среда STEM – образования

Кружковая работа по реализации модуля «Мультстудия «Я творю мир» ведется в рамках разработанной программы дополнительного образования и способствует формированию художественно-эстетического вкуса воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно развивает познавательную активность и любознательность к окружающему миру. Программа направлена на развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности и любознательности. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает воспитательно-образовательному процессу привлекательную форму, что облегчает процесс запоминания и усвоения информации, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети сами придумывают сюжет мультфильма, рисуют декорации, изготавливают героев мультфильмов, особенно привлекает детей момент озвучивания героев. Иногда при создании мультфильмов используются декорации и персонажи, созданные детьми на занятиях по конструированию и робототехнике. Совместно с детьми были созданы ряд мультфильмов: «Колобок», «О новогодней Елочке», «Удивительный мир Африки» и другие. Ребята принимают участие в различных конкурсах (ежегодно принимаем участие в Международном фестивале детской мультипликации «Я творю мир», в городском фестивале «Чудеса анимации», где заняли второе место, в различных всероссийских интернет-конкурсах), показывают свои мультфильмы детям других групп нашего детского сада.



Детская деятельность в модулях STEM – образования

Представление творческих успехов детей группы их родителям – это немаловажный этап, который имеет большое значение. От взрослых во многом зависит становление уверенности ребенка в себе и своих возможностях, адекватной положительной самооценки. Поэтому мы организуем мероприятия, на которых воспитанники группы и их родители смогли бы заинтересованно выслушать юных конструкторов и мультипликаторов, рассмотреть их творческие работы.

При организации творческой и продуктивной деятельности дошкольников в кружковой работе по реализации модулей «LEGO-конструирования и робототехники» и «Мультстудии» создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих результатов. Эти занятия являются также эффективным средством подготовки к обучению в школе. У детей формируется умение учиться, достигать результата, получать новые знания, закладываются предпосылки учебной деятельности. Дети получают удовлетворение, когда видят результаты своей творческой деятельности. У них накапливается большой запас знаний и умений, они стремятся узнать еще больше, сделать еще лучше. Соответственно вместе с детьми растут и педагоги, которые стремятся повысить свой профессиональный уровень и представить свой опыт на различных семинарах, вебинарах, мастер-классах.

Содержание

От редакционной коллегии	4
Секция №1. Развитие творческих и конструктивных способностей дошкольников	
Шахматы как эффективное средство развития творческого мышления и интеллектуальных способностей воспитанников	6
Развитие конструктивного мышления и творческих способностей дошкольников в рамках инновационной деятельности ДОУ	9
Развитие предпосылок научно-технического мышления воспитанников с использованием различных видов конструирования	12
Робототехника как средство обогащения содержания дошкольного образования	15
Арт-техники как средство реализации проекта «Город Добрых дел»	18
Инновации в организации изобразительной деятельности детей в дошкольном учреждении	21
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду	23
Развитие творческого мышления средствами фольклора	24
Развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста	27
Секция №2. Интеграция педагогических инициатив по познавательному и речевому развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО	
Использование авторских игровых полифункциональных пособий на основе технологии наглядного моделирования в работе по развитию и коррекции речи воспитанников старшего дошкольного возраста	29
Насыщенная предметно-пространственная среда мини-библиотеки как одно из средств познавательно-речевого развития воспитанников	32
Предпосылки формирования финансовой грамотности у дошкольников	34
Использование образа «Дом полная чаша» в образовательной деятельности по формированию у дошкольников умений строить добрые отношения в социуме	37
Создание ситуации успеха при работе над речевым развитием детей старшего дошкольного возраста	40
Развитие речи дошкольников с использованием книг-вimmelбухов	42
Развитие инициативности, самостоятельности и творческого потенциала дошкольников в читательской деятельности	48
Использование дидактического пособия «Поляна сказок» для развития связной речи детей дошкольного возраста	51
Использование развивающего игрового пособия «Кольца Луллия» для развития познавательной активности детей дошкольного возраста	55
Коллекционирование как способ активизации познавательного и речевого развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи	57
Технология «Лэпбук» как средство обеспечения взаимодействия субъектов образования и развития познавательно-творческих способностей детей	61

Журнал для детей «Карандашик» как одно из средств коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	63
Организация взаимодействия субъектов образования в коррекционной работе со слабовидящими детьми как условие достижения результата образования	66
Воспитание ценностного отношения к книге у ребенка дошкольного возраста в процессе реализации проекта «Читаем вместе»	68
Формирование основ экологической культуры у дошкольников в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности	71
Сенсорная развивающая среда как условие познавательной активности ребенка младшего дошкольного возраста	75
Библиотека как инструмент эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию читательской культуры у дошкольников	79
Технология ТРИЗ как средство развития связной речи дошкольников	82

Секция №3. Интеграция педагогических инициатив по социально-коммуникативному развитию воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО

Волонтерское движение как форма приобщения детей к гражданскому соучастию, реальной помощи и поддержке тех, кто в ней нуждается	84
Воспитание у детей дошкольного возраста чувства гордости за достижения других людей посредством формирования новой традиции ДООУ	87
Разработка и внедрение новых педагогических средств формирования коммуникативных навыков у дошкольников	90
Опыт работы по реализации психолого-педагогического проекта «С детства дружбой дорожи»	92
Театрализованная деятельность как одно из условий социально-коммуникативного развития воспитанников с ОВЗ	95
Дидактическая игра как средство позитивной социализации дошкольников	99
Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности	101
Информационно-коммуникационные технологии как средство повышения эффективности образовательного процесса	102
Проектные технологии как средство объединения всех участников образовательных отношений	104
Лэпбук и адвент-календарь как средства организации совместной деятельности детей и взрослых	106

Секция №4. Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0 +

Организация работы краткосрочного образовательного модуля «Родительский игровой стенд» для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев	109
Волонтерская деятельность в ДООУ как форма поддержки семей, имеющих детей раннего возраста	113
Модель дошкольного образования для детей в возрасте 0+, способствующая повышению компетентности родителей	115
Модель дошкольного образования детей в возрасте 0+ «Семейный клуб»	117

Секция №5. Программа развития ДООУ: инновационные направления деятельности

Кадровая политика – залог развития образовательного учреждения	119
Организация работы по оказанию дополнительных платных услуг в ДОУ	122
Программа развития как инструмент управления инновациями	127
Секция №6. Вариативные формы дополнительного образования дошкольников на этапе подготовки к школе	
Вариативные формы дополнительного образования дошкольников на этапе подготовки к школе. STEM – образование	130
Развитие познавательных интересов дошкольников средствами «STEM – образования» (модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»)	132
Курс «Развивающие игры» (опыт работы МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»)	134
Развитие познавательного интереса дошкольника средствами STEM –образования	137