

ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 356
Протокол № 1
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 356

Приказ № 66/3

от 02.09.2019 г.



Гродневых Н.С.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности
«Нетрадиционные виды рисования»
для детей 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356 Верх-Исетского района
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
Телефон/факс (343)233-92-80 e-mail: sadik3567@rambler.ru

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 356
Протокол № ___ от 26.01.14 года



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 356
Н.В. Вагина
приказ № ___ от 26.01.14 года

**Образовательная программа
дополнительного образования
«Нетрадиционные виды изодеятельности»
для детей 4-7 лет**

Екатеринбург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Диагностическая карта.....	11
Перспективный план занятий группа 4-5 лет.....	12
Перспективный план занятий группа 6-7 лет.....	20
Список использованной литературы.....	29

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование мыльными пузырями;

- рисование мятой бумагой;
- печать по трафарету.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, а также способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий - совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

-расширению и обогащению художественного опыта.

-формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		ИТОГ	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н.- начало года

К.- конец года

**Перспективный план занятий
в группе 4-5 лет**

ДЕКАБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Тонирование бумаги	Учить правильно держать кисть, тонировать лист; воспитывать у ребенка художественный вкус
2	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету, закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Елочка	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист; воспитывать у ребенка художественный вкус
4	Ёлочка	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Снегурочка	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист; воспитывать у ребенка художественный вкус
6	Снегурочка	Кисть, салфетка, рисование пальчиками	Учить промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус
7	Дед мороз	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
8	Дед мороз	Кисть, салфетка, рисование пальчиками	Учить промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус

ЯНВАРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая,	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист

	нарядная		
2	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Снежок	Тонирование бумаги	Учить тонировать лист способом набрызга
4	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Снеговичок	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
6	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зайчик	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
2	Зайчик	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Белочка	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
4	Белочка	Рисование кистью, рисование	Упражнять в технике рисования кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

		пальчиками	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Цветочек для папы	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
6	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
7	Серебряное копытце	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
8	Серебряное копытце	Рисование кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
2	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Солнышко	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
4	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Животные (петух, птица)	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист

	слон, олень, медведь)		
6	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7	Подснежники	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
8	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
2	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
5	Плюшевый медвежонок	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
6	Плюшевый	Поролон (2шт.),	Помочь детям освоить новый способ

	медвежонок	тонкая кисть, гуашь	изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
8	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
2	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Салют	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
4	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Котенок	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью

6	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7	Как люблю одуванчики	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
8	Как люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Перспективный план занятий в группе 6-7 лет Декабрь

1	«Зимние напевы»	Тонирование бумаги	Учить тонировать лист гуашью
2	«Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
3	«Дымковская игрушка» (конь)	Тонирование бумаги	Учить тонировать лист гуашью
4	«Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
5	«Елочка нарядная»	Тонирование бумаги	Учить тонировать лист гуашью
6	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
7	«Дед Мороз»	Тонирование	Закреплять умения тонировать лист

		бумаги	гуашью
8	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь			
1	Зайчик	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
2	Зайчик	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Зимний лес»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист
4	«Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
5	«Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
6	«Морозный узор»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
7	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка
8	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка

Февраль			
1	«Необычные машины»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
2	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
3	Белочка	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
4	Белочка	Рисование кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	«Зимние напевы»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
6	«Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
7	«Семеновские матрешки»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
8	«Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март			
1	Открытка для мамы «8 Марта»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью

2	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
3	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
4	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Закреплять самостоятельность в выборе сюжета и техники исполнения.
5	«Веселые человечки»	Тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
6	«Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
7-8	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Апрель			
1	«Космический пейзаж»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Космический пейзаж»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
3	«Грачи прилетели»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
4	«Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.

5	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
6	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
7	«Аквариум»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
8	«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май			
1	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
2	«Праздничный салют над городом»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист акварелью
3	Пейзаж	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью
4	Пейзаж	Рисование кистью, рисование пальчиками	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.
5	«Одуванчики в траве»	тонирование бумаги	Закреплять умения тонировать лист гуашью

6	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
7	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист
8	Бабочка	Монотипия предметная	Закреплять умения соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Грозных Анастасия Сергеевна

Действителен с 10.08.2021 по 10.08.2022