

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 356

Конспект НОД с детьми 6-7 лет
Тема: «История книги»

Разработала:

Санькова Е.В., воспитатель,
Высшая квалификационная категория

Екатеринбург
2022

Цель:

- Познакомить детей с историей создания книги, ее развитием.
- Формировать бережное отношение к книге.
- Активизировать познавательную деятельность.
- Вызвать интерес к миру книги.

Задачи:

- Расширить представления детей о книге, назначении книги, развитии книги в истории и культуре человечества;
- Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения;
- Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

Обогащение словаря: лесоруб, комбинат, опилки, типография, художник, сплав, книжный магазин, клинопись, папирус, практичный, береста, пергамент, свитки, лесоруб, переплетчик и т. д.

Оборудование: альбом с иллюстрациями, песок, камни, глина, береста, палочка, книги из книжного уголка.

Ход НОД:

Воспитатель:

Ребята сегодня нас ждет увлекательное путешествие в прошлое, но для того чтобы узнать, о чем пойдет речь, нужно отгадать загадку:

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно,
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.
(книга)

Воспитатель:

Правильно ребята, это книга! (*Достаёт красочную книгу сказок.*) И мы с вами отправляемся в прошлое книг. А зачем нужны книги? (*Чтобы хранить в себе историю, и передавать информацию*)

Давным-давно люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели - потому что не знали на чём это можно делать. Пробовали оставлять сообщения на песке, но этот метод был не надежный.

Давайте мы с вами попробуем написать историю на песке (*проводится опыт детей по написанию пальцем на песке сообщения*).

Воспитатель:

Вдруг начался дождь!!! (*побрызгать пульверизатором на песок*). Что произошло? (*ответы детей*).



Воспитатель:

Правильно, символы смывало мелким дождем.

Воспитатель:

И вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка, и он решил, что так нарисовал себя, а потом он рядом изобразил деревце и сказал, что он сидит под деревцем. Так люди стали выбивать на камне разные силуэты людей, животных и растений. Тем самым рассказывая друг другу о своих историях. Так появилась первая каменная книга.

Несмотря на то, что такие каменные книги создавались людьми очень много веков назад, сохранилась самая большая книга из камня. На создание такой книги у людей уходило много времени. Работа была очень кропотливая и трудоёмкая. Как вы думаете почему? Давайте и мы с вами попробуем создать рисунок на камне (*практическое действие*).





Детям предлагается плоский камень крупного размера и заостренный камень меньшего размера. Они пробуют нацарапать чётточку. Вместе с воспитателем делают вывод, что камень прочный и на нём тяжело, что—нибудь написать.

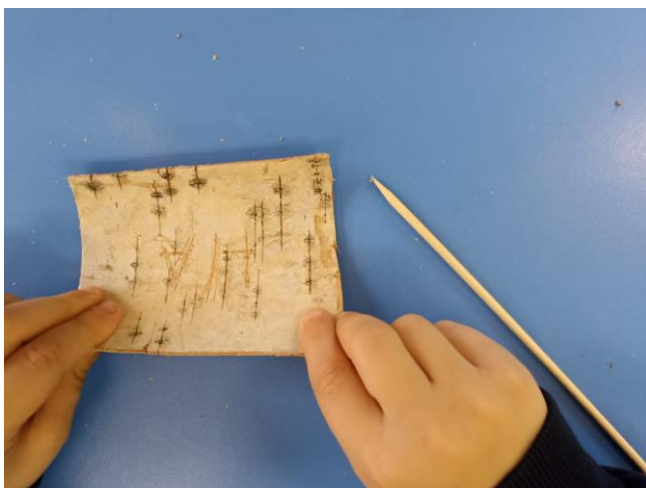
Воспитатель:

Прошло много лет и люди придумали писать силуэты на глине. Глина более мягкий материал, и он оказался удобнее для письма. Глина раскатывалась и пока она не высохла, на неё наносили надписи и рисунки. После этого глиняные дощечки клали на солнце сушить. Когда глиняные страницы книги подсыхали, их переносили в помещение, собирали вместе и хранили. Давайте и мы с вами попробуем нанести рисунок на глиняных страницах (*практическое действие*).





Детям предлагается на глиняных табличках палочкой нанести рисунок. Они пробуют, затем вместе с воспитателем делают вывод, что глина похожа на пластилин, из которого лепятся поделки, такая же мягкая и податливая, наносить рисунок на нее гораздо легче, чем на камне. Но её не очень удобно хранить: занимает много места, может развалиться. Спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, решили попробовать использовать и другой материал – бересту.



Воспитатель:

Береста – это кора с дерева берёзы, очищенная и высушенная. На подготовленную кору наносились резцы, с помощью сухой, заострённой палочки на конце. Готовые письма складывали в хранилище. Берестяные книги хранились не долго, так как в них заводился жучок – короед, и это уничтожало книги.

А эта книга сделана из воска (*воспитатель показывает детям картинку с изображением книги из воска*). Для изготовления восковых книг использовали специальные деревянные заготовки, которые заливались воском и на расплавленный воск наносились буквы и рисунки.



А это, ребята папирус еще один материал, который люди использовали для письма (*воспитатель показывает детям картинку папируса*). Папирус – это растение, родом из далёкого Египта. Стебли папируса разрезали на полоски, высушивали и склеивали. На папирусе в древние времена не только писали, но и изображали образы людей и животных, которые совершали разные действия.





Времена менялись, люди продолжали проводить эксперименты с различными материалами для письма и создания книг. Они стали использовать ткань и кожу (*воспитатель демонстрирует детям ткань и кожу*). Эти материалы считались самыми дорогими по обработке, и они также были не очень удобными и практичными, потому что книги из них получались очень тяжелыми.

Поиски удобного и практичного материала продолжались, пока не была изобретена бумага. Изобрел бумагу китайский ученый по имени Цай Лунь (*воспитатель показывает детям фотографию ученого*). Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги, китайцы хранили почти пятьсот лет.



В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.



Изготавливали его из шкур телят и овец.



Изготовление бумаги



Считается, что изобрёл бумагу китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги хранили китайцами почти пять столетий.



Как только появилась бумага, на ней гусиными перьями стали писать книги, книги оформляли картинками. Потому-то мы их называем рукописными.

Ребята, а сейчас приглашаю вас в Германию. Ведь именно в этой стране был изобретен первый печатный станок (*воспитатель показывает детям фотографию печатного станка*).



С тех пор уже не нужно было выписывать вручную каждую букву. Книги печатались на станке. Самым первым печатать книги на станке на Руси стал Иван Федоров. А в столице нашей родины, в Москве, была построена первая книгопечатня.



Современный процесс изготовления бумаги очень трудоемкий.

Лесорубы пилят и вывозят деревья из леса. Деревья привозят на бумажную фабрику, очищают от коры, пилят, измельчают в опилки. Опилки варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и

скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого недостаточно, чтобы появилась книга.

Ой, сколько мы с вами посмотрели и глазки, наверное, устали...

Давайте немного наши глазки отдохнут:

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Дети закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

И зажмурились

(Зажмурились)

А теперь глаза открыли и похлопали мы ими

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

Воспитатель:

Вот есть у меня листы бумаги. Это уже книжка? *(ответы детей)*

— А что же нужно, чтобы белая бумага превратилась в книгу? *(ответы детей)*

— Кто придумывает интересные рассказы, сказки, пишет стихи? *(ответы детей)*

— Кто рисует красивые картинки в книгах? *(ответы детей)*.

Дети по направлению воспитателя подходят к книжному уголку в группе, берут книги, и рассматривают их.

Воспитатель:

— Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы *(показ нумерации страниц в книге)*. Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. Посмотрите на книгу, которую сейчас держите в руках, как в ней соединены листочки? *(ответы детей)*

Воспитатель:

— Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая *(из картона)* *(показ обложки книг)*. Если книга толстая, обложки соединяет переплёт *(показ переплёта)*.

Книги бывают разные тонкие и толстые с картонной обложкой и бумажной, большие и маленькие. Совсем маленькие книжечки называют «книжки —малышки».

- А сейчас я хочу проверить, все ли вы запомнили, что есть в книге и поиграть с вами.

Игра «Добавь словечко».

— Добавляйте слова в рифму и по смыслу

Есть у книжицы одёжка,

Называется - (*обложка*).

Книги есть в саду и дома

Из бумаги и ... (*картона*).

Наши книги – не просты,

По порядку в них (*листы*).

Чтоб при чтении не сбиться,

Нумерованы.... (*страницы*).

Страницы все наперечёт,

Их скрепляет.... (*переплёт*).

Молодцы, вы все верно запомнили!

Ребята, Вам понравилось наше путешествие?

Скажите, пожалуйста, что нового вы узнали из нашего путешествия в далёкие времена?

Какие были раньше книги?

Спасибо, ребята, мне было очень приятно путешествовать с вами!

И сегодня я хочу подарить вам звездочки! Если вам понравилось путешествие берете себе яркую, улыбающуюся звездочку, а если вам было скучно возьмите тусклую, грустную звездочку. Выбирайте, какая вам больше нравится.

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощание

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!