

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356*
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
тел.: 233-92-80, e-mail: mbdou356@yandex.ru

**Межрегиональный конкурс
методических и дидактических разработок
для педагогов дошкольных образовательных учреждений
«Эврика! Исследуем и открываем мир!»
Номинация «Коллекция. Познаю! Исследую! Открываю!»**

**Опыт системной работы по использованию коллекций для
познавательного развития дошкольников
«Юные коллекционеры»
с воспитанниками подготовительной к школе группы (6-7 лет)
для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Дошкольный возраст – это время открытий, время активного познания окружающего мира.

В работе по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей в нашем детском саду используется такая форма как коллекционирование. Это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях с малого возраста заложена страсть к собирательству и поиску. Коллекционирование расширяет кругозор, развивает познавательную активность, является отличным инструментарием к развитию физических способностей детей. Предметы коллекций придают яркие краски, своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству. В процессе создания коллекций у детей развивается внимание, память, наблюдательность. Ребенок учится сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Совместное коллекционирование способствует развитию позитивного взаимодействия детей и взрослых (как педагогов, так и родителей). Широкие возможности для развития ребенка открывает мир природы.

Коллекционирование не только увлекательное, но и развивающее занятие это - обследование объектов, изучение признаков предметов, составление морфологических карт, экспериментирование, дидактические игры на классификацию, составление книг, сбор интересных фактов об объектах, способах их применения, изготовление поделок.

Поэтому коллекции, которые используются в нашей работе с воспитанниками, направлены на обогащение знаний и развития интереса детей к объектам живой и неживой природы. Большое внимание при сборе коллекций уделялось бережному отношению к природе. Подчеркивалась ценность каждого объекта.

В группе собраны следующие виды коллекций в центре природы и экологии:

Коллекция “Летающих семян”

Летом и осенью детям предлагается поискать в лесу, на даче, в парке летающие семена с объяснением, что понимается по этим названием. На их примере дети знакомятся с одним из основных способов распространения семян.

Коллекция других семян, плодов, сухих соцветий и листьев

Подобрано большое разнообразие семян и плодов, которые можно классифицировать по разным признакам, например: коллекция семян и плодов деревьев, коллекция “орехов”, коллекция “ягод”, бобовых, коллекция семян, плодов культурных и диких растений. В коллекции обязательно имеются шишки, каштаны, желуди, с которыми дети могут играть. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики рук, что очень важно для воспитанников нашего детского сада.

Оформление растительных коллекций

Образцы семян, плодов и соцветий размещены в прозрачных баночках. На крышке каждой банки расположен рисунок растения или его листка. Такое оформление коллекции позволяет использовать ее в качестве дидактического пособия: перемешав крышки от разных банок, ребенку предлагается подобрать к каждому виду семян определенные листья или растения, изображенные на крышке. С использованием сухих листьев, в группе оформлена дидактическая игра «С какого дерева лист упал» для детей старшего дошкольного возраста.

Образцы этой коллекции активно используются в художественно-эстетическом развитии детей при изготовлении поделок из природного материала.

Коллекция камней

Одна из самых больших коллекций в детском саду. В ней собрано более ста образцов камней и минералов со всего Урала. Данное пособие направлено на игру, с помощью которой ведется разностороннее обучение и развитие ребенка. С использованием данной коллекции создана настольная игра «Карта сокровищ», основой которой является карта Уральского Федерального Округа с нанесенными городами и месторождениями полезных ископаемых и минералов родного края. Дети по карте с помощью кубика и фишек находят месторождения полезных ископаемых и минералов (меди, алюминия, угля, малахита, мрамора, яшмы, агата и др.), берут из коллекции найденные образцы и изучают их.

Также образцы коллекции применяются в сюжетно-ролевой игре экспедиции «Юный геолог». По разработанному плану – маршруту необходимо найти камни и минералы земли Уральской.

Игры с коллекцией камней и минералов позволяют детям по-новому осмысливать произведения П.П. Бажова «Каменный цветок», «Серебряное

копытце». Они представляют не какие-то абстрактные «сокровища», а вполне реальные, которые можно подержать в руках, рассмотреть, изучить.

Такие игры и беседы о природных богатствах России и Урала, воспитывают гордость за Родной край. Работа с коллекцией камней учит детей быть точными, аккуратными, закреплять и применять свои знания, например по ФЭМП (каждый образец лежит в строго определенной ячейке под своим номером). Кроме того, детям очень интересен сам процесс собирания камней, формирования коллекции. Дошкольники на территории детского сада находят массу разнообразных камней. Вместе с родителями ищут камни по берегам рек и озер, в горах и других местах. Образцы камней, которые есть в коллекции, можно подразделить на: природные (гранит, кремень, мел, каменный уголь, известняк, песчаник) и искусственные (керамзит, кусочек асфальта, кирпича).

К коллекции обязательно прилагаются книги, из которых можно взять информацию об интересных фактах, истории, мифах и легендах о камнях, посмотреть изображения.

Коллекция тканей

В коллекции представлены образцы тканей растительного, животного, искусственного происхождения. Такая коллекция тканей используется в сюжетно-ролевой игре «Ателье».

Коллекция образцов древесины

Коллекция образцов бумаги и картона

Такие коллекции позволяют детям получить знания о внешнем виде, свойствах и применении различных материалов.

Коллекция образцов песка, глины, почвы

Здесь силами работников детского сада и родителей (в основном) представлены различные образцы песка: речной, морской песок (с Красного, Средиземного, Черного морей, Атлантического океана, пустыни Сахары). Такая коллекция дает возможность проводить опыты с песком, изучать его свойства и разновидности. Сравнить цвет, размер и форму песчинок. Также, с помощью родителей, мы собираем интересные истории, мифы и легенды о песке.

Из компонентов этой коллекции можно составить модель строения почвы (в очень упрощенном варианте). Образцы коллекции использовались в изготовлении дидактического пособия «Живое не живое».

Коллекция водных представителей нашей Земли

В ней находятся представители (игровые) водной флоры и фауны. Образцы этой коллекции используются в различной образовательной деятельности и для создания развивающей предметно-пространственной среды (сухого аквариума).

Коллекция фигурок различных животных

В коллекции представлены фигурки животных, которые можно группировать по классам: насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, млекопитающие, дикие, домашние животные, животные жарких

стран и средней полосы России и Севера. Используются в играх: «Засели лес», «Зоопарк», «Ферма», «Четвертый лишний» и т.д.

Коллекция фигурок динозавров

Данная коллекция была собрана исключительно исходя из познавательного интереса воспитанников группы. Фигурки динозавров дети с удовольствием используют в различных играх: «Далекое прошлое нашей Земли», «Юный палеонтолог». Для этой игры дети сами делали из соленого теста кости и яйца динозавров. Закапывали их на участке детского сада для того, чтобы затем отыскать.

Изначально коллекции собирались для центра «Природы и экологии». Но в дальнейшем, планирование воспитательно-образовательной работы натолкнули на мысль создавать коллекции по темам в соответствии с планом образовательной деятельности. Так возник проект «**История всех вещей**».

В рамках данного проекта появились коллекции: «**Посуда**», «**Игрушки наших бабушек**», «**Мебель 18-го века**», «**Елочная игрушка-прошлое и настоящее**», «**Разные машины**», «**Одежда, ткани**».

Это эпизодические коллекции – выставки предметов обихода (посуды, обуви, украшений, одежды, игрушек, машин и т.д.) но они представляют большую педагогическую ценность. Все объекты коллекции безопасны в работе. Коллекции дополняются художественной и научной литературой, детскими энциклопедиями. Сами создаем альбомы, в которых находится познавательная информация, об экспонатах коллекций, история происхождения, легенды и мифы.

Особый интерес представляют **коллекции лингвистической направленности**: «Вежливые слова», «Осенние слова» (зимние, весенние, летние), «Сладкие слова», «Фразеологические обороты». Слова осени фиксируются на кленовых листьях; слова зимы – на снежинках, снеговиках; на зеленых березовых листьях – весенние слова; на цветочках и бабочках – летние слова. «Вежливые слова» и «Фразеологические обороты» иллюстрируются сюжетными картинками.

Центр коллекционирования в нашей группе позволяет использовать накопленный материал во всех видах детской деятельности:

- **Познавательная** – развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация); – развитие математических представлений – временные представления, счетные операции; – ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;
- **Продуктивная** – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций;
- **Игровая** – игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;
- **Социально-коммуникативная** – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация

коллекции, творческая сочинительская деятельность, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;

- *Трудовая* – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;
- *Чтение художественной литературы по теме коллекций*, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;
- *Художественно-эстетическая* - изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)
- *Речевое развитие* - работа с коллекциями дает дополнительные возможности для обогащения словарного запаса детей. Мы составляем словарь новых для ребят слов (геолог, палеонтолог, экспедиция, минералы, месторождения, полезные ископаемые и т.д.), словарь признаков и действий (например, камень какой? гладкий, шершавый, разноцветный, красивый, холодный, тяжелый; что делают? добывают, шлифуют, обрабатывают, выкапывают). Устраиваем ярмарки слов (кому нужны иголки? сосне, ежу, портному).

Польза коллекционирования в образовательном процессе неопределима.

Познавательно-исследовательская деятельность - это одно из естественных, ярко проявляемых направлений деятельности. В детях природой заложена тяга к поиску и собирательству. В процессе коллекционирования происходит процесс накопления знаний, и получаемая информация систематизируется, формируется готовность детей к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, расширяют имеющиеся о мире представления.

Также развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, разностороннее развитие ребенка.

Проблемы установления плодотворных взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого. Процесс накопления коллекций положительно влияет на детей с «нервным» поведением, гиперактивных, тревожных, малообщительных и застенчивых, помогает наладить контакт.

Коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее ярче и богаче.