

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад компенсирующего вида № 356**  
Юридический адрес 620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а  
Фактический адрес 620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а  
тел.: 233-92-80, e-mail: [mbdou356@yandex.ru](mailto:mbdou356@yandex.ru)

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 356  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 356

А.С. Грозных

Приказ № 21 от 29.08.2025



### **Рабочая программа**

планирование организации образовательной деятельности  
в ходе освоения адаптировано образовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования  
в группе компенсирующей направленности с детьми 6-го года жизни  
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Екатеринбург  
2025

## Содержание

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- 1.1 Пояснительная записка
  - 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы
  - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3. Значимые характеристики и особенности развития детей подготовительной к школе группе
- 1.2 Планируемые результаты освоения Программы
- 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- 2.1. Общие положения
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
  - 2.2.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.2.2 Модуль образовательной области «Познавательное развитие»
  - 2.2.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»
  - 2.2.4 Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.2.5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.7 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Кадровые условия реализации Программы
- 3.4. Финансовые условия реализации Программы
- 3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.7. Планирование образовательной деятельности
- 3.8 Распорядок и режим дня
- 3.9 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
- 3.10 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### IV Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

### V Приложения к Программе

Приложение № 1 Тематическое планирование

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с реализацией МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 356 адаптированной образовательной программы – образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности (далее по тексту – АОП) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе для детей с тяжелым нарушением речи (далее по тексту ТНР). Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31.-7.2020 № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом Министерства Просвещения от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
- Распоряжение МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями и дополнениями от 21.03.2019, 25.05.2019;12.03.2020);

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями от 11.07.2020);
- Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов").
- Устав МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 356.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена с учетом специальных программ: - Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Программа направлена:

- на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития,
- развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.
- на решение задач ФГОС ДО:
  - 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  - 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
  - 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** представлена образовательными парциальными программами, направленными на развитие воспитанников во всех образовательных областях (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная).

Участниками образовательных отношений отобраны культурные практики, методики, формы организации образовательной работы. При формировании данной части Программы учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также сложившиеся традиции МБДОУ. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) предназначена для формирования основных общеобразовательных программ дошкольного образования (далее организаций, имеющих в своей структуре группы детей младенческого и раннего возраста (далее - образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Ведущие цели Программы полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО. Программа основывается на принципах:

- позитивная социализация ребенка; - сотрудничество МБДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважения к личности ребенка;
- реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принцип интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности.

Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

- ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого- педагогической работы.

Например, аксиологическая направленность АОП невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия - не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

*Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:*

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме; - эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка;

- возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность;

- свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка;

- многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями;

- открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды; - приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование;

- диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим;

- проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности;

- необыденность через внесение «особых» объектов, их использование, фантазирование в применении;

- возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации. Специфические принципы формирования программы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программы, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

### *Методологические подходы к формированию АОП:*

Программа построена на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Таким образом, программа базируется на семи основополагающих принципах (подходах) дошкольной психологии и педагогики: - зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности. - культурологический (К.Д. Ушинский).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций. - деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности.

Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом. - периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности. - амплификация детского развития (А. В. Запорожец).

Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка. - развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами. - пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е.Варакса).

Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

С учетом специфики работы с детьми с ТНР необходимо учитывать:

- индивидуально-дифференцированный подход к разработке и условиям реализации АОП для детей с ТНР;

- функционально-системный подход, связанным с организацией коррекционнопедагогического процесса, который дает возможность использовать комбинированную модель образовательного процесса, сочетая между собой элементы образовательного процесса, развивающей предметнопространственной среды, комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта у ребенка с ТНР;

- блочно-модульный подход согласно которому все задачи коррекционнопедагогического процесса группируются в блоки.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» - реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели).

- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию. - принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

- принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и

исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека; - принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; - принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### **1.1.3. Значимые характеристики и особенности развития детей старшей группы**

#### *Возрастные характеристики воспитанников 5-6 лет*

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.*

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

*Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.*

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

*Заикание* - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинко-педагогической классификации речевых нарушений).

#### *Особые образовательные потребности детей с ТНР*

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.

Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути

познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»);  
большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Общее количество воспитанников 10 человек

Мальчики – 7 человек

Девочки- 3 человека

Физическое развитие и здоровье:

Группа здоровья

1 группа - нет

2 группа – 10 человек

Речевое развитие

Речевое развитие соответствует возрасту

Дети с недоразвитием речи:

ЗРР - нет

ЗППР - нет

ОНР- нет

ТНР – 10 человек

Дети-билингвы - нет

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АООП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР.

Целевые ориентиры Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 (7) лет)

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к

собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет) К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в

соответствии с данной АОП относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами - словообразования; - ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемноигровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение; - ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

Ценности

Эмоциональночувственный компонент

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент

Когнитивный компонент

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

### **Семья**

Адекватно проявляет свои чувства к родителям. Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью.

Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи. Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. социальная солидарность

Проявляет доверие к поликультурному миру.

Проявляет доверие к другим людям и самому себе.

Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.

Выстраивает стратегию своего поведения.

Может создавать условия для организации какой-либо деятельности.

Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.

Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.

Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда».

Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.

Задаёт вопросы о школе и своем будущем.

Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.

Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.

Имеет навык коллективно распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью.

Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.

Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации

**Труд и творчество** Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.

Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Семья Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.

Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи,

Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи

**Социальная солидарность** Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время) В процессе чтения/слушания включает творческое воображение.

Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности. Понимает, что социальные роли человека (ребёнок/взрослый, детиродители, продавец/покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.

**Труд и творчество** Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов. Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Семья Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи социальная солидарность Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета. нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. Труд и творчество Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. Описывает содержание знакомых профессий Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий. У

ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Семья Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи. Здоровье Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности. Социальная солидарность Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния. Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). Труд и творчество Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности. Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Семья Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям. Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. Здоровье Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса. Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий. Социальная солидарность Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять

границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.

Труд и творчество Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат. Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. АОП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ТНР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ТНР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ТНР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности. АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества ее усвоения.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ТНР.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

2.1. Общие положения

**2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ТНР в различных видах деятельности. Система коррекционной работы по программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в АОП на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности ребенка с ОНР. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития. Описание вариативных форм, методов и средств реализации АОП Вариативные формы реализации АОП.

Формы реализации АОП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая педагогами основана на организации педагогических видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных

движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.

Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет.

Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственноценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка.

Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно манипулятивной активности, поощряет его действия.

Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

В АОП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений

детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый.

Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплекснотематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и

непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности минипроекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в происхождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ТНР в различных видах деятельности. Система коррекционной работы по программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в АОП на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности ребенка с ОНР. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и

нравственного развития. Описание вариативных форм, методов и средств реализации АОП Вариативные формы реализации АОП.

Формы реализации АОП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая педагогами основана на организации педагогических видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальнохудожественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника.

Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственноценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка.

Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметноманипулятивной активности, поощряет его действия. Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В АОО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка.

Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения

программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплекснотематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию

дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности минипроекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно». Беседы,

загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в происхождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

Образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет - индивидуальная игра - совместная игра с воспитателем - совместная игра со сверстниками - игра - чтение - беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - экскурсия - ситуация морального выбора - -интегративная деятельность - праздник - совместные действия - рассматривание - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач – экспериментирование - поручения и задания - дежурства - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - дидактические игры - коллекционирование - сочинение сказок, рассказов - коммуникативные игры - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	создание коллекций проектная деятельность -исследовательская деятельность конструирование экспериментирование развивающие игры наблюдение проблемная ситуация рассказ беседа - интегративная деятельность экскурсия коллекционирование - моделирование реализация проектов игры с правилами создание мини-музеев
Речевое развитие	чтение - беседа - рассматривание - решение проблемных ситуаций - разговор с детьми - игра - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - обсуждение - рассказ - инсценирование - ситуативный разговор с детьми - сочинение загадок - проблемная ситуация - использование различных видов театра - коммуникативная игра общение с взрослыми
Художественноэстетическое развитие	изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности - создание макетов, коллекций - рассматривание - игра - организация выставок - слушание музыки - музыкально-дидактические игры - беседа - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное музыкальное

	исполнение - музыкальные упражнения - двигательные, пластические этюды - танцы - творческие задания - концерт-импровизация - игра на музыкальных инструментах
Физическое развитие	физкультурное занятие - утренняя гимнастика - игра - беседа - рассказ - интегративная деятельность - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - проектная деятельность - проблемная ситуация - дежурство - игры с правилами - коммуникативные игры

### Методы реализации АОП

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации АОП
<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<i>Информационно-рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого

	фиксируют в памяти	метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<i>Частично-поисковый</i>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчлняет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисковоисследовательской деятельности.
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<i>Метод – экспериментирования</i>	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости	Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям
<i>Практическое экспериментирование</i>	Исследовательские действия	

<p><i>Умственное экспериментирование</i></p> <p><i>Социальное экспериментирование</i></p>	<p>направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Осуществляется только в мысленном плане (в уме).</p> <p>Актуализируется в старшем дошкольном возрасте</p>	<p>осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<p><i>Моделирование</i></p>	<p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели.</p>	<p>В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>

### *Средства реализации Программы*

<i>Средства реализации</i>	
<i>Общепринятые средства</i>	<i>Средства, направленные на развитие деятельности детей</i>
<p>- демонстрационные (применяемые взрослым) - раздаточные (используемые детьми)</p> <p>- визуальные (для зрительного восприятия)</p> <p>- аудиальные (для слухового восприятия)</p> <p>- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)</p> <p>- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);</p>	<p>- двигательный (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p> <p>- игровой (игры, игрушки)</p> <p>- коммуникативной (дидактический материал)</p> <p>- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p> <p>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)</p>
<p>- реальные (существующие) и виртуальные (не</p>	<p>продуктивной (оборудование и материалы для</p>

существующие, но возможные)	лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)
-----------------------------	--

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картины и др), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП.

Содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка (образовательным областям) Содержание образования в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи представлено содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей Программы представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности, представленных содержательными линиями, учитывающих содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

### **2.2.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

«Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе».

(ФГОС ДО)

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых МБДОУ;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Формирование первичных ценностных представлений Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и

поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителю. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать, что Россия - самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-

музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями. Развитие регуляторных способностей. Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование социальных представлений, умений, навыков. Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного

труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Социально - коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлены: дошкольный возраст с. 50-106

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей – обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. – способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. – способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. – обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности. – способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества. – способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий. – обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе. – создать

условия для начальной информационной социализации детей – организационной формой формирования культурных и социальных ценностей ребенку с целью развития его субъективности, формирования субъективной позиции являются культурные практики. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает следующие культурные практики: – духовно-нравственная культурная практика; – культурная практика безопасности жизнедеятельности; – культурная практика игры и общения; – культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда. Реализация содержания модуля образовательной области «Социально коммуникативное развитие» осуществляется воспитателем группы в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

### **2.2.2 Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

*В познавательной области основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:*

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» построено в соответствии с задачами, определенными во ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям: «Сенсорное развитие», «Развитие психических функций», «Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность», «Развитие математических представлений». Реализация принципа развивающего обучения определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса пополненное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей.

Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира. Основные направления реализации образовательной области: – когнитивное развитие; – познавательно-исследовательская деятельность; – формирование элементарных математических представлений; – ознакомление с окружающим миром; – конструктивно-модельная деятельность (дошкольный возраст)

### Старшая группа (5- 6 лет)

#### Развитие когнитивных способностей

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй
5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Интегрированная деятельность Экспериментирование Обучение в условиях Специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые задания с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное обучение

	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	ситуации	деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации и Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
	Интегрированная деятельность Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации и
	Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие,	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы Консультации и Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН

	подвижные) Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН			
	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные НОД Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с.96-131; дошкольный возраст с. 107-168

Основные задачи познавательного развития ребенка - обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка. - создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. - обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не

только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

- создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие культурные практики: - Культурная практика познания;

- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования.

Реализация содержания модуля образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

### **2.2.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».(ФГОС ДО).

В реализации модуля образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

*Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.*

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения

задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Основную коррекционно-развивающую работу в реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми с тяжелыми нарушениями речи осуществляет учитель-логопед в различных формах работы (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной).

Воспитатель в индивидуальной работе (в рамках взаимодействия с учителем – логопедом) работает над закреплением материала в речевом центре группы. Задачи подраздела «Художественная литература» решаются воспитателем. Он воспитанников в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах знакомит их с книжной культурой и детской литературой. Заучивание стихов проходит во взаимодействии воспитателя-учителя-логопеда-родителя.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6(7) лет*

#### *Развитие словаря*

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им. Совершенствование грамматического строя речи Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических

представлений, навыков звукового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст с.151-153; дошкольный возраст с. 170 -199

Основные задачи речевого развития детей

– стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

– создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

– обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

– способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие» включает следующие культурные практики:

- речевая культурная практика;

- культурная практика литературного детского творчества.

#### **2.2.4 Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.» (ФГОС ДО п.2.6.).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

*Изобразительная деятельность* обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

*Реализация содержания раздела «Музыка»* направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Педагоги знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагоги предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Реализация содержания модуля образовательной области «Художественноэстетическое развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (приобщение к искусству, изобразительная деятельность), музыкальным руководителем (приобщение к искусству, музыкальное развитие) в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с.155-180, дошкольный возраст с. 202-244.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей – способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

– создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

– обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

– обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие культурные практики:

- культурная практика музыкального детского творчества;
- культурная практика изобразительного детского творчества;
- культурная практика театрализации.

### **2.2.5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (ФГОС ДО) В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

*1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.*

*2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.*

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении,

педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которое способствует получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» детей с ТНР также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» становится прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с ТНР.

Реализация содержания модуля образовательной области «Физическое развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, инструктором по физической культуре в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа

жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках,

приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

*Основные формы организации образовательного процесса*

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>
Формы работы			
Игра Беседа Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ Проектная деятельность Рассказ Рассматривание Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Беседа Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий Динамическая пауза Игровые упражнения Проблемная ситуация Рассматривание Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения, физминутки	Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Фестивали здоровья Спортивный и физкультурный досуги Фото выставка

**Система закаливающих мероприятий**

Закаливание детей включает систему мероприятий: – элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; – специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные. Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроения;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

	<b>Форма закаливания</b>	<b>Периодичность</b>
1	Утренний прием на воздухе	Май-август
2	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно в течение года
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно в течение года
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно в течение года
8	Воздушные ванны	Июнь-июль
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно в течение года
10	Режим проветривания помещения	Ежедневно в течение года
11	Дневной сон с открытой фрамугой	Ежедневно в течение года
12	Дневной сон с открытой фрамугой	Ежедневно в течение года
13	Дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение года
14	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Ежедневно в течение года
15	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно после приема пищи, после прогулки, после сна в течение года
16	Игры с водой	Июнь-август
17	Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
18	Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке	Июнь-август
19	Игровой массаж после сна	Ежедневно в течение года
20	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно в течение года
21	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно в течение года

#### *Модель двигательного режима*

	<b>Формы двигательной деятельности</b>	<b>Особенности организации</b>
1	<b>Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (10 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине

		дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	
6	Дополнительное образование детей	
6.1	Спортивные секции, кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с. 182-202, дошкольный возраст с. 245-277

Основные задачи физического развития детей:

- обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
- создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
- обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область «Физическое развитие» включает следующие культурные практики:

- культурная практика здоровья;
- двигательная культурная практика.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Личностно-развивающее взаимодействие с педагогами носит индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания педагога находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

В группе создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие педагогов с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагога и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально- коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Педагог продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных

ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.

У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Педагоги стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего АОП, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Среди таких компетенций выделяются следующие: - организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики, который долгое время «царствовал» в нашей стране, не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста. Поменять мышление необходимо, прежде всего, педагогу.

*Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках:*

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельно ст и	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая		Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый - партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования психики ребенка	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов,	Ознакомление со свойствами предметов на	Развитие дивергентного мышления.	Способен к волевым усилиям, может

	проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	новом уровне	Формирование партнерских отношений с взрослым.	выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями и из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка.

В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственная культурная практика;

2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
  3. Культурная практика игры и общения;
  4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- Образовательная область «Познавательное развитие»
5. Культурная практика познания;
  6. Сенсомоторная культурная практика;
  7. Культурная практика конструирования; Образовательная область «Речевое развитие»
  8. Речевая культурная практика;
  9. Культурная практика литературного детского творчества; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  10. Культурная практика музыкального детского творчества;
  11. Культурная практика изобразительного детского творчества;
  12. Культурная практика театрализации; Образовательная область «Физическое развитие»
  13. Культурная практика здоровья;
  14. Двигательная культурная практика.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов

интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр.

Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);

- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);

- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Условия	Организация
Предметно-пространственные условия	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей. Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы
Социальная ситуация развития	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - способность понимать мотивы поведения ребенка,

	его потребности, эмоциональные переживания. «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
Деятельностные условия	Деятельностные условия направлены на организацию обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации. Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. При реализации АОП ДО педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Коллектив МБДОУ признает семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Цель взаимодействия – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми образовательной Программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

*Задачи*, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- включение в деятельность по реализации АОП учреждения;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; - повышение педагогической культуры родителей.

*Основные принципы работы дошкольного учреждения семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые походы к развитию ребенка в семье и детском саду.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

*Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников*

<b>Направление работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьёй (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи работать с дошкольным учреждением)	Анкетирование родителей (законных представителей). Изучение медицинских карт детей
Нормативно-правовое	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ. - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ. - вовлечение семьи в управление МБДОУ : - планирование, организация образовательного процесса, оценка результата освоения детьми АООП ДО (участие в диагностике).
Информационно-консультативное	- информационные стенды для родителей . - подгрупповые и индивидуальные консультации - интернет сайт МБДОУ. - презентация достижений. - организация выставок детского творчества - создание памяток, буклетов - работа в мессенджерах (эл. почта, ватсап, телеграм...)
Просветительское	- беседы, семинары, семинары-практикумы педагогов и специалистов МАДОУ. - вечера вопросов и ответов. - мастер-классы, тренинги - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр . - круглые столы - конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций. - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам
Практико-ориентированная методическая деятельность	Дни открытых дверей. Открытые занятия мероприятия Детско-родительские проекты. Выставки. Смотры-конкурсы. Выставка детского родительского творчества
Культурно-досуговое	Физкультурно-спортивные мероприятия. Акции. Музыкальные праздники. День ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д. Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	Конкурсы семейных рисунков. Выставки семейных достижений. Создание, сопровождение портфолио детских достижений. Работа с картой индивидуального развития ребенка

*Степень эффективности сотрудничества обусловлена:*

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.
- укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадах взаимодействия.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. Формы информационного взаимодействия МБДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка. Здоровье и физическое развитие - предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации;

- проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями;
- создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие - ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь);

- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом через Интернет (например эл. почта);

- проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

- привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

- участие родителей в игротеках; - просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

Социально - коммуникативное развитие

- ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);

- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет (например эл. почта). - использование современных средств передачи информации, например сайт МБДОУ.

Художественно - эстетическое развитие - использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. - демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. - организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагогическая поддержка родителей детей подготовительной к школе группы.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самыймышленый». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «а».

В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска

информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

#### I. Коллективные формы работы с семьей

1. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в МБДОУ уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом. Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу.

Специалисты и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений.

Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей. К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий. В ходе этой консультации убеждает родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.

Учитель-логопед рассказывает родителям о разных видах работы с детьми: от пальчиковых игр до специальных сложных заданий на развития ручной умелости. А вот узнать, как родители распорядятся этой информацией, позволяют материалы выставки «Как умелые ручки язычку помогли». На выставке демонстрируются только те экспонаты, которые были сделаны в течение года совместно детьми и родителями дома. II. Наглядная форма работы с семьей - библиотека игр и упражнений является стимулом к активному участию родителей в коррекционно логопедическом процессе. Родители имеют возможность воспользоваться подобранным педагогами практическим материалом. В основном, это материал, объединенный одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти, мышления. В библиотеке есть все пособия, используемые на фронтальных занятиях в МБДОУ. Родители могут взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.

Библиотека периодически пополняется новыми оригинальными пособиями, подбором практического материала на определенную тему, изготовлением дидактических пособий своими руками.

#### III. Индивидуальные формы работы с семьей

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет специалистам установить более тесный контакт с родителями.

1. Педагогами разработана оригинальная форма комплексного сопровождения развития воспитанника, которая включает особый раздел - анкету. Анкетирование предлагает родителям жестко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, явное указание способов ответа. При помощи анкетирования легко устанавливается состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о

проблемах воспитания своего ребенка. Важным для специалиста является выявление потребностей родителей в коррекционно-педагогических знаниях; выяснение проблем, которые их волнуют – с тем, чтобы использовать полученную информацию при дальнейшем планировании работы по взаимодействию с семьей.

2. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года беседах, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родные узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.

3. Очень эффективными являются индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционнopedagogическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Для проведения таких практикумов логопедом заранее готовятся «опорные» карточки, схемы, таблицы. Это облегчает понимание предлагаемого материала родителями.

4. Важной формой взаимодействия педагогов с родителями является тетрадь домашних заданий. Она заполняется 1 раз в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти. Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопед, дефектолог и родители действуют согласованно

. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

## **2.7 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений Психолого-медикопедагогической комиссии. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении Программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, образования, социализации со стороны специалистов разного профиля МБДОУ, действующих координировано. Целью психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Программа коррекционной работы обеспечивает: - выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостаткам в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии; - осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); - возможность освоения обучающимися с ТНР программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи программы:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении Программы и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитикосинтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа по речевому развитию.

Для детей с нарушением речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Поэтому для детей с ТНР необходима помощь специалистов.

Реализация личностного ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от учителя-логопеда углублённого изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребёнка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приёмы коррекции. С этой целью в первые две недели сентября учитель-логопед, проводят диагностическое обследование. После обследования перед специалистами встаёт задача - воспитание у детей правильной, чёткой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, развитие психологической базы речи соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приёмов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно - воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, педагогическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно.

Направления работы.

Коррекционная работа дошкольников с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению Программы, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации. Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей: - выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ТНР; - определить оптимальный педагогический маршрут;

- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ТНР в дошкольном учреждении; - спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы индивидуального сопровождения и коррекционной работы;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.

Таким образом, разрабатывается программа комплексного изучения ребенка различными специалистами для выявления причин затруднений освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования

*Программа комплексного изучения ребенка с ТНР*

Направление	Содержание	Ответственный
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние воспитанника; изменения в физическом развитии (рост, вес и Медицинские работники т.д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость и т.д.	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, причин возникновения данных трудностей.	педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель
Социально-педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Взаимоотношения с коллективом детей и взрослых: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.	педагог-психолог, учитель - логопед, воспитатель.

2.Коррекционно-развивающие направление обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР.

Данное направление обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ТНР:

- разрабатывается индивидуальная образовательная программа на ребенкаинвалида;
- организуется взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка. Создаются необходимые для реализации коррекционно-развивающей работы условия:
  - использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ТНР, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
  - использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
  - организация и проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей с ОНР решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. При планировании коррекционной работы с детьми с ТНР учитываются общие и специфические особенности развития детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Также учитываются следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтегенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения. Через организацию индивидуальной работы проводится:
  - активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
  - подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
  - постановка отсутствующих звуков, их различие на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими.

Содержание коррекционно-развивающей работы в разделах группируется по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Они формируются, расширяются и уточняются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

### 3. Оздоровительно-профилактическое направление.

Данное направление предполагает:

- проведение лечебно-профилактических мероприятий;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка;
- осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения: медикаментозное лечение по назначению врача; специальные коррекционные упражнения для профилактики нарушения осанки, зрения, развития координации движений, мелкой моторики и пр.).

Также дети с ТНР систематически проходят плановую диспансеризацию, по результатам которой осуществляются дифференцированные мероприятия по укреплению здоровья детей.

Работа по физическому воспитанию в группах компенсирующей направленности строится таким образом, чтобы одновременно решались образовательные, оздоровительные и специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; – изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр занятий, игр, эстафет.

*Формы образовательной деятельности с детьми по оказанию квалифицированной коррекции специалистами детского сада*

<i>Форма образовательной деятельности с детьми</i>	<i>Специалист</i>	<i>Периодичность</i>
Фронтальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми	учитель-логопед	учитель-логопед
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	учитель-логопед	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальные занятия по коррекции нарушений личностной сферы	педагог-психолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальная коррекционная работа	Воспитатели групп компенсирующей направленности	Ежедневно по тетрадам взаимодействия

*6. Информационно-просветительское направление предусматривает:*

– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

– проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками. Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

– проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи - это создание безбарьерной среды жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности; специальных условий для воспитания детей с ТНР и развития у них творческих способностей; использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом (не менее 2х раз в неделю); режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

В системе работы в группах для детей с ТНР проводятся интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Родители дошкольников должны стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия. Обеспечение в МБДОУ комплексного подхода к коррекции имеющихся у детей нарушений Устранение имеющихся у детей нарушений требует комплексного подхода, объединения усилий всех педагогов, поскольку нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер.

Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с ТНР, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Основные формы комплексного взаимодействия:

- комплексный мониторинг развития каждого воспитанника;
- единое тематическое планирование;
- совместная организация и проведение интегрированной деятельности;
- участие в организации и проведении праздников, развлечений, досугов, проектной деятельности;
- взаимопосещения педагогов;
- участие в педсоветах, семинарах, мастер-классах для воспитателей и специалистов МАДОУ; – разработка консультаций по речевому развитию детей;
- систематизация накопленного материала в виде картотеки, для возможного использования его другими педагогами в коррекционной работе. Комплексное взаимодействие в коррекционно-образовательном процессе

Что касается узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, развития познавательного интереса, обогащения имеющегося у детей опыта, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-образовательный процесс.

– инструктор по физической культуре: работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

– музыкальный руководитель: развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

– коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).

Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов. В ходе проведения занятий все специалисты стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым

формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

*Функции специалистов МБДОУ в организации коррекционно-развивающей работы*

Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение гибкого, щадящего логопедического режима;</li> <li>– обогащение словарного запаса, формирование лексикограмматического строя речи;</li> <li>– формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий;</li> <li>– гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная;</li> <li>– массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию;</li> <li>– развитие психологической базы речи (памяти, внимания, мышления и т.д.)</li> <li>– работа с воспитателями и родителями.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение гибкого, щадящего логопедического режима;</li> <li>– обогащение словарного запаса, формирование лексикограмматического строя речи;</li> <li>– формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий;</li> <li>– гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная;</li> <li>– массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию;</li> <li>– развитие психологической базы речи (памяти, внимания, мышления и т.д.)</li> <li>– работа с воспитателями и родителями.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция мелкой моторики;</li> <li>– коррекция речедвигательной моторики;</li> <li>– коррекция сенсорного недоразвития;</li> <li>– валеологическое образование.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие всех психических функций;</li> <li>– психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая);</li> <li>– текущее психологическое обследование;</li> <li>– психотренинг (консультации для педагогов и родителей).</li> </ul>

*Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.*

Планирование и организация четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей групп для детей с ТНР осуществляется в следующих направлениях:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное. Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики.

Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи.

В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда.

Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и логопеда в дошкольном учреждении осуществляется следующим образом: – логопед формирует у детей первичные речевые навыки; – воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе МБДОУ происходит разделение функций логопеда и воспитателя.

<i>Функции воспитателя</i>	<i>Функции учителя-логопеда</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;</li> <li>– пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;</li> <li>– систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех – режимных моментов ;</li> <li>– включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей;</li> <li>– формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов – рассказывания);</li> <li>– закрепление навыков чтения;</li> <li>– закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда;</li> <li>– развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком;</li> <li>– формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи;</li> <li>– коррекция звукопроизношения;</li> <li>– совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>– устранение недостатков слоговой структуры слова;</li> <li>– формирование послогового чтения;</li> <li>– отработка новых лексико-грамматических категорий ;</li> <li>– обучение связной речи;</li> <li>– предупреждение нарушений письма и чтения;</li> <li>– развитие психических функций.</li> </ul>

Перед началом коррекционно-логопедических занятий логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится 2 недели (сентябрь).

Логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

На начальном этапе логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корригируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую документацию:

- индивидуальную карту комплексного сопровождения развития воспитанника, раздел логопедическое обследование на каждого ребенка;
- тетрадь для связи работы логопеда и воспитателей;
- рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;

– тетрадь взаимодействия с родителями для каждого ребенка;

Совместно с воспитателем логопед оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и этапность коррекционно-развивающей логопедической работы.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими ТНР, определяется целями и задачами коррекционно - развивающего воздействия, которое организуется согласно принятой периодизацией дошкольного возраста. Каждый возраст имеет свои особенности и включает несколько направлений работы специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

При первом уровне речевого развития проводится коррекционноразвивающая работа с детьми среднего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

При втором уровне речевого развития с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

При третьем уровне речевого развития целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От уровня к уровню коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Основные требования к организации в МБДОУ логопедических занятий с детьми с ТНР:

– занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;

– занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;

– занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;

– на занятиях происходит тренировка правильной речи;

– занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

– на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова; демонстрационные аудио-выступления детей, ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;

– занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Эти занятия могут быть фронтальными (только для детей подготовительной к школе группы) и подгрупповыми (2-4 ребенка детей). Кроме того, в МБДОУ проводятся индивидуальные

занятия по коррекции нарушений звукопроизношения, (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков. Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы.

На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью. Логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи: – воспитание усидчивости, внимания, подражательности;

- обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);

- формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;

- обучение детей элементам логопедической ритмики;

- коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов. На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.

Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п. На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную логопедом специально для каждого ребенка, которая обычно включает:

- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;

- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;

- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними; – работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;

- лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка группы.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала.

Логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал. Немаловажная роль в коррекционно-логопедической работе отводится и речевому дыханию.

Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий.

В начале учебного года логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада - с одной стороны, и установление взаимодействия учителя-логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Дошкольный возраст – это возраст неравномерного развития. Выравнивание происходит к начальной школе. Поэтому в дошкольном возрасте нет предметных и межпредметных результатов.

Основной результат освоения Программы – это социализация детей. Исходя из этого, образовательная деятельность осуществляется в диалогическом общении взрослого с детьми: «Учет потребности детей в признании, в общении, в познании, в движении, в проявлении активности и самостоятельности, признание ребенка, детским сообществом, как партнера по игре»- поэтому педагог формирует «обучающееся детское сообщество», в котором ребенок чувствует себя успешным и уверенным.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

– лично-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

– ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

– формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка, создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Поэтому опираясь на данные психолога – педагогические условия в детском саду оценке подлежат:

- педагогический процесс;
- условия;
- педагогические кадры;
- личностные результаты.

Кроме этого, для успешной реализации АОП предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Таким образом, АОП формируется как теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; содержания, форм, технологий, методов и приемов поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в развивающей предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!».

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечение психологической защищённости
- доверие ребёнка к миру;
- обеспечение радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры.)
- развитие индивидуальности ребёнка

– не «запрограммированность», а содействие развитию личности. РППС способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует у него чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

– эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

– эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

– эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.); – эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.); – эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психо-гимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов. Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения

– сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в образовательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя, поэтому игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые дают простор изобретательству, открытиям. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, педагога психолога, в музыкальном зале и групповых помещениях в соответствии с АОП обеспечивает:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Свойства РППС: Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Учет климатогеографических особенностей Уральского региона.

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

В групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус. 6 лет — сензитивный период развития речи.

Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. В центре «Будем говорить правильно» находится картотека разнообразных словесных игр.

Стремление к исследованию становится преобладающим мотивом поведения детей подготовительной к школе группы. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали.

В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания.

Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции.

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети используют для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготавливают «тактильные» коврики и т. п.

В связи с этим в уголке продуктивной деятельности находятся материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. В подготовительной к школе группе появляются новые центры: «Мы учимся трудиться», «Наша Родина-Россия», «Здоровье и безопасность».

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитатели Сидоренкова.Э.Г, Безденежных ЕВ

Учитель -логопед Романова Л.В

Учитель-дефектолог Зяблова Е.О.

Музыкальный руководитель Король.Е.В

Инструктор по физической культуре Крус Ю.А

### 3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
<b>Физическое направление развития</b>		
<p>1. Развитие физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p><i>Мини центры физического развития</i></p> <p><i>двигательной активности в пространстве группы комнаты</i></p> <p><i>Участки для прогулок</i></p> <p><i>Литературный центр</i></p> <p><i>Центр природы (науки)</i></p>	<p><i>Мешочки с грузом</i></p> <p><i>Мягкие модули</i></p> <p><i>Мячи резиновые разного диаметра</i></p> <p><i>Мячи шипованные, массажные</i></p> <p><i>Обручи разного диаметра</i></p> <p><i>Палки гимнастические, скакалки ,</i></p> <p><i>Кольцеброс, кегли ,</i></p> <p><i>Ленты разных цветов на кольцах</i></p> <p><i>Флажки разных цветов</i></p> <p><i>Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс) массажные дорожки</i></p> <p><i>Веранды прогулочные</i></p> <p><i>Песочницы с крышкой</i></p> <p><i>Качалка-пружина</i></p> <p><i>Машинки металлодеревянные</i></p> <p><i>Игровое оборудование для лазанья:</i></p> <p><i>Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</i></p> <p><i>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности</i></p> <p><i>. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</i></p> <p><i>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</i></p> <p><i>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</i></p> <p><i>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</i></p> <p><i>Иллюстрации, картинки по гигиене.</i></p>

		<p><i>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.</i>  <i>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</i>  <i>Аудио-сборники с музыкальными произведениями, стихами на тему «Мои помощники»</i>  <i>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</i>  <i>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)»</i></p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Центр сюжетно – ролевой игры</i></p>	<p><i>Куклы – «мальчики» и «девочки».</i>  <i>Куклы в одежде представителей разных профессий.</i>  <i>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);</i>  <i>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</i>  <i>Коляски для кукол.</i>  <i>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «В поликлинике», «Моряки», «Автобус» и т.д.);</i>  <i>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</i>  <i>Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шарфы, портфели, жилетки и т.д.); . Машины разной величины</i>  <i>Машины разного назначения</i>  <i>Набор доктора</i>  <i>Набор дорожных знаков</i>  <i>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов</i>  <i>Наборы посуды для кукол</i>  <i>Настольно-печатные игры</i>  <i>Строительный материал Стойка-стол «Мастерская»</i>  <i>Шапочки и костюмы для игровой деятельности</i>  <i>Дорожка «Зебра» Жезл</i>  <i>регуляровщика Жилет инспектора</i>  <i>ПДД Паркинг, светофор</i>  <i>Игровая стенка «Домик»,</i>  <i>Игровой модуль «Кухня»</i>  <i>Коврик по правилам дорожного движения</i>  <i>Набор домашних животных</i>  <i>Набор диких животных</i>  <i>Набор рыб</i>  <i>Набор «Пожарная часть»</i></p>

		<p><i>Набор инструментов для мальчиков Настольно-печатные игры Пирамидки, вкладыши, пазлы Разные виды конструкторов Разные виды театров Разные виды трафаретов Разные виды шнуровок Серпантинные дорожки</i></p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; 2. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, Математический центр Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Пазлы Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи» Трафареты-обводки (геометрические фигуры) Счетный материал Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.) Схемы и планы, лабиринты, ребусы Дидактические лото и домино Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер</p>	<p><i>Математический центр</i></p>	<p><i>Логико-математические игры типа «Сложи узор» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты» «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др . Пазлы Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи» Трафареты-обводки (геометрические фигуры) Счетный материал Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры ( палочки Кюизенера", «Копилка цифр», «Геоконт-конструктор», «Кубики для всех» и др.) Схемы и планы, лабиринты, ребусы Дидактические лото и домино Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол) Счеты, счетные палочки «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года) Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Наборы объемных геометрических фигур. Игры-головоломки «Пентамино», «Пифагор», и др. Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др. Математические тетради. Мозаики, пазлы из 48 – 120 деталей. Ребусы, кроссворды, загадки-шутки Занимательные книжки с математическим содержанием</i></p>

<p>для детей и кукол) пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>		<p>(стихи, загадки) Занимательные журналы «Веселые картинки», «Мурзилка» и др. Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок Трафареты и обводки Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д. Небольшие игрушки для обыгрывания построек Макеты: железной дороги, горный серпантин, гараж и т.д. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Игра «Перекресток», действующая модель светофора; Простейшие машины легковые и грузовые; Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе. Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.; Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); а) познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал, материал для составления икебаны ; Альбомы для рассматривания по сезонам. Глобусы, карты Урала, России, мира. Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>		

<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><i>Литературный центр</i></p>	<p><i>Сказки или сказочные произведения</i>  <i>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</i>  <i>Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.)</i>  <i>Книги, которые дети приносят из дома</i>  <i>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</i>  <i>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки)</i>  <i>Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</i>  <i>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</i>  <i>Цветовые сигналы разных цветов</i>  <i>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);</i>  <i>Игры для формирования грамматического строя речи (лото «Один и много», «Большой и маленький», игры «Чего не стало», «Чей детеныш?» и др.</i>  <i>Справочная и познавательная литература 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала</i>  <i>Энциклопедии Книжки-раскраски, книжки – самоделки</i>  <i>Аудио и CD – диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</i>  <i>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</i>  <i>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</i>  <i>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, залички, сказки, потешки)</i></p>
<p><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p>		
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки,</p>	<p><i>Центр искусства</i></p> <p><i>Музыкальный зал</i></p> <p><i>Театральномузыкальный центр</i></p>	<p><i>Восковые и акварельные мелки</i>  <i>Цветной мел</i>  <i>Гуашевые, акварельные краски</i>  <i>Фломастеры,</i>  <i>цветные карандаши</i>  <i>Пластелин, глина, соленое тесто</i>  <i>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие</i></p>

<p>художественной литературы, фольклора;</p> <p>4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;</p> <p>5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</p>		<p><i>материалы, необходимые для изготовления детьми поделок</i></p> <p><i>Контейнер с бусинками, контейнер с бисером</i></p> <p><i>Мотки проволоки и лески разного сечения</i></p> <p><i>Рулон простых обоев</i></p> <p><i>Палочки</i></p> <p><i>кисти,</i></p> <p><i>стеки,</i></p> <p><i>ножницы</i></p> <p><i>Трафареты</i></p> <p><i>клеше</i></p> <p><i>печатки по изучаемым темам</i></p> <p><i>Пооперационные карты выполнения поделок</i></p> <p><i>Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы,</i></p> <p><i>мулине и цветная шерсть</i></p> <p><i>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе),</i></p> <p><i>иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания</i></p> <p><i>Уборочный инвентарь</i></p> <p><i>Пианино,</i></p> <p><i>музыкальный центр</i></p> <p><i>Барабаны,</i></p> <p><i>ложки,</i></p> <p><i>бубен</i></p> <p><i>колокольчик,</i></p> <p><i>Металлофон,</i></p> <p><i>пианино детское,</i></p> <p><i>ксилофон Румба,</i></p> <p><i>маракасы,</i></p> <p><i>трещетка</i></p> <p><i>Игрушки-самоделки (не озвученные):</i></p> <p><i>гармошка,</i></p> <p><i>Музыкальный молоточек</i></p> <p><i>Органчики</i></p> <p><i>магнитофон</i> <i>Аудио кассеты, CD – диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</i></p> <p><i>Лесенка из 5- 8-ми ступенек</i></p> <p><i>Портреты композиторов</i></p> <p><i>Картинки с изображением музыкальных инструментов</i></p> <p><i>Зеркальный шар</i></p> <p><i>куклы ростовые</i></p> <p><i>Костюмы для взрослых (волк, лиса, Дед Мороз, Снегурочка)</i></p> <p><i>Звуковая книжка (звуковые картинки)</i></p> <p><i>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник»,</i></p>
---	--	---

		«Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др. «Музыкальная шкатулка» - подборка аудиокассет с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные). Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки
--	--	---

Направления развития	Помещения и их оснащение
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1. Физкультурный зал (музыкально-физкультурный) (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
2. Познавательное развитие	1. Образовательная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Книжные уголки в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музеи
4. Художественно эстетическое развитие	1. Музыкальный зал (музыкально-спортивный зал). 2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 5. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 6. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 7. Уголки ручного труда.

### 3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Познавательное развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различной конфигурации и цвета Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения

	<p>зависимости объема от формы тела</p> <p>Рамки и вкладыши тематические</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Космическая техника</p> <p>Муляжи фруктов и овощей</p> <p>Набор продуктов</p> <p>Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской</p> <p>Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>Декорации Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.</p> <p>Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной.</p> <p>Большие строительные пластины</p> <p>Набор строительных элементов</p> <p>Первые конструкции</p> <p>Первые механизмы</p> <p>Простые механизмы</p> <p>Город Животные</p> <p>Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов</p> <p>Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов</p> <p>Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов</p> <p>Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</p> <p>Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам</p> <p>Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам</p> <p>Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве</p> <p>Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин Кубики к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с изображениями различных признаков на гранях – форма, цвет, размер, толщина</p> <p>Игровые двусторонние доски к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с таблицей для заполнения по признакам</p> <p>Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.</p> <p>Шнуровки различного уровня сложности</p> <p>Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные)</p> <p>Набор цветных счетных палочки Кюизенера</p> <p>Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций</p> <p>Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)</p> <p>Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков</p>
--	--

	<p>Набор из двухсторонних досок для обучения письму  Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму  Комплект счетного материала на магнитах  Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» Домино  Домино логическое на изучение видов чувств  Тематические наборы карточек с изображениями  Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов  Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера</p>
Речевое развитие	<p>1. Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития физиологического дыхания и направленной воздушной струи: дыхательные тренажеры, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, "мыльные пузыри", разноцветные перышки, сухие листочки, лепестки цветов, султанчики, бумажные игрушки-самodelки (бабочки, птички), бумажные полоски, игрушкивертушки, комочки ваты;</li> <li>- материалы для развития слухового восприятия (ширма, музыкальные инструменты, звучащие коробочки с разными наполнителями (крупы, семена), предметы изготовленные из различных материалов (пластмассовые, керамические, металлические и т.д.);</li> <li>-аудиотека с записью "голосов природы";</li> <li>-дидактические игры "Красный-белый", "Где звук?", "Поймай рыбку" и т.д.; картинный материал слов-паронимов (коза-коса, касса-каша, мишка-мышка и т.д.);</li> <li>- логопедический альбом для обследования звукопроизношения; - логопедические альбомы для автоматизации и дифференциации звуков (свистящие, шипящие, сонорные);</li> <li>- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков;</li> <li>- предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>- пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках"; - мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные, транспорт) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка;</li> <li>- игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей;</li> <li>- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.</li> <li>-картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, короткие тексты на данные звуки);</li> <li>- картотека словесных и коммуникативных игр на свистящие, шипящие и сонорные звуки; - игровой материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (схемы, светофорчики, фишки) ;</li> <li>- комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;</li> </ul> <p>2. Лексика - предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки по лексическим темам;</li> <li>- схемы описания предметов;</li> <li>- картинный материал слов-антонимов, слов-синонимов; - картинный</li> </ul>

	<p>материал для понимания временных отношений, пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря глаголов;</li> <li>- набор картинок отображающих многозначность глаголов;</li> <li>- набор картинок для образования прилагательных от существительных (варенье из яблок - яблочное и т.д.)</li> <li>- набор картинок существительных уменьшительно-ласкательных форм;</li> <li>- набор картинок приставочных глаголов.</li> </ul> <p><i>3. Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор картинок существительных и глаголов единственного и множественного числа (д/и "Один-много");</li> <li>- набор картинок на согласование существительных с числительными (д/и "Сосчитаем до пяти");</li> <li>- набор картинок имен прилагательных различных форм (большая, большой, большое);</li> <li>- сюжетные и малосюжетные картинки для составления предложений разных видов (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные);</li> <li>- набор картинок для понимания и правильного употребления предлогов</li> </ul> <p><i>4. Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки (природоведческие, социальные и сказочные сюжеты);</li> <li>- серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности;</li> <li>- предметные и сюжетные изображения, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе;</li> <li>- условные заместители для моделирования сказок, рассказов;</li> <li>- картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок</li> <li>- альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы).</li> </ul> <p><i>5. Развитие тонкой моторики рук</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостные изображения предметов и объектов по лексическим темам для обводки, ощупывания; - д/и "Разрезные картинки"; - д/и "Составь предмет из частей";</li> <li>- пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, орехами);</li> <li>- массажные мячи;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- коробка с семенами для сортировки;</li> <li>- игрушки-шнуровки ;</li> <li>- игрушки- застёжки;</li> <li>- прищепки разных размеров;</li> <li>- предметы для нанизывания;</li> <li>- счетные палочки для выкладывания фигур;</li> <li>- цветные нити; - "Волшебный мешок";</li> <li>- предметы для самомассажа: грецкие орехи, деревянные шары, карандаши; - волчки</li> <li>- веревки с узелками; - раскраски;</li> <li>- картотека пальчиковых игр и упражнений для самомассажа.</li> </ul>
Социально коммуникативное развитие	<p>Игровой детский домик          Комплект игровой мягкой мебели          Кукла в одежде          Кукла-младенец среднего размера в одежде          Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками</p>

	<p> Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками  Набор фигурок людей –представителей различных профессий  Набор фигурок людей с ограниченными возможностями  Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас  Рабочие муниципальных служб Лейка пластмассовая детская  Служебные автомобили различного назначения  Комплект транспортных средств  Грузовые, легковые автомобили  Комплекты одежды для кукол-младенцев  Комплекты одежды для кукол-карапузов  Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка  Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике  Набор инструментов парикмахера в чемоданчике  Комплект кухонной посуды для игры с куклой  Комплект столовой посуды для игры с куклой  Комплект приборов домашнего обихода  Телефон  Служебные автомобили различного назначения  Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции  Столик или тележка для ухода за куклой  Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол  Комплект приборов домашнего обихода  Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»  Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»  Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами </p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p> Сказочные и исторические персонажи  Набор перчаточных кукол к сказкам  Кукла шагающая  Наборы пальчиковых кукол по сказкам  Подставка для перчаточных кукол  Ширма для кукольного театра настольная  Ширма трехсекционная трансформируемая  Подставка для пальчиковых кукол  Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям  Бумага для рисования  Альбом для рисования  Палитра  Стаканчики (баночки) пластмассовые  Точилка для карандашей  Трафареты для рисования  Набор трафаретов  Комплект детских штампов и печатей  Кисточка беличья №3  Кисточка беличья №7  Кисточка беличья №8  Карандаши цветные  Набор фломастеров  Краски гуашь  Краски акварель  Мелки восковые </p>

	<p>Мелки масляные  Мелки  пастель  Ватман формата А 1  для составления совместных композиций  Бумага цветная  Безопасные ножницы  Кисточка щетинная  Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)  Пластилин  Доска для работы с пластилином  Поднос детский для раздаточных материалов  Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м)  Мольберт Комплект демонстрационного материала по изобразительности  Комплект постеров произведений живописи и графики  Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи  Комплект дисков  Комплект изделий народных промыслов  Елка искусственная  Набор елочных игрушек  Гирлянда из фольги  Гирлянда елочная электрическая  Воздушные шары  Ксилофон  Металлофон  Набор шумовых музыкальных инструментов</p>
Физическое развитие	<p>Мяч-фитбол  Мяч массажный  Комплект элементов полосы препятствий  Клюшка с шайбой  Воздушный змей  Обруч пластмассовый средний  Обруч пластмассовый малый  Палка гимнастическая  Мяч прыгающий.  Скакалка детская  Мяч для игры в помещении  Комплект мячей-массажеров  Мешочки для метания  Кольцеброс  Комплект разноцветных кеглей  Мини-гольф  Мячи резиновые (комплект)</p>
Технические средства обучения	Магнитофон
Вспомогательные средства	<p>Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)  Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)  Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p>

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### Тематическое планирование в старшей группе для детей с тяжелым нарушением речи *Календарно-тематический план*

**на 2023 – 2024 учебный год в старшей группе (5 – 6 лет)**

№ п/п	Неделя	Тема недели	
<b>Сентябрь</b>			
1.	1 неделя	Наш любимый детский сад	01.09. День знаний 01.09. День народов Среднего Урала
2.	2 неделя	Игрушки.	27.09 День дошкольного работника 01.09-30.09 Месячник безопасности
3.	3 неделя	Осень признаки осени.	
4.	4 неделя	Огород. Овощи.	
<b>Октябрь</b>			
5.	1 неделя	Сад. Фрукты.	01.10 День пожилых людей 20-30.10 Праздник Осени
6.	2 неделя	Лес. Деревья.	
7.	3 неделя	Лес. Грибы и ягоды.	
8.	4 неделя	Перелетные птицы.	
<b>Ноябрь</b>			
9.	1 неделя	Одежда.	04.11 День народного единства 29.11 День матери
10.	2 неделя	Обувь.	
11.	3 неделя	Посуда.	
12.	4 неделя	Семья.	
13.			
14.	5 неделя	Зима. Зимние забавы.	
<b>Декабрь</b>			
15.	1 неделя	Зима. Зимующие птицы.	12.12. День Конституции РФ Неделя безопасности
16.	2 неделя	Домашние животные.	
17.	3 неделя	Дикие животные.	
18.	4 неделя	Новогодний праздник.	
<b>Январь</b>			
19.	2 неделя	Мебель.	07.01. Рождество Христово. Рождественские святки 13.01 Старый Новый год
20.	3 неделя	Транспорт.	
21.	4 неделя	Профессии на транспорте.	
<b>Февраль</b>			
22.	1 неделя	Профессии. Детский сад.	04.02 – 10.02 Масленица 23.02. День защитника Отечества

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

Перспективный план по формированию основ безопасности в старшей группе

**Цель:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

- Формировать представление о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формировать представления об опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения.
- Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение.

- Воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

#### **Безопасный отдых на природе**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах**

- Уточнить знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знакомить детей с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Велосипедная дорожка».

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности**

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя, домашний адрес.
- Продолжать знакомить с правилами поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.)
- Закрепить и расширить знания о правилах езды на велосипеде.
- Уточнить знания детей о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения – МЧС.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

#### **К концу года ребенок:**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная команда», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).

Месяц	Тема	Содержание, вид деятельности
Сентябрь 1 неделя	Безопасность на дорогах	<b>Беседа «История дорожного движения»</b> <i>Цель:</i> познакомить с историей возникновения дороги, правил дорожного движения, автомобиля. <b>Д/И «Я - водитель»</b> <i>Цель:</i> учить детей правилам дорожного движения,

		<p>развивать мышление и ориентировку в пространстве.  <b>Беседа «Поведение в транспорте»</b>  <i>Цель:</i> приучать ребёнка к культуре поведения в транспорте.  <b>П/И «Умелый пешеход»</b>  <i>Цель:</i> развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.</p>
2 неделя	Дорожные знаки	<p><b>П/И «Бегущий светофор»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания детей о сигнальных огнях светофора.  <b>Д/И «Подбери знак»</b>  <i>Цель:</i> учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.  <b>Д/И «Найди и расскажи»</b>  <i>Цель:</i> упражнять в умении находить названный ведущим знак.</p>
3 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Опасности на улице и во дворе»</b>  <i>Цель:</i> воспитывать внимание, умение оказывать первую помощь, быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях.  <b>Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»</b>  <i>Цель:</i> уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности.  <b>Д/И «Спасатели»</b>  <i>Цель:</i> развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом, учить находить предмет по его схематическому изображению.  <b>Показ презентации «Пожарный»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с историей возникновения профессии пожарного.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа «Будем беречь и охранять природу»</b>  <i>Цель:</i> воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.  <b>Рассматривание иллюстраций на тему «Как вести себя на природе»</b>  <b>Д/И «В лесу»</b>  <i>Цель:</i> способствовать развитию знаний о природе.</p>
Октябрь 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Кухня – не место для игр»</b>  <i>Цель:</i> уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне.  <b>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.  <b>Чтение художественной литературы «Пир</b></p>

		<p><b>мышей»</b>  <i>Цель:</i> учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p>
2 неделя	Правила пожарной безопасности	<p><b>Д/И «Чем пожар я потушу»</b>  <i>Цель:</i> пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.</p> <p><b>«Правила эвакуации при пожаре»</b>  <i>Цель:</i> закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p> <p><b>Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем»</b>  <i>Цель:</i> развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p>
3 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги.</p> <p><b>П/И «Умелый пешеход»</b>  <i>Цель:</i> развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.  Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода».</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Д/И «Опасно – не опасно».</b>  <b>Цель:</b> учить отличать опасные жизненные ситуации от не опасных.</p> <p><b>Беседа «Как вести себя во время бури, урагана?»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с такими явлениями природы, как буря, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека. Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.</p>
Ноябрь 1 неделя	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>	<p><b>Беседа «На игровой площадке»</b>  <i>Цель:</i> формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.</p> <p><b>Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»</b>  <i>Цель:</i> учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, картинок.</b></p>
2 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов»</b>  <i>Цель:</i> Расширять знания детей о правилах поведения на улице.</p>

		<p><b>Д/И «Воробушки и автомобиль»</b>  <i>Цель:</i> закреплять полученные знания о Правилах дорожного движения.</p> <p><b>Нод «Безопасность на дороге»</b>  <i>Цель:</i> Закрепить названия профессий людей, которые обеспечивают безопасность на дорогах;  Продолжить знакомить с работой светофора, объяснить какую важную роль он играет на проезжей части.</p>
3 неделя	«Человек и его здоровье»	<p><b>Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята»</b>  <b>Беседа «Опасные невидимки» (Микробы)</b>  <i>Цель:</i> рассказать детям какие бывают микробы и что делать, чтобы их не было.</p> <p><b>Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн</b>  <i>Цель:</i> познакомить детей с произведением.</p>
4 неделя	«Незнакомые люди»	<p><b>Нод «Не откроем дверь»</b>  <i>Цель:</i> рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.</p> <p><b>Беседа «Осторожно, не знакомый!»</b>  <i>Цель:</i> рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p><b>Д/И: «Знакомый, свой, чужой»</b>  <i>Цель:</i> Развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал.</p> <p><b>Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</b>  <i>Цель:</i> объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p>
Декабрь 1 неделя	Безопасное поведение на дорогах	<p><b>Беседа «Зимние дороги»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах».</p> <p><b>Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.</p>
2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Осторожно – электроприборы»</b>  <i>Цель:</i> уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p> <p><b>Д/И: «Четвёртый лишний»</b>  <i>Цель:</i> учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара.</p> <p><b>Ситуация «Один дома»</b></p>

		<p><i>Цель:</i> прививать чувство собственной безопасности находясь дома.</p> <p><b>Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту.</p>
3 неделя	Правила пожарной безопасности	<p><b>Беседа «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет»</b></p> <p><i>Цель:</i> закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника».</p> <p><b>Общение «Зимние каникулы»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед и т.д.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Ситуация «Как мы можем "спасти" природу»</b></p> <p><i>Цель:</i> Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё.</p> <p><b>Ди "Загадки – отгадки"</b></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний оприроде; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений.</p> <p><b>С/р игра "Спасатели леса"</b></p> <p><i>Цель :</i> на примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.</p>
Январь 2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Ситуация «Я потерялся»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p><b>Ди«Я б в полицию пошел, пусть меня научат»</b></p> <p><i>Цель:</i> знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.</p>
3 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседа «Что такое перекресток?»</b></p> <p><i>Цель:</i> побуждать детей к прослушиванию короткого рассказа, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Беседа «Правильная дорога домой и в детский сад»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжать развивать зрительную память, пространственные представления, речь.</p> <p><b>Уроки Светофорика «Дорожные ловушки»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить детей с ситуациями в которые пешеходы попадают по невнимательности.</p> <p><b>Ди «Что не так?»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания правил для транспорта и</p>

		<p>пешеходов</p> <p><b>Чтение стихотворения В. Алексеева «Три друга – пешехода в любое время года»</b></p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение отвечать на вопросы в ходе обсуждения произведения.</p>
4 неделя	Безопасное поведение на природе	<p><b>Рассказывание детям «Зима»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед.</p> <p><b>Игровой тренинг «Правила поведения на льду»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p> <p><b>Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»</b></p> <p><i>Цель:</i> Дать представление о плохих и хороших поступках. Совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать своё мнение, прислушиваться к мнению товарищей.</p>
Февраль 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Поведение в транспорте»</b></p> <p><i>Цель:</i> приучать ребенка к культуре поведения в транспорте.</p> <p><b>Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта.</p>
2 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа: «Замерзшая речка совсем не каток»</b></p> <p><i>Цель:</i> Знакомство с правилами поведения на льду . Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p> <p><b>Д/и " Что для чего"</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, чтение К. Ушинского «Умей обождать»</b></p>
3 неделя	Осторожно газ	<p><b>Беседа «Кухня – не место для игр»</b></p> <p><i>Цель:</i> уточнить представление детей о опасностях тающихся на кухне.</p> <p><b>Чтение художественной литературы «Пир мышей»</b></p> <p><i>Цель:</i> учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p> <p><b>С/Р игра «Приготовление пищи»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить с газом и его свойствами.</p> <p><b>Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе»</b></p> <p><i>Цель:</i> через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.</p>
4 неделя	Безопасное поведение на дорогах	<p><b>Познавательная беседа «Важные превращения»</b></p> <p><i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с правами и обязанностями пешехода, пассажира, водителя.</p>

		<p><b>Д/И «Найди нарушителей»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания правил дорожного движения, развивать умение применять их на практике.</p> <p><b>Чтение стихотворения Сергея Михалкова «Бараны»</b>  <i>Цель:</i> учить видеть через произведение высмеивание авторам нарушителей дорожного движения.</p> <p><b>Чтение художественных произведений: С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер»</b>  <i>Цель:</i> через художественное произведение закреплять знания правил дорожного движения.</p>
Март 1 неделя	Безопасность на дороге	<p><b>Д/И "Опасно - не опасно"</b>  <i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях;</p> <p><b>С/р игра "На станции технического обслуживания автомобилей"</b>  <i>Цель:</i> расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>
2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа "Ящик с инструментами"</b>  <i>Цель:</i> поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения к ним.</p> <p><b>Д/И " Четвертый лишний"</b>  <b>Цель:</b> развивать умение обобщать и исключать.</p> <p><b>Д/И «Откуда эта вещь? »</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты.</p> <p><b>С/р игра "Строители"</b>  <i>Цель:</i> Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игр.</p>
3 неделя	«Человек и его здоровье»	<p><b>Беседа «Животные»</b>  <i>Цель:</i> разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботиться о своей безопасности.</p>

		<p><b>Ситуация «Встреча с незнакомым животным»</b>  <i>Цель:</i> Учить правильному обращению с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.</p>
4 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Развлечение «Проделки Королевы простуды»</b>  <i>Цель:</i> формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда.</p> <p><b>Опыт «Осторожно, микробы!»</b>  <i>Цель:</i> Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.</p> <p><b>Развлечение «Как стать Неболейкой»</b>  <i>Цель:</i> Формирование у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем.  Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.</p>
Апрель 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Когда нельзя слушаться старших»</b>  <i>Цель:</i> Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p><b>Д/И "Можно- нельзя"</b>  <i>Цель :</i> показать детям о том как можно поступать и как нельзя</p> <p><b>Д/И «Добрый или злой человек»</b>  <i>Цель:</i> Игра поможет детям определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учит предчувствовать и оценивать опасность.</p> <p><b>Д/И «Один дома»</b>  <i>Цель:</i> познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных последствий их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь</p>
2 неделя	«Правила безопасности в природе»	<p><b>Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.</p>

		<p><b>Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами.  <b>Ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...»</b>  <i>Цель:</i> формировать потребность в заботе о своей безопасности.</p>
3 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Конкурс «Лучший пешеход»</b>  <i>Цель:</i> закрепить правила поведения пешеходов на улице, знания информационных знаков, умение выполнять правильные действия в опасных ситуациях  <b>«Викторина веселых и находчивых»</b>  <i>Цель:</i> учить называть дорожные знаки, отгадывать загадки, решать проблемные ситуации.  <b>Д/И «Сигналы регулировщика»</b>  <i>Цель:</i> знакомить детей с сигналами регулировщика дорожного движения  <b>Уроки Светофорика «На остановке»</b>  <i>Цель:</i> закреплять правила поведения на дороге, остановке, в общественных местах.</p>
4 неделя	Правила пожарной безопасности.	<p><b>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность., продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.</p>
Май 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Мой дом», «Открытое окно и балкон это опасно»</b>  <i>Цель:</i> Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них нельзя это очень опасно.  <b>Д/И «Я знаю - это опасно», «Бывает – не бывает?»</b>  <i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание.  <b>С/р «Семья»</b>  <i>Цель:</i> Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p>
2 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины»</b>  <i>Цель:</i> Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым</p>

		<p>мерам предосторожности.</p> <p><b>Д/И «Как избежать неприятностей?»</b></p> <p><i>Цель:</i> развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации, изображённые на картинках.</p> <p>Обыгрывание и обсуждение ситуаций которые могут произойти во дворе.</p>
3 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Ситуация " Если на улице гроза и сильный ветер"</b></p> <p><i>Цель:</i> рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра.</p> <p><b>Д/И"Опасно - не опасно"</b></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных ,уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа "На воде, на солнце"</b></p> <p><i>Цель:</i> Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.</p> <p><b>Д/И"Что такое хорошо и что такое плохо"</b></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.</p>

#### Список использованной литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для
2. Педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирования, рекомендации / авт. – сост. О.В. Чермащенко. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Шорыгина Т.А. Издательство «ТЦ Сфера». Москва, 2005 г.
5. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирования, рекомендации / авт. – сост. О.В. Чермащенко. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. Гарнышева Т.П. Санкт – Петербург ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010.
7. Журнал «Путешествие на зеленый свет», Издательство «Кедр», Москва.
8. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Шорыгина Т.А. Издательство «ТЦ
- 9.
10. Сфера». Москва, 2005 г.

Планирование. Социально – коммуникативное развитие. Старшая группа.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Темы	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
«Культура поведения»	Поговорить с детьми о правилах этикета, культурно - гигиенических нормах, о семейных традициях.	Беседа «Правила этикета».
	Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета.	Беседа «Этикет в детском саду».
		Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией
«Положительные моральные качества»	Обсудить с детьми, что такое заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких, выслушать рассказы детей о том, как и кто заботится о них дома и детском саду.	Беседа «Заботливость».
		Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек».
«Этические представления»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Беседа «Что такое доброта».
	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Беседа «Разговор с младшими».
		Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа».
<b>Октябрь</b>		
«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Беседа «Дружелюбные товарищи».
	Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Беседа «Правила поведения в игре».

		Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».
«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	Беседа «Что значит быть отзывчивым».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, Обсудить, верно ли поступили герои, как они должны были поступить в разных ситуациях.	Беседа «Щедрый и жадный медвежонок».
<b>Ноябрь</b>		
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».
	Продолжать расширять и закреплять полученные ранее знания о правилах поведения на занятии: не кричать с места, не разговаривать, не отвлекать соседа и т.д. Развивать наблюдательность, уметь замечать и справлять недостатки. Воспитывать положительное отношение к занятию.	Беседа «Правила поведения на занятии».
«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Беседа «Сильных не бойся, слабых защити».
		Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного».
«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Обещал - значит, выполни».
	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.	Беседа «Дал слово - держи».
<b>Декабрь</b>		
«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности.	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».
	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Беседа «Эти добрые словечки».
		Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения.
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
		Чтение: В. Осева «Просто старушка», «Сыновья».
«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».

	Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения.	Беседа «Что я думаю о себе и других».
		Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила».
<b>Январь</b>		
«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».
	Предложить детям высказаться о том, кого можно назвать культурным человеком, стимулировать желание быть вежливым.	Беседа «В мире вежливых слов».
		Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».
«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Беседа «Скромность и хвастовство».
		Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день».
«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Беседа «Кого мы называем скромным».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, кто из людей поступил правильно, а кто нарушил правила. Учить детей сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения.	Беседа «Этичные и неэтичные поступки».
<b>Февраль</b>		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	Беседа «Как разговаривать по телефону».
	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения.	Беседа «Не одежда красит человека, а поведение».
		Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03».
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильными».	Беседа «Чуткость и равнодушие».
«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».

	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Беседа «Посмотрим на себя со стороны».
		Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».
<b>Март</b>		
«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».
	Формировать у детей коммуникативные компетенции: владение способами взаимодействия с окружающими людьми, организации совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях, общения, разными видами речевой деятельности, умение задать вопрос, корректно вести диалог, искать и находить компромиссы.	Беседа «Культурное общение».
		Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	«Беседа Как мы заботимся о своих близких».
«Этические представления»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.	Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым.	Беседа «Честность и справедливость».
<b>Апрель</b>		
«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание общаться друг с другом вежливо.	Беседа «Другу приятно доброе слово».
		Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Беседа «Будем внимательными к настроению других».

		Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».
«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.	Беседа «Разноцветное настроение».
		Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».
<b>Май</b>		
«Культура поведения»	Познакомить детей с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки.	Беседа «Мои достоинства и недостатки».
	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по- дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Беседа «Недружеское поведение».
		Чтение: А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».
		Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение: М. Баргнев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека.	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
	Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские.	Беседа «Что значит дружить?».
		Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

Образовательная область «Познавательное развитие» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:**

Продолжать развивать умение сооружать постройки и работать коллективно; объединять постройки в соответствии с общим замыслом.

**Задачи :**

- Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
- Помогать анализировать сделанные поделки и постройки
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами
- Учить заменять одни детали другими
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
- Продолжать развивать умение работать коллективно
- Продолжать учить делать поделки из природного материала и бумаги

### Перспективное планирование

Месяц	Тема и цель НОД 1-й недели		Тема и цель НОД 2-й недели	Тема и цель НОД 3-й недели	Тема и цель НОД 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>«Бабочка» из природного материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Домик с окошком»</b>	<b>«Цветок»</b>
	Цель	Учить делать бабочку из различных природных материалов; укладывать листья в виде крыльев, плотно их прижимать, присоединяя к туловищу.	Поощрять инициативу, самостоятельность в выполнении построек по собственному замыслу. Обыгрывать постройки.	Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах; передавая в постройке основные детали	Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, конструкторские навыки.
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>«Лошадка» из природного материала</b>	<b>«Многоэтажный дом»</b>	<b>«Машина для груза»</b>	<b>«Мост пройдем и в лес попадем»</b>
	Цель	Учить выполнять изделие из природного материала, воспитывать аккуратность.	Уточнить форму предметов; учить сооружать высокие постройки; делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и пластины.	Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>Моделирование по схеме</b>	<b>«Машина»</b>	<b>«Роботы»</b>	<b>По замыслу</b>
	Цель	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.	Уточнить у детей название строительных материалов. Поощрять инициативу, самостоятельность.	Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание.	Закреплять конструктивные навыки.
Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>«Птица» из природного материала</b>	<b>«Корзиночка» из картона</b>	<b>«Елочная игрушка для друга»</b>	<b>«Котенок» из природного</b>

					<b>материала</b>
	Цель	Учить делать птицу, используя в работе природный материал(желуди, ветки, семена клена)	Учить работать по выкройке. Развивать умение аккуратно делать надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Учить делать котенка из природного материала, соединять детали при помощи спички (очищенной от серы).
<b>Январь</b>	Тема	<b>«Дворец Деда Мороза»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Детский сад»</b>	<b>«Башня и забор для птички»</b>
	Цель	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки.	Упражнять детей в плоскостном моделировании.	Учить детей создавать постройку, отвечающую определенным требованиям. Формировать у детей обобщенные представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия.	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в совместном конструировании.
<b>Февраль</b>	Тема	<b>«Слон» из спичечных коробков</b>	<b>«Водный транспорт»</b>	<b>«Самолет»</b>	<b>«Идем в театр с мамой»</b>
	Цель	Учить делать новую игрушку. Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей.	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память.	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала.	Упражнять в плоскостном моделировании. В совместном конструировании. Развивать самостоятельность, инициативу.
Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
<b>Март</b>	Тема	<b>«Везем растения на метро»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Плот» из природного материала</b>	<b>«Городок для кукол»</b>
	Цель	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов(при постройке метро). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу.	Упражнять в конструировании и моделировании из строительного материала.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала(ветки).	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы; анализировать выполненные постройки.
<b>Апрель</b>	Тема	<b>«Ежик» из природного материала</b>	<b>«Ракета»</b>	<b>«Микрорайон города»</b>	<b>«Корабли»</b>

	Цель	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.	Расширять представления о летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки.	Совершенствовать конструктивные навыки. Закреплять название строительных материалов. Учить применять в конструировании полученные умения.	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов.
Май	Тема	По замыслу из песка	По замыслу	«Башня и дом»	По замыслу
	Цель	Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь.	Совершенствовать конструктивные навыки.	Развивать игровые конструктивные навыки. Развивать умение работать коллективно.	Упражнять в выполнении построек из песка.

### Используемая литература

1. Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада».

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФЭМП старшая группа

Месяц/неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1 неделя	Диагностика И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.13	1.Выявить степень сформированности умения считать в пределах 5, образовывать числа на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами (1, 2; 4, 5 и т.д.). 2. Выявить степень сформированности умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ). 3.Уточнить уровень представлений о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	1.Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино». 2. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». 3. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру». 4. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки».	Закрепление счета до 5. Игра «Найди геометрические фигуры вокруг себя». Наблюдение за сменой времени суток.
Сентябрь 2 неделя	Занятие 1. И.А.Помораева Формирование элементарных	1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением	1.Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино». 2. Игровое упражнение	Закрепление счета до 5. Игра «Найди геометрические фигуры вокруг себя».

	х математических представлений. Стр.13	числами 4 и 5. 2.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ). 3.Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	деятельности детей в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	«Сосчитай фигуры». 3. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру». 4. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки».	Наблюдение за сменой времени суток.
<b>Сентябрь</b> <b>3 неделя</b>	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.15	1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). 2.Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал.</i> Наглядный материал («Сравнение множеств. Повторение», задание Б), цветные карандаши.	1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Игровое упражнение «Раскрась столько же» 3. Игровое упражнение «Завяжем куклам бантики». 4. Игровое упражнение «Правильно пойдешь — клад найдешь».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.
<b>Сентябрь</b> <b>4 неделя</b>	Занятие 3 И.А.Поморев Формирование элементарных математических представлений. Стр.17	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3.Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).	1. Игровое упражнение «Поручение» (проводится на демонстрационном материале). 2.Игровое упражнение «Построим лесенку для матрешки». 3. Самостоятельное выполнение задания. 4. Игровое упражнение «Когда это было?».	Счет в пределах 5, упражнять в сравнении предметов по длине, Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
<b>Октябрь</b>	Занятие 1 И.А.Поморев	1.Учить составлять множество из разных	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3	1. Игровое упражнение	Закреплять представления о

1 неделя	а Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.18	элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 2.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет,форма,величина). 3.Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i>	обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). <i>Раздаточный материал.</i> Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	«Соберем игрушки для куклы». 2. Игровое упражнение «Не ошибись». 3. Эстафета «Кто быстрее». 4. Дидактическая игра «Веселый круг».	знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно Себя.
Октябрь 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помораева Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.19	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3.Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Демонстрационный материал. Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).	1.Игровое упражнение «Учись считать». 2. Выполнение задания надвухполосных карточках с бабочками и листочками. 3. Игровое упражнение «Исправь ошибку». 4. Игровое упражнение «Не ошибись».	Считать в пределах 6, сравнивать предметы по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.
Октябрь 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.21	1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дошечек» одинакового цвета и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка);	1. Игровое упражнение «Считаем дальше». 2. Самостоятельное выполнение задания. 3. Игровое упражнение «Разложи дощечки в ряд». 4. Дидактическая игра «Кто где стоит».	Считать в пределах 7, сравнивать предметы по ширине, определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.

		<p>обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>3.Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p>	<p>наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>		
<p><b>Октябрь</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.22</p>	<p>1.Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>3.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	<p>1.Игровая ситуация «Собираем урожай овощей». Чтение стихотворения.</p> <p>2. Игровое упражнение «Посадим елочки в ряд».</p> <p>3. Игровое упражнение «Разложи по порядку».</p> <p>4. Игровое упражнение с мячом «Назови соседей». (части суток).</p>	<p>Считать в пределах 6 и 7, сравнивать предметы по высоте, беседа о деятельности членов семьи в разное время суток.</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>Занятие 1 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.24</p>	<p>1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же».</p> <p>2. Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Игровое упражнение «Правильно пойдешь — клад найдешь».</p>	<p>Считать в пределах 8, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных</p>	<p>1.Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы,</p>	<p>1.Игровая ситуация «Играем в школу».</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди</p>	<p>Считать в пределах 9. Игра: «Найди геометрическую форму в окружающих</p>

	х математическ их представлени й. Стр.25	числами 8 и 9. 2.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 3.Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед</i> , <i>сзади, рядом, между</i> .	имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).	предмет такой же формы». 4. Игровое упражнение «Что где?».	предметах.»
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	Занятие 3 И.А.Поморае ва Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.27	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).	1. Игровое упражнение «Считаем по порядку». 2. Игровое упражнение «Разложим бантики». 3. Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы» (работа парами). 4. Игровое упражнение «Найди отличия».	Закреплять порядковое значение чисел 8 и 9, упражнять в умении сравнивать предметы по величине.
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	И.А.Поморае ва Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.28	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 2.Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. 3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.	1.Игровое упражнение «Считай дальше». 2. Игровое упражнение «Отсчитай фигуры». 3. Работа с раздаточным материалом. 4. Игровое упражнение «Составь сутки».	Счет до 10, закреплять представления о частях суток.
<b>Декабрь 1 неделя</b>	Занятие 1 И.А.Поморае ва Формировани	1.Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2.Закреплять умение	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца,	1.Игровая ситуация «В лесу». 2. Игровое упражнение	Счет до 10, сравнивать предметы по высоте,

	е элементарны х математическ их представлени й. Стр.29	сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	«Считай дальше» (счет в пределах 10). 3. Игровое упражнение «Звуки леса». 4. Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд». 5. Игровое упражнение «Идем по следам». 6. Игровое упражнение «Украшение для елочки».	упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
<b>Декабрь 2 неделя</b>	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.31	1.Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 2.Познакомить с цифрами 1 и 2. 3.Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 4.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук), шар, 2 куба, 2 коробочки. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.	1. Игровое упражнение «Сравни фигуры». 2. Игровое упражнение «Найди четырехугольники». 3. Игровое упражнение «Найди цифру». 4. Игровое упражнение «Покажи цифру». 5. Игра с кругами. 6. Игровое упражнение «Не ошибись».	Счет в пределах 10, закреплять представление о четырехугольнике.
<b>Декабрь 3 неделя</b>	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.32	1.Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). 3.Познакомить с цифрой 3. 4.Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	<i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.	1.Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает». 2. Игровое упражнение «Сосчитай желуди». 3. Игровое упражнение «Обозначь цифрой». 4. Игровое упражнение «Дни недели». 5. Дидактическая игра «Пифагор».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, закреплять названия дней недели.
<b>Декабрь 4 неделя</b>	Занятие 4 И.А.Помораева	1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения	<i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15	1.Игровое упражнение «Строим лесенку».	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5,

	Формирование элементарных математических представлений. Стр.34	<p>между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>2.Познакомить с цифрой 4.</p> <p>3.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</p> <p>4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 4.</p>	<p>2 Работа с раздаточным материалом.</p> <p>3. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь».</p> <p>4. Игровое упражнение «Собираем гостей на праздник».</p> <p>5. Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму».</p>	<p>закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
<b>Январь 1 неделя</b>	<p>Занятие 1</p> <p>И.А.Помораева</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Стр.36</p>	<p>1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>2.Познакомить с цифрой 5.</p> <p>3.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>5.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>1. Игровая ситуация «Снежный городок».</p> <p>2. Игровое упражнение «Строим снежную крепость».</p> <p>3. Игровое упражнение «Играем с льдинками».</p> <p>4. Игровое упражнение «Найди пару лыж».</p> <p>5. Игровое упражнение «Одеваем перчатки на прогулку».</p> <p>6. Игра-эстафета «Кто быстрее разложит «льдинки»».</p> <p>7. Игровое упражнение «Строим ледяной дом».</p>	<p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p>
<b>Январь 2 неделя</b>	<p>Занятие 2</p> <p>И.А.Помораева</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Стр.39</p>	<p>1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 6.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>4.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Отвечаем на вопросы Незнайки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Подбираем краски для Карандаша».</p> <p>3. Игровое упражнение «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки».</p> <p>4. Игровое</p>	<p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления.</p>

		<i>(перед), сзади (за), между, рядом.</i> 5.Упражнять в последовательном назывании дней недели.	<i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка), цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.	упражнение «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша». 5. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь». 6. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».	
<b>Январь 3 неделя</b>	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.41	1.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. 2.Познакомить с цифрой 7. 3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. 4.Учить ориентироваться на листе бумаги.	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7. <i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7.	1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Игровое упражнение «Расположи правильно». 4. Игровое упражнение «Рисуем узор». 5. Игровое упражнение «Найдем елочку такой же высоты».	Закреплять представления о равенстве групп предметов, учить ребенка ориентироваться на листе бумаги.
<b>Январь 4 неделя</b>	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.43	1.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 8. 3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. 4.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 8.	1.Игровое упражнение «Составим число». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». 4. Игровое упражнение «Приготовим снежинки для салфеточки». 5. Игровое упражнение «Разложи снежинки правильно».	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, определять и называть стороны и углы листа.

<p><b>Февраль</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>Занятие 1 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.44</p>	<p>1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 9. 3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Предметыпосуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Составим число». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду». 4. Дидактическая игра «Запомни и повтори». 5. Игровое упражнение «Назови день недели». 6. Игра «Живая неделя».</p>	<p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p>
<p><b>Февраль</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.46</p>	<p>1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. 2.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. 3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 4.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Собираем веер». 2. Игровое упражнение «Игра с веером». 3. Игровое упражнение «Составим число». 4. Дидактическая игра «Танграм». 5. Игровое упражнение «Что где находится».</p>	<p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p>
<p><b>Февраль</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.48</p>	<p>1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. 4.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Угостим гостью». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Дидактическая игра «Я знаю 5 имен...» 4. Игровое упражнение «Прятки». 5. Игровое упражнение «Разложи полоски по порядку». 6. Игровое упражнение «Поставим столбики в ряд».</p>	<p>Закреплять счет в прямом и обратном порядке в пределах 5, учить делить предмет на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p>

		обозначать соответствующими словами.			
<b>Февраль</b> 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.49	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. 2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. 3.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 4.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 5.Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платица, 10 кругов-пуговичек одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговичек одинакового цвета.	1. Игровое упражнение «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью». 2. Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики». 3. Игровое упражнение «Салфетки для кукол». 4. Дидактическая игра «Геометрическое лото». 5. Подвижная игра «Автомобили и гаражи».	Счет в пределах 10, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета.
<b>Март</b> 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.51	1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. 2.Познакомить цифрой 0. 3.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. 4.Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в Возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 0 до 9.	1. Игровое упражнение «Кто быстрее составит число». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Игровое упражнение «Сколько осталось». 4. Дидактическая игра «Кто ушел». 5. Игровое упражнение «Расскажи о длине полосок». 6. Игровое упражнение «Где лежит предмет».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5
<b>Март</b> 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование	1.Познакомить с записью числа 10. 2.Продолжать учить делить круг на две равные	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры),	1.Игровое упражнение «Игрушки в ряд». 2.Игровое	Запись числа 10, закреплять умение последовательно

	е элементарны х математическ их представлени й. Стр.53	части, называть части и сравнивать целое и часть. 3.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки	упражнение «Строим дорогу для машины». 3. Игровое упражнение «Игрушки для котенка». 4. Подвижная игра «Живая неделя».	называть дни недели.
<b>Март 3 неделя</b>	Занятие 3 И.А.Поморае ва Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.55	1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. 3.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. 4.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.	1.Игровое упражнение «Строим лодочки». 2.Подготовка заготовок для лодочек. 3. Игровое упражнение «Кораблики уходят в море». 4. Игровое упражнение «Маршрут корабликов».	Закреплять навыки деления квадрата на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
<b>Март 4 неделя</b>	Занятие 4 И.А.Поморае ва Формировани е элементарны х математическ их представлени й. Стр.56	1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. 3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	1.Игровое упражнение «Раздели круг на части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части». 3. Игровое упражнение «Определи сколько». 4. Подвижная игра «Найди свой аэродром».	Совместно с ребенком делим круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

<p><b>Апрель</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>Занятие 1 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.58</p>	<p>1.Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 4.Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (1-а на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (1-а на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши</p>	<p>1.Игровое упражнение «Раздели квадрат на части». 2. Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части». 3. Игровое упражнение «Построим ворота для машины». 4. Дидактическая игра «Запомни и повтори».</p>	<p>Закреплять знание цифр от 0 до 9, делить квадрат на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>
<p><b>Апрель</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.60</p>	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	<p>1.Игровая ситуация «Полет в космос». 2. Дидактическая игра «Считай дальше». 3. Игровое упражнение «Найди свой сувенир». 4. Игровое упражнение «Соберем ракеты». 5.Игровая ситуация: «Продолжение полета». 6. Игра «Найди свой космодром».</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
<p><b>Апрель</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.61</p>	<p>1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. 2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке</p>	<p>1.Дидактическая игра «Отсчитай-ка». 2. Дидактическая игра «Найди соседей». 3. Дидактическая игра «Составь целое по его части». 4. Игровое упражнение «Определи правильно».</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p>

			числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.		
<b>Апрель</b> <b>4 неделя</b>	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.63	1.Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. 2.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5. <i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 штук для каждого ребенка).	1.Игровое упражнение «Составь число правильно». 2. Игровое упражнение «Найдем секрет по плану». 3. Игровое упражнение «Назови дни недели». 4. Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта».	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
<b>Май</b> <b>1 неделя</b>	Занятие 1	1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. 3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	1.Игровое упражнение «Раздели круг на части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части». 3. Игровое упражнение «Определи сколько». 4. Подвижная игра «Найди свой аэродром».	Совместно с ребенком делим круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

<p><b>Май</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>Занятие 2</p>	<p>1.Закреплять знания цифр от 1 до 10. 2.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 3.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 10. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 10.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Собираем веер». 2. Игровое упражнение «Игра с веером». 3. Игровое упражнение «Составим число». 4. Дидактическая игра «Танграм». 5. Игровое упражнение «Что где находится».</p>	<p>Закреплять знания обозначения в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p>
<p><b>Май</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>Занятие 3</p>	<p>1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. 2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточкой изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Отсчитай-ка». 2. Дидактическая игра «Найди соседей». 3. Дидактическая игра «Составь целое по его части». 4. Игровое упражнение «Определи правильно».</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p>
<p><b>Май</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>Занятие 4</p>	<p>1.Образовывать число 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 2.Закреплять представления о частях</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида,</p>	<p>1.Игровое упражнение «Считай дальше». 2. Игровое упражнение «Отсчитай фигуры». 3. Работа с раздаточным материалом.</p>	<p>Счет до 10, закреплять представления о частях суток.</p>

	суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. 3. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.	4. Игровое упражнение «Составь сутки».	
--	---	--	--	--

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА  
РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Предметное и  
социальное окружение**

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ИСТОЧНИК
СЕНТЯБРЬ	«Лето»	Вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями о прошедшем лете, летнем отдыхе. Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца. Развивать связную речь. Учить составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать желание выслушать товарищей, поощрять инициативу.	Шорыгина Т.А.
	«Моя семья»	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	О.В.Дыбина, с. 23
	«Во саду ли, в огороде»	Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	Н.С. Голицина, с. 24
	«Предметы, окружающие человека» труд	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина, с. 21
ОКТАБРЬ	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	Н.С. Голицина, с. 25
	«О дружбе, о друзьях»	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними.	О.В.Дыбина, с. 26
	«Домашние животные»	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: названия домашних животных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность	Шорыгина Т.А.
	«Наряды Тани» куклы	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина, с. 31
	«Как выращивают хлеб»	Закреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	Павлова О.В., с. 21

НОЯБРЬ	«Перелётные птицы»	Уточнить знания о птицах, об их питании установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами собирающимися в стаи.	Н.С. Голицина, с. 24
	«Мебель»	Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание.	Павлова О.В., с. 27
	«Дикие животные нашего края»	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.	Шорыгина Т.А.
	«Народные игрушки»	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.	Павлова О.В., с. 91
ДЕКАБРЬ	«Птицы зимой»	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина, с. 29
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	О.В.Дыбина, с. 32
	«Новый год у ворот»	Воспитывать интерес и уважение к русской культуре и народным традициям. Развитие речевых навыков, творческого воображения на основе имеющихся знаний.	Н.С. Голицина
ЯНВАРЬ	«Жил-был самовар»	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.	Павлова О.В., с. 52
	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представления: о рыбах; о том, как зимуют рыбы. Учить: ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними; рассматривать их строение.	Шорыгина Т.А.
	«Посуда»	Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением.	Павлова О.В., с. 42
ФЕВРАЛЬ	«Что мы знаем о комнатных растениях?»	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина, с. 37
	«Наши защитники»	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память.	
	«Животные жарких стран»	Расширять у детей знания и представления о животных, жарких стран, об особенностях их внешнего вида, жизненных	Шорыгина Т.А.

		проявлениях, поведенческих и приспособлении к среде обитания. Воспитывать интерес к живой природе. Обогащать словарный запас детей.	
МАРТ	<b>«О мамах, родных и очень важных»</b>	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей.	Н.С. Голицина
	<b>«Признаки начала весны»</b>	Учить: называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	О.В.Дыбина, с. 29
	<b>«Книги – мои друзья»</b>	Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность.	Павлова О.В., с. 75
	<b>«Ягода – малина»</b>	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	Н.С. Голицина
АПРЕЛЬ	<b>«Домашние птицы»</b>	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц.	Шорыгина Т.А.
	<b>«Покорение космоса»</b>	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	Н.С. Голицина
	<b>«Грачи весну на крыльях принесли»</b>	Наблюдать за грачами, закреплять умение отличать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи — вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетаю зимающие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», их названия.	О.В.Дыбина, с. 29
	<b>«Россия – огромная страна»</b>	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В.Дыбина, с.46
МАЙ	<b>«Первые цветы»</b>	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение.	О.В.Дыбина, с. 30
	<b>«День Победы»</b>	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Н.С. Голицина
	<b>«Эти удивительные насекомые»</b>	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.	Шорыгина Т.А.
	<b>«Родной город»</b>	Расширить знания детей о родном городе. Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Поддерживать интерес к истории родного города. Прививать любовь к родному городу. Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу.	

Образовательная область «Речевое развитие» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности областей «Познание», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы»)	
Познание (сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира)	Коммуникация. Чтение художественной литературы
1	2
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетных, дидактических и т. д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активность при выполнении простейших танцевальных движений, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении группы и на участке детского сада* (см. <i>Примечание</i>).</p> <p>Программные задачи: учить различать основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, организовывать игру вокруг собственной постройки, образовывать группу из однородных предметов, различать один и много предметов, большие и маленькие предметы, называть их размер, узнавать шар и куб; формировать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты (1–2 вида), некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида), называть имена членов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, развивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учить при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Сентябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой	1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где

<p>комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным материалом (ознакомление с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т. д.).</p> <p>3. Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)». Вопросы: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?</p> <p>4. Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки – мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и называют их составные части; под музыку С. Разоренова «Колыбельная» укладывают игрушки спать).</p> <p>5. Рассматривание домашних животных на картинке. Задание: найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п.</p>	<p>спальня, раздевалка?</p> <p>2. Рассматривание игрушки мишки с использованием вопросов: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»</p>
	<p>1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?</p> <p>2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну деталь взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает)</p>
<b>2-я неделя</b>	
<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Рассматривание натуральных овощей и фруктов (сравнение одних и тех же фруктов или овощей по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».</p> <p>3. Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды).</p>	<p>1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?</p> <p>2. Визуально-осязательное обследование натуральных овощей и фруктов (упражнение на различение предметов по внешнему виду).</p> <p>3. Наблюдение за тем, как воспитатель нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки фруктов и овощей</p>

*Продолжение табл.*

1	2
<p>Вопросы: какая одежда на тебе надета? Что ты наденешь, когда будешь собираться на прогулку?</p> <p>4. Конструирование двух башенок разной высоты.</p> <p>5. Игра «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды).</p> <p>2. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?».</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)</p>
<b>3-я неделя</b>	
<p>1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Конструирование дорожки из пластин.</p> <p>3. Определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).</p> <p>4. Классификация столовой и чайной посуды: воспитатель предлагает детям накормить мишку кашей и угостить чаем (дети находят среди игрушечной посуды сначала тарелку и столовую ложку, затем чашку, блюдце и чайную ложечку).</p>	<p>1. Путешествие по территории участка. Вопросы: что есть на нашем участке? Где лестница, веранда, песочница?</p> <p>2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко».</p> <p>3. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем» (дети с помощью воспитателя накрывают на стол (используется игрушечная чайная посуда))</p>

5. Музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потанцевать с ними под музыкальную композицию («Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель))	
	1. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 2. Чтение русской народной заклички «Солнышко-ведрышко». 3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин). 4. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?

*Продолжение табл.*

1	2
<b>4-я неделя</b>	
1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка). 2. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за погодными условиями, рассматривание деревьев (во время прогулки или из окна). 3. Рассматривание рыбок в аквариуме (учить отмечать их особенности: «имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде», количество («рыбок много»), различать по цвету, величине, воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума). 4. Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик? 5. Игра «Парные картинки» (дети подбирают к каждой картинке с изображением игрушек соответствующие предметы одежды или такую же посуду)	1. Игра-путешествие по участку детского сада. 2. Совместные игры на участке детского сада (с песком, лопатками, ведерками и формочками, с мячами, машинами и т. д.). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице
	1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме. 2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное). 3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных. 4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы)
<b>Октябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода. 2. Рассматривание декоративных рыбок в аквариуме, знакомство со средой обитания рыб (песок, камушки, растения). 3. Игры «Прятки», «Достанем игрушку». 4. Складывание пирамидки из 5–8 колец, разрезных картинок из 5 частей.	1. Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся? 2. Дидактическая игра «Поручения». 3. Сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)»
	1. Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».

	2. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Рассматривание иллюстрации к произведению.
--	--

*Продолжение табл.*

1	2
5. Наблюдение за погодными изменениями из окна (отметить, какое солнце, небо, есть ли осадки). 6. Танцевальная импровизация с ленточками под музыкальное сопровождение «дождик» (рус. нар. мелодия, обр. В. Фере)	3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?
<b>2-я неделя</b>	
1. Экскурсия по участку (ознакомление с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы – листопадом: учить замечать изменения в природе осенью). 2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки». 3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах). 4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды). 5. Конструирование двух башенок разного цвета	1. Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи "а"». 2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». 3. Рисование на тему «Яблоки и груши» (дети обводят трафареты яблок и груш, показывают и называют изображение каждого фрукта)
	1. Чтение русской народной сказки «Репка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок
<b>3-я неделя</b>	
1. Наблюдение «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (дать элементарные представления об изменениях в природе осенью, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону). 2. Рассматривание дерева на участке (учить выделять ствол, ветки и листья деревьев). 3. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (учить замечать, как птицы передвигаются: летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют из лужицы; воспитывать у детей интерес и доброе отношение	1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и]. 2. Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет). 3. Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек). 4. Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз. С. Майкапара)

*Продолжение табл.*

1	2
к птицам). 4. Рассказ воспитателя о насекомых (подвести к пониманию, что все насекомые – живые существа: они двигаются, питаются, дышат). 5. Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков. Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке»	1. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь». 2. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички
<b>4-я неделя</b>	
1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке; называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка). 2. Рассматривание и сравнение декоративных рыбок на картинках, в аквариуме. 3. Наглядное ознакомление со свойствами воды с помощью элементарных опытов с водой. 4. Конструирование длинного и короткого заборчиков из	1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях). 2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице

кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик? 5. Наблюдение «Осеннее небо»: учить наблюдать, есть ли на небе солнце, тучи; отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); учить отвечать на вопросы	
	1. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению. 3. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Ноябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Рассматривание фотографий бабушек, составление рассказов о бабушках: работает или нет, что делает по дому, как играет с внуками, какие сказки читает, что готовит. 2. Игра-беседа «В гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами). 3. Игры на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка». 4. Знакомство с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д. 5. Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»). 6. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра...». 2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра...» (дети проговаривают звукосочетания «кря-кря», «га-га-га» и др. вслед за воспитателем). 3. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?»
	1. Дидактическое упражнение «Ветерок». 2. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, кошки, утки, коровы. 3. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: кто кричит: «Ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока кому?»?
<b>2-я неделя</b>	
1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). 2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки». 3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах). 4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды). 5. Конструирование двух башенок разного цвета	1. Дидактическая игра «Это я придумал» (закреплять умение объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи). 2. Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу)
	1. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». 2. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками

*Продолжение табл.*

1	2
---	---

<b>3-я неделя</b>	
<p>1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</p> <p>2. Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с изображением предметов мебели, которые нужны кукле для ее комнаты).</p> <p>3. Отгадывание простейших загадок о фруктах, рассматривание картинок-отгадок.</p> <p>4. Целевая прогулка: знакомство с расположением оборудования на участке, рассматривание деревьев (учить различать деревья по листьям, узнавать плоды деревьев (ягоды рябины)).</p> <p>5. Конструирование ворот для гаража (учить строить по образцу)</p>	<p>1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).</p> <p>2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций</p>
	<p>1. Рассматривание фотографий с изображением мам, беседа о них.</p> <p>2. Игра-инсценировка «добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей).</p> <p>3. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами</p>
<b>4-я неделя</b>	
<p>1. Беседа на тему «Кошка и собака в доме» (закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным).</p> <p>2. Наблюдение за погодными изменениями в природе (учить определять ветреную погоду, наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья).</p> <p>3. Подвижная игра «Вышли дети в садик...».</p> <p>4. Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их)</p>	<p>1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).</p> <p>2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду».</p> <p>3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице</p>
	<p>1. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>4. Проговаривание четверостишия:  Дует, дует ветер, дует-задувает,  Желтые листочки с дерева срывает</p>

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Декабрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
<p>1. Беседа на тему «Мама дома – повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы).</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Подкормим птиц зимой» (закрепить знания о зимних явлениях природы, воспитывать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах).</p> <p>3. Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки»</p>	<p>1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал "мяу"?».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пи-пи» и др.)</p>

(развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их пространственное расположение). 4. Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами)	
	1. Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произнесение звуков [м]–[м’], [п]–[п’], [б]–[б’]. 2. Дидактическая игра «Кто ушел?». 3. Слушание песни «У ребят ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<b>2-я неделя</b>	
1. Сюжетная игра «Купание куклы Кати»: учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании). 2. Рассматривание картинок с изображением деревьев, травянистых и комнатных растений (расширить представления о деревьях, показать особенности травянистых растений зимой, уточнить строение комнатных растений). 3. Развивающие игры «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...» (учить показывать на себе части тела).	1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал "мяу"?» с использованием шапочек-масок. 2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф]
	1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. 2. Дидактические игры «Далеко – близко», «Назови животных (домашних) и скажи, кто как кричит». 3. Наклеивание силуэтов домашних животных на общий лист бумаги

*Продолжение табл.*

1	2
4. Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)	
<b>3-я неделя</b>	
1. Рассматривание сюжетной картинки «Снеговик и елочка» (расширить представления о деревьях, свойствах снега, познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев). 2. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (расширить представления о птицах, в частности о снегирях, закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду, наблюдать за повадками птиц у кормушки). 3. Развивающие игры «Большие ноги шли по дороге...», «Зайка беленький сидит...» (учить показывать на себе части тела). 4. Конструирование детского городка из двух построек	1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». 2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал "мяу"?»
	1. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины). 2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их)
<b>4-я неделя</b>	

<p>1. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (расширить представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада).</p> <p>2. Наблюдение у окна, рассматривание иллюстраций по теме «Зима» (обратить внимание детей на особенности зимнего неба, на то, что солнце светит во все времена года, формировать общее представление о признаках зимы).</p> <p>3. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза (уши и т. д.)...» (объяснить, для чего нужны глаза, уши, нос, рот и т. д.).</p> <p>4. Конструирование детского городка из трех-четырех построек</p>	<p>1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к]</p>
	<p>1. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)</p>

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Январь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
<p>1. Беседа на тему «Наш детский сад» (учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам).</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»).</p> <p>3. Рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полученных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»).</p> <p>4. Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу)</p>	<p>1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?».</p> <p>3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено</p>
	<p>1. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, молоточек, колокольчик).</p> <p>2. Рисование звукового пятна (детям предлагается изобразить красками пятно определенного цвета, соответствующего звуку музыкального инструмента (колокольчик – желтый, молоточек – синий и т. д.)</p>
<b>2-я неделя</b>	
<p>1. Рассматривание картинок по теме «Транспорт» (знакомить с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус).</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением деревьев, одного комнатного растения, находящегося в группе (показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать чувство красоты зимнего убранства деревьев, помочь запомнить название</p>	<p>1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)».</p> <p>2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели.</p> <p>3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</p>

комнатного растения и его частей).	
	1. Артикуляционное упражнение на произнесение звуков [д] – [д'] «Большой и маленький молоточки». 2. Игра малой подвижности «Дождик» (дети стучат по ладошке сначала пальчиками, затем всей ладонью, имитируя шум дождя)

*Продолжение табл.*

1	2
3. Называние частей тела кукол (детей), изображенных на картинке. 4. Конструирование длинного заборчика	
<b>3-я неделя</b>	
1. Рассматривание комнатного растения (дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений). 2. Целевая прогулка «Мороз и солнце – день чудесный» (обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа – кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое). 3. Рассматривание однородной группы игрушек (учить называть их, отвечать на вопрос: «Много ли мишек, зайчиков?»). 4. Конструирование заборчика для домашних животных	1. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам. 2. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...»
	1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] – [т']. 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<b>4-я неделя</b>	
1. Составление рассказа «Котенок Пушок» (дать представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом, воспитывать доброту по отношению к животным). 2. Целевая прогулка «Ветер» (показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев; учить определять, откуда дует ветер). 3. Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество («много»), отвечать на вопрос: «Сколько у нас кубиков?»). 4. Конструирование высокого заборчика с воротами	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию)
	1. Ознакомление с основными цветами (рисование воздушных шаров желтого, синего, зеленого, красного цвета). 2. Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Февраль</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства, об устройстве жилища).	1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»

<p>2. Составление рассказа «У меня живет котенок...» (продолжать знакомство с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными).</p> <p>3. Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).</p> <p>4. Конструирование стен для домика</p>	
	<p>1. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...»</p>
<b>2-я неделя</b>	
<p>1. Сюжетная игра «Постираем кукле платье» (дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки – вода, мыло, таз или корыто).</p> <p>2. Сравнение заснеженных деревьев на улице и комнатных растений (учить видеть красоту заснеженных деревьев, знакомить с названиями комнатных растений).</p> <p>3. Игры с группой однородных предметов (закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>).</p> <p>4. Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы)</p>	<p>1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...».</p> <p>2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?».</p>
	<p>1. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p> <p>3. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)</p>

*Продолжение табл.*

1	2
<b>3-я неделя</b>	
<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Морковка от зайчика» (по мотивам подвижной игры «Доползи до игрушки»); расширить представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая).</p> <p>2. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить знание названий птиц).</p> <p>3. Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету (учить отвечать на вопросы: сколько флажков? <i>Много.</i>) Какие они? <i>(Красные и синие)</i>; учить различать красный и синий цвета).</p> <p>4. Постройка домика с окошками</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова.</p> <p>2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок</p>
	<p>1. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей).</p> <p>2. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей теремка на общий лист</p>
<b>4-я неделя</b>	
<p>1. Дидактическая игра «Заяц и медведь» (учить находить картинки с изображением зайцев, медведей и называть их; выделять наиболее характерные особенности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги)).</p> <p>2. Знакомство со свойствами воды (проведение элементарных опытов с водой); проговаривание русской народной потешки «Водичка, водичка...».</p> <p>3. Сравнение количества зеленых и желтых флажков</p>	<p>1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения.</p> <p>2. Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить передавать содержание картины более полно, разнообразно)</p>

(знакомить с желтым и зеленым цветом). 4. Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки)	
	1. Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес». 2. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь...»

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Март</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Беседа «Знакомство с городом» (напомнить название города, в котором живут дети, название улицы, закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут, развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации с видами города, отвечать на вопросы). 2. Уход за комнатными растениями (расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними). 3. Дидактическая игра «Один – много» (упражнение в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> при рассматривании группы предметов того или иного вида, отличающихся по цвету)	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 2. Дидактическая игра «Отгадай и назови»
	1. Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуждать детей к проговариванию фраз из сказок). 2. Дидактическая игра «Чья картинка?». 3. Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание сказок, которые они уже знают)
<b>2-я неделя</b>	
1. Ознакомление со свойствами игрушек (учить находить существующие у игрушек свойства – бьются, рвутся, ломаются; качества – гладкие, мокрые, холодные; подбирать и группировать игрушки по форме, цвету; воспитывать бережное отношение к игрушкам). 2. Целевая прогулка: рассматривание растений (показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период, закреплять представления о кустарниках, воспитывать у детей бережное отношение к растениям – не рвать, не топтать). 3. Дидактическая игра «Большой и маленький» (учить строить речевые конструкции: «На пальто много больших пуговиц», «На платье много маленьких пуговиц»)	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного
	1. Дидактическое упражнение «Что я делаю?». 2. Игра «Утром, днем и вечером». 3. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной

*Продолжение табл.*

1	2
<b>3-я неделя</b>	
1. Рассматривание травянистых растений на прогулке	1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без

<p>(воспитывать желание любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, бережное отношение к растениям – не рвать, не топтать).</p> <p>2. Наблюдение за птицами (расширить представления о поведении птиц весной, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду – голубь, ворона, воробей, скворец).</p> <p>3. Дидактическая игра «Сколько?» (развивать умение отвечать на вопросы: сколько кукол пьет чай? Сколько зайцев пляшет? Сколько матрешек гуляет?).</p> <p>4. Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить скамеечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, закреплять понятия «высокие», «низкие»)</p>	<p>наглядного сопровождения).</p> <p>2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</p>
	<p>1. Упражнение в проговаривании звукосочетания «эй».</p> <p>2. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрослых).</p> <p>3. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, построенных детьми)</p>
<b>4-я неделя</b>	
<p>1. Сюжетная игра «Петушок и его семья» (расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях).</p> <p>2. Беседа о солнце (формировать понятие о том, что для жизни всего живого нужно солнце, обратить внимание на то, что весной солнце прогревает землю и снег тает).</p> <p>3. Упражнения на закрепление понятий «много», «один» (учить сравнивать количество предметов).</p> <p>4. Игры «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?»</p>	<p>1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению</p>
	<p>Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?» (учить разнообразным играм с игрушками, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке)</p>

*Продолжение табл.*

1	2
<b>Апрель</b>	
<b>1-я неделя</b>	
<p>1. Игра «Какие мы помощники»: выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги («на», «под», «за») и местоимения («там», «тут», «такой же»).</p> <p>2. Наблюдение за старшими дошкольниками, убирающими с участка прошлогоднюю листву.</p> <p>3. Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» (знакомить с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе).</p> <p>4. Закрепление понятий «много», «один»: раздать</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).</p> <p>2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке</p>

<p>детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? <i>(Один.)</i> Сколько их осталось в вазе? <i>(Много.)</i> Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе – много цветов»</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь».</li> <li>2. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педагога; развивать внимание, восприятие, память).</li> <li>3. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: громко, тихо или шепотом)</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Автомобили»: расширять запас понимаемых слов, учить правильно называть трамвай, троллейбус, различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо), отвечать на вопрос «Что это?» полным предложением, состоящим из 3–4 слов.</li> <li>2. Целевая прогулка (воспитывать желание любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами; учить наблюдать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период).</li> <li>3. Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу (учить создавать группу)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</li> <li>2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».</li> <li>3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Покажи правильно».</li> <li>2. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно?</li> </ol>

*Продолжение табл.*

1	2
<p>однородных предметов из множества различных).</p> <p>4. Конструирование мебели для кукол: развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул)</p>	
<b>3-я неделя</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение у окна (дать представление о весенних изменениях в природе, формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день).</li> <li>2. Чтение русской народной потешки «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».</li> <li>3. Складывание разрезной картинки «Солнышко».</li> <li>4. Целевая прогулка: наблюдение за насекомыми (отметить появление насекомых, учить различать их, воспитывать доброе отношение к живым существам).</li> <li>5. Рассматривание картинок с изображением предметов в разном количестве (активизировать в речи понятия «много», «мало», учить создавать</li> </ol>	<p>Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их)</p>

большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами)	
	Сюжетная игра «Куклу Катю искупаем» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода)
<b>4-я неделя</b>	
1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение). 2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).	1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний). 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям)

*Продолжение табл.*

1	2
3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные группы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: «на столе много зайчиков, а в коробке – мало»).	1. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем».
4. Игра «Сколько спряталось игрушек?».	2. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Наши уточки с утра...»)
5. Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков)	
<b>Май</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1. Ознакомление с трудом взрослого (няни): учить различать некоторые трудовые действия, воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни). 2. Целевая прогулка «Экологическая тропа» (расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к растениям, дать представление о посадке деревьев, провести наблюдение за работой взрослых по посадке деревьев). 3. Упражнение в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> , определять количество предметов (один, много, мало). 4. Игра «Кому сколько нужно?». 5. Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)	1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения)
	1. Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят». 2. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок
<b>2-я неделя</b>	

1. Знакомство со свойствами бумаги и ткани (помочь выявить свойства бумаги и ткани, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к вещам).	1. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». 2. Дидактическое упражнение «Так или не так?». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...»
--	---

*Продолжение табл.*

1	2
2. Формирование интереса и бережного отношения к природе (наблюдение за цветущими культурными растениями – тюльпанами, нарциссами; предложить детям поучаствовать в посадке лука и гороха; познакомить с правилами ухода за растениями). 3. Рассматривание картинок с изображением предметов разной величины (учить создавать речевые конструкции: «Большой ботинок взрослого», «Маленький ботинок ребенка», «Большая кукла», «Маленькая кукла» и т. д.). 4. Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их)	1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям. 3. Конструирование кораблика из кирпичиков и кубиков, обыгрывание постройки с помощью игрушек
<b>3-я неделя</b>	
1. Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы). 2. Формирование доброго отношения к миру природы (расширять представления о насекомых – мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки). 3. Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков (учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть)	1. Слушание и совместное проговаривание немецкой народной песенки «Снегирек». 2. Лепка зернышек для снегирька. 3. Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям
	1. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Дидактическое упражнение «Так или не так?»

*Окончание табл.*

1	2
<b>4-я неделя</b>	
1. Экскурсия в уголок природы (дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; птичка в клетке летает, пьет воду, клюет корм; воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы). 2. Закрепление знаний о признаках весны. 3. Ознакомление с природным явлением <i>ветер</i> (учить детей игровой деятельности с ветром – взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вертушки и понаблюдать, как ленточки развеваются, шуршат вертушки). 4. Беседа о постройках, созданных детьми (учить	1. Чтение и рассказывание известных произведений о весне (на выбор педагога). 2. Игра-путешествие по участку детского сада (отметить погодные изменения, рассмотреть растения)

<p>отвечать на вопросы: что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побуждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков»)</p>	
	<p>1. Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?». 2. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее музыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя)</p>

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### СЕНТЯБРЬ

#### 1 НЕДЕЛЯ «Детский сад»

##### **Чтение «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»** (отрывки из повести)

знакомить детей с произведением А. Линдгрена; подвести детей к пониманию особенностей сказочной повести; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя; воспитывать интерес к творчеству зарубежных писателей.

##### **Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»**

Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

##### **Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка». Пословицы о дружбе.**

Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.

##### **Чтение А. Барто «Верёвочка»** (Затулина стр. 141)

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: «Это стихотворение, потому что...» Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов.

##### **Чтение стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой»**

Познакомить со стихотворением Ю. Мориц «Домик с трубой». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей.

##### **Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина».**

Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.

#### 2 НЕДЕЛЯ «Я вырасту здоровым: человек, части тела, мой организм»

##### **Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка»**

Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим.

##### **Чтение потешки «Ранним-рано поутру»**

Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание.

##### **Чтение Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»**

Закрепить у детей формирование культурно гигиенических навыков. Обогащать словарь детей. учить осмысливать содержание стихотворения. Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу.

##### **Рассказывание Е. Пермяк «Про нос и язык»**

закреплять лексику по теме «Части тела»; закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение; развивать память, внимание, мышление.

#### **Чтение Мигунова «Почему надо чистить зубы?»**

учить детей ухаживать за зубами; закрепить правила культурного приёма пищи; дать информацию о полезной вредной пище; познакомить с мероприятиями по профилактике зубной боли, гигиене полости рта; воспитывать нетерпимость к несоблюдению правил гигиены.

#### **3 НЕДЕЛЯ «Золотая осень. Лес. Деревья»**

##### **Чтение рассказа М. Пришвина «Этажи леса»**

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеоло-гизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность.

##### **Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев»**

уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с *деревьев опали листья и т. д.*) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человек

**чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»** (*Затулина. 28; Ушакова 145*)

Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.

##### **заучивание «По дубочку постучишь...» рус. нар. песня**

познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи.

##### **Чтение Дж. Ривз «Шумный Ба-бах»**

Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

#### **4 НЕДЕЛЯ «Овощи и фрукты. Труд людей на полях и огородах»**

##### **Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»**

Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

##### **Чтении Дж. Родари «Чиполлино».**

Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам.

##### **Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка».** (*Затулина стр. 114; Ушакова , 224*)

Познакомить с рассказом Л.Толстого «Косточка». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.

##### **Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»**

Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.

##### **Чтение В. Сутеев «Мешок яблок»**

Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению.

#### **ОКТАБРЬ**

#### **1 НЕДЕЛЯ «Грибы. Ягоды»**

### **Чтение П.Синявский «Грибная электричка»**

Формирование у детей представление о съедобных и несъедобных грибах. Сформировать понятие, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы и после обработки. Развивать у детей логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

### **Чтение В. Катаев «Грибы»**

уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; Учить детей рассказывать не торопясь, находить нужные слова, выражения говорить достаточно громко. Упражнять в правильном произношении всех звуков. Закрепить умение составлять предложения из трех, четырех слов и делить слова на слоги. Воспитывать скромность, наблюдательность и доброжелательность к ответам и рассказам других детей, воспитывать сдержанность.

### **Загадывание загадок про ягоды. Чтение Я. Тайц «По ягоды»**

знакомство с новым рассказом Я. М. Тайца «По ягоды». Развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном; продолжать работу над развитием речи, пополнять словарный запас. Прививать любовь и бережное отношение к природе, уважение и заботу к старшим. учить детей связной монологической речи; развивать внимание, память.

*В. Зотова. «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»).* *З. Александрова «В грибном царстве».* *По Н.Сладкову. Дрозд и грибы.* *В.Сутеев. Мы в лесу.*

## **2 НЕДЕЛЯ «Перелётные птицы»**

### **Чтение китайской сказки «Жёлтый аист»**

Продолжать знакомить детей со сказками народов мира; дать представления о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить ребят вдумываться в нравственный смысл

### **Чтение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»**

развитие интереса к слушанию литературного произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка". Способствовать установлению связи в содержании произведения; побуждать к проявлению постоянного общения с книгой.

### **Чтение стихотворения Е.Благинина «Улетают, улетели»**

вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение

## **3 НЕДЕЛЯ «Моя страна. Мой город»**

### **Чтение рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»**

Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать любовь к Родине, своему городу, окружающим людям.

### **Чтение стихов Истринских поэтов о родном крае, городе.**

Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе

**Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны».** (Затулина, 157)

Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к Родине.

### **Чтение В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»**

Продолжать знакомить детей с рассказами В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

**Чтение произведения «Дом, который построил Джек» (английский фольклор в переводе С Маршака).**

Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основа закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.

## **4 НЕДЕЛЯ «День Народного единства»**

**чтение Наталья Майданик «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА», «ЕДИНСТВО НАВСЕГДА»**

Познакомить со стихотворением; способствовать осознанию значения Родины для каждого человека воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории.

### **Чтение Н. Рубцов «Привет, Россия!»**

Познакомить со стихотворением «Привет, Россия!». Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

### **Чтение З. Александрова: «Родина»**

Познакомить со стихотворением «Родина». Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

### **Чтение рассказа К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)**

познакомить с рассказом К. Ушинского «Наше Отечество», пословицами и поговорками о Родине; формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить её с пословицей, формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории, гражданственность.

## **НОЯБРЬ**

### **1 НЕДЕЛЯ «Поздняя осень»**

#### **Чтение А. Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..»**

Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями.

#### **Чтение В. Гаршин «Лягушка-путешественница»**

знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.

#### **Чтение И. Бунин «Первый снег»**

Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. развивать интерес к художественной литературе; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову.

#### **Чтение стихотворения «Встреча зимы» Никитин**

Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову. учить понимать глубину содержания произведения, воспитывать любовь к своей родине

### **2 НЕДЕЛЯ «Моя семья»**

**Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»** (*Ушакова 127,253; Гавриш, 111*)

Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

#### **Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»** (Затулина, 112)

Приобщать детей к поэзии. Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение о маме. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.

#### **Чтение сказки «Златовласка»**

Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета.

#### **Чтение М. Цветаева «У кровати»**

Познакомить с жизнью и творчеством поэтессы М. И. Цветаевой. Воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.

#### **Чтение «Как братья отцовский клад нашли»**

закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам.

#### **Чтение английской народной песенки «Старушка» в переводе С. Маршака.**

Учить детей отслеживать свое эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказывать о том, понравилось ли стихотворение.

### **3 НЕДЕЛЯ «Мебель. Посуда»**

#### **Чтение К. Чуковский «Федорино горе»**

Закреплять умение детей понимать нравственный смысл прочитанного; мотивированно оценивать поступки героев. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Систематизировать знания о посуде. Воспитывать желание быть опрятным.

**Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?»**

Обогащать знания детей о мебели, ее изготовлении. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его идею. Закреплять представления детей о жанровых особенностях литературных произведений.

**Рассказывание сказки «Лиса и кувшин»**

Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.

**Чтение Р. Сеф «Совет»**

Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.

*Даниил Хармс «Самовар Иван Иванович». В. Осеев «Почему»*

**4 НЕДЕЛЯ «Одежда. Обувь»**

**Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»** (Ушакова, 228, 94; Гавриш, 93)

Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

**Чтение рассказа Н.Носова «Заплатка»**

Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения. Помочь детям вспомнить известные им рассказы

**Чтение рассказа К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»**

Дать представления о русском национальном костюме. Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества.

**Чтение русской народной сказки «Как старуха нашла лапоть»**

познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание читать их. *подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера главной героини*

*Я. Милева. У кого какая обувь. Г.Х.Андерсен «Новое платье короля».*

**5 НЕДЕЛЯ «Игрушки»**

**Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».** (Гавриш,190; Ушакова ,165 (276))

Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать любовь к художественной литературе.

**Чтение Д. Родари «Волшебный барабан»** (Гавриш,115)

Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.

**Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»**

Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».

**Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»** (Гавриш,196)

Познакомить с творчеством В. Драгунского. Формировать умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки и действия героев.

**Чтение чешской сказки «Три золотых волоска Деда-Всеведа» в переводе с чешского Н. Аросьевой.**

Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-образительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях, их лучших качествах.

**ДЕКАБРЬ**

**1 НЕДЕЛЯ «Зима. Природа зимой»**

**Чтение стихотворений С.Есенина «Береза».** (Гавриш,184; Ушакова ,161)

Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Чтение рассказа "Проказы старухи-зимы". Константин Ушинский**

Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память.

**Чтение стихотворений о зиме**

Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

**Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз» в обработке И. Карнауховой.**

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать ее, используя соответствующие содержанию средства выразительности.

**Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер».**

Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение.

**«12 месяцев»**

Познакомить со словацкой сказкой в обработке С. Маршака. Уточнить и закрепить знания детей о месяцах года.

**2 НЕДЕЛЯ «Зимние забавы»**

**Пересказ рассказа Н. Калинина «Про снежный колобок».**

Учить детей близко к тексту рассказывать короткие рассказы интонационно выразительно. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую речь. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.

**Чтение рассказа Н. Носова «На горке»**

Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

**Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня».**

Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности.

**Чтение песенки «Как на тоненький ледок», чтение рассказа "На катке" В.А. Осеева**

Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста; развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей друг к другу, к окружающим, отзывчивость, продолжить работу по формированию высоких нравственных чувств.

**Чтение стихотворения Саши Чёрного «На коньках». «Зимние забавы».**

Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь.

**3 НЕДЕЛЯ «Зимующие птицы»**

**Л. Кламбоцкая. Зимующие птицы.**

формирование знаний о зимующих птицах их отличительных особенностях, Развивать отзывчивость, доброжелательность, любовь к природе, птицам, желание помогать им, заботиться о них.

**Чтение басни «Ворона и лисица»**

Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. Воспитывать честность и доброту.

**Чтение В. Бианки «Сова»**

Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

**Чтение рассказа М. Горького «Воробышко».**

Учить детей внимательно слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию.

**4 НЕДЕЛЯ «Новогодний праздник»**

### **Чтение рассказа "Ёлка" М.М. Зощенко**

познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки; вызвать желание совершать хорошие поступки, стремление к доброму отношению к окружающим людям.

#### **Заучивание стихотворений о Новом годе.**

Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.

### **Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза»**

Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

### **Чтение русской народной сказки «Морозко».**

Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

### **Чтение глав из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».**

Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.

### **Чтение «Снежная королева»**

познакомить учащихся со сказкой «Снежная королева», развивать интерес учащихся к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению.

*В.Голявкин. Как я встречал Новый год. И.Токмакова. Живи, елочка!*

*В.Степанов. Новогодняя ночь. П.Синяевский. Мы встречали Новый год.*

## **ЯНВАРЬ**

### **1-2 НЕДЕЛЯ «Праздники»**

#### **Чтение обрядовой песни**

познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.

### **Чтение глав из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».**

Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.

### **Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»**

Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».

### **Чтение глав из сказки Х. Мякеля в переводе с финского Э. Успенским «Господин Ау».**

Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.

**Чтение Т. Янсона «О самом последнем в мире драконе»** в переводе с шведского И. Константиновой.

Продолжать знакомить детей с произведениями зарубежной литературы, вызывать желание прочитать всю сказку до конца. Учить понимать характеры и поступки героев.

### **Чтение сказки «Мороз Иванович» (В. Одоевский)**

Познакомить детей со сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.

### **3 НЕДЕЛЯ «Домашние животные и домашние птицы»**

#### **Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».**

Учить детей понимать содержание произведения. Развивать интерес и любовь к поэзии, чувство юмора.

### **Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга»**

Познакомить детей с рассказом. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей.

### **Чтение В. Левин «Сундук»**

Познакомить детей новым стихотворением В. Левина «Сундук». Учить замечать образные слова и выражения. Развивать поэтический слух, эмоциональный отклик на произведение. Воспитывать интерес к художественному слову.

### **Чтение «Как собака друга искала» Мордовская сказка**

формирование у детей интереса к чтению через знакомство с мордовской народной сказкой «Как собака друга искала». Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Содействовать развитию речи детей, активизации словарного запаса. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать.

**Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил».**

Учить детей выразительно декламировать стихотворение, выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, подбирать соответствующие содержанию средства выразительности речи. Развивать интерес к чтению

**Разгадывание загадок о животных.**

Закреплять знания детей о жанровых особенностях загадок; учить отличать загадки от миниатюр других жанров. Формировать умение разгадывать загадки, построенные на простом описании. Учить использовать знания о животных при разгадывании загадок.

**Городецкий «Котёнок» Чтение в лицах**

познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать, память и внимание, устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным.

*Е. Чарушин. «Рассказы о животных» И. Васильева «Ферма».*

**4 НЕДЕЛЯ «Дикие животные. Животные наших лесов»**

**Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвостун" и присказки "Начинаются наши сказки..."**

Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвостун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки..."

**Чтение стихотворения Саши Черного «Волк».**

Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.

**Рассказывание словацкой сказки «У солнышка в гостях».**

Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.

**Чтение рассказа Г. Скребицкого «Кто как зимует».**

Учить внимательно, слушать произведение. Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Развитие навыков связной речи.

**Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце»**

Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.

*Чтение И. Соколов-Микитов «Год в лесу (гл. «Белка». «Медвежья семья»)*

*В. Бианки «Как звери готовятся к зиме».*

**ФЕВРАЛЬ**

**1 НЕДЕЛЯ «Животные жарких стран и их детёныши. Животные Севера и их детёныши»**

**Чтение рассказа Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»**

Расширять знания детей о диких животных юга. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать экологическое мировоззрение. Воспитывать интерес к окружающему, любознательность.

**Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».**

Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.

**Чтение сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в переводе О. Кустовой и В. Андреева).**

Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.

**Чтение Г. Снегерёв «След оленя»**

развивать интерес к жизни животных севера

### **Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок» в переводе К. Чуковского.**

Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения

### **Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»**

Познакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж», маленькими рассказами из жизни пингвинов. учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

*Юкагирская сказка. Отчего у белого медведя нос черный.*

*К. Чуковский «Черепаха», С. Баруздин «Верблюд».*

### **2 НЕДЕЛЯ «Рыбы. Морские животные»**

#### **Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**

Продолжать знакомство с творчеством поэта; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, учить детей осуждать жадность как человеческое качество, но не самого человека, показать детям, что отрицательные качества вредят в первую очередь им самим, учить сопереживать и сочувствовать героям; кратко пересказывать содержание сказки с помощью картинок; воспитывать любовь поэзии; активировать словарь.

#### **Чтение Е. Пермяк «Первая рыбка»**

обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью.

#### **Чтение Снегерёв «К морю»**

Продолжать знакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж»; учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

#### **Норвежская народная сказка «Почему вода соленая».**

Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.

*Г. Косова «Азбука подводного мира». С. Сахарнов «Кто в море живёт?».*

*Г.Х.Андерсен «Русалочка». Русская народная сказка «По шучьему веленью».*

### **3 НЕДЕЛЯ «День Защитника Отечества»**

#### **Рассказывание русской народной сказки «Никита-Кожемяка».**

Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев. Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.

#### **Чтение глав из повести А. Гайдара «Чук и Гек».**

Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать свое мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоциях, вызванных повестью.

#### **Чтение стихотворений об армии.**

Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости из армию своей страны.

#### **Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы!**

Формировать чувство патриотизма, любви к Родине, правильное восприятие понятия назначения и роли мальчиков как защитников своего Отечества. Воспитывать у мальчиков стремление стать сильными, отважными, ловкими. Способствовать поднятию престижа армии.

### **4 НЕДЕЛЯ «Масленица»**

**Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».** (Гавриш, 96; Ушакова 115(245))

Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл; замечать и понимать образные выражения; вести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.

**Чтение индийской сказки в переводе Н. Ходзы «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром».**

Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.

#### **К.Ступницкий «Масленица»**

Приобщение детей к русской традиционной народной культуре; знакомство с обрядами и традициями, которые существовали на Руси. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

**Чтение А. Митяев «Сказка о трёх пиратах»**

**МАРТ**

**1 НЕДЕЛЯ «Мамин день 8 Марта»**

**Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»**

Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.

**Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин**

Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней.

**Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (Затулина, 119)**

Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки

*С.Погореловский. Спокойной ночи.*

*В. Берестов «Праздник мам».*

*В.Сутеев. Мамин праздник.*

*Н.Бромлей. Главное слово.*

*Л.Квитко. Бабушкина руки.*

*Я.Аким. Маме.*

*Е.Благинина. Вот какая мама.*

*Н.Саконская. Разговор о маме.*

*В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»*

**2 НЕДЕЛЯ «Ранняя весна. Природа весной»**

**Заучивание стихотворения Н.Белоусова «Весенняя гостья»**

Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений

**Чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха». (Гавриш, 123)**

Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.

**Чтение песенки «Грачи-киричи..», В. Бианки Три весны».**

познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам, традициям.

**Чтение сказок Э. Шима «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце».**

Познакомить детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. Закреплять умение точно отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к сказкам и любовь к природе.

**Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». (Затулина, 125)**

Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.

*«Как звери и птицы весну встречали» В. Бианки Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»*

*Г. Скребицкий «Март» И.Соколов-Микитов «Ранней весной».*

**3 НЕДЕЛЯ «Народная культура и традиции»**

**Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка». (Ушакова,136; Гавриш 156)**

Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка».

**Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). (Затулина, 50)**

Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.

**Чтение глав из книги Т. Александровой «Домовёнок Кузя».**

Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовенка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь

**Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».**

Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.

**Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».** (Ушакова, 138; Затулина, 26; Гавриш, 160)

Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.

**4 НЕДЕЛЯ «Транспорт»**

**Чтение рассказа Е. Ильина «Машины на нашей улице»**

Учить детей осмысливать содержание прочитанного, понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки. Развивать навыки пересказа литературного текста. Воспитывать безопасное поведение на улицах города.

**Чтение голландской песенки «Счастливого пути!» в обработке И. Токмаковой.**

Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.

**Разгадывание загадок про транспорт.**

Закреплять знания детей о жанровых особенностях загадок; учить отличать загадки от миниатюр других жанров. Формировать умение разгадывать загадки, построенные на простом описании.

**Чтение Чиарди «О том у кого три глаза»**

С. Михалков. От кареты до ракеты.

**5 НЕДЕЛЯ «Продукты питания»**

**Пересказ Я. Тайца «Все здесь».**

Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать память и познавательные интересы у детей

*Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»*

Познакомить детей с новой сказкой, с автором – Н. Д. Телешовым. Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям. Развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение. Продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, уметь выражать свои эмоции: удивление, радость, переживание.

**Чтение А. Милна «Баллада о королевском бутерброде».**

Вызвать эмоциональный отклик на это произведение, провести беседу о том, какие продукты можно получить из молока. Обратит внимание детей на новую книгу в книжном уголке, закрепить правила бережного отношения

*Чтение Алмазов «Горбушка»*

Познакомить с новым произведением Б. Алмазова «Горбушка»; Учить беречь хлеб; Продолжить знакомство с циклом произведений о жизни людей в военные годы; Расширять и обогащать знания детей о значении хлеба в жизни человека;

*Р.н. сказка. Три калача и одна баранка. Каша из топора*

## АПРЕЛЬ

**1 НЕДЕЛЯ «Первоцветы»**

**Чтение «Одуванчик» З.Александрова**

продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.

**Е. Серова «Подснежник».**

Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии.

**Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»**

учить детей воспринимать образное содержание произведения, его нравственный смысл; точно, выразительно и ясно излагать свои мысли. Развивать поэтический слух - умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; развивать умение эмоционально откликнуться на красоту природы и содержание литературного произведения; учить радоваться общению с природой,

понимать ценность каждого растения.

#### **Н.Нищева «Мать-и-мачеха».**

Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать бережное отношение к первоцветам.

### **2 НЕДЕЛЯ «День Космонавтики»**

#### **Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»**

Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.

*Н.Годвиллина. У космонавтов праздник.*

*Я.Серпина. Ракеты.*

*В.Степанов. Юрий Гагарин.*

*Г.Сапгир. В небе - медведица.*

*В.Орлов. День космонавтики. Возвращение.*

*А.Хайт. По порядку все планеты.*

*Я.Аким. На Луне жил звездочёт.*

### **3 НЕДЕЛЯ «Профессии»**

#### **Чтение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»**

Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать умение слушать.

#### **Чтение Б. Заходера «Стихи о профессиях».**

Учить детей осмысливать идею стихотворений, углублять понимание значимости различных профессий. Побеседовать о профессиях, известных детям.

#### **Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».**

Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев

#### **Чтение произведения Г. Ладонщикова «Цирк».**

Познакомить детей с произведением, побеседовать о цирке и цирковых профессиях, рассмотреть иллюстрации к книге. Обогащать словарь, расширять кругозор.

*Г. Х. Андерсен «Свинопас».*

*В. Маяковский «Кем быть?».*

*С.Маршак. Как печатали книгу. Пограничник.*

*Б.Заходер. Шофер. Строители. Сапожник. Портниха. Переплетчица.*

### **4 НЕДЕЛЯ «День труда»**

#### **Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».**

Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.

#### **Знакомство с малыми фольклорными формами**

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Развивать умение придумывать загадки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

#### **Чтение глав из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В. Смирнова.**

Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.

*Ш. Перро «Золушка».*

## **МАЙ**

### **1 НЕДЕЛЯ «9 Мая – День Победы!»**

#### **Заучивание стихотворения ко Дню Победы**

Учить детей выразительно осмысленно читать наизусть стихотворение. Продолжать развивать память поэтический слух. Воспитывать чуткость к художественному слову. Воспитывать чувство патриотизма.

#### **А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа.**

Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

## **2 НЕДЕЛЯ «Цветы на участке»**

### **Чтение произведения А. Блока «После грозы».**

Закрепить знания детей об изменениях в природе в весеннее время; вызвать желание выражать свои впечатления в образном слове.

*Т.Ткаченко «Сказки о цветах». Д.Родари. Для чего розам нужны шипы?*

*В.Орлов « Как появились ромашки», «Цветок».*

## **3 НЕДЕЛЯ «Луг, лес, поле, насекомые»**

### **Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»**

Продолжать знакомить детей с баснями, с их жанровыми особенностями; подвести к пониманию идеи, смысла пословиц о труде. Развивать умение детей осмысливать аллегорическую басню, оценивать характер персонажей. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.

### **Чтение Д. Мамина-Сибиряка «Лесная сказка».**

Актуализировать, систематизировать и дополнить знания детей о лесе, его обитателях. Формировать умение пересказывать содержание сказки с опорой на вопросы.

### **Чтение заклички «Божья коровка».**

Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказать закличку.

### **Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».**

Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.

*К. Ушинский «Пчёлки на разведках». Г.Снегирев. Жук. О.Григорьев. Комары.*

*И Суриков «На лугу». В.Сеф. Муравей. И.Мазнин. Светлячок.*

*К.Чуковский. Муха-цокотуха. Тараканище.*

*Н.Сладков. Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка.*

## **4 НЕДЕЛЯ «Лето. Природа летом»**

### **Чтение в лицах стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»**

. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».

*К.Ушинский. Когда наступает лето.*

*А.Усачев. Что такое лето.*

*С.Маршак. Июнь. Июль. Август.*

*Г.Кружков. Хорошая погода.*

## **5 НЕДЕЛЯ повторение пройденного материала**

### **Итоговая литературная викторина**

Закреплять и систематизировать знания детей о знакомых литературных произведениях, их особенностях. Развивать способность детей высказывать развернутые суждения. Воспитывать интерес к художественной литературе.

### **Чтение детям литературного произведения «Серая Звёздочка» Б. Заходера**

ознакомление детей с художественной литературой.

### **Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».**

Предложить вниманию детей различные ситуации, учить давать оценку поступкам людей, формировать критическое отношение к плохим поступкам.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Рисование

Лепка, аппликация

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. НОД ИЗО.

Используемая литература:

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей

направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет).

«Издательство «Детство – пресс», 2021г.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Мозаика – синтез», 2016 г.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Цветной мир», 2010г.
4. Андреева Р.П., Иванова АН. Якутский узор. Якутск «Бичик», 2013г.
5. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. «ТЦ Сфера» 2018г.

Месяц, неделя	Лексическая тема	НОД	Тема занятия	Цель и задачи
Сентябрь 1 неделя	О Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью.	Рисование	«Золотая осень»	Формирование умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. - Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). - Развивать творческие способности. - Воспитывать доброжелательность.
		Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закрепление умения передавать сложную форму листа. - Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. - Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность.
		Лепка	«Корзинка с грибами»	Совершенствование умения лепить корзинку. - Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Уточнить знание формы (диск). - Развивать моторику, глазомер. - Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Рисование	«Овощи на грядке»	Демонстрация умений передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей. - Упражнять в умении равномерно располагать овощи по всему листу бумаги, закрашивать овощи по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; создавать выразительные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. - Развивать внимание, память, воображение. - Воспитывать самостоятельность.
		Рисование	«Натюрморт овощей»	Формирование представления детей о натюрморте, как жанре живописи. - Учить воспринимать и оценивать разнообразие и красоту предметной среды, объектов неживой природы. Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей. - Развивать наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций. - Воспитывать интерес к процессу творчества в рисовании.
		Аппликация	«Осенний ковер»	Закрепление навыка вырезывания простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). - Совершенствовать умение работать ножницами. - Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. - Воспитывать умение оценивать свою работу и работы других детей.
Октябрь неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Рисование	«Фруктовая лавка»	Формирование умения изображать предметы по памяти. - Учить располагать рисунок на листе бумаги правильно, передавать форму и цвета предметов, умение последовательно выполнять рисунок. - Корректировать наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память. - Воспитывать интерес к изобразительному искусству и рисованию по представлению.

		Рисование	Декоративное рисование на квадрате	Закрепление умения детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. - Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. - Развивать эстетические чувства, воображение. - Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
		Лепка	«Фрукты для игры в магазин»	Демонстрация умений детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. - Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. - Развивать наглядно образное мышление. Упражнять в умении использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. - Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.
Октябрь неделя	Насекомые и пауки.	Рисование	«Насекомые»	Формирование представления детей о насекомых. - Учить создавать образ насекомых, используя нетрадиционную технику рисования (рисование пальчиками). - Развивать внимание и наблюдательность, память, мелкую и общую моторику, способствовать развитию творческих способностей детей. - Воспитывать трудолюбие, активность, умение доводить начатое до конца, самостоятельность и аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе, вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества.
		Рисование	«Пауки»	Обобщение представления детей о пауке, его паутины. - Показать детям возможность получения изображения с помощью нити. Формировать художественные навыки, умение отражать свой замысел в изображении, находить средства выразительности для его создания. - Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику, пространственные представления. - Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием родной природы, интерес к окружающему миру.
		Аппликация	«Паучок на паутинке»	Создание аппликационной композиции. - Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. - Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, тактильное восприятие, используя бумагу различной фактуры. - Воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, художественный вкус. Закреплять навыки коммуникативного поведения.
Октябрь неделя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Формирование интереса к созданию иллюстраций к литературному произведению. - Продолжать учить детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. - Развивать память, воображение, критическое мышление, навыки групповой самоорганизации. - Воспитывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
		Рисование	«Перелетные птицы»	Обучение приемам выполнения набросков при изображении птиц в движении, передавая основную форму и основные части. - Упражнять в выполнении набросков одним карандашом или одной краской. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах. - Воспитывать бережное отношение к птицам.
		Лепка	«Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Учить лепить крупных водоплавающих птиц, передавая отличительные особенности. - Развивать психические процессы, познавательный интерес. - Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
Ноябрь	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Рисование	«Ветка рябины»	Совершенствование навыков рисования акварелью. - Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).

1 неделя				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать общие способности: умственные, память, речь, тонкость и точность ручных движений.</li> <li>- Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.</li> </ul>
	Рисование	«Поздняя осень»		<p>Демонстрация умения детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.</li> <li>- Развивать эстетические чувства.</li> <li>- Воспитывать сочувствие, отзывчивость, коллективизм.</li> </ul>
	Аппликация	«Ваза с осенними листьями» (декоративная композиция)		<p>Закрепление умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить располагать изображение на листе красиво, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.</li> <li>- Развивать зрительный контроль за действиями рук.</li> <li>- Воспитывать художественный вкус.</li> </ul>
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные.	Рисование	«Кони пасутся»	<p>Формирование умения создавать композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</li> <li>- Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, бережное отношение к окружающей природе.</li> </ul>
		Рисование	«Домашние животные»	<p>Обучение умению передавать в рисунке образы домашних животных выразительно (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка).</li> <li>- Развивать образное восприятие и воображение.</li> <li>- Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, самостоятельность.</li> </ul>
		Лепка	«Ребенок с котенком»	<p>Формирование способности детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.</li> <li>- Упражнять в использовании основных приемов лепки.</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.</li> </ul>
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Рисование	«Хищные дикие животные наших лесов»	<p>Совершенствование умения детей изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы.</li> <li>- Закрепить навыки работы кистью.</li> <li>- Развивать воображение, творчество.</li> <li>- Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе, любовь к животным.</li> </ul>
		Рисование	«Травоядные дикие животные наших лесов»	<p>Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – «тычком» жесткой кистью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности животного: форму, окраску, строение тела, соблюдая пропорции тела, и поддерживать интерес к жанрам изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).</li> <li>- Развивать творческое воображение, чувство композиции, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов.</li> <li>- Воспитывать любознательность к животному миру, интерес к изобразительной деятельности.</li> </ul>
		Аппликация	«Белка под елью»	<p>Составление композиции по мотивам сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя</li> <li>- Развивать воображение, творчество.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.</li> </ul>
Ноябрь	Одежда, обувь, головны	Рисование	«Русская народная одежда»	<p>Обобщение и расширение знаний детей о русской народной культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая</li> </ul>

4неде ля	е уборы.			ее характерные особенности. - Развивать художественные способности, фантазию. - Воспитывать любовь к народному творчеству.
		Рисование	«Головные уборы».	Систематизация элементарных знаний о головных уборах. - Уточнить функции и назначение головных уборов. Конкретизировать знания о том, для чего нужны человеку головные уборы. Закрепить правильное произношение слов «головной убор», «косынка», «берет», «панама». - Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками. - Воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.
		Лепка	«Тапочки для бабушки»	Уточнение знаний о домашней обуви. - Учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть), закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. - Развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
Дека брь  1неде ля	«Зима. Зимующие птицы».	Рисование	«Зимний пейзаж»	Закрепление приемов работы красками. - Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. - Развивать воображение, память, внимание. - Воспитывать положительные качества личности.
		Рисование	«Зима»	Формирование умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. - Совершенствовать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать любовь к природе.
		Аппликация	«Зимующие птицы»	Закрепление практических навыков. - Совершенствовать умение детей выполнять предметную аппликацию путем составления целого из фрагментов с применением геометрических фигур. - Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мелкую моторику, творческие способности детей. - Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.
Дека брь  2неде ля	«Мебель»	Рисование	«Мебель»	Совершенствование умения передавать в рисунке форму, относительную величину. - Продолжать учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, ориентироваться на листе бумаги. - Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику. - Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
		Рисование	«Узоры для мебели»	Формирование представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении - дизайне. - Уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани. Закреплять знания о холодных и теплых оттенках цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами. - Развивать образные представления, воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей.
		Лепка	«Мебель для кукольного дома»	Совершенствование навыков лепки из пластилина. - Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы. - Развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. - Воспитывать способность адекватно оценивать свою работу.
Дека	«Посуда».	Рисование	«Пир на весь мир»	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Расширять представления детей о народном промысле - Гжель. Закреплять

брю 3неде ля			(декоративна я посуда)	умение составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр. - Развивать мышление, пространственное воображение. - Воспитывать умение видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий. Воспитывать чувство сострадания, сопереживания, желания прийти на помощь.
	Рисование		«Посуда» «Посуда для Федоры. Чайный сервиз».	Обобщение знаний о посуде, рисование посуды. - Закреплять представления о назначении посуды. Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором. - Развивать изобразительные навыки, умение самостоятельно составлять композицию, технические навыки - уметь пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, держа ее в вертикальном направлении, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях), внимание, мелкую моторику. - Воспитывать активность, аккуратность.
	А пликация		«Ваза с ветками (декоративна я композиция)	Закрепление умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. - Учить располагать изображение на листе красиво, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. - Развивать зрительный контроль за действиями рук. - Воспитывать художественный вкус.
Дека брь 4неде ля	« Новогод ний праздни к».	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	Совершенствование умения рисовать фигуру человека в движении.- Продолжать учить располагать изображения на листе удачно. Закреплять умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. - Развивать воображение, способность анализировать рисунки. - Воспитывать положительные личностные качества.
		Рисование	«Снегурочка»	Закрепление умения рисовать простые сюжеты. - Совершенствовать умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Научить придавать выразительный образ снегурочки через подбор красок (холодные цвета). - Развивать эстетическое чувство формы, цвета, композиции. - Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
		Лепка	«Дед Мороз»	Формирование умения детей передавать в лепке образ Деда Мороза. - Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. - Развивать слуховое и зрительное внимание, логическое и образное мышление. - Воспитывать любовь к творчеству.
Январь 2неде ля	«Трансп орт».	Рисование	«Поезд, в котором мы ездили в другой город»	Научить изображать наземный транспорт дальнего следования. - Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. - Развивать пространственные представления, воображение. - Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.
		Рисование	«На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Продолжать учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). - Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. - Развивать мелкую моторику, внимание, память. - Воспитывать активность и инициативность.
		Апликац ия	«Транспорт на нашей улице»	Создание условий для обобщения знаний детей о транспорте. - Продолжать учить детей работать с ножницами, вырезать круги из квадрата, срезая уголки. - Развивать творчество, слуховое внимание, логическое мышление, внимание. - Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
Январь	«Профес сии».	Рисование	«Кем ты хочешь быть»	Формирование умения передавать в рисунке представления о труде взрослых. - Учить изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать

3неде ля				<p>рисунки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать логическое и образное мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать самокритику, умение оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</li> </ul>
		Рисование	«Круглый год»	<p>Закрепить умение отражать в рисунках знания и впечатления о труде людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение строить композицию рисунка.</li> <li>- Развивать творческие способности, воображение.</li> <li>- Воспитывать доброту, скромность.</li> </ul>
		Лепка	«Лыжник»	<p>Научить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. - Закреплять навыки и приемы лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности, мелкую моторику.</li> <li>- Воспитывать настойчивость, самостоятельность.</li> </ul>
Январь  4неде ля	«Труд на селе зимой».	Рисование	«Труд на селе зимой»	<p>Формирование знаний детей о работе сельчан, фермеров на селе зимой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении передавать в рисунке фигуру человека в движении.</li> <li>- Развивать творческое воображение, фантазию, внимание.</li> <li>- Воспитывать уважение к взрослым людям, ценностное отношение к человеческому труду.</li> </ul>
		Рисование	«Зимняя деревня»	<p>Показать детям способы рисования ватными палочками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей располагать рисунок по всему листу, совершенствовать чувство композиции.</li> <li>- Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, любознательность и познавательную активность.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.</li> </ul>
		Аппликация	«Наша ферма»	<p>Показать детям возможность создания образов разных животных (баран, собака, кошка, корова, поросёнок, лошадь) на одной основе из овалов разной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).</li> <li>- Развивать самоорганизацию, мировоззрение.</li> <li>- Воспитывать доброту, искренность, стремление помочь.</li> </ul>
Февраль  1неде ля	«Орудия труда. Инструменты».	Рисование	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	<p>Обучить построению предметов цилиндрической формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать и углублять элементарные знания детей об орудиях труда человека.</li> <li>- Развивать умения анализировать и сравнивать.</li> <li>- Воспитывать любви к труду, аккуратность.</li> </ul>
		Рисование	«Инструменты для строителя»	<p>Систематизация представлений детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности</li> <li>- Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь.</li> <li>- Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.</li> </ul>
		Лепка	«В гостях у повара»	<p>Формирование и закрепление представления о различных орудиях труда при определенных профессиях (повар).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей создавать поделки отдельных предметов посуды. Продолжать учить детей передавать основные свойства и соотношения размеров предметов.</li> <li>- Развивать творческие способности и мелкую моторику.</li> <li>- Воспитывать интерес к процессу лепки, аккуратность в работе, самостоятельность.</li> </ul>
Февраль  2неде ля	«Животные жарких стран».	Рисование	«Дикие животные жарких стран»	<p>Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой».</li> <li>- Развивать самостоятельное детское творчество и фантазию.</li> <li>- Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.</li> </ul>
		Рисование	«Животные жарких стран».	<p>Совершенствование умения рисовать животное, соблюдать пропорции тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности.</li> <li>- Развивать внимание, творческие способности.</li> <li>- Воспитывать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности; выражать свою точку зрения.</li> </ul>

		Аппликация	«Слон» (из кругов)	Обучение разметке по шаблону-кругу. - Учить детей выполнять аппликацию из самостоятельно подготовленных шаблонов. - Развивать моторику пальцев. - Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.
Февраль 3неделя	«Комнатные растения».	Рисование	«Комнатное растение»	Научить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. - Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. - Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения), внимание, память. - Воспитывать умение видеть прекрасное.
		Рисование	«Моё любимое комнатное растение дома»	Обогащение представления детей о комнатных растениях. - Способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности. - Развивать мыслительные способности: сравнение, сопоставление, систематизации, обобщение, анализ. - Воспитывать любовь к природе, осознанно – гуманное отношение к ней.
		Лепка	«Толстянка»	Закрепление умения лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. - Учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка. Упражнять использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. - Развивать творческие способности. - Воспитывать усидчивость, аккуратность, привычку доводить начатое до конца.
Февраль 4неделя	«Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»	Рисование	«Аквариум с рыбками»	Использование нетрадиционных приемов рисования - Продолжать знакомить детей с декоративными рыбками - Развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство ритма, чувство цвета, интерес к изобразительному искусству. - Воспитывать бережное отношение к живой природе, аккуратность и усидчивость.
		Рисование	«Животный мир морей и океанов»	Создание условий для того, что бы дети самостоятельно и творчески могли отражать представление о морских животных с использованием разной нетрадиционной техники: кляксография, рисование ладошкой, пальчиками. - Закреплять умение закрашивать фон при помощи губки, рисовать кистью разными способами. - Развивать чувство цвета, композиционные умения, внимание. - Воспитывать чувство прекрасного.
		Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Демонстрация навыка вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. - Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. - Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать чувство композиции. - Воспитывать привычку внимательно слушать, не перебивать других.
Март 1неделя	«Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы».	Рисование	«Букет цветов»	Научить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). - Закреплять знание теплых и холодных тонов. - Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. - Воспитывать терпение, усердие, аккуратность.
		Рисование	«Весна»	Научить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. - Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. - Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.

				- Воспитывать любовь к окружающему миру.
		Лепка	«Подснежник»	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. - Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности.
Март 2неде ля	«Наша родина- Россия».	Рисование	«Родная страна»	Формирование умения рисовать по собственному замыслу. - Продолжать учить продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. - Развивать логичность мышления, доказательность суждений. - Воспитывать любовь к Родине.
		Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. - Учить детей передавать в рисунке картину в соответствии с заданной темой. - Развивать любознательность, чувство удовлетворенности при успехах и неудовлетворенности при неудачах. - Воспитывать чувство гордости за малую родину, патриотизм.
		Апликац ия	«Спасская башня»	Демонстрация умения детей составлять композицию из цветной бумаги. - Закреплять умения вырезать различными способами из бумаги (по контуру, по диагонали, путем складывания), обрывания кусочками бумаги. Совершенствовать умения работы с ножницами, клеем. - Развивать внимание и творчество. - Воспитывать патриотические чувства.
Март 3неде ля	«Москва – столица России. Мы читаем. Русские народны е сказки».	Рисование	«Сказочное царство»	Научить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. - Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). - Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. - Воспитывать доброту, искренность.
		Рисование	Рисование героев сказки «Царевна- лягушка»	Формирование умения изображать в рисунке сказочных героев в движении. - Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. - Развивать творчество, воображение, внимание, зрительную память. - Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость, выдержку.
		Лепка	«Персонаж любимой сказки»	Демонстрация умений детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок. - Закреплять умение детей, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. - Развивать внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.
Март 4неде ля	«Екатер инбург».	Рисование	«Город вечером»	Научить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. - Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. - Развивать эстетические чувства (цвета, композиции), творческие способности. - Воспитывать чувство гордости, понимание слова «Родина».
		Рисование	«Достоприме чательности родного города»	Расширение знаний по теме. - Закреплять знания детей о символах, о родном городе, его достопримечательностях. - Развивать зрительную память и внимание. - Воспитывать любовь к своей малой Родине, прививать интерес к истории родного края.

		Аппликация	«Флаг города»	<p>Научить рисовать флаг города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление детей о малой родине на основе знакомств с символикой города, закрепляя основные цвета.</li> <li>- Развивать творческие композиционные способности, воображение.</li> <li>- Воспитывать любовь, уважительное отношение к родному городу.</li> </ul>
Апрель 1 неделя	«Мы читаем. С. Я. Маршак».	Рисование	«Иллюстрации к книгам С. Я. Маршака»	<p>Научить детей передавать в рисунке образ котенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по рисованию – «тычком» жесткой полусухой кистью.</li> <li>- Развивать художественно-эстетическое восприятие ребенка средствами художественной литературы, глазомер, эстетическое восприятие, творческое воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность при работе с красками, способность понимать образный язык сказок.</li> </ul>
		Рисование	«Дом, который построил Джек»	<p>Освоение детьми приемов изображения сложных форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умения создания образа строящегося архитектурного сооружения.</li> <li>- Развитие фантазии, воображения, образного мышления.</li> <li>- Воспитывать у детей интерес к рисованию.</li> </ul>
		Лепка	«Сказка о глупом мышонке»	<p>Демонстрация навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальной формы, с заостренной мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост).</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, любознательность, активность, самостоятельность.</li> <li>- Вызвать у дошкольников удовлетворение результатом своей работы и работой своих товарищей.</li> </ul>
Апрель 2 неделя	«Мы читаем. К.И. Чуковский».	Рисование	«Мой любимый сказочный герой»	<p>Закрепление умения рисования акварельными красками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа.</li> <li>- Развивать образные представления, воображение.</li> <li>- Воспитывать умение видеть прекрасное.</li> </ul>
		Рисование	«Обложка для книги сказок»	<p>Формирование умения иллюстрировать книжную обложку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.</li> <li>- Развивать воображение, творчество.</li> <li>- Воспитывать эстетический вкус, инициативность и самостоятельность.</li> </ul>
		Аппликация	«Герои сказок К.И. Чуковского»	<p>Демонстрация творческих способностей у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение работать с клеем и бумагой. Продолжить формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>- Развивать воображение, игровой замысел.</li> <li>- Воспитывать доброжелательность. Способствовать проявлению сопереживания героям произведения К. И. Чуковского «Краденое солнце».</li> </ul>
Апрель 3 неделя	«Мы читаем. С. В. Михалков».	Рисование	«Три поросёнка»	<p>Формирование умения детей передавать в рисунке образ сказочных героев, добиваться более полного его выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение работать простым карандашом, а затем кистью плашмя и ее кончиком. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками, передавать оттенки цвета.</li> <li>- Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь.</li> <li>- Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с заданием.</li> </ul>
		Рисование	«Иллюстрации к стихотворениям»	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей сюжетному рисованию.</li> <li>- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>- Воспитывать самостоятельность, активность.</li> </ul>
		Лепка	«Хрустальная ваза»	<p>Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки.</li> <li>- Развивать тонкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать стремление выполнить изделие в совершенстве.</li> </ul>

Апрель 4неделя	Мы читаем. Л. Барто».	Рисование	«Игрушки» по произведениям А. Барто	Демонстрация навыков. - Совершенствовать умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. - Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. - Воспитывать интерес к художественному творчеству.
		Рисование	«Иллюстрации и стихотворениям»	Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. - Продолжать учить детей сюжетному рисованию. - Развивать глазомер, наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. - Воспитывать смелость, выдержку.
		Аппликация	«Закладка для книги»	Научить детей составлять аппликативное изображение закладки из готовых форм. - Формировать умение детей раскладывать готовые формы (треугольники, квадраты, круги, прямоугольник) на фоне белого листа. Закреплять знание цветов, умение ориентироваться в пространстве альбомного листа. Продолжать учить детей наклеивать готовые детали, на основу белого листа. - Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, умение координировать движение глаз и рук. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Май 1неделя	«Поздняя весна. Весенние цветы», «Перелетные птицы весной», «Насекомые весной».	Рисование	«К нам весна шагает»	Формирование эстетического восприятия окружающего мира. - Учить передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое, голубое небо; земля освобождается от снега; на деревьях набухают почки; бегут ручейки; прилетают птицы), радостное настроение, связанное с приходом весны. Продолжать учить располагать сюжет на листе бумаги гармонично. - Развивать у детей наблюдательность, чувство композиции. - Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.
		Рисование	«Первоцветы»	Формирование представления о первоцветах. - Совершенствовать навыки рисования концом кисти, навыки смешивания цветов. Закреплять умение держать кисть, рисовать слева направо, правильно подбирать цвета для работы. - Развивать воображение и фантазию, память и внимание. - Воспитывать любовь к природе, гуманное отношение к ней.
		Лепка	«Насекомые весной»	Обобщение представления детей о жизни насекомых. - Формировать умение передавать в лепке особенности внешнего вида. - Развивать творческие способности, связную речь и логическое мышление. - Воспитывать интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней.
Май 2неделя	«Мы читаем. А.С. Пушкин».	Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Формирование интереса к творчеству А.С. Пушкина. - Стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. - Развивать фантазию, воображение. - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.
		Рисование	«Кот Учёный»	Демонстрация навыков. - Закреплять умение детей изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. Формировать самостоятельность в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. - Развивать у детей фантазию, воображение, творческие способности. - Воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности.
		Аппликация	«Золотая рыбка»	Формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания различных образов, используя различные материалы и техники. - Закреплять у детей навыки работы с бумагой и другими материалами, умения размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев, технические умения.</li> <li>- Воспитывать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки, доброжелательное отношение и уважение друг к другу и окружающему миру, терпение.</li> </ul>
Май Знеде ля	Школьн ые принадл. ежности. Лето».	«Рисование	«Лето»	Демонстрация навыков. - Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. - Развивать психические процессы: внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение. - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
		Рисование	«Школьные принадлежности»	Формирование «школьной» мотивации. - Продолжать знакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. - Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Развивать творческие способности детей. - Воспитывать интерес к школе.
		Лепка	«Школьный портфель»	Демонстрация навыков. - Упражнять в применении знакомых приёмов лепки. - Развивать мелкую моторику, произвольное внимание. - Воспитывать способность радоваться достигнутому результату.

### 3.7 Распорядок и режим дня в старшей группе (5-6 лет)

Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня в подготовительной группе составлен на основе следующих документов:

1. Устав МАДОУ;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26;

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения.

**Режим дня**  
**в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 356**  
**старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (5 – 6 лет)**  
*Холодный период года*

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, деятельность</b>
7.30 - 8.10	Утренний прием
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика
8.30 - 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак

9.00 – 10.35	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Двигательная, игровая активность
10.35 - 12.15	Подготовка к прогулке Прогулка
12.15 - 12.50	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.
15.20 – 15.45	Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД
15.45 – 16.00	Подготовка к полднику Полдник
16.00 – 16.20	Свободная деятельность воспитателя и детей
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение

**Расписание образовательной деятельности  
Старшей группы № 1 на 2023-2024 учебный год**

Старшая группа № 1 5-6 лет Сидоренкова ЭГ Безденежных Е.В. Романова Л.В.	9.00-9.25 Развитие элементарных математических представлений (ФЭМП) 10.00-10.25 Музыкальная деятельность 16.00-16.25 Лепка/аппликация (чередуются через неделю)	9.00-9.25 Речевое развитие Л 10.35-11.00 Физическая культура 16.00-16.25 Рисование	9.00-9.25 Развитие элементарных математических представлений (ФЭМП) 11.15-11.40 Физическая культура (улица)	9.00-9.25 Рисование 10.00-10.25 Музыкальная деятельность 16.00-16.25 Подготовка к Обучению грамоте
---	---	--	--	--

*Итого в неделю 13 видов образовательной деятельности по 25 минут*

**Взаимодействие педагога с детьми в ходе режимных моментов**

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно

**Самостоятельная деятельность детей**

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

### **3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

### **3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

5. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988. 6. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985. - 111 с.

7. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : МозаикаСинтез, 2006.

8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

9. Грѐзина, О. Ю. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грѐзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

10. Гучков, Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

11. Дети и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. М. Дети и дорога : метод, пособие. - М., 1994.

12. Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

14. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

15. Дошкольник на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.

16. Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2,

17. П. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

18. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.

20. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

21. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.

22. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

23. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М. : Просвещение, 1986. - 144 с.
24. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. –
25. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
26. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008
27. Мачандин, Н. Г. Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.
28. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005
29. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
30. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
31. Скорлупова, О. А. Тематическое планирование воспитательнообразовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
32. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
33. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - М. : МозаикаСинтез, 2008. 214
34. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.
35. Усачев, А. А. Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. - М. : АСТ, 2008.
36. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
37. Коноваленко В.В. «Индивидуальная работа воспитателя по коррекции звукопроизношения» -М.: Гном – пресс, 1998
38. Комратова Н.Г. «Учим говорить правильно» - Москва, 2005г. Агронович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматических недоразвитий речи у дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург, 2005.
39. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Москва, 2005г. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» Занятия с детьми 6-7 лет. Москва, 2004г. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе». Обучение грамоте детей с нарушением речи. Москва, 2000г.
40. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.— М., 2004
41. Лебедева О.В. Научные основы и психологическая помощь детям с ЗПР в системе специального образования Л. С. Выготского. - Нижний Новгород, 2000. Лопухина И. С. Логопедия. Речь. Движение.— М., Дельта, 1997.
42. Милостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. — СПб., 1995.
43. Нищева Н. В. « Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
44. Парамонова Л., Головнева Н. Подготовка к школе. - СПб., 1998. Пожиленко Е.А.

Волшебный мир звуков и слов - М.: ВЛАДОС, 2002.

45. Развитие речи и творчества дошкольников/Под. ред. О.С. Ушаковой - М.: ГЦ «Сфера», 2002.

46. Рычкова Н.Л. «Логопедическая ритмика» - М.: Гном-пресс, 1998. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт - привет минуткам и паузам.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

47. Скворцова И.В. 100 логопедических игр - СПб.: «Нева», 2003. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. - М.: «Владос», 2006 Ткаченко Т. А.

48. Филичева Т. Б., Чиркина Г. А. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада - М., 199

### Учебный план

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада компенсирующего вида № 356**

**Адаптированная образовательная программа - образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи на 2023-2024 учебный год**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Объем нагрузки в неделю (продолжительность/количество)
		старшая группа (5-6 лет) шестой год жизни
<b>Обязательная часть</b>		
Социально-коммуникативное развитие	игровая, коммуникативная самообслуживание и элементарный бытовой труд, безопасность	ежедневно в образовательной деятельности в режимных моментах, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье
Познавательное развитие	познавательное – исследовательская (формирование целостной картины мира/ФЦКМ) (математическое развитие-развитие математических представлений/ РМП)	2 раза в неделю 50 мин в совместной и самостоятельной игровой деятельности 1 раз в неделю 25 минут
	конструктивно-модельная	1 раз в неделю 25 минут
Речевое развитие	коммуникативная (развитие речи)	1 раз в неделю, 25 минут в совместной деятельности в вечернее время и в режимных моментах
Художественно – эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) музыкальная деятельность (музыкальное развитие)	2 раза в неделю, 50 минут  2 раза в неделю 50 мин
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно в совместной деятельности взрослого с детьми. в образовательной деятельности, в режимных моментах
Физическое	двигательная	3 раза в неделю, 75 мин

развитие	активность физическая культура	
ИТОГО по обязательной части (количество, в минутах)		325 мин (12)
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
Интеграция всех образовательных областей	Образовательная программа «Самоцвет»	ежедневно в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми
ИТОГО по части, формируемой участниками ОО		300 минут (12)

**IV Дополнительный раздел**  
Краткая презентация Программы