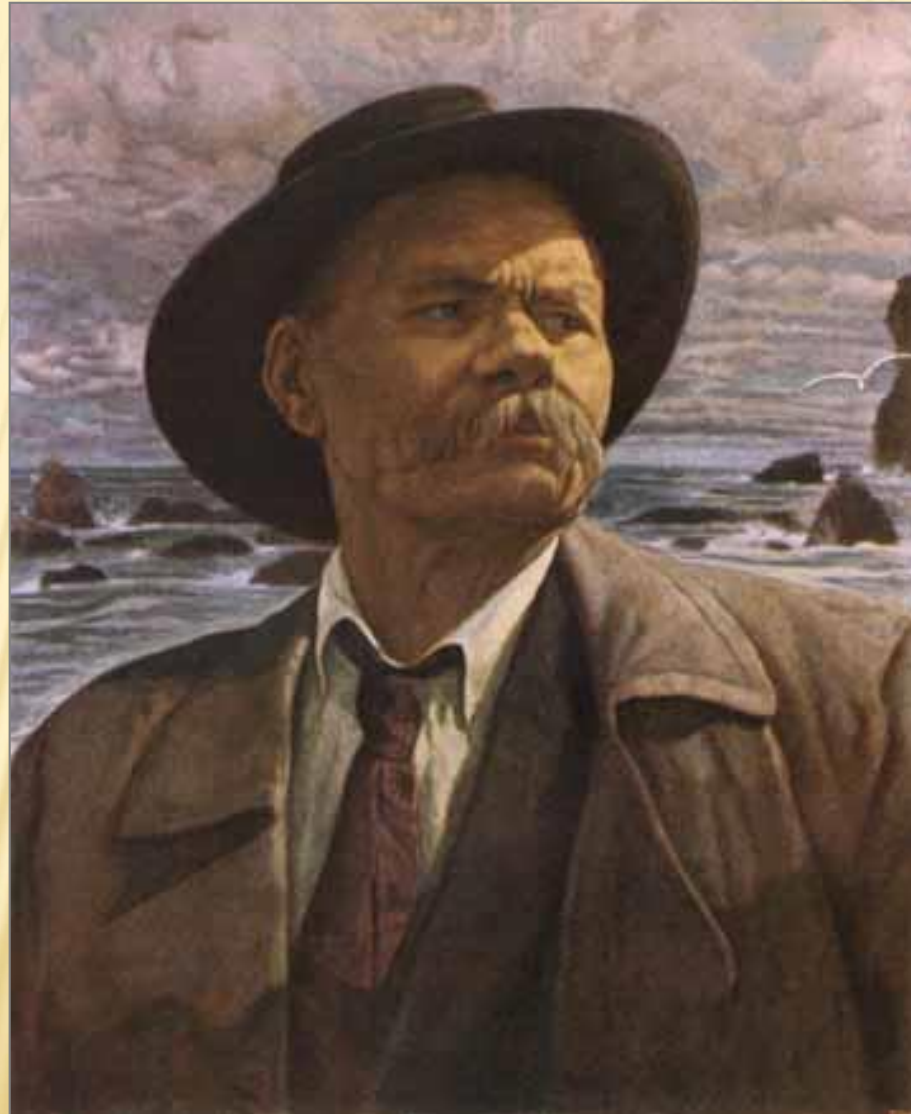


УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Санькова Е.В. Воспитатель ВКК

ФОЛЬКЛОР

- ✦ Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») впервые ввел английский ученый У.Дж. Томс в 1846. Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа. В современной науке нет единства в трактовке понятия «фольклор». Иногда оно употребляется в первоначальном значении: составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами. С начала 20 в. термин используется и в более узком, более конкретном значении: словесное народное творчество. М. Горький говорил: “... Начало искусства слова – в фольклоре”.





Сказки

Поговорки

Песни

Считалки

Потешки

Пословицы

Защички

Загадки

Игры

Праздники

СКАЗКИ

- ✦ *Сказка*, с которой мы все знакомы с детства, – это один из основных жанров фольклора. Любая сказка с научной точки зрения представляет собой эпическое, прозаическое (чаще всего) произведение с бытовым, авантурным или волшебным уклоном, построенное на основе вымышленного сюжета. Очевидно, что сказка выросла из мифа. Но, если героями мифов являются всевозможные боги, то героями сказок могут быть обычные люди и животные. Еще одна характерная черта любой сказки – счастливый финал.

✘ *Сказка* – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые. У каждого народа есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом. Мой любимый сборник сказок – «Тысяча и одна ночь». Сказки сочиняли и сочиняют писатели всех стран. Например, сказки Пушкина – это уже сокровища мировой литературы.

× По своему жанровому
своеобразию сказки бывают:

*социально-бытовые,
сказки о животных,
волшебные сказки.*

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

✕ Сестрица Алёнушка

✕



Гуси-Лебеди



СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

✕ Сказка Морозко

✕



Два брата



СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

✘ Сказка – Бобовое зернышко



Лиса, Заяц и Петух



ПЕСНИ

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ – это песня, автор которой не известен; автор *народной песни* – сам народ.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ - это песня, которую все поют, но никто не знает автора. Передавая такую песню из поколения в поколение, представители народа могут менять в ней слова, вставлять новые, досочинять продолжение, в результате песня становится действительно детищем народа в прямом смысле.

✦ Колыбельные песни



Хоровод – Месим тесто



ПЕСНИ ШУТОЧНЫЕ

✘ Уж ты,

Груня — ягода моя

✘



Ерёма да Фома



ПЕСНИ КАЛЕНДАРНЫЕ

✦ По ельничку,
по березничку



Да вот Масленица,
ох на двор въезжает



ЧАСТУШКИ

✘ Частушки нескладушки



А я умница, я разумница.
Частушки



ПОТЕШКИ

ПОПЕШКА - жанр устного народного творчества.

Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест (в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

- ✘ Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.



ПОГОВОРОККИ

ПОГОВОРОККА – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример поговорки: «комар носа не подточит».

ΠΟΤΟΒΟΡΚΗ

ΠΟΤΟΒΟΡΚΗ

ПРИБАУТКИ И НЕБЫЛИЦЫ



СЧИТАЛКИ

Что такое считалки и для чего они нужны?

Прежде всего, *считалка* – это короткий рифмованный стишок, которым определяют ведущего в игре. Интересно, что корнями считалки уходят в далекие языческие времена, когда охотники верили, что пересчет убитой дичи принесет неудачу в будущей охоте. Поэтому прямой счет заменялся иносказательными формами. Отсюда и “азы, двазы, тризы, ризы...” или “эна-бэна-раба...” Конечно, сейчас роль у считалок совсем другая, но что-то магическое в них все-таки осталось: на кого выпадет выбор – тому и повезет.

СЧУТІАЛКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ПОСЛОВИЦА – это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

ПОСЛОВИЦА – жанр фольклора. В *пословице* есть определённый законченный смысл в отличии от поговорки.

✘ Где хвост всем заправляет, там добра не бывает.
Глупый ищет большого места, а умного и в углу знают.

Дураки только в сказках удачливы.

Коли нет ума, то не даст и кума.

Красота приглядится, а ум пригодится.

Народ богат умными людьми.

Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит.

Умный не осудит, а глупый не рассудит.

ЗАКЛИЧКИ

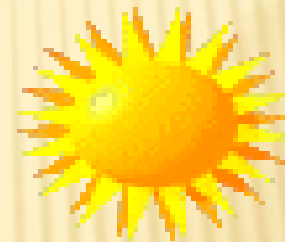
ЗАКЛИЧКИ — это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой людей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда.

✘ Божья коровка,
Ты лети на небо,
Принеси нам хлеба
Черного и белого,
Только не горелого.



Дождик, дождик, лей, лей
На меня и на людей!
А на Бабу-Ягу
Хоть по тысячу ведру!

✕ Заклички и приговорки



Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
На холодную водицу,
На шелковую травицу,
На аленький цветочек,
На кругленький лужочек!

ЗАГАДКИ

- ✦ **ЗАГАДКА**— это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста). Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.

✦ **ЗАГАДКА** - это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через средство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности загадки были средством испытания мудрости, а теперь - народная забава.

ЗАГАДКА - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.

КАКИЕ БЫВАЮТ ЗАГАДКИ?

1. Загадки – *описания свойства, признаков предмета*
2. Загадки – *противопоставления.*
3. Загадки – *сравнения.*
4. Загадки – *описания действий предмета.*
5. Загадки – *вопросы.*

ПРИМЕРЫ К КАЖДОМУ ВИДУ ЗАГАДКИ, НАЙДЕННЫЕ В РАЗЛИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

1. Крашеное коромысло
Через реку повисло.
2. Не ездук, а со шпорами,
Не сторож, а всех будет.
3. Что слаще и что горче?
4. Кафтан на мне зеленый,
И Сердце , как кумач,
На вкус, как сахар, сладок,
На вид похож на мяч.
5. У кого из зверей
Хвост пушистее и длинней?



ИГРЫ

✦ Я качу колечко



Старинная игра – Коза



ПРАЗДНИКИ

Праздник пастушков

Егорьеву дню



Первый, второй и
третий
Спас в августе

