



Консультация для родителей «Каменная эпидемия»

Многие родители жалуются, что дети собирают на улице грязные булыжники, тащат их в дом и требуют поставить эти камни в сервант рядом с лучшим сервизом. Действительно дети в младшем возрасте проявляют огромный интерес к **камешкам**, пытаются их рассмотреть, пробуют постучать одним о другой или начертить что-нибудь на стене, на асфальте. так у них проявляется познавательный интерес, своеобразный двигатель развития ребенка. Еще в древности камни служили детям игрушками. Что-то из того времени - эпохи "детства человечества"- перешло и к нам: посмотрите, как целеустремленно собирают **камешки** на берегу моря не только малыши, но и взрослые. да и украшение из камня все еще имеют над нами магическую власть. Предлагаем вам собрать вместе с детьми собственные коллекции камней и использовать их для экспериментирования, игр, создания "**каменных картин**". такая деятельность поможет сенсорному развитию ребенка, побудит его мыслить логически, сравнивать предметы, выражать свои чувства и мысли.

Как собирать коллекцию.

Предложите ребенку во время прогулки найти как можно больше разных **камешков** (*отличающихся по цвету, форме, размеру*). Можно представить, что вы ищите остатки старинного клада, ведь любой **камень** может стать драгоценным - стоит только немного подтолкнуть детское воображение. Лучше всего искать вдоль железной или



автомобильной дороги (не забывайте о безопасности, на берегу озера, на морском пляже, в горах. Собранные образцы хорошо промойте и разложите в ячейки конфетных коробок. Если вы знаете названия камней, приклейте на каждый образец бумажку с номером. Пронумерованный список камней поместите на обратной стороне крышки коробки. Если не знаете названий, не беда, - главное чтобы камни явно отличались друг от друга. Ребенок даже может дать свои условные названия камням в зависимости от тех или иных присущих им особенностей. Хорошо, когда в коллекции есть гранит, мрамор, кварц, мел, песчаник, известняк, **каменный уголь**. В отдельную коробку можно поместить коллекцию обработанной морской гальки.

Вполне вероятно, что во время поисков вы найдете не только **камешки**, но и искусственные - керамзит, кусочек асфальта, кирпича, бетонной плиты. Они могут составить основу коллекции искусственных камней. Это позволит вам сравнивать разные камни и на их примере объяснять детям значение термина "природа" и "не природа" (*искусственный объект*). Помните о том, что коллекции должны быть безопасными для детей - заранее обстучите молоточком острые грани **каменного обломочка**. Для дальнейшего экспериментирования лучше всего подойдут **камешки**, которые удобно помещаются в ладошке ребенка.

Занятия с камнями.

Приготовьте набор небольших **камешков**, разных по цвету, форме, качеству поверхности (гладкие и шероховатые, твердости. Добавьте морской или речной (*округлый*) **камень**, керамзит, кусочки пластилина. Расскажите ребенку, что у Земли есть **каменная одежда**. Там где эта одежда видна на поверхности, где очень много камней, возвышаются горы. Рассмотрите с



малышом слайды, фотографии, продемонстрируйте видеофильмы горных ландшафтов. скажите, что многие камни из вашей коллекции - это как бы кусочки гор. Напомните детям, что камни, горы - это неживая природа.

Экспериментирование(классификация камней по разным признакам, выяснение их свойств и особенностей).

Задание 1. Какими бывают **камешки**? Рассмотреть их внимательно, найти самый большой и самый маленький (*самый красивый и самый не выразительный*). Обосновать свое мнение.

Задание 2. Закрывать глаза и на ощупь выбрать самый гладкий, самый круглый камушек, потом - самый не ровный. Внимательно рассмотреть самый круглый морской **камень**. Он называется галькой. Как ребенок думает, почему у него нет острых углов? А раньше были? Можно взять несколько **камешков** в ладошки и потрясти их. Чувствуете, как они ударяют друг друга, еще они трутся о песок. Острые углы постепенно исчезают, **камешек становится округлым**.

Задание 3. Рассмотреть **камешек** через лупу. Кто что видит (*кристаллики, трещины, узоры*).

Задание 4. В одну руку взять **камешек** в другую пластилин. Сжать обе ладошки. сравнить, что произошло с **камешком**, а что- с пластилином. Почему? **Камешек твердый**, тверже пластилина. Попробуем постучать кусочком пластилина о **камень** и двумя камнями друг о друга. В чем разница?



Задание 5. Попробуем что-нибудь нацарапать на **камешке** монеткой или другим острым предметом. Что получается? можно посмотреть через лупу. Почему говорят: "твердый как **камень**", "стоит как **каменный**"?

Задание 6. Что будет если мы положим **камешек** в воду и будем наблюдать, что происходит (*на воде образуются круги*). Может ли **камешек** плавать? Возьмем кусочек гранита и керамзит, сравним их по массе, затем опустим одновременно в миску с водой. Что произошло с каждым из них? Почему? Желательно, чтобы ребенок сам сделал вывод: в керамзите много пузырьков воздуха, поэтому он не тонет.

Задание 7. Опустим в миску еще несколько **камешек**. Попробуем их на ощупь в воде и вынем. Что изменилось? какого цвета мокрые **камешки** по сравнению с сухими? какие из них красивее теперь?

Задание 8. "Превращаемся" в древних людей, у которых не было зажигалок и спичек, но был кремень. Попробуем получить огонь ударом двух кремешков друг о друга. Если очень постараться можно заметить искру. (Этот опыт требует осторожности, закрепите с детьми правила пожарной безопасности). Понюхаем теперь камни и определим запах. Твердый **камень** или **мягкий**? Почему говорят: "крепкий как кремень"?

Задание 9. Каким **камешком** лучше рисовать на асфальте или на фанерке? Пробуем мелом, углем, кремнем, графитом (*это лучше всего делать во время прогулки*).

Задание 10. Сделаем музыкальный инструмент. Положим камушки в металлическую банку из-под кофе или в пластмассовую коробку, Плотно ее закроем. "Гремучий" инструмент готов. Можно менять **камешки** (увеличить



или уменьшить их количество, помещать камни разного размера, массы).

При этом меняется звук. Как гремит один **камешек**? Два? Много?

Задание 11. Подобрать **камешки**:

- 1) из, которых можно воздвигнуть памятник;
- 2) сделать украшение;
- 3) построить дом.

Объяснить свой выбор. В заключении обобщить вместе с ребенком, какими бывают камни (твердые, отличаются по цвету, форме, тяжелые, тонут в воде, меняют цвет в воде.)