

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
Телефон/факс 343-233-92-80
e-mail: mbdou356@mail.ru

**Полифункциональное развивающее игровое пособие для дошкольников
«Весёлый оркестр»**

Авторы:

Малахова Н.Ю., воспитатель, 1 КК

Сидоренкова Э.Г., воспитатель, 1 КК

Романова Л.В., учитель-логопед, 1 КК

г. Екатеринбург, 2017 г.

1. Паспорт методической разработки «Полифункциональное развивающее игровое пособие для дошкольников «Весёлый оркестр»

Показатели	Характеристика разработки
Название развивающей игрушки/игрового пособия	Игровое пособие «Весёлый оркестр»
Целевое назначение развивающей игрушки/игрового пособия	Постановка и автоматизация свистящих, шипящих, сонорных звуков
Полифункциональность развивающей игрушки/игрового пособия	Постановка и автоматизация звуков, развитие связной речи, формирование элементарных математических представлений, развитие мыслительной деятельности, развитие мелкой и общей моторики руки, развитие и коррекция психических процессов
Целевая группа развивающей игрушки/игрового пособия (возрастная группа (группы) дошкольников, для которых она подходит)	Дети 4-7 лет
Краткое описание развивающей игрушки/игрового пособия	Тканевое полотно 100x70 см. Плоскостные сюжетные фигурки, буквы, цифры
Наличие технологической карты изготовления развивающей игрушки/игрового пособия	В наличии

Экологические характеристики и безопасность материала игрушки/игрового пособия	Хлопчатобумажная ткань, фетр
Экономические характеристики (бюджет) игрушки/игрового пособия	300 рублей.
Аналоги развивающей игрушки/игрового пособия (если есть)	Игровое пособие - сюжетное полотно по формированию целостной картины мира.
Сведения об авторе (ах): ФИО, должность и место работы, квалификационная категория, контактные телефоны.	Малахова Наталья Юрьевна, воспитатель МБДОУ-детский сад компенсирующего вида 356, 1 квалификационная категория; Сидоренкова Элен Геннадьевна, воспитатель МБДОУ-детский сад компенсирующего вида 356, 1 квалификационная категория; Романова Людмила Владимировна, учитель-логопед МБДОУ-детский сад компенсирующего вида 356, 1 квалификационная категория Рабочий тел.: 233-92-80

2. Методика использования развивающего игрового пособия

«Весёлый оркестр»

1. Организация деятельности дошкольников с использованием игрового пособия «Весёлый оркестр» совместно с педагогом (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог)

- 1.** Упражнения на автоматизацию звука «з» в слогах, словах; развитие фонематического слуха, речевого дыхания; формирование навыка звукового анализа.

(По аналогии происходит автоматизация остальных свистящих, шипящих, сонорных звуков).

Педагог приглашает детей к полотну.

Педагог. Не зверь, не птица, нос как спица.

Летит – пищит, сядет – молчит.

Послушайте, как звенит комарик «з-з-з». Покажем комарику, какие упражнения для язычка мы можем делать (педагог показывает на полотне и закрепляет соответствующие упражнению картинки).

«Заборчик» Зубки ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.

«Дудочка» Мои губы-трубочка
Превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу
«Ду-ду, ду-ду-ду».

«Улыбка» Доброе утро и солнцу, и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам!

«Качели» На качелях я качаюсь,
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Я до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.

Педагог. Я буду показывать картинки с насекомыми, а вы, когда увидите комара, скажите «з-з-з» (педагог показывает картинки из набора).

Педагог. А теперь поиграем с пальчиками.

Дарики-дарики дети хлопают в ладоши
Вот летят комарики пальцы складывают в щепоть
Вились, кружились вращают кистями рук
Раз! И в ушко впились! ущипнули за ушко (носик, щечку)

Педагог. Посмотрите, какие красивые цветы растут на полянке. Назовите их. К цветам прилетают разноцветные бабочки собирать пыльцу и нектар (дети

выполняют дыхательные упражнения – дуют на «бабочек» из набора плоскостных фигурок).

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел
Он вспорхнул и улетел.

Физ. минутка (телесная терапия).

Вокруг уха летит муха- ж-ж-ж.

Вокруг носа летят осы- с-с-с.

Вокруг головы летят комары- з-з-з.

Сел комар на лоб, а мы его- хлоп!

Поймали комара, поднесли к уху (з-з) (тихо).

Отпустим комара? Лети! (сдуть).

Педагог. Хлопните в ладоши, когда услышите песенку комара среди других звуков (на начальных этапах берутся звуки разные по акустическому и артикуляционному образцу: З-Д-К-З-Х-О-З-И; на более поздних этапах близкие по акустическому и артикуляционному образцу: З-В-Т-З-С-Ч-Х-Ц-С-З-Ж).

Педагог. А теперь будем ловить комара. Хлопните в ладоши, когда услышите в слове звук «з»: музыка, газон, фазан, морозы, заноза. Комарик знает много разных песенок. Споем вместе с ним.

З-з-з-а За-за-за За-зо-зу

З-з-з-о Зэ-зэ-зэ Зо-зу-за

З-з-з-у Зо-зо-зо Зу-за-зы

З-з-з-э Зу-зу-зу За-зы-зу

Педагог. Поиграем с комариком. Он будет говорить начало слова, а вы конец. Следующие слова будут заканчиваться на слог «ЗА»: ва-...(за), ро-...(за), ко-...(за), гро-...(за) и т.д.

А теперь на слог «ЗЫ»: ко -...(зы), моро-...(зы), ва-...(зы), зано-...(зы).

(Для более старшего возраста можно взять следующее упражнение на фонематическое восприятие: назови второй слог сказанного слова и повтори это слово полностью: Му-ЗЫ-ка, кА-ЗА-ки, га-ЗО-ны, фа-ЗА-ны и т.д.)

Педагог. Комарик очень любит слушать стихи (чистоговорки). Слушай и повторяй за мной.

За-за-за – вот идет коза. Мама Лизы, мама Зины

Зу-зу-зу – везу козу на возу. Побывали в магазине.

Зо-зо-зо – нам с тобою повезло. Лизе купили зайку,

За-за-за – идет коза, коза дереза. А Зине – мозаику.

Зы-зы-зы – утащили мы тазы.

Педагог. С каким звуком к нам гости прилетал комарик? (Педагог оценивает деятельность каждого ребенка).

2. Закрепление понятий «далеко», «близко», «около», «рядом».

Педагог. Назовите героев, которые находятся близко к «бабочке» (муравью, жуку, кузнечику). Слово «близко» можно заменить словом «около». Назовите предметы, которые находятся около вас. Слова «близко» и «около» можно заменить словом «рядом».

Кто (что) находится около муравья-фотографа? (ответы детей)

Возьми пчелку и посади ее рядом с жуком (улиткой, муравьем и т.д.)

(По аналогии закрепляются понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «середина», «выше», «ниже»).

Педагог. Посади бабочку под листочек, а божью коровку на листочек.

Посади пчелку выше улитки.

3. Закрепление навыка отсчитывания, выделение количества больше или меньше названного числа на 1.

Педагог выставляет на полотне «числовую лесенку» от 1 до 10. Указывает цифры вразброс. Дети называют «соседа» справа, слева; число, больше (меньше) на 1 указанной цифры.

Педагог.

- На верхнюю дорожку посадить 5 бабочек.

- Ниже – 4 пчелы.
- Еще ниже – 3 божьих коровки.
- Сколько пчел? (четыре)
- Сколько бабочек? (пять)
- Кого больше? (бабочек)
- На сколько больше? (на один)
- Как можно проверить? (приложить)
- Кого меньше? Пчел или бабочек?
- На сколько меньше? (на один)
- Как проверим?
- Сколько божьих коровок? (три)
- Сколько пчелок? (четыре)
- На сколько меньше божьих коровок, чем пчелок? (божьих коровок на одну меньше).

Игра «Кто лишний?»

Педагог.

В новой рубашке божья коровка.

Вы полюбуйтесь, какая обновка!

Красные крылья в черных горошках.

Можно гордиться такую одежкой.

(Педагог на пуговицы прикрепляет 5 «божьих коровок» из набора).

Педагог.

- Сосчитайте «божьих коровок» по порядку слева направо. (Первая, вторая...)
- Рассмотрите внимательно «божьих коровок» и скажите, которая по счету божья коровка отличается от других? (вторая).
- Чем отличается? (у второй на спинке 5 точек, а у остальных по 4 точки).

Игра «Собери 5».

Плоскостные фигурки цветов из набора дети должны разложить в две группы любым способом: 2 и 3, 1 и 4, 3 и 2, 1 синий и 4 красных и т.д. (по аналогии проводится работа с составом других чисел).

2. Организация деятельности дошкольников с использованием игрового пособия «Весёлый оркестр» самостоятельно и совместно со сверстниками.

Игровое пособие может использоваться ребенком как самостоятельно при закреплении букв, цифр, названий насекомых, цветов, музыкальных инструментов, развитию мелкой моторики (застегивание пуговиц), так и в совместной деятельности со сверстниками в сюжетно-ролевых играх «Школа», «Оркестр».

Индивидуализация образовательного процесса и позитивная социализация детей с ОВЗ при работе с данным игровым пособием основываются на принципах, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Основными формами и методами индивидуализации являются:

- индивидуальный подход;
- вариативность форм деятельности (возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности);
- краткосрочная, долгосрочная проектная деятельность;
- разноуровневое изложение материала;
- стимулирование самостоятельности;
- мотивация к деятельности;
- метод «строительных лесов» (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Индивидуализация образовательного процесса реализуется на уровне групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

В процессе работы с данным игровым пособием у ребенка формируются такие качества личности как:

- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к учебной, творческой деятельности.

3. Приложения.

Технологическая карта

1. Раскроить ткань, основа под полотно размером 100 x 70 см.
2. Обработать края.
3. Подогнуть и подшить верхний и нижний края полотна для установления крепления (рейки) и
4. Из фетра вырезать буквы, цифры, математические знаки.
5. Из х/б вырезать фигурки насекомых, зверей, цветов в соответствии с целевым направлением, обработать края, пришить петельки.
6. Пришить методический материал: пуговицы, липкую ленту, «листочки» (заранее приготовленные из ткани) в соответствии с целевым направлением.

Развивающее игровое пособие «Весёлый оркестр»



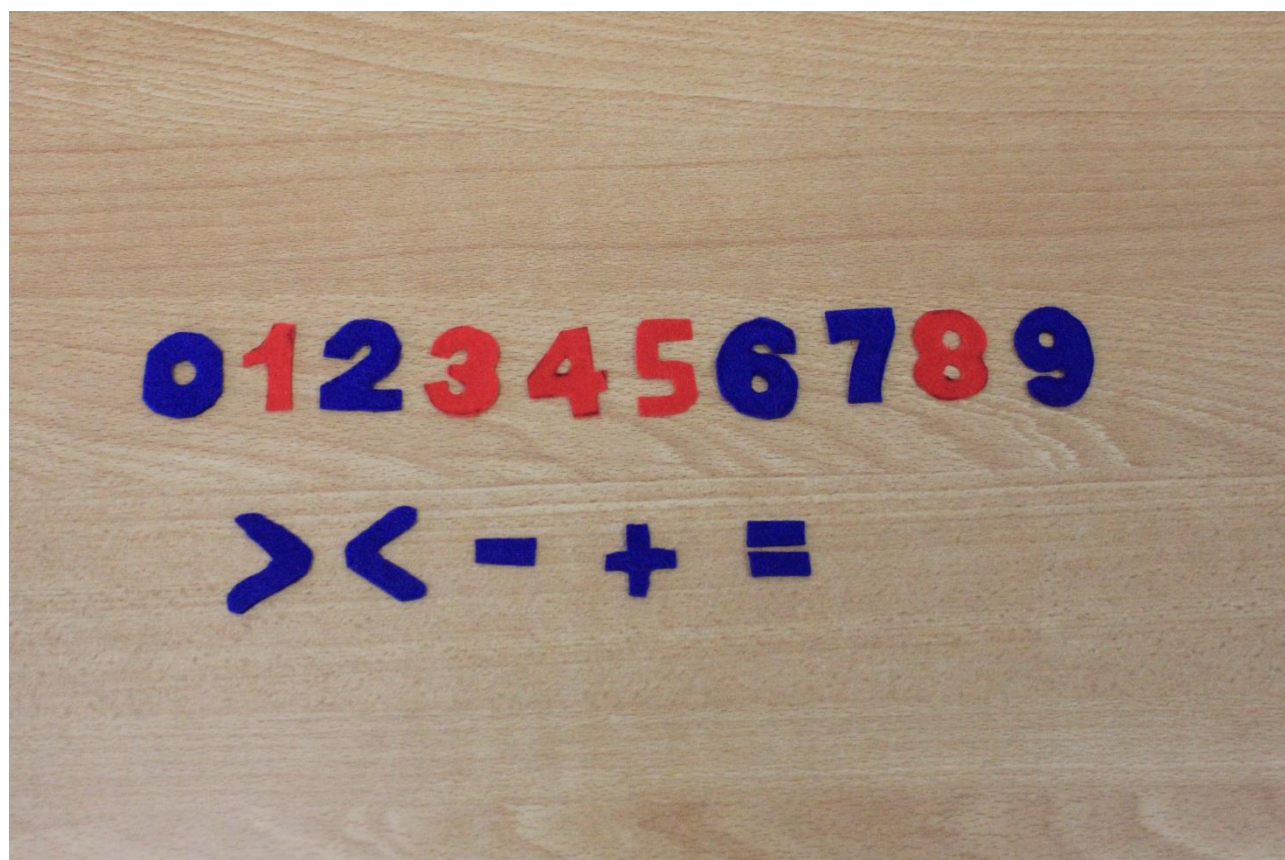
Методические материалы



Буквы из фетра



Цифры из фетра



Деятельность дошкольников совместно с педагогом



Самостоятельная деятельность детей



Деятельность дошкольников совместная со сверстниками



Цель полифункционального игрового пособия «Веселый оркестр»

- способствовать развитию фонематического слуха
- способствовать развитию навыков звукового анализа и синтеза
- автоматизация свистящих, шипящих и сонорных звуков
- развитие связной речи
- развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики, дыхания
- развитие элементарных математических представлений
- развитие мыслительной деятельности
- развитие и коррекция психических процессов

Планируемый результат при использовании игрового пособия «Веселый оркестр»

- ребенок произносит правильно все звуки
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет последовательно слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит в предложении слова с заданным звуком.
- употребляет в речи антонимы, синонимы, сложные предложения разных видов;
- самостоятельно пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.
- различает расположение фигур в пространстве и на плоскости, дифференцирует правую, левую стороны;
-