

Эйдетика как эффективный инструмент развития речи ребенка

Одной из задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования образовательной области «Речевое развитие» является – развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышления детей, освоения ими окружающего мира мы все чаще прибегаем к использованию моделей, схем и т.д. Ребенок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы. К сожалению, на сегодняшний день образная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

При работе с детьми мы замечаем, что речь у них односложная, с недостаточно развитым словарным запасом. Навык ведения диалога практически отсутствует. Нередко наблюдается отсутствие логического обоснования своих утверждений, навыков культуры речи. Дети часто употребляют нелитературные слова и выражения. Дикция не развита, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижены внимание и работоспособность.

В современном обществе формируется устойчивый интерес к проблеме формирования ярких, свободных личностей, способных к самореализации и к свободной коммуникации в быстро меняющемся обществе. Коммуникативные компетентности начинают формировать с раннего возраста, в связи с чем, в системе дошкольного образования начинаются активные поиски условий и средств, при которых у детей формируются коммуникативные способности, к которым относят и речевой словарь.

Нам часто приходится слышать от родителей, особенно при подготовке к празднику, что ребенок плохо запоминает стихи, путается в строчках. Однако, в то же время он великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать серию мультфильма, с достаточно сложно произносимыми словами. Дошкольный возраст – возраст образных форм сознания. Наукой давно доказано, что в первом случае, при разучивании, например, стихотворения требуется произвольное запоминание, а во втором – действует непроизвольное, освоенное на эмоциях и интересе ребенка. И наш педагогический опыт это подтверждает, ведь в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

Мы приняли решение воспользоваться для реализации и повышения эффективности работы: обучать детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. В этом нам помогает мнемотехника. Для того чтобы речь приобрела более образную окраску, с использованием синонимов, определений, мы решили использовать приемы эйдетики.

Понятие эйдетики и мнемотехники

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам, и интенсивно разрабатывается как российскими, так и зарубежными специалистами.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Эффективность процесса формирования связной речи зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности выбранного метода обучения. Успешное формирование связного высказывания у детей дошкольников возможно при использовании приемов мнемотехники и эйдетики.

Мнемотехника (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Есть мнение, что мнемотехника появилась недавно, однако существует она несколько тысячелетий и окружает нас повсюду. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Слово мнемотехника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

Искусство запоминания было особенно важным в дописьменные периоды человеческой истории. Так жрецы, шаманы, сказители должны были запоминать огромные объёмы информации. Даже после появления письменности искусство запоминания не утратило своей актуальности. Очень малое количество книг, дорогие материалы для письма, большие масса и объём написанной книги — всё это побуждало запоминать текст.

Первые известные тексты по мнемотехнике создавали древние греки. Искусство запоминания также развивалось средневековыми монахами, которым нужно было помнить огромное количество богослужебных текстов. В эпоху средних веков, когда знания стали считаться силой, способность держать знания в голове также ценилась очень и очень высоко.

Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на приёмах мнемотехники, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) – письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо. Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

Дорожные знаки являются мнемоническими символами, когда определённое правило связывается с каким-то знаком. А кто из нас не рисовал на руке крестик, который был должен напомнить нам о том, что мы должны что-то сделать? Таких "народных" мнемонических приёмов существует довольно много, и мы знаем и используем часть из них. Однако, помимо "народных" приёмов в мнемонике существуют специально разработанные техники, которые позволяют запоминать гораздо более сложную информацию.

Эйдетика – это система методов и приемов, направленная на развитие образного мышления, ассоциативного мышления.

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. В первом случае основой для запоминания стал яркий образ, а во втором - навязанная взрослым информация. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни детей.

Эйдетика - теория, предметом изучения которой был эйдетизм-особый вид образной памяти человека. Разрабатывалась в течение 20 - 40-х гг. XX в. в Германии, в Марбургской психологической школе Э. Йеншенем и его единомышленниками (В. Йенш, О. Кро, А. Рикель, Г. Фишер и другие). Большое внимание к работам Марбургской школы проявили и советские психологи Л. Выготский, В. Артемов, П. Блонский и другие. Л. Выготский в своей работе «Основные течения современной психологии» так определяет сущность этого явления: «это способность видеть в прямом смысле этого слова, на пустом листе бумаги, недостающую картинку или предмет». Л. Выготский считает, что эйдетические наглядные образы характерны для детского возраста [18, с. 13-14].

Особенностью дошкольного возраста является то, что дети постоянно накапливают первоначальные понятия, знания, умения, навыки. Маленькие дети запоминают материал быстро и легко, они также легко оставляют в памяти движения, события, высказывания и прочее. В середине 80 - х гг . XX в. российский ученый Игорь Матюгин разработал игровую систему, которая улучшает восприятие и воспроизведение информации, опираясь на присущее каждому человеку умение представлять и фантазировать. Он предложил использовать весь спектр представлений и фантазий: зрительных, двигательных, тактильных, обонятельных и вкусовых.

В эйдетики утверждается, что не бывает плохой памяти, а мы просто часто не умеем ею пользоваться. А причина этого – недостаточно развитое ассоциативное мышление.

Мы приняли решение использовать приемы эйдетики для развития связной речи воспитанников старшего возраста, так как эйдетика основана на образах, дети воспринимают много информации, опираясь на впечатления, поэтому, казалось бы психологическая наука, поможет нам развивать связную речь детей. Воспитанники старшего дошкольного возраста уже достаточно владеют речью, но их речь бедна образами, сравнениями, описанием, синонимами, прилагательными, а приемы эйдетики нам помогут обогатить речь детей разнообразием лексических средств, звуковые высказывания станут окрашены более эмоционально, так же эйдетические приемы помогут детям в творческом рассказе, так как дети научатся творчески мыслить.

Сегодня я предлагаю поговорить о самых эффективных инструментах методики "Эйдетика".

Первый метод – зрительная прорисовка. Допустим, вы готовитесь к школе и учите цифры. Ребенку это дается довольно тяжело, попробуйте их превращать в какой-либо предмет. Например: шесть – замок, восемь – очки и так далее. То же самое сделайте с буквами.

Второй метод – мысленная прорисовка. Это подходит для запоминания стихотворений. Допустим, вы учите отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Перед тем как заучивать его, постарайтесь погрузить ребенка в эту атмосферу. Пусть он почувствует запах моря, представит крики чаек, а на берегу - большой многолетний дуб.

Третий метод – запоминание точной информации. Эта техника включает в себя: мнемонику (запоминание сложной информации путем смены образа, пример: "каждый охотник желает знать, где сидит фазан"); цепной метод (выстраивание ассоциативного ряда, так информация будет воспроизводиться точно и последовательно); акровербальную технику (преобразование информации в стихотворную или песенную форму).

Такие упражнения эйдетики помогут ребенку запомнить большой объем информации без скучной зубрежки, а в ходе увлекательной игры.

Некоторые упражнения, которые используются в эйдетике для детей дошкольного возраста:

- **«Отгадывание звука».** Ребёнка знакомят с различными музыкальными инструментами, дают послушать каждый из них и запомнить.
- **«Угадай предмет».** Загадывают любую вещь, которая находится рядом. Ребёнок должен задавать наводящие вопросы, чтобы отгадать её.
- **«Придумывание истории».** Используют карточки с изображениями и надписями. Их кладут по порядку и просят ребёнка придумать историю с этими изображениями. Затем карточки можно поменять местами, добавить новые и составить другой рассказ.
- **«Запоминание цепочки из слов».** Используют карточки с изображениями и надписями. Их кладут по цепочке и пытаются связать каждую картинку со следующей.
- **«Угадывание материала».** Ребёнка знакомят с разными поверхностями с помощью осязания. Это может быть наждачная бумага, разные виды ткани, шершавые и гладкие материалы. Далее ребёнку завязывают глаза и просят угадать виды поверхностей.
- **«Запомни слова».** Выбирают ряд слов для запоминания и просят ребёнка сочинить из них рассказ так, чтобы слова в нём стояли в предложенном порядке. Рассказ может быть нелогичным и фантастическим.
- **«Запомни движения».** Для развития воображения разучивают с ребёнком танцы и разнообразные движения. Их можно связывать с интересными историями из мультфильмов.