

Управление образования Верх-Исетского района  
Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга  
МБУ ИМЦ «Развивающее образование»



## Ребенок. Мир. Книга

Сборник методических разработок воспитательных мероприятий в книжном уголке дошкольных образовательных организаций



Екатеринбург  
2022

Управление образования Верх-Исетского района  
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга  
МБУ ИМЦ «Развивающее образование»

## **Ребенок. Мир. Книга**

**Сборник методических разработок воспитательных мероприятий  
в книжном уголке дошкольных образовательных организаций**

Екатеринбург

2022

УДК 373.24

ББК 74.14

Р31

**Оргкомитет конкурса методических разработок  
воспитательных мероприятий в книжном уголке дошкольных образовательных  
организаций «Ребенок. Мир. Книга»:**

Рахматуллина Р.Х., Плотникова Е.В., Попова Н.Л., Сыроваткина О.В.

**Составление, редактирование, оформление:** Плотникова Е.В.

**Ребенок. Мир. Книга.** Сборник методических разработок воспитательных мероприятий в книжном уголке дошкольных образовательных организаций. - Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2022. – 199 с. Электронное издание

Р31

В настоящем сборнике представлены методические разработки всех участников открытого конкурса «Ребенок. Мир. Книга», который проходил в 2022 году в дошкольных образовательных учреждениях.

Каждая методическая разработка образовательного мероприятия или проекта (события, культурной практики) с использованием среды книжного уголка группы или ДОУ включает короткое описание цели, задач, содержания детской деятельности, методических приемов и средств, направленных на приобщение детей дошкольного возраста к ценностям, определенным в рабочей программе воспитания, а также фотографии, отражающие особенности развивающей предметно-пространственной среды книжного уголка, фрагменты детской деятельности и ее продукты.

Материалы сборника могут быть полезны руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям (законным представителям) дошкольников.

ББК 74.14

© Управление образования Верх-Исетского района  
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга,  
2022

© МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2022

## От составителя

Название конкурса «Ребенок. Мир. Книга» отражает его смысловые ориентиры. Ребенок – субъект деятельности – игры, познания, общения, переживания, творчества и др. В деятельности происходит его развитие, приобщение к ценностям, приобретение личного опыта освоения окружающего мира. Мир – природный, социальный, культурный открывается доступными ребенку способами и средствами постепенно, в соответствии с возрастными особенностями развития. Книга – один из способов освоения окружающего мира, построения и осознания своего внутреннего мира.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников строится в соответствии с утвержденной в каждом дошкольном образовательном учреждении рабочей программой воспитания. Программа нацелена на позитивную социализацию детей на основе базовых ценностей российского общества: Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота. Социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения воплощены, в том числе в содержании книг для детей. Знакомство ребенка с книгой начинается еще в младшем возрасте. Рассмотрение книг, приучение к бережному обращению, заботе о книге, слушание чтения вслух, выбор книги для совместного с взрослым, часто многократного, разглядывания и прослушивания доступны и трехлетнему ребенку. В старшем дошкольном возрасте способы общения с книгой достигают значительного разнообразия – обсуждение книги, пересказ, с использованием и без использования иллюстраций или знаково-символических средств, импровизированная и театрализованная игра (кукольный, пальчиковый, теневой и пр. театры) по сюжету книги, использование книг в сюжетах других игр, настольные игры по книге, придумывание вариантов продолжения книги, создание иллюстраций, макетов, буклуков, изготовление книжек-малышек, участие в проведении выставок, создании мини-музеев, посвященных книгам и их авторам и многое другое. В примерной рабочей программе воспитания книги и чтение многократно упоминаются как педагогические инструменты приобщения ребенка к ценностям. Книга воспитывает, учит, помогает общаться, облегчает переживания, доставляет эстетическое удовлетворение – позитивно социализирует ребенка без принуждения и наставления.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обязательно включает книги, иллюстрации, макеты, игры, игрушки, связанные с книгами, и другие дидактические материалы, предназначенные для организации различных видов деятельности детей с книгой. Как правило, эти предметы объединены в книжный уголок в группе или общий для

разных групп развивающий центр в ДОУ, нередко имеющий название. В доступе для родителей имеются информационно-методические материалы, помогающие организовать в семье совместную детско-взрослую деятельность, связанную с миром книг.

Педагогами представлено 29 методических разработок в направлениях: «Мероприятие», «Проект».

Авторы постарались раскрыть свой опыт в соответствии с основными задачами рабочей программы воспитания.

В данный сборник включены разработки не только победителей и призеров, но всех участников конкурса с целью распространения интересных идей, педагогических находок, способов реализации современных принципов дошкольного образования. Редактирование текстов и фотографий сведено к минимуму, чтобы дать возможность познакомиться с различными индивидуальными способами подачи материала.

Большое количество иллюстративного материала дает наглядное представление о содержании деятельности, необходимом оборудовании для осуществления воспитания дошкольников.

Материалы сборника могут быть использованы при планировании и организации деятельности в ДОУ, а также семейного воспитания.

## Проект «Ребенок в мире книги»

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Современные дети живут и развиваются в новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Одним из недостатков информационного общества с его новыми технологиями стало угасание интереса к книгам. Подрастающее поколение с нежного возраста отдаёт предпочтение не книгам, а другим средствам получения знаний: телевизору, видеороликам, интернету, которые способны обеспечить информацией на любой вкус, при этом не вынуждая прилагать практически никаких усилий.

Сегодня перед различными образовательными учреждениями, в частности, детским садом остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования грамотного читателя.

Однажды утром в детский сад пришел ребенок и с интересом стал всем рассказывать о прочитанной книге. Вокруг него собралось много детей, которые внимательно слушали впечатления о ней. На следующий день о книге стал рассказывать другой ребенок...

Подхватив детскую инициативу, с целью создания максимальных условий для развития любви и интереса к книге, возрождения традиций семейного чтения, проявления инициативы и творческого подхода к созданию условий для воспитания будущего талантливого читателя, развития педагогического сотрудничества с родителями, нами был создан и реализован *проект* «Ребенок в мире книги», где главными участниками стали дети седьмого года жизни и их родители.

Принципиальное отличие предлагаемого проекта заключается в том, что педагогом моделируется событийная общность, которая включает в общий ход дела как детей (волонтерство, акции, мероприятия), так и взрослых (проектная деятельность, экскурсии), с целью – привить любовь к книге и сделать ударение на творческий подход к чтению в кругу семьи. Событийная общность проявляется для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности.

В рамках проекта, были разработаны и реализованы *различные мероприятия*:

1. Оформление библиотечной зоны группы. Книжный уголок привлекает интерес и внимание детей, в нем выделены полочки: «*Полочки умных книг*», «*Читаем сами*», «*Народы дружат книгами*».



Оформление библиотечной зоны



2. В книжном уголке размещена картотека заданий, упражнений и игр:

#### *Задания*

- Рассказ по картинке;
- пересказ по мнемотаблице;
- составление скороговорок, пословиц, загадок на основе прослушанного текста.

#### *Игровые упражнения*

- Воссоздание сюжета сказки/рассказа при помощи игрушек;
- игра «Угадай сказку по трём словам»;
- подбор, придумывание рифмующихся слов;
- поиск на страницах книги всех изображений животных/растений/людей/волшебных предметов;
- воспроизведение при помощи интонации настроения персонажа;
- воспроизведение при помощи мимики эмоции героев.



### *Дыхательные упражнения*

- «Зайка прыгал» (после прослушивания сказки «Лиса и заяц»);
- «Строим теремок»;
- «В Лукоморье на прогулку приглашаю вас пройти...»;
- двигательнo-речевой тренинг «Колобок»;
- пальчиковая гимнастика «Репку мы сажали»;



### *Дидактические игры*

- Пиктограммы: расположить фишки с изображением героев вокруг эмблемы с сюжетом той сказки, к которой они относятся и др.;
- на внимательность: «Найди лишнего персонажа», «Кого не хватает»;
- литературное лото, домино;
- «Раздай героям их волшебные предметы»;
- «Найди пару», «Чья это тень?».



### *Игры-драматизации*

- Театрализованные пальчиковые игры для младших дошкольников;
- инсценировка эпизода произведения при помощи кукольного театра;
- игры-имитации образов литературных персонажей;
- игра в теневом театре с набором бумажных фигур по сюжетам сказок;
- дети распределяют роли персонажей сказки, надевают изображающие их маски или шапочки, воспитатель читает текст, а дети показывают действия героев;
- ролевые диалоги;
- инсценировки малых жанров УНТ (пословиц, поговорок);
- импровизации.



3. Создание *библиотеки* детского сада, которая имеет отдельное помещение, оснащенное книжными стеллажами и тематическими рубриками. В ней создана атмосфера настоящей библиотеки, где проводятся экскурсии, выставки и специальные "*библиотечные занятия*", которые способствует формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом, а также усвоению ими определенного объема библиотечной лексики ("*библиотека*", "*стеллаж*", "*читательский формуляр*").



4. В ходе реализации проекта воспитателем организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер (игротека, гостиная, детский досуг, библиотека, викторина, мастерская, книгоиздательство, проект, выставка, экскурсии)

Так, например, созданы совместные творческие проекты детей и взрослых на основе прочитанных литературных произведений, проектный метод открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

В работе с родителями, в первую очередь, мы старались обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей в вопросах по

ознакомлению с книжной культурой, детской литературой, активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности. Взаимодействие с родителями включало в себя: проведение анкетирования «Место книги в вашей семье»; приобщение родителей к подготовке и проведению занятий, праздников, экскурсий в библиотеку; разработку цикла книжных выставок; создание уголка семейного творчества.



Всю работу группы в среде книжного уголка на данном этапе наглядно отражали арт-выставки: совместные рисунки «Мой любимый сказочный герой»; фотовыставки («Вместе с книгой я расту»), экран прочитанных книг. Разработаны и внедрены *методические рекомендации* по организации «Семейного чтения», составлена памятка для родителей «*Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения*», проведено *родительское собрание* «Мир книги в вашей семье». Ежемесячно обновляется выставка «*Моя любимая книга*».



Во время реализации проекта была внедрена активная форма общения в детской среде – *волонтерство* - от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Например, одной из наиболее эффективной и любимейшей формой взаимодействия стали социальные акции.

- Акция «Если вы еще не читаете, тогда мы идем к вам»: в рамках этой акции мы проводим встречи детей подготовительной группы с воспитанниками других групп, где ребята учатся выразительно зачитывать стихи, рассказывать сказки. В каждой группе организована полочка для книг “Прочитал сам-поделюсь с другим”, где дети могут обмениваться прочитанными книгами.



- Акция «Книжный доктор» позволяет привить детям бережное отношение к книгам, учит их быть заботливыми.



- Акция «Подарок для малышей», в рамках которой дети дарят малышам свои книжки-самоделки, сочиненные совместно с родителями. Таким образом, происходит формирование творческой, нравственной и культурной основы личности.



В рамках реализации проекта проведены конкурсы и викторины: «Фотосюжет с книгой», «Самый внимательный читатель», «Лучший знаток книг», «Преданный читатель библиотеки».

Вся проделанная работа помогла нам организовать традиции в нашей группе: *дневные литературные чтения* (чередование разных форм); *знакомство с творчеством детских писателей*; *декламация стихов детьми*; *совместная или индивидуальная деятельность по иллюстрированию прочитанных книг*; *сочинение сказок*. Ежедневная культурная практика - утренние пятиминутки «*Рассказ о прочитанной книге*» позволяют повторить прочитанную книгу, это развивает память и связную речь ребенка. При рассказе дети используют рисунок, аппликацию и другие виды изобразительного искусства, выполненные самостоятельно или совместно с родителями. Определены *правила читающей группы*: вечерние чтения детских книг – каждый день; совместные домашние чтения детских книг перед сном; в выходной день-поход в библиотеку, выбор книг; беседа о прочитанном – ежедневно.

Особой популярностью среди детей и семей воспитанников пользуется *групповой читательский дневник*, который мы ведем по прочитанному произведению. Идея его

создания пришла старшей сестре моей воспитанницы, которая учится в школе, и, вновь, поддержав детскую инициативу, мы разработали технологию его ведения. При создании читательского дневника создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.



Читательский дневник, созданный в совместной деятельности, настоящий помощник в развитии ребенка, учит его думать, выражать свои мысли и суждения, выражать эмоциональное отношение к описываемым событиям, героям, природе. Дневник может научить ребенка пересказу, овладеть навыками грамотной и красивой речи. Основная помощь в ведении дневника - это разговор с детьми. Мы подробно обсуждаем прочитанные произведения, обозначаем сюжет и главных героев. При ведении нашего группового дневника в творческой мастерской дети сами подсказывают идеи оформления; применяем разнообразные техники и фактуру для развития творческого мышления и мелкой моторики; используем различные материалы и способы крепежа; активно привлекаем семьи воспитанников для создания читательского дневника.



Не менее интересна для детей *театрализованная деятельность по прочитанным книгам*: она раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, погружая в удивительный мир сказок, где каждый ребёнок может стать ее любимым героем. Для малышей, дети - волонтеры подготовительной группы с огромным желанием проводят кукольные театры, сами озвучивая роли.



Чтобы развить и поддержать интерес к прочитанным сказкам, мы организуем праздничные мероприятия, в которых дети проявляют смекалку, реализуют полученные знания в интересных заданиях. Так, в рамках проекта, было проведено *мероприятие Книжная ярмарка*, где мы оформили книжную полочку “В мире сказок”, а конечным продуктом мероприятия послужило создание детьми собственной книги, которая живет теперь в книжном уголке группы “ Волшебные сказки”.



Вся проделанная нами работа по проекту позволила пробудить интерес к чтению и развитию интереса к книге, доказательством этому служит то, что 87 % воспитанников записаны в библиотеку, а также берут книги из библиотеки детского сада.



Развивая интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности детей, мы решили главную задачу – организовали процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Наблюдая, мы видим, что ребенок становится любознательным, наблюдательным, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей и чувств.

- Дети имеют представления о значении книги в жизни человека.
- Различают добро и зло, вежливость и невежливость, уважение к человеку, трудолюбие и др.
- Выразительно рассказывают стихотворения, сказки, исполняют роли в драматизациях.
- Умеют выделять смысловую идею произведения и давать положительную (отрицательную) оценку поступков героев.
- Знают и называют детских писателей, поэтов и их произведения.

- Формируется положительное отношение к книге через выполнение посильных игровых трудовых поручений.

В ходе реализации проекта родители оказались активными, творческими соавторами с ребенком, а также полноценными участниками жизни в группе.

Таким образом, можно сделать *вывод*, что созданная нами система приобщения детей к миру книг оказала положительное влияние на развитие детей.



Ходили с группой "Радуга" на экскурсию в библиотеку. Экскурсия поправилась. Юлией Михайловной были обеспечены все условия для проведения интересной, познавательной, увлекательной экскурсии. Дети узнали много нового, о книгах, что можно записаться в библиотеку брать книги и читать их. Благодаря экскурсии у детей появился интерес к книге. Перед детьми были поставлены интересные задачи. Так же были привлечены родители. Многие дети записались в библиотеку. В д.р. рассказывают какие книги прочитаю дома с родителями. Благодаря этому книга у детей <sup>и детей</sup> привлекает к словесному искусству, развитие литературной речи. Так же это мешает отвлекать детей от компьютеров и телевизора, что способствует сказывается на здоровье детей. В-ль ЛВ Ковыденко.

## отзыв

"Мама, почему зашлиемся в библиотеку!" Ую ты, я сама не помню когда там была последний раз.

"А ты откуда про библиотеку знаешь?"

"Мы в садике с Юлей Михайловной ходили."

Мы и правда, ходили, записались. Теперь Василий с удовольствием туда ходит, выбирает что мы будем вечером читать.

Это правильно и здорово. В детях нужно воспитывать любовь к книге. Не всегда мы обращаем на это внимание (родители) и не всегда хватает времени.

Проект Улановой Юлии Михайловны благотворно сказались на моей семье. Мы не только стали больше читать, но и завели традицию: воскресная сказка. Василий сам рассказывает и сочиняет сказку для мамы.

Журенко Анна Сергеевна А.С.

## Отзыв.

Спасибо большое Юлии Михайловне Жуковой за организацию его похода в гитмошану. Мой сын Егор очень любит читать, дома собрана немалая домашняя библиотека, однако, посетив школу, увидевших в походе, поразило его впечатление. Помимо того, в гитмошане имеется и прекрасная библиотека, и Егор был очень рад познакомиться с произведениями великих своих любимых писателей. На базе гитмошанской библиотеки проводятся различные мероприятия, конкурсы и творческие конкурсы, что способствует развитию детей, развитию их творческого потенциала. Кроме того, совершили поход в гитмошану, обесценившие прочитанных книг утренняя и домашняя-родительская ответственность.

Я очень рада, что у нас с Егором появилась новая форма общения и применения совершенно творческого - еженедельный семейный поход в гитмошану!

О.А. Тоб.

## Проект «Книга в руках ребёнка»

В нашем МБДОУ разработана и реализуется рабочая программа воспитания, которая предусматривает воспитание любви к родной природе и чувства ответственности за её сохранность. При реализации модулей рабочей программы воспитания «Я и моя Родина», «Я и природа», «Я люблю трудиться», «Я познаю мир» в рамках тематической недели «Наш дом – природа» был реализован проект «Книга в руках ребёнка». Вместилища информации формировались и развивались вместе с обществом. Изначально знания и опыт предыдущих поколений передавались в формах устного народного творчества. На сегодняшний день эту роль на себя приняли различные электронные носители. Однако книга по-прежнему является самым жизнеспособным и незаменимым источником информации. И как бы мы ни пристрастились к гаджетам, электронная книга – это тоже книга, и аудиокнига – тоже книга. Книга выступает средством познания окружающего мира, начиная с раннего детства. Ключевой задачей педагога и родителя является создание условий, способствующих воспитанию любви и благоговения перед книгой как источником знаний и эстетического наслаждения. Понимание языка книги даёт возможности для становления грамотной и эрудированной, способной к саморазвитию личности. В детском саду важнейшее условие воспитания – наличие развивающей предметно-пространственной среды, одним из необходимых элементов которой выступает «Центр КНИГИ». На основе данного центра была организована деятельность воспитанников в рамках проекта «Книга в руках ребёнка».

Участниками проекта были воспитатель, учитель-логопед, дети старшей группы и их родители, приоритетным направлением – речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель проекта – воспитание у дошкольников потребности в общении с книгой, стремления получать знания через книгу, развитие этического и эстетического восприятия детской художественной литературы.

В ходе проекта решали задачи: обогащать представления детей о книге с помощью произведений классической русской и зарубежной литературы, устного народного творчества; показать детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; развивать связную речь воспитанников, обогащать словарь детей; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки; развивать умение представлять свой опыт в разных видах продуктивной и игровой деятельности

(рисунки, художественно-творческие выставки, инсценировки и др.); воспитывать интерес и стремление к постоянному общению с книгой; способствовать формированию нравственных качеств личности дошкольника на положительных примерах литературных героев; расширять творческое взаимодействие МБДОУ с учреждениями культуры и семьи для создания единой социокультурной педагогической системы.

Планируемый результат: повышение интереса детей и родителей к художественной литературе; возрождение традиции домашнего чтения; обобщение и распространение семейного опыта приобщения детей к художественной литературе; повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания.

При проведении проекта использовались следующие формы работы: совместная деятельность педагога и детей (непрерывная образовательная деятельность, индивидуальная работа, режимные моменты); самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность родителей и детей; праздники и развлечения, музыкально-литературные гостиные.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Немаловажную роль при этом играет взаимодействие педагога с семьями воспитанниками. Нами использовались индивидуальные и коллективные формы работы с родителями воспитанников (устные педагогические журналы, анкетирование, родительские собрания, праздники и развлечения, музыкально-литературные гостиные, беседы, тематические консультации, художественно-творческие выставки, информация в родительском уголке, фотовыставки, книжные выставки).

Проект включал три этапа.

**1 этап** – подготовительный.

Постановка цели и задач, определение направлений и методов, предварительная работа с детьми и родителями, выбор оборудования и материалов. Разработка перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах. Проведение анкетирования родителей. Информирование родителей об актуальности, цели и задачах проекта (родительские собрания, информация в родительских уголках, организация экскурсий). Обновление и пополнение развивающей предметно-пространственной среды (создание библиотеки, подбор книг разного жанра в соответствии с возрастом детей и тематикой, портреты детских писателей и др.).



**Царство книг**

## **2 этап – основной**

- Проведение утренних бесед «Рассказ о прочитанной дома книге»;



**Книга-кладерь мудрости и знаний**

- Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин» «Библиотека», «Издательство «Знайка».
- Игры-драматизации «Теремок», «Мойдодыр», Муха-Цокотуха».
- Театрализованные игры-драматизации.
- Организация книжного уголка в группе и тематических выставок книг;
- Рисование иллюстраций к прочитанным книгам (свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности).

Оформлены методические рекомендации для родителей и семей: «Воспитание юного читателя», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье».

Организованы семейные экскурсии выходного дня (театры, музеи, парки города).

- Реализован план совместных мероприятий.

**Познавательное развитие:**

- НОД: «Детская книга – лучший помощник!», «Знакомство с творчеством писателей» (Бианки В.В., Чуковского К.И., Бажова П.П., Маршака С.Я., Барто А.Л., Сутеева В.Г.).
- Беседы: «Зачем нужны книги? «Как создается книга?» и рассказ воспитателя о книжных профессиях (писатель, корректор, наборщик, художник, печатник, переплетчик.
- Рассматривание видеороликов на тему «Как создается книга», «Какие бывают книги».



Самостоятельная работа с книгой

**Речевое развитие (развитие речи):**

- НОД «Отправляемся в путешествие по произведениям писателя» (С. Я. Маршака, Чуковского К.И., Барто А.Л., Сутеева В.Г.)
- Игра-викторина «Любимый сказочный герой»
- Дидактические игры: «Собери сказку из кубиков», «Из какой сказки предмет», «Собери сказку по порядку», «Найди героев сказки», «Можно – нельзя», «Узнай героя по описанию», «Доскажи словечко», «Помоги Федоре».



Развитие речи с использованием кубика Блума



А теперь мы актеры. Сказка «Теремок»

- Составление пересказа произведения с использованием кубика Блума и мнемотаблиц;
- Чтение художественной литературы: тематических стихотворений, сказок, пословиц, отгадывание и придумывание загадок (С. Я. Маршака «Кошкин дом»; чтение сказок: В. Г.

Сутеева «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; С. Я. Маршака «Пожар»; К. И. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»).



**Беседа по авторским книжкам-малышкам**

- Рассматривание иллюстраций по сказкам для детей дошкольного возраста.

**Физическое развитие:**

- Подвижные игры: «Мыши водят хоровод», «Жмурки», «Найди свой домик», «Кто быстрее под грибок?», «Путаница», «Чехарда», «Мышка – Мышка», «Зайка серый умывается», «Кто быстрее».

**Художественно-эстетическое развитие:**

- Изготовление поделок из природного материала;  
- Рисование и раскрашивание иллюстраций.

**Трудовое воспитание:**

- ремонт книг в «Книжкиной больнице».



**Осенние чудеса из листьев**



**работа в «Книжкиной больнице»**

**3 этап – итоговый** (Анализ, систематизация и обобщение основных результатов, оформление работы в виде пособия для воспитателей)

Итоговым мероприятием проекта стало развлечение «В гости в царство книг – библиотеку», включающее презентацию и выставку творческих работ – авторских книжек-малышек: «Животные Урала».

Проводимая работа помогла детям полюбить книгу, вызвала у детей желание читать (слушать) и беречь книгу, приобщила всех членов семьи к совместному чтению.

## **Краткосрочный проект во второй младшей группе «Путешествие по сказкам В.Г. Сутеева»**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников строится в соответствии с утвержденной в дошкольном образовательном учреждении рабочей программой воспитания. Знакомство с творчеством В. Сутеева – один из способов формирования у детей младшего дошкольного возраста навыков, необходимых для правильного общения с книгой. Это возможность познакомить детей с историей детской книги, воспитать эстетическое восприятие произведений искусства.

**Форма мероприятия** - информационно-творческий проект (групповая форма работы, интегрированное занятие).

**Участники проекта:** дети второй младшей группы (3-4 года), воспитатели и родители воспитанников.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный проект - 1 месяц. С сентября 2022 г по октябрь 2022г.

Место реализации проекта: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 8 г. Екатеринбург, вторая младшая группа № 5 «Почемучки».

**Цель проекта:** ознакомление детей с произведениями и изобразительным творчеством В. Г. Сутеева.

### **Задачи проекта:**

#### *Образовательные:*

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя, художника-иллюстратора, мультипликатора В. Г. Сутеева.
2. Расширять читательский опыт и навык эстетического слушания и восприятия художественных произведений автора.
3. Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками из книги В. Г. Сутеева «Сказки и картинки».
4. Расширять словарный запас детей, воспроизводить сказки В. Г. Сутеева, через театрализованную деятельность.

#### *Развивающие:*

1. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, эмоционально-оценочную и объяснительную речь.

2. Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать.

3. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания к слабым и беззащитным через знакомство с произведениями В. Г. Сутеева.

2. Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественным произведениям.

**Методические приемы:**

демонстрация: оформление выставки произведений В. Г. Сутеева в Уголке художественной литературы; упражнения; экспериментирование; игры; чтение литературы; беседа.

**Содержание детской деятельности:** слушание сказок В. Г. Сутеева, рассматривание иллюстраций, обсуждение, изготовление объемной аппликации, экспериментирование с песком, рисование мелками, пластилинография, составление рассказа по картинке, оформление в мини-музея произведений В.Г. Сутеева (выставка мини-книжек, выполненных в совместной деятельности детей с родителями).

**Формы работы:**

*ОО «Познавательное развитие»:*

Рассматривание иллюстраций к сказкам В. Сутеева.

Беседа: «Детский художник – писатель Владимир Сутеев».

НОД:

«Добрый наш волшебник - Владимир Сутеев».

«Волшебные краски» по сказке В. Г. Сутеева «Петух и краски».

Дидактические игры:

«Доскажи словечко», «Отгадай сказку», «Литературное лото», «От загадки – к сказке», «Кто, из какой сказки», «Собери сказку в картинках».

*ОО «Речевое развитие»:*

Пересказ сказки В. Сутеева «Три котёнка».

Чтение сказок:

«Кто сказал мяу?», «Палочка-выручалочка», «Про кляксу», «Петух и краски».

Стихи: «Кисонька», «Кис-кис-кис», «Кисонька», «Два цыпленка»

Загадки по сказкам В. Сутеева.

Пословицы о дружбе

Рассказ по картинкам из сказок В. Сутеева

*ОО «Художественно-эстетическое развитие»:*

Рисование песком по сказкам В. Сутеева:

«Герои сказки «Цыплёнок и утёнок», «Мешок яблок»

Раскраска по сказкам «Кто сказал мяу?».

Аппликация с элементами пластилинографии: «Под грибком».

Объемная аппликация «Мешок яблок».

Пластилинография «Мешок яблок»

Песни: «Где же мышь?», «Курочкина песенка», «Петушок», «Утенок Кряк», «Песня о сказке» муз. В. Шаинского.

Исполнять движения по тексту песен: «Цыплятки» М. Якубова, «Петух»

*ОО «Социально-коммуникативное развитие»:*

Просмотр мультфильмов: «Разные колёса», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка».

Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности.

Ремонт детских книг.

*ОО «Физическое развитие»:*

Подвижные игры:

«Солнышко и дождик», «Кто быстрее соберёт грибы в корзину», «Где же мышь?».

Пальчиковая гимнастика «Под грибком».

Физкультминутка: «Киски серые сидят».

Работа с родителями: Обсуждение проекта с родителями.

Оформление мини-музея «Книжка малышка по мотивам сказок В.Г. Сутеева» (совместное изготовление книжек родителей с детьми)

Консультации для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Сказочный мир Владимира Сутеева».

### **Результат реализации проекта**

В процессе реализации информационно-творческого проекта «Путешествие по сказкам В.Г. Сутеева» участники совместно организовали выставку книг В. Сутеева, выставку детского творчества (вернисаж рисунков, поделок). Педагоги познакомили детей с коллекцией книг В. Сутеева, рассказали о правильном обращении с книгами, о том, как они сами когда-то научились выбирать книги. Дети заинтересовались живыми иллюстрациями и сказками автора. В реализации проекта также активное участие приняли родители. Совместная деятельность по знакомству с книгами для детей не только развивает творческий потенциал детей, но и укрепляет семейные отношения, формируя положительную модель взаимодействия.



Аппликация с элементами пластилинографии по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом»



Экспериментирование. Рисование песком. По мотивам сказки В.Г. Сутеева «Мешок яблок»,  
«Цыпленок и Утенок»



Экспериментирование. Рисование песком. По мотивам сказок В.Г. Сутеева «Мешок яблок», «Цыпленок и Утенок»



Объемная аппликация и пластилинография по мотивам сказки В.Г. Сутеева «Мешок с яблоками»



Рисование в раскраске по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»



Составление рассказа детьми по картинкам из сказок В. Сутеева



Оформление в Уголке Художественной литературы Мини-музея произведений В.Г. Сутеева. Выставка мини-книжек, выполненных в совместной деятельности детей с родителями

## Методическая разработка мероприятия «Путешествие в страну сказок В.Г. Сутеева»

Дети старшего дошкольного возраста уже знают, что книги, как и другие произведения культуры, создают люди, поэтому знакомство с творчеством конкретных авторов может привлечь интерес детей к книгам.

**Цель:** знакомство детей средней группы с творчеством советского художника, писателя, кинорежиссёра и сценариста В.Г. Сутеева.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе по изученному;
- продолжать приучать детей внимательно слушать сказки;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Развивающие:**

- развивать зрительное и слуховое восприятие в процессе прочтения произведения В.Г. Сутеева «Под грибом»;
- развивать внимание при просмотре презентации об авторе.

**Воспитательные:**

- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

### **Содержание мероприятия:**

На **организационно-мотивационном** этапе, была создана мотивация. Ребятам в группу пришла посылка от зайчика, в ней лежала корзинка с грибами, книга со сказками В.Г. Сутеева, а также приехал сам зайчик в гости. Дети совместно с воспитателем вспомнили, какое время года наступило, затем отправились в путешествие по сказкам В.Г. Сутеева вместе с зайчиком.

**Результат:** дети были готовы к предстоящей деятельности, заинтересованы.

**Методы и приёмы:** словесные - рассказ педагога, вопросы к детям, беседа; наглядные -показ персонажа, корзинки с грибами; игровой - игровая ситуация (путешествие).



На **основном** этапе дети познакомились с творчеством В.Г. Сутеева, используя интерактивную доску, где была представлена презентация, воспитатель рассказывала о его творчестве, дети внимательно слушали, задавали вопросы. Расположение детей - полукругом перед доской.

После мы с детьми познакомились с одной из сказок В.Г. Сутеева «Под грибом». Организация детей была в кругу, также была проведена беседа по произведению, дети активно вступали в диалог, таким образом, развивалась диалогическая речь. Игровой персонаж присутствовал на протяжении всего занятия.



**Результат этапа:** дети внимательно выслушали сказку и рассмотрели изображения в презентации, вступили в активный диалог с воспитателем после прочтения сказки.

**Методы и приёмы:** словесные - беседа, чтение, объяснения, уточнения, вопросы к детям; наглядные - показ презентации, рассматривание обложки книги.

На **заключительном** этапе, была оценка всей деятельности. Зайчик прощается с ребятами, обещает, что обязательно придет в гости вновь из страны сказок. Задаются вопросы на уточнение: какую сказку прочитали? Кто автор? Почему все поместились под грибом? Кто были главными персонажами? Какого цвета был гриб? Какие еще сказки

написал В.Г. Сутеев? Любил ли рисовать В.Г. Сутеев? Знакомы ли вам мультфильмы по сказкам В.Г. Сутеева?



**Результат этапа:** дети познакомились с творчеством В.Г. Сутеева, узнали, что он не только писатель, художник, но и автор кино.

**Методы и приёмы:** словесные – эмоциональная оценка деятельности, уточняющие вопросы; наглядные - показ книги и главного персонажа.

В этот же день в свободное время дети в центре книги познакомились с другими произведениями В.Г. Сутеева. В центре книги создана специальная выставка, где были представлены книги В.Г. Сутеева и лэпбуки по его сказкам «Под грибом», «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и утенок». Использовался индивидуальный подход, уточняющие вопросы и беседа, на закрепление.



Дети в центре книги.



Выставка в центре книги.

### Работа с родителями

После восприятия произведений В.Г. Сутеева дети выбрали один из эпизодов сказки «Под грибом» и вместе с родителями изображали его на отдельном листе. Затем рисунки приносили в детский сад, раскладывали по порядку и в определенной последовательности рассказывали изображенные ими моменты.



### Заключение

Все цели были достигнуты, задачи успешно решены. Дети познакомились с творчеством В.Г. Сутеева, узнали, что он не только писал сказки и рассказы, но и был художником, кинорежиссёром и сценаристом. С помощью предметно-пространственной среды центра книг дети смогли не раз возвращаться к сказкам и рассказам, которые написал В.Г. Сутеев, работа с лэпбуками позволила закрепить и отработать полученные знания. У детей наблюдается в основном бережное отношение к книгам, дети чаще стали брать в руки книги. Активное участие родителей способствовало поддержанию традиций домашнего чтения. Мероприятие для детей было полезным и интересным.

## Методическая разработка «Путешествие в Читай - город». Мероприятие - квест

### 1. Организация книжного центра "Читай-ка" в подготовительной к школе группе.

В век активного использования коммуникационных технологий, повышенной загруженности родителей, дети все реже «общаются» с книгами, и все больше проводят время в гаджетах.

В детском саду ребенок находится значительную часть своего времени, следовательно, воспитатель и узкие специалисты могут помочь ребенку окунуться в мир чтения.

Создание развивающей предметно пространственной среды является одним из условий успешного приобщения воспитанников к чтению.

При организации развивающей среды в образовательной организации необходимо обеспечить её насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Книжный центр является обязательным при зонировании пространства в групповом помещении.

Деятельность книжного центра направлена на знакомство детей с многообразием жанров художественной литературы. При его использовании проводятся мероприятия, включающие в себя различные виды детской деятельности: игровую, познавательную – исследовательскую, коммуникативную и двигательную деятельности. Отличительной особенностью данного центра является возможность интегрировать его во все образовательные области, что является немаловажным при планировании воспитательной деятельности.

Образовательная область	Наполнение центра "Читай-ка"
Речевое развитие	Стихи с пальчиковыми гимнастками. Загадки. Ребусы. Пословицы. Поговорки. Скороговорки
Художественно-эстетическое развитие	Произведения различных жанров художественной литературы (авторские сказки, сказки разных народов мира, рассказы, стихотворения, были, поэмы). Хрестоматии. Портреты детских писателей. Книги с их произведениями
Познавательное-развитие	Энциклопедии. Рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы,

	растениях. Книги на школьную тематику. Книги авторов родного края.
Социально-коммуникативное развитие	Различные виды театров (пальчиковый, резиновый, теневой).
Физическое развитие	Книги о различных видах спорта. Книги о физическом развитии детей

Воспитанники берут книги в центре по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. Раз в несколько месяцев проводятся тематические выставки книг. На эти выставки воспитанники приносят книги из дома, меняются ими друг с другом. После прочтения обязательно возвращают их прежнему хозяину.

К сожалению, при частом использовании, книги теряют свой внешний вид. В связи с этим в центре "Читай-ка" организована "Книжкина больница", в которой дети как самостоятельно (но при присмотре педагога), так и совместно с воспитателем, ремонтируют книги.

## **1.2. Мероприятие "Путешествие в "Читай-город"**

Данное мероприятие является одним из запланированных в рамках долгосрочного проекта учителя-логопеда « Библиотека в детском саду».

### **«Путешествие в Читай - город».**

#### **Мероприятие - квест**

Цель: провести знакомство с детской библиотекой, закреплять и расширять знания детей о знакомых художественных произведениях.

Задачи:

1. Создать условия для возможности детей эмоционально реагировать на художественные произведения, выражать эмпатию их героям;
2. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников, побуждать творчески разнообразить речь;
3. Создавать благоприятные условия для ознакомления с многообразием художественной литературы воспитанников подготовительной к школе группы.

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный методы, практическая деятельность детей, словесная деятельность, активизация словаря.

**Материалы и оборудование:** книга со сказками, ткань, шапочка для героя  
Книги, конверты с заданиями на станции, буквы для сборки слова "БИБЛИОТЕКА", декорации для станций квеста.

## Ход НОД:

### 1. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Сегодня под дверью нашей группы кто-то оставил книгу вот с таким письмом (читает текст). "Дорогие ребята, я не такая обычная книга, которые вы привыкли видеть в детском саду и дома. Волшебная! Отгадайте мою загадку, и я оживу!

Мой мир полон чудес и красоты,

Здесь о лесах, морях узнаешь ты.

Вы очень много от меня узнаете, друзья!

Но для начала угадайте. Кто же я? (книга)

(воспитатель берет ткань, накрывает им книгу и говорит)

- Ребята, а теперь крепко закроем глаза и скажем волшебные слова: Книга в гости к нам примчи, нас всему ты научи"

(после слов детей воспитатель убирает ткань, появляется герой-Книга).

### 2. Основная часть.

**Книга:** Ребята, здравствуйте! как же долго я до вас добиралась! летела с лягушкой-путешественницей на утках. Переплывала молочную реку с высокими берегами, помогала братцу Иванушке спасти свою сестрицу Аленушку, была с Золушкой на балу и даже видела Али бабу и 40 разбойников! И вот я здесь, с вами. И очень этому рада.

Ребята, вы слышали что-нибудь о Читай-городе? (ответы детей). Как вы думаете кто в нем живет? (ответы детей). Чтобы узнать, что это за чудесный город, нам надо преодолеть трудности, которые могут встретиться на нашем пути, и собрать заколдованное слово, по которому мы и узнаем что это за Читай-город! Вы готовы? (ответы детей). Тогда помчимся в наше путешествие на ковре-самолете из сказки "Алладин"!

Ковер наш в воздух поднялся (потянулись на носочках)

Ковер полетел (побежали по ковру)

Ковер на место сел (опустились вниз на корточки).

**Книга:** Вот и наша первая остановка - станция "Русские народные сказки" Чтобы получить часть слова, нам необходимо отгадать про какие сказки тут написано.

На лесной опушке Стояли две избушки. На опушке в лесу, Одна из них растаяла, И пустил к себе заяц лису. («Заяшклина избушка»)	Какое чудесное копытце! Так хочется мне пить,сестра! Но не послушал братец тот сестрицу, Теперь печально ждет лишь козлик у пруда. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)
--	--

<p>В лес с подружками пошла, Ягоды, грибы нашла, От подружек отделилась, В чаще леса заблудилась. Дом увидела – вошла, Там поела, спать легла. И не ведала о том, Что медведи жили в нём. <b>(«Три медведя»)</b></p>	<p>Дом этот уж не мал, Стольких гостей он собрал. Каждый место здесь нашел, Каждый друга здесь обрёл. Но медведь приковылял, Этот домик разломал. <b>(«Теремок»)</b></p>
<p>Сами ведра вдруг пошли Воду сами набирали Едет парень на печи, От печки люди убегали. <b>(«По щучьему веленью»)</b></p>	<p>Не доглядела за братом сестра, И долго искала мальчишку она. Помогла ей волшебная речка, Пирожков испекла русская печка. От птиц под яблоней укрылись дети. Что за птицы были эти? <b>(«Гуси-лебеди»)</b></p>

**Книга:** Молодцы, ребята! Русские народные сказки вы знаете отлично! Получайте от меня первую карточку! (детям дается карточка, на которой написан первый слог "БИ").

А теперь садимся на наш ковер самолет и летим дальше! (Дети с Книгой идут на следующую станцию).

**Книга:** Следующая наша станция - это "Стихи". Ребята, много вы знаете стихов? (ответы детей). А кто их пишет стихи? (ответы детей). Сейчас мы с вами побудем поэтами и сочиним свой стих про книгу, используя следующие слова: (показывает карточки). Друг, книга, читаем, любим (дети придумывают стих).

**Книга:** Замечательно, ребята! Получайте следующую карточку. (Книга дает карточку со слогом "БЛИ"). Ну что, вы готовы отправляться дальше? (ответы детей). Тогда полетели! (дети с книгой отправляются на следующую станцию "Сказочные герои")

**Книга:** Смотрите, и тут для нас лежит задание! Нам нужно будет угадать сказочного героя. Я уверена, что вы легко с этим справитесь!

<p>Появилась девочка в чашечке цветка. А была та девочка чуть больше ноготка. Украли девочку огромные жабы, И замуж ее позвал черный крот Кто читал об этом книгу И имя этой девочки сейчас мне назовет? <b>(Дюймовочка)</b></p>	<p>Самый лучший друг на свете Но зеленого он цвета Гармошка в руках, На макушке фуражка, А рядом с ним важно С большими ушами сидит его друг. Пусть бегут неуклюже, споет он нам дружно, По лужам, - подхватят ребята вокруг. <b>(Крокодил Гена)</b></p>
<p>Искал этот герой дверь необычную И к ней искал он ключик золотой</p>	<p>Идет компания друзей в волшебный город, И много препятствий им стоит пройти.</p>

С бородой огромной черною, Ребята, кто же этот сказочный герой? <b>(Карabas-Барабас)</b>	Один ищет храбрость, другой хотел бы мозги. И только великий Гудвин им поможет их обрести. <b>(Лев, Страшила)</b>
Служил он раньше у Гингеми И был одним из жевунов, Он оживил своих солдат, Узнав про чудо-порошок. Создал он армию могучую, Но так и выиграть не смог. <b>(Урфин Джюс)</b>	Вся в зле эта девица, но душа ее чиста. Фея - крестная поможет, выручит всегда. И фасоль, и чечевицу без труда переберет, А после полуночи принц ее тувельку найдет. <b>(Золушка)</b>
Колпачок мой из бумаги, Азбуку несу под мышкой Познакомился с Мальвиной И с Пьеро, грустным мальчишкой. <b>(Буратино)</b>	Зверям помочь он рад всегда. В жаркую Африку, он мчится без труда Ничего не боится, в лесу знаменит Добрый доктор. <b>(Доктор Айболит)</b>

**Книга:** Всех героев сказок вы отгадали! и за это получаем еще одну карточку! (дети получают карточку со слогом "ОТЕ"). Ребята, я смотрю, длинное у нас с вами слово получится. Вы готовы отправиться за последней карточкой? (ответы детей). Тогда вперед на последнее задание! (дети с книгой идут на следующую станцию "Доскажи слово").

**Книга:** Вот и наше долгожданное последнее задание! Мне не терпится узнать, что же там написано!

Все эти герои вам давно известны,

Все они герои самых лучших книг.

Имя их послушай, ну и сам закончи,

Карточку получишь в этот самый миг.

Ребята, вам надо договорить имя героя!

Кошей - ..., Братец - ..., Иван - ..., Змей - ..., Елена - ..., Сестрица - ..., Василиса - ..., Крошечка - ..., Царевна - ....Карлсон..., Соловей- ....., Алеша ....

**Книга:** Отлично! А персонаж, какой сказки говорил следующие слова:

1. "Я не потесню вас, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а мешок под печку"  
(Лиса.«Лисичка со скалочкой»)

2. «Ква-ква, Иван-царевич, почему так печалишься? Или услышал от отца своего слово недоброе?» (Царевна-лягушка.)

3. А дорога далека, а корзинка нелегка. Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок...  
(Медведь. «Маша и медведь».)

4. "Что же ты, Котофей Иваныч, один? Некуда вам идти, что ли? Давайте жить вместе, оставайтесь у меня." (Лиса. Лиса и Котофей Иванович.)

5. "Съешь моего ржаного пирожка — скажу." (Печка. Гуси-лебеди)

6. «Я кровожадный, я беспощадный, я злой разбойник Бармалей. И мне не надо ни шоколада, ни мармелада, а только маленьких детей...» (Бармалей. Доктор Айболит)

7. «Ах, очень дурно! Я почти глаз не сомкнула! Бог знает, что у меня была за постель! Я лежала на чем-то таком твердом, что у меня все тело теперь в синяках! Просто ужасно!» (Принцесса на горошине)

8. «Ну нет, это я не ем – что это такое? Один пирог и восемь свечей? Лучше так – восемь пирогов... и одна свечка, а? (Карлсон. Карлсон, который живет на крыше).

**Книга:** И с этим заданием мы справились! Давайте, скорее заберем последнюю карточку и отправимся в группу, чтобы узнать, что это за чудесный "Читай-город"! (дети получают карточку со слогом "КА", возвращаются в группу и собирают слово).

**Книга:** Ну что ребята, какое слово у нас с вами получилось собрать? (ответы детей)

**Книга:** Все верно! Это-библиотека. А почему ее можно назвать Читай-город? (ответы детей). Ну конечно! В библиотеке очень много разных книг, журналов, из которых мы узнаем много нового и интересного! И сегодня мы с вами приглашены на экскурсию в библиотеку, Но прежде чем туда отправится нам надо с вами повторить правила поведения в библиотеке. Какие правила вы знаете? (ответы детей).

Все верно, ребята! К сожалению мне пора с вами попрощаться. Но мы очень скоро с вами увидимся - на книжной полке. До скорой встречи! (книга уходит).

### 3. Заключительная часть.

Воспитатель: ребята, что вам сегодня больше всего понравилось в вашем путешествии на ковре-самолете? (ответы детей). Может вы узнали какую-то новую книгу или сказку, а может сказочного героя, о котором никогда не слышали? (ответы детей). Молодцы, ребята! Ну а теперь нам с вами пора идти одеваться и отправляться на экскурсию в "Читай - город"-библиотеку!

Книжный центр "Читай-ка"



Организационный момент . Встреча с Книгой



Динамическая пауза. На ковре-самолете



Станция "Русские - народные сказки"



Станция "Доскажи слово"



Станция "Сказочные герои"

Станция "Стихи"



Дети собирают слово из полученных



Экскурсия в библиотеку Фролова 25

## Сюжетно-ролевая игра «Встречи в Библиотеке»

*«Книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».*

Максим Горький

### Паспорт методической разработки

Показатели	Характеристика разработки
Название методической разработки	«Встречи в библиотеке»
Основная тема методической разработки	Активизировать работу дошкольного образовательного учреждения по приобщению воспитанников к книжной культуре, освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Речевое развитие».
Возрастные группы дошкольников, для которых подходит методическая разработка	5- 7 лет
Аннотация методической разработки	В методическом пособии представлена: сюжетно-ролевая игра, содержание, формы и методы работы по приобщению воспитанников к книжной культуре.
Оборудование и пространство проведения использования методической разработки	Представленная сюжетно ролевая игра, может использоваться в помещении ДОУ, на свежем воздухе игровой площадки, также на участках детского сада. Оборудование: демонстрационный материал: серия сюжетных картин, тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки», биографии детских писателей, портреты, детская художественная литература. Оформлена игровая зона «Библиотека».
Планируемые результаты проведения сюжетно ролевой игры и их показатели	Ребенок участвует в совместных играх, проявляет интерес к чтению и изучению представленной литературы, обладает развитым воображением, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания. Обладает знаниями о социальном мире.
Аналоги методической разработки	Барутчева Е. «Поговорим о здоровой духовной пище» (о формировании привычки к чтению книг детей с раннего возраста) // Дошкольное воспитание. - 2007.- Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2010.

## Встречи в Библиотеке

(старший дошкольный возраст)

**Цель игры:** приобщение воспитанников к книжной культуре через сюжетно-ролевую игру.

**Задачи:**

**Образовательные** - учить детей книжной культуре, расширять представление о профессии «Библиотекарь»

**Развивающие** - развивать потребность в чтении и познании нового посредством знакомства с литературными произведениями, формировать культуру речи детей.

**Воспитательные** - воспитывать традиции чтения, бережное отношение, любовь к книгам.

Этапы игры	Действия педагога и детей
<b>Подготовительный</b>	<p>Выяснить, что дети знают о библиотеке, профессии библиотекарь, что хранится в библиотеке, и для чего нужны книги, через использование следующих форм:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ беседы «Что я знаю о библиотеке (библиотекарь, читатель, абонемент)»;</li><li>→ НОД по модулю «Образовательная область «Познавательное развитие» - «Есть такая профессия: библиотекарь (сценарист, режиссер)!»;</li><li>→ Игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, викторины на тему прочитанных литературных произведений.</li></ul> <p>Расширение представлений и обогащение знаний детей о профессии библиотекарь через организацию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ НОД по модулю «Образовательная область «Познавательное развитие» с приглашением библиотекаря- «Азбука литературы»;</li><li>→ дидактических и интерактивных игр «Читатель», «Книга», «Моя любимая книга», «Книжный парад для дошколят», «Дорожный друг», «Папа мама я - читающая семья»;</li><li>→ игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных детям произведений;</li><li>→ чтение художественной литературы;</li><li>→ рассматривание иллюстраций в книгах;</li><li>→ деятельность по иллюстрированию литературных произведений;</li><li>→ деятельность по ремонту книг;</li><li>→ просмотр плакатов «Правила библиотеки», бесед и обсуждений по ним.</li></ul> <p><b>Изготовление и подбор атрибутов к игре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>организация книжного уголка в группе;</li><li>изготовление карточек «абонементов»;</li><li>создание книг-самоделок «Витамины», «Мое здоровье», «Здоровые зубы», «Мой пушистый друг»</li><li>организация книжных выставок «В гостях у сказки», «Моя любимая книга»</li></ul>

	мастерская по изготовлению книжек-малышек «Мы любим спорт», «Мои увлечения»
<b>Основной</b>	<p>Дети принимают на себя роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– библиотекаря;</li> <li>– читателя;</li> <li>– слушателя;</li> <li>– сценариста;</li> <li>– режиссера.</li> </ul> <p>Линии развития игры представлены в таблице №1. Педагог может брать на себя роль библиотекаря, режиссера, сценариста или читателя и руководить игрой, дети могут организовать игру самостоятельно, а педагог - принимать на себя второстепенные роли.</p>
<b>Заключительный</b>	<p>Педагог организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительную деятельность с последующей выставкой детских работ;</li> <li>– оформление фотогазеты «Я сегодня читатель», «Я сегодня сценарист», «Я сегодня режиссер фильма».</li> <li>– Обработать результаты реализации проекта.</li> <li>– Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».</li> <li>– Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.</li> </ul>

Таблица №1 Строение игровой деятельности

Сюжет	Читатель пришел в читальный зал библиотеки, сценарист ищет вдохновения в читальном зале, школьники пришли в библиотеку для защиты проектов, режиссер снимает фильм о работе библиотек.
Содержание	Определяются сюжетом игры, могут меняться ведущие роли.
Роль	Каждая роль требует определенного поведения в игре.
Рольевые отношения	Общение между участниками игры определяемое взятыми ролями.
Реальные отношения	Взаимоотношения детей как партнеров, направленные на организацию игры.
Игровой материал	Предметы, используемые в игре, книги, готовые проекты, стеллажи, абонементы и т.д.



«Уголок библиотеки»



«Чтение книг»



«Дошкольники защищают проект «Здоровое питание»»



«Встреча читателя и библиотекаря»



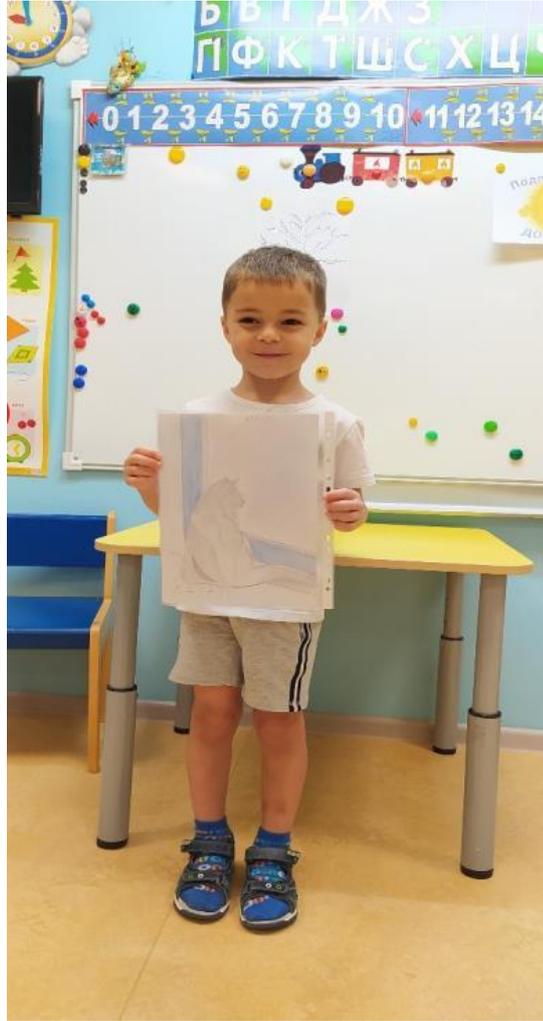
«Читатель оформляет выбранную книгу»



«Я – библиотекарь»



«Защита проекта «Зубы»



Проект «Мой пушистый друг»

*МАДОУ – детский сад № 43  
 Старцева Евгения Владиславовна,  
 Третьякова Олеся Юрьевна,  
 Бельская Руслана Сергеевна, воспитатели, лауреаты второй степени в направлении  
 «образовательный проект»*

## Центр коворкинга в ДОУ «Наши любимые сказки»

**Проект** направлен на создание условий, сосредоточенных в свободном пространстве (холле) дошкольной организации, для познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников.

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика разработки</b>
Название методической разработки	Коворкинг-центр «Наши любимые сказки»
Основная тема методической разработки	Создание условий для познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития, сосредоточенный в свободном пространстве (холле) дошкольной организации, обеспечивающие взаимодействие всех участников образовательных отношений.
Возрастные группы дошкольников для которых подходит методическая разработка	4 - 7 лет
Аннотация методической разработки	В методическом пособии представлен: проект оснащения коворкинг-центра в условиях дошкольной организации.
Оборудование и пространство проведения использования методической разработки	Оборудование: игровые книги по сказкам Г.Х. Андерсена, полифункциональные ширмы, говорящие кубики, театральный «сундучок», оборудование и материалы для детского творчества, интерактивный проектор КУБ, мягкие пуфы и будо маты. Пространство: холл дошкольной организации.
Планируемые результаты проведения сюжетно ролевой игры и их показатели	Пространство пользуется популярностью. Здесь ожидают детей родители. Интерактивное оборудование освоено педагогами и специалистами. В центре проводятся конкурсы и викторины. Дошкольники активно взаимодействуют со всем оборудованием центра, осваивая новое. По анализу программного материала библиотека пополняется новыми авторами и, соответственно, новыми игровыми книгами. Пространство часто трансформируется. Созданные руками детей поделки и персонажи применяются по назначению.
Аналоги методической разработки	Дизайнерские решения городских общественных пространств. Создание коворкинг-центров в проектах городских библиотек.

Цель проекта – создание коворкинг-центра как условия для познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития в свободном пространстве (холле) дошкольной организации, обеспечивающего взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Задачи:

1. Способствовать раскрытию педагогического творческого потенциала педагогов, мотивировать их стать координаторами интересного инновационного проекта по приобщению дошкольников к миру сказок;
2. Создать инициативную группу педагогов, координирующих работу;
3. Проанализировать программную художественную литературу и составить перспективный план по введению в содержание образования новых авторов;
4. Представить родительской общественности коворкинг-центр «Наши любимые сказки».

Что такое коворкинг простыми словами? Вообще говоря, коворкинг – это собрания людей в нейтральном пространстве для работы над разными проектами, или в группах над одними и теми же проектами. Это отличается от обычного офисного рабочего места, потому что люди в коворкинге обычно не работают в одной компании. Коворкинг предлагает те же удобства, что и традиционный офис, и многое другое. В каждом помещении для коворкинга всегда есть такие базовые вещи, как Wi-Fi, принтеры, обычно какой-то конференц-зал... а в некоторых есть чай, кофе и закуски. В некоторых могут быть 3D-принтеры и другие технологии, к которым у вас не всегда есть доступ. Это для взрослых.

Как же адаптировать взрослое понимание коворкинга к пространству дошкольного учреждения?

Пространство, создаваемое нами в холле дошкольного учреждения, отвечает всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации при формировании развивающей предметно-пространственной среды.



### *Пространство мобильное*

Гибкое пространство библиотеки подразумевает его изменяемость под определённые задачи...

Для самостоятельного рассматривания книг и альбомов с иллюстрациями.



Для создания в творческой мастерской необычного театра и закладок для книг (из бумаги, из стаканчиков, из бросового и природного материала)



Для уединения и спокойной игры (пазлы, кубики с изображенными героями сказок).



Для общения и совместной игры (настольные игры на знание сказок)



Для занятий совместно с педагогами в небольших группах.

Для проведения конкурсов и познавательных викторин.

Для создания и обновления экспозиций (октябрь 2022 Г.Х. Андерсен).

Для организации выставки художественного творчества «Рисуем дома».

Большую роль в создании мобильного пространства играет легкая мебель, которую можно перемещать по всему помещению, меняя планировку или вовсе освобождая место для активных занятий. Мы использовали пуфы-клубнички, подушки с обрабатываемой поверхностью и полые объемные (в рост ребенка) книги, которыми можно с легкостью отгородить для себя уютное пространство.

### ***Пространство содержательно-насыщенное***

В нашем центре развития речи среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Здесь дети старшего дошкольного возраста могут вспомнить и поиграть в любимившиеся сказки Г.Х. Андерсена, а дошкольники младшего возраста могут познакомиться с его творчеством и позаниматься с игровыми развивающими книгами.<sup>1</sup>

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность
- возможность экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)<sup>2</sup>
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики<sup>3</sup>
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением. Оснащение интерактивным проектором КУБ нашего центра, позволяет погрузиться в атмосферу любой сказки. С его помощью можно включить аудио сказку, послушать звуки. Посмотреть старые пленочные покадровые диафильмы, мультфильмы и сказки.
- возможность самовыражения детей. В образовательном пространстве центра речевого развития есть возможность для организации театральной деятельности. Здесь располагаются «сундучки» с костюмами и масками, мягкие куклы театра би ба бо, самодельные виды театров.

### ***Пространство полифункциональное***

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Мягкие кресла-клубнички выступают для детей в качестве декораций к сказкам. Подушки помогают развивать координацию и равновесие – по ним как по болотным кочкам можно пройти без сандалий, их можно нагромоздить друг на друга а под самую нижнюю положить

---

<sup>1</sup> Приложение 3-7

<sup>2</sup> Обеспечивает сказка «Дюймовочка», приложение 4

<sup>3</sup> Обеспечивает игровая книга «Принцесса на горошине», приложение 5

«горошину», и почувствовать себя героем сказки «Принцесса на горошине». Игровые книги помогут развить мелкую и крупную моторику, пространственную ориентацию, напомнят о словообразовании и подскажут соседней числового ряда.

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе *природных материалов*, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). С помощью разноцветного песка можно приготовить «волшебный коктейль» для Русалочки и Кая и придумать новые счастливые концовки сказок.

### ***Пространство вариативное***

- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивает свободный выбор детьми творческой и познавательной деятельности. Центр художественно-эстетического воспитания в нашей библиотеке содержит материалы для самостоятельной творческой деятельности – кубы с набором сменяемых картинок, облегчающими пересказ выбранной сказки;<sup>4</sup>



мнемо-таблицы и мнемодорожки с рисунками-подсказками для заучивания фрагментов наизусть; материалы для изобразительной деятельности (в дальнейшем можно оформить галерею рисунков и поделок по произведениям).



<sup>4</sup> Приложение 2

Каждая игровая книга – уникальный тренажер, направленный на развитие познавательной активности дошкольников.

- периодически сменяемый материал в литературном центре, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Невозможно одновременно выставить на обозрение все спроектированные игровые книги, поэтому сказки и новые игры появляются постепенно, обогащая или сменяя весь литературный и игровой материал.



### ***Пространство доступное***

Наш центр развития речи могут посетить и найти себе в нем занятие все желающие, в том числе дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья; библиотека в свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. К играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности не нужно высоко тянуться, всё расположено на уровне роста ребенка 4-5 лет; исправность и сохранность материалов и оборудования обеспечивается тем, что дети сами придумали правила поведения в центре речевого развития, а также постоянным напоминанием бережного отношения к книгам и пособиям.

### ***Пространство безопасное***

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Направленные на библиотеку видеокамеры обеспечивают антитеррористическую безопасность и предупреждение порчи оборудования, книг и игрушек. Отсутствие острых углов и высоких полок, свидетельствует о травмобезопасности – дети, посещающие библиотеку, защищены от ссадин и царапин, а также падения предметов с высоты. Наличие естественного освещения от окна сохраняет и бережет зрение юных посетителей центра.

Наша творческая группа представляет, как будет выглядеть пространство коворкинг центра и готова к воплощению всех творческих идей.

## Приложение 1



Варианты шрифтов для обложек книг:

Ганс Христиан  
Андерсен  
ГАДКИЙ УТЕНЮК  
РУСАЛОЧКА  
Г Х Андерсен Дюймовочка  
снежная королева Г Х андерсен  
Г Х Андерсен Дикие лебеди  
Г Х АНДЕРСЕН

## Приложение 2

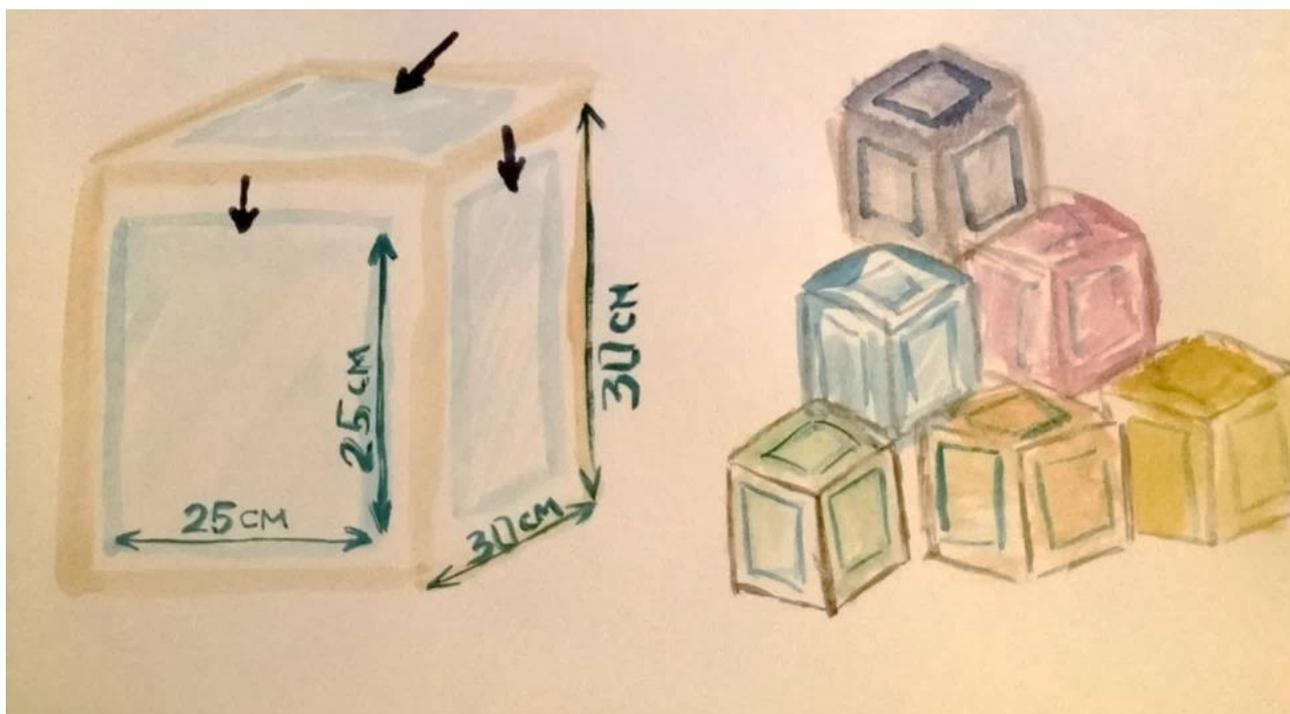
### Кубы с набором сменяемых картинок

Один из вариантов мнемотехники – кубики с гранями – подсказками.

Чтобы сравнить творчество различных иллюстраторов – очень удобно расположить картинки одного сюжета на каждой грани куба.

Найди одинаковые иллюстрации.

Если кубики сделать разноцветными, можно задавать детям вопросы, связанные с поиском похожих сюжетов.



## Приложение 3

Представляем вашему вниманию макеты игровых книг.

### Русалочка

Книга создана из картонной коробки размером с рост дошкольника (около метра), обклеена упаковочной пленкой зеленого цвета, так как зеленый цвет обладает успокаивающим действием и ассоциативно напоминает главную героиню. На обложке книги нарисована Русалочка, её хвост сделан из переливающейся, как чешуя, самоклеящейся пленки. Волны оформлены фетром.

На обратной стороне - аквариум с пузырьками, на них изображены цифры и знаки, которые прикрепляются на липучки, с помощью них ребята смогут самостоятельно составлять математические примеры. Кроме этого, фетром и настоящими ракушками

оформлены дно и водоросли. Прикосновения к материалам книги вызывают приятные тактильные ощущения у детей.



Русалочка

Дюймовочка

#### Приложение 4

##### Дюймовочка

Книга создана из картонной коробки размером с рост дошкольника (около метра), обклеена упаковочной пленкой. Сама Дюймовочка – это маленькая куколка с большим красным бантом на голове в цветке из фоамирана украшающего обложку нашей книги.

На обратной стороне книги приклеена самоклеящаяся поверхность для рисования мелками и конверт с героями. Варианты игр: 1. Лабиринты для героев; 2. Изобразить героев мелками.

В дополнение к этому произведению нарисована настольная игра-бродилка, прикрепленная к железному листу, чтобы играть в неё, разместив игру на стене.

#### Приложение 5

##### Принцесса на горошине

Книга создана из картонной коробки размером с рост дошкольника (около метра), обклеена упаковочной пленкой. Название сделано из фетра, тактильно отличающиеся от самой книги. Для перин на обложке книги использованы ткань разная по фактуре и цвету. А герои сказок два персонажа нарисованы и главная героиня принцесса – это кукла, сорочку которой сошьют родители. На обратной стороне размещен материал для сенсорики. В мешочках будет сыпучий материал разных видов. Суть игры заключается в том, чтобы из всех мешочков найти два одинаковых наполнителя.



Принцесса на горошине



Гадкий утенок

## Приложение 6

### Гадкий утенок

Книга создана из картонной коробки размером с рост дошкольника (около метра), обклеена упаковочной пленкой оранжевого цвета. На обложке изображен утенок, сделанный из фетра. Также из натурального материала приклеена веточка дерева и крючки, на которые прицепляются листочки. На обратной стороне 4 дерева по временам года, на которые дети в соответствии времени должны из разных кармашков, расположенных внизу, достать и приклеить дары и явления природы.

## Приложение 7

### Снежная королева.

Книга создана из картонной коробки размером с рост дошкольника (около метра), обклеена упаковочной пленкой. На обложке изображен объёмный образ снежной королевы, состоящий частично из бумаги, разных тканей и фурнитуры.

На обратной стороне книги приклеен конверт с цветными буквами, в соответствии с цветами для звуко-буквенного анализа. Также здесь размещены паззлы с картинками из произведения и ледяной танграм на магнитной основе.



## Методическая разработка тематической недели по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» для воспитанников средней возрастной группы

### **Целевой раздел**

Цель: создание комплекса педагогических условий, необходимых для познавательного и эмоционально-насыщенного восприятия сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».

Задачи:

Образовательные: расширить знания детей по теме «посуда»;

- совершенствовать умения выполнять аппликацию в обрывной технике;

- совершенствовать умения детей передавать содержание произведения в беседе.

Развивающие: развивать моторную сферу, внимание, восприятие, мышление, память, воображение, речь;

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к художественной литературе;

- воспитывать сочувствие, сопереживание героям сказки;

- воспитывать желание оказывать посильную помощь;

- воспитывать культурно-гигиенические навыки;

- воспитывать бережное отношение к бытовым предметам, в том числе, посуде.

Реализуемые образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, информационно-коммуникационные, технология интегрированного обучения.

### **Содержательный раздел**

Подготовительный этап (речевое и познавательное развитие):

Мотивационный момент: воспитатель показывает ребятам Федору, которая пришла к ним в гости. Воспитатель обращает внимание детей на «гостью», которая неряшливо одета, вся перепачкана. Вместе с воспитателем ребята описывают Федору и высказывают предположения, что же с ней случилось (почему она вся испачкана).

Затем воспитатель предлагает детям обратить внимание на книжный уголок, в котором появилась новая книга: сборник сказок К.И. Чуковского. Воспитатель предлагает детям рассмотреть портрет Корнея Ивановича Чуковского и вспомнить, с какими его произведениями мы уже познакомились, опираясь на иллюстрации обложки книги.

Воспитатель предлагает познакомиться с еще одним произведением К.И. Чуковского, откуда и пришла к ним «Гостья». Вместе с воспитателем дети делают предположения, о чем же пойдет речь в произведении, исходя из его названия (Какое же горе приключилось у Федоры?). Выслушав все мнения детей, воспитатель предлагает прочитать данное произведение.



*Книжный уголок*



*Знакомство с новой книжкой*

Воспитатель читает детям сказку «Федорино горе».

После прочтения произведения проводится беседа по сказке. Педагог задает вопросы: «Понравилась ли детям сказка и почему?», «Кто является главным героем?», «Какие еще действующие лица присутствовали в произведении?», «Как вы поняли, что это именно сказка? Какие признаки сказки вы могли бы назвать?», «Какой вы представили себе Федору в ходе прочтения сказки?», «Как вы думаете, почему от нее убежала посуда?», «Как можно оценить поступки Федоры?», «Правильно ли Федора вела себя по отношению к посуде и другим вещам?», «Было ли вам жалко Федору, почему?», «Как изменилась Федора в конце сказки и почему?», «Как вы считаете, правильно ли поступила посуда, простив Федору за то, как она с ними обращалась?», «Как вы считаете, можно ли обращаться с посудой и другими вещами так, как Федора?», «Расскажите, как правильно обращаться с посудой и другими предметами, вещами, которые вас окружают дома или в группе (бытовыми приборами, инструментами и т.д.)?», «Как вы обращаетесь с вещами, которые вас окружают?»  
Посредством данных вопросов мы приходим к выводу, чему нас эта сказка учит, к нравственной стороне этого произведения, усиливаем сопереживание героям произведения.



### ***Знакомство с автором и героиней сказки «Федорино горе»***

Воспитатель предлагает детям оставить Федору погостить в группе неделю и научить ее правилам личной гигиены, обращения с предметами, которые нас окружают. Вместе с Федорой ребята в течение недели будут вспоминать, какая бывает посуда, из чего она изготавливается, как правильно надо с ней обращаться, и поиграют в интересные игры.

Также в течение недели актуализируются знания детей по теме «посуда» в разных образовательных областях.

Интеграция непосредственно-образовательной деятельности по образовательным областям: развитие речи, познавательное развитие, математическое развитие):

Интегрированные занятия проводятся совместно воспитателем группы и учителем-логопедом. В два этапа: первое занятие – изложение нового материала, знакомство с темой, второе занятие – повторение изученного материала, с добавлением новой темы.

#### **Тема: «Посуда»**

Цель: актуализация знаний по теме посуда

Задачи:

Образовательные: - совершенствовать знания детей о посуде

- дать представления детям, из чего изготавливают посуду

- совершенствовать умения устного счета в пределах 5, умения сравнить предметы по количеству (больше, меньше, или равно)

- продолжать совершенствовать умения определять, на какие геометрические фигуры похож тот или иной предмет.

Развивающие: развивать речь, моторику, дыхание, высшие психические функции, умение слушать педагога и детей, обогащать и активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к посуде и другим предметам.

Оборудование: интерактивная панель с презентацией и играми для детей, предметные картинки по теме «посуда», стаканчики с водой и трубочки по количеству детей, индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики, кукла Федора.

### **Ход занятия**

Мотивационный момент: Федора не знает названий посуды и правил обращения с ней, ребята решают помочь Федоре и научить ее всему, что знают.

1. Дети вспоминают предметы посуды: кастрюля, чайник, сковорода, тарелка, кружка, ложка, стакан, тарелка, блюдо; для чего нужна посуда в быту

Дети с помощью иллюстраций вспоминают, какая посуда убегала от Федоры (расширение словарного запаса: сито, самовар, кадушка, ушат – объяснение значений слов).



### ***Рассматривание иллюстраций, с проговариванием, и игра «Четвертый лишний»***

2. Игра «Четвертый лишний» (направлена на развитие словесно-логического мышления, активизацию обобщающего слова «посуда» в речи детей). Ребята вспоминают, какие еще предметы помимо посуды убегали от Федоры. Играют в игру, где нужно определить, какой из 4 предметов лишний и назвать почему. Например, кастрюля, тарелка, топор, стакан (лишний топор, потому что топор - это инструмент, а все остальное посуда), по такому же принципу определяем среди вилка, грабли, ложка, нож; тарелка, чайник, утюг, сковорода.

3. Пальчиковая гимнастика «Помощники» (развитие мелкой моторики)

Раз, два, три, четыре (Удар кулачками друг о друга)

Мы посуду перемыли (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, кружку, ковшик, ложку

И большую поварёшку (загибают пальцы по одному, начиная с большого)

Мы посуду перемыли (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Только чашку мы разбили, ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, ложку мы чуть-чуть сломали (загибают пальчики по одному)

Так мы маме помогли (Удар кулачками друг о друга)

Педагог спрашивает детей, почему разбилась посуда, как этого можно избежать.



***Упражнение «Пузыри»***

***Игра «Найди посуду»***

4. Упражнение «Пузыри» (направлено на развитие дыхания, силы выдоха). Детям предлагается подуть через трубочку в кастрюльку с водой так, чтобы вода забурлила. Педагог наводит детей на размышление, когда еще может бурлить вода (при нагревании, когда кипит).

5. Поиграем с язычком (развитие артикуляционной моторики). Проводим артикуляционную гимнастику: упражнение «Блинчик» (пошлепать широкий кончик языка губами), «Чашка» (положить широкий кончик языка на нижнюю губу, загнуть кончик и боковые края языка вверх), «Вкусное варенье» (выполнить упражнение «Чашка», облизывать верхнюю губу сверху вниз), «Конфетка» (поочередно упирать язык в щеки, не надувая их).



***Артикуляционная гимнастика***

***Игра «Части посуды»***

6. Игра «Слова-двойняшки». (направлена на ознакомление с частями посуды по иллюстрациям, ознакомление с многозначными словами). В ходе игры ребята проговаривают части посуды, их назначение и находят предметы, которые звучат так же, но выполняют

другую функцию, например «с помощью чего мы держим кастрюлю, чайник», «зачем нужна ручка некоторым предметам посуды», «какие еще бывают ручки - ручка двери; ручка, которой пишем; ручка-часть тела малыша», «чем отличается и чем похожи стакан и кружка» и т.д.

7. Игра «Чего больше, а чего меньше». Перед детьми на столе 3 тарелки и 4 кружки. Педагог предлагает определить, чего больше, чего меньше.

8. Игра «Без чего?» (развитие умения употреблять существительные в родительном падеже, активизация словаря.) На иллюстрациях чайник без носика, кастрюля без ручки и т.д.



***Игра «Без чего посуда»***



***Игра «Один-много»***

9. Игра «Скажи наоборот» (направлена на развитие умения употреблять в речи слова, противоположные по значению). Педагог показывает картинки, называя, характерный для него признак, а дети называют противоположное понятие: «тарелка глубокая, а блюдце..., сковорода тяжелая, а вилка..., чайник высокий, а кружка...

10. Игра «Один-много». Игру можно предложить провести в двух вариантах: стакан-стаканы, кастрюля-кастрюли, чайник-чайники, сковорода-сковороды (направлена на развитие умения употреблять существительные во множественном числе) или по принципу: два стакана-пять стаканов, две тарелки-пять тарелок (направлено на развитие умения согласовывать существительные с количественными числительными).

11. Игра «Назови ласково» (направлена на развитие умения употреблять уменьшительно-ласкательную форму имен существительных). Например, кружка-кружечка.

12. Игра «Найди посуду» (направлена на развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления). Детям предлагается найти посуду, изображенную контуром с наложением друг на друга.



*Игра «Из чего- какой?»*

13. Игра «Из чего какой?» (направлена на развитие умения употреблять в речи относительные прилагательные) Посуда из дерева-деревянная, посуда из пластика - пластиковая, посуда из металла - металлическая, посуда из фарфора - фарфоровая, посуда из стекла-стеклянная, посуда из глины - глиняная.

В завершение, подводится итог, ребята проговаривают, какая посуда им запомнилась, зачем она нужна, как нужно правильно обращаться с посудой. Педагоги с помощью детей вспоминают и уточняют, в какие игры они поиграли, чему дети научили Федору.

**Самостоятельная деятельность детей (социально-коммуникативное развитие)**

Педагог мотивирует детей на самостоятельные игры в группе и на прогулке. Дети манипулируют разными предметами посуды, называя их, играют в ролевые игры, считают сколько предметов посуды у них на кухне, учат Федору порядку, красиво расставлять посуду, «мыть» ее, «протирать».



*Игра «Назови ласково»*



*Игры в центре «Кухня» на прогулке*



*Игры в центре «Кухня» в группе*

### **Совместная деятельность взрослого и ребенка**

В течение дня педагог организует индивидуальную работу с детьми по закреплению знаний, полученных в процессе образовательной деятельности. Индивидуальная работа (или малыми подгруппами) проводится с использованием интерактивной панели: ребятам предлагается выполнять развивающие задания по изучаемой теме. В рамках знакомства со сказкой «Федорино горе» дети поиграли в такие игры, как «Восстанови хронологическую последовательность», где с помощью картинок нужно было определить, какое событие в сказке произошло сначала, что потом и чем все закончилось; игра «Четвертый лишний», где нужно было определить, какая картинка не подходит к сюжету сказки; игра «Собери паззл», где детям предлагалось собрать целую сюжетную картинку из частей. В процессе игр дети проговаривали свою деятельность и рассказывали о событиях, происходящих в сказке, о том, что изображено на картинке.



*Игра «Восстанови последовательность»*



*Игра «Найди картинку из сказки»*

**Организованная деятельность детей на прогулке (физическое развитие, познавательное развитие)**

Педагог организует спортивно-познавательную подвижную игру «Найди посуду». Воспитатель вспоминает вместе с детьми, как посуда убежала от Федоры, как долго шла посуда по полям, по лугам, предлагает помочь Федоре и отправиться на поиски посуды. Ребята прыгают через «кочки» и в конце пути из множества предметов находят посуду и возвращаются с ней обратно. Дети играли в командах по 6 человек.



*Подвижная игра на свежем воздухе «Найди посуду»*

**Непосредственно образовательная деятельность: аппликация (художественно-эстетическое развитие)**

**Тема: аппликация «Кружка с блюдцем»**

Цель: освоение техники обрывной аппликации

Задачи:

- познакомиться с обрывной техникой аппликации
- совершенствовать умения пользоваться клеем
- совершенствование знаний по теме «посуда»
- продолжать развивать зрительное восприятие, высшие психические процессы, ориентировку на листе бумаги, чувство цвета, композиции
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении аппликации

Оборудование: клеящий карандаш, шаблоны «Кружка с блюдцем» по количеству детей, цветная бумага, коврики для аппликаций.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям сделать подарок для Федоры – подарить ей красивые чашки с блюдами, что б ей было из чего поить гостей чаем. Воспитатель объясняет детям последовательность и правильное выполнение обрывной аппликации. Обрывая кусочки цветной бумаги, ребята заполняют внутренний контур шаблона. Детская инициатива и самостоятельный выбор детей реализуется в возможности ребенка самому выбрать цвет кружки и блюда.



*Аппликация «Кружка с блюдцем» в обрывной технике*

### **Актуализация знаний детей в режимных моментах**

Создание реальных жизненных ситуаций для актуализации полученных знаний (социально-коммуникативное развитие)

В группе организован уголок дежурных. Дети оказывают посильную помощь младшему воспитателю – помогают накрывать на стол, аккуратно расставляют посуду на столах.



*Дежурные накрывают на стол*

Педагог актуализирует знания детей в социально значимой ситуации, во время дежурства. Проводится беседа «Правила сервировки стола». Дети учатся сервировать стол, бережно и аккуратно обращаться с предметами посуды, учатся взаимодействовать между собой и с педагогами, совершенствуют знания о правилах гигиены.

Утренняя гимнастика. Проводится по мотивам произведения «Федорино горе» с использованием строк из произведения.

Подготовка ко сну и одевание (раздевание) на прогулку. Дети учат Федору аккуратно складывать свои вещи на стульчик и в шкафчиках. Проводится беседа «Каждой вещи свое место». Вспоминаем, что произошло с Федорой, когда она не следила за вещами, не держала их в чистоте и порядке. Воспитывается стремление к порядку и эстетичности внешнего вида.

Подготовка к приему пищи. Дети учат Федору правилам личной гигиены. Проводится беседа «Теплою водою руки чисто мою». Вспоминаем правила в туалетной комнате, последовательность умывания, умываемся перед и после каждого приема пищи, после сна и после занятий. Воспитатель напоминает детям, почему важно соблюдать правила гигиены.



*Дети умываются*



*Трудовая деятельность*

*Умываем Федору*

*Подготовка ко сну*

### **Результаты**

- Дети познакомились с еще одним произведением писателя К.И. Чуковского «Федорино горе»

- Дети могут устанавливать причинно-следственные связи между поступками героя и последствиями его действий, способны сопереживать герою;

- Дети овладели представлениями о предметах посуды, их названиях и назначении;

- Дети положительно относятся к труду и имеют желание помогать воспитателю;

- У детей сформированы правила безопасного поведения при обращении с посудой;

- У детей закрепляются навыки личной гигиены, аккуратность;

- Дети освоили навыки употребления лексико-грамматических форм родного языка в рамках данной темы и могут построить речевое высказывание, вступить в диалог со сверстниками, с педагогом;

- Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности.

## **Проект по созданию и обогащению развивающей предметно-пространственной среды книжного уголка средней логопедической группы «Сундучок сказок»**

Современный мир – мир глобальной компьютеризации. Очень жаль, что на данном этапе развития общества книги утрачивают свою актуальность. А ведь именно чтение книг разных жанров позволяет нам получить широчайший жизненный опыт в разных областях, делает нас образованными, помогает увидеть красоту окружающего мира, развивает речь, удерживает связь прошлого с настоящим.

Приобщение детей к книге начинается с раннего возраста с произведений малых фольклорных жанров, рассматривания иллюстраций к ним, заучивания небольших отрывков литературных произведений. Ребенок не умеет читать, - читает взрослый (родитель, педагог), - но он является активным слушателем. Дошкольный возраст - важный этап формирования у ребенка читательской культуры. Ребенок самостоятельно может выбрать, какую книгу хочет слушать, обратить внимание на произведение, которое ему интересно в настоящий момент. Возникает вопрос, что же нужно сделать взрослому, чтобы вызвать у ребенка желание обращаться к книге, чтобы книга стала для него еще одним источником получения знаний?

В каждом дошкольном учреждении, в каждой возрастной группе имеется «Книжный уголок». Книжный уголок – это форма распространения информации о книгах, их авторах, иллюстраторах и т.д. Нам, педагогам, необходимо создать условия, позволяющие сделать его центром активной деятельности детей, которая может организовываться в совместной деятельности педагога с детьми, совместной деятельности детей и служить отправной точкой для поддержания у них инициативы и развития самостоятельности.

Наше дошкольное учреждение открыло свои двери для дошколят в сентябре этого года. Педагогам представилась возможность самим создавать развивающую среду групп. Нашу группу посещают воспитанники средней группы (4-5 лет) с тяжелыми нарушениями речи, и мы прекрасно понимаем, что среда группы должна быть направлена, в том числе, и на активизацию речи детей.

Для повышения интереса и привития любви к книге мы приняли решение разработать проект уголка «Сундучок сказок».

Проект долгосрочный. Срок его реализации 2022-2023 учебный год.

Участники проекта: воспитанники средней группы с тяжелым нарушением речи, воспитатель группы, учитель-логопед, родители (законные представители).

Цель проекта: создание активно действующего уголка в группе, обеспечивающего знакомство детей 4-5 лет с миром художественной литературы и театра, а также закрепление лексических тем «Времена года» в рамках реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования учреждения и обогащение знаний воспитанников по данной тематике; воспитание у детей интереса к книге, развитие у них познавательной, речевой и творческой активности в организации различных видов деятельности с использованием пособий и игрового оборудования уголка.

Задачи:

- подобрать и систематизировать книги в уголке по направлениям, жанрам и представить их в интересной для воспитанников форме;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду уголка сказочными элементами (хозяин – главный житель уголка, который встречает детей - домовенок Кузя с волшебным «Сундучком сказок», где размещены различные наглядные, дидактические, игровые материалы по содержанию прочитанного произведения), различными видами театров;
- стимулировать речевую активность детей, пополнять их словарный запас, формировать навык свободного общения со взрослыми, сверстниками в процессе чтения художественного произведения, обсуждения, драматизации (инсценировки), рассматривания книг, иллюстраций, в том числе и в рамках реализации лексических тем;
- формировать у детей доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым на примере сказочных и литературных героев;
- развивать творческие способности воспитанников: поощрять желание использовать полученные после прочтения произведений знания в других видах деятельности;
- развивать традиции семейного чтения, творческие способности детей и взрослых в процессе преобразования развивающей среды уголка (изготовление книжек-самоделок, обложек для книжек, альбомов с картинками героев, игр, различных видов театра и т.д.);
- привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях в рамках реализации проекта.

Формы реализации проекта:

- чтение художественных произведений, стихов, загадок;
- беседы;
- рассматривание различных видов книг, иллюстраций в книгах;

- просмотр отрывков мультфильмов, презентаций, слушание аудиозаписей литературных и музыкальных произведений;
- дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по литературным произведениям;
- продуктивная деятельность (лепка, изобразительная);
- разыгрывание и драматизация сказок;
- выставки;
- наблюдения в природе на участке и близ лежащей территории детского сада;
- образовательная деятельность с детьми;
- совместные мероприятия с детьми и родителями (законными представителями);
- работа с родителями по развитию традиции семейного чтения (консультации, минутки чтения и т.д.).

Этапы работы над проектом:

*1 этап: Подготовительный (сентябрь)*

- ввод участников проекта в проблемную ситуацию;
- планирования мероприятий.

*2 этап: Практический (с 1 октября – по 15 мая)*

- реализация проекта.

*3 этап: Заключительный (с 15 мая – 31 мая)*

- подведение итогов работы;
- подготовка отчетных материалов, презентация проекта для педагогов МАДОУ и родителей (законных представителей) группы.

Ожидаемые результаты проекта:

- активно действующий, востребованный детьми уголок «Сундучок сказок» с постоянно сменяющимся материалом;
- усвоение детьми правил культурного обращения с книгой;
- развитие познавательной активности и речевой сферы воспитанников, в том числе и в рамках лексических тем по адаптированной образовательной программе дошкольного учреждения (дети умеют определять время года как на картинке, так и в природе, знают отличительные признаки каждого времени года; особенности живых и неживых объектов природы; у детей развивается связная речь, происходит расширение словаря);
- формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе общения и выполнения заданий по прочитанным литературным произведениям;

- умение детей и поддержка их инициативы со стороны взрослых использовать полученные знания в разных видах детской деятельности (изобразительной, театральной, двигательной и т.д.)
- формирование у воспитанников базовых ценностей через организацию работы в уголке: малая родина (семья, дом, город...), красота природы в ближайшем окружении ребенка в книгах, картинах, произведениях искусства, ценность семьи (забота о ближнем, помощь, доброжелательное отношение друг к другу), ценность труда (каждый предмет в книжном уголке имеет свое место, «книжка-больница» и т.д.), ценность знания (использование полученных знаний в своей повседневной деятельности), нравственные ценности – понятие о добре и зле, честность, взаимовыручка...);
- участие родителей (законных представителей) в обогащении среды уголка группы, включение их в образовательный процесс посредством участия в различных мероприятиях группы, активное взаимодействие родителей с педагогами.

#### Уголок «Сундучок сказок»



*общее видение уголка*



*«Сундучок сказок» с Кузей, с куклами «Времена года» и заданиями для детей*

Постоянным жителем уголка является домовенок Кузя, без которого не проходит ни одно событие, связанное с миром художественной литературы в группе. У Кузи есть волшебный «Сундучок сказок», в котором размещаются задания для воспитанников по закреплению содержания прочитанного произведения в различных видах детской деятельности.

Уголок объединяет деятельность по ознакомлению воспитанников с миром книги и театрализованной деятельностью и состоит из 4 элементов: первый элемент - различные виды театров для разыгрывания и драматизации, «Сундук сказок» для закрепления материала; второй элемент – материал для реализации лексических тем по временам года, в которой размещены стихи, загадки, потешки, сказки, авторские произведения, связанные с временами года; третий элемент – «Умные книжки», в котором размещены книги по программе, детская литература, подобранная для дополнительного чтения согласно возрасту воспитанников и книги познавательной направленности; четвертый элемент – организация продуктивной деятельности по содержанию прочитанных произведений (раскраски с изображением героев, мнемотаблицы (умные таблички, помогающие ребенку самостоятельно по алгоритму воспроизвести литературное произведение), альбомы с пословицами и поговорками, книжки-малышки (самоделки), выполненные совместно с педагогами и родителями по изучаемым произведениям, а также аптечка для книг, организация деятельности в которой позволит «заболевшим» книгам подлечиться.



*«Сундук сказок», театр*



*полочка «Времена года»*



*полочка продуктивной деятельности*



*полочка «Умные книги»*

Организация детской деятельности в уголке «Сундучок сказок» предполагает постоянную смену книг, дополнительных материалов в соответствии с задачами рабочей программы воспитания, ООПДО и с учетом интересов воспитанников.

На сегодняшний день в группе реализуются лексические темы, связанные с осенью (признаки осени, овощи, фрукты, деревья, птицы и животные осенью и т.д.). Предлагаем вам конспект образовательного мероприятия в рамках проекта.

### **Тема: «Как дети помогли домовенку Кузе»**

Цель: Создание условий для обогащения знаний воспитанников о сказках, героях сказок и формирование у детей эмоционального отношения к ним.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о прочитанных произведениях народного творчества.
2. Развивать все компоненты устной речи, свободного общения со взрослыми и детьми.
3. Способствовать развитию детского творчества в процессе инсценировки русской народной сказки «Репка».
4. Формировать социальные навыки, вызывать желание помочь сказочным героям.

Предварительная работа.

Совместная деятельность в уголке: знакомство с домовенком Кузей, просмотр фрагмента мультфильма «Приключение домовенка Кузи», чтение произведений и сказок на осеннюю тематику, рассматривание иллюстраций к ним. Закрепление содержания русской народной сказки «Репка», свободное общение по сказке, рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказки, отгадывание загадок, обогащение словаря детей по теме «Осень».

Ход мероприятия:

Дети ходят к уголку «Сундучок сказок» и становятся полукругом.

Приветствие, игровая мотивация.

В: Какие сказки вы знаете? Любите ли вы слушать, смотреть, показывать их? *(ответы детей)*. Я тоже очень люблю сказки, ведь именно сказка ведет нас в мир волшебных приключений и историй. А кто пишет сказки? Какие они бывают? *(ответы детей: писатели, народ, народные...)* Чтобы узнать какие еще бывают сказки, предлагаю вам сыграть со мной в игру.

*Дидактическая игра «Подскажи слово»* (дети подбирают прилагательное по образцу)

- если в сказке есть волшебство, то она ...*(волшебная)*
- если в сказке есть загадка, то она...*(загадочная)*
- если в сказке есть мудрость, то она ...*(мудрая)*
- если в сказке есть чудеса, то она ...*(чудесная)*
- если в сказке есть добро, то она...*(добрая)* и т.д.

Сегодня с самого утра в нашем уголке происходят настоящие чудеса, Кузя исчез, а к нам попал вот этот большой сундук. Чей же это сундук? *(ответы детей)*. Мне кажется этот сундук из сказки про домовенка Кузю. А вы как думаете? *(ответы детей)*. Помните ребята, как домовенок Кузя открыл сундук, и появились сказки? Хотите узнать, что же у Кузи в сундуке? *(ответы детей)*. Посмотрим? Здесь письмо (читает письмо)

«Дорогие мои ребята, я домовёнок Кузя, обращаюсь к вам за помощью. Все сказочные герои в моем сундуке жили в мире, пока не появился злой колдун, который всех перессорил. Помогите мне, пожалуйста, помирить всех героев, но для этого надо выполнить несколько заданий».

Ребята, поможем Кузе? Давайте откроем сундук и посмотрим, что же там за задания. *Воспитатель достает из сундука конверт с загадками и набор картинок со сказочными персонажами.*

*Задание № 1 (Угадай настроение и назови эмоцию героев русских народных сказок)*

Ребята, Кузя в письме писал, что жители сказок поссорились между собой. Каждый герой, как и мы, имеет свое настроение, показывает свои эмоции. Какие бывают у сказочных героев эмоции и настроение? *(ответы детей: злой, добрый, грустный, веселый, хитрый)*.

*Педагог показывает детям картинки с изображением сказочных героев, где ярко выражено настроение и эмоции*

Волк был злой, а козлята ... (добрые)

Колобок был честный, доверчивый, а Лиса ...*(хитрая)* и тд

### *Задание № 2 (Отгадайте загадки)*

А теперь ребята, давайте отгадаем загадки и найдем отгадки с помощью картинок. (на каждого ребенка раздается набор карточек с изображением овощей и фруктов, дети после каждой загадки показывают соответствующую картинку-отгадку и говорят фрукт это или овощ).

Последняя загадка: Кругла, а не месяц,  
Желта, а не масло,  
Сладка, а не сахар,  
С хвостом, а немышь. (Репка)

А из какой сказки этот овощ? (ответы детей)

Воспитатель достает из сундука игровое панно по сказке «Репка». Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно картинки с изображением героев сказки.

Предлагаю поиграть в игру «Назови ласково героев сказки»

Репка - репонька.

Дед - дедушка, дедуля...

Бабка - бабушка, бабулечка...

Внучка - внученька.

Собака - собачка.

Кошка - кошечка.

Мышь - мышка.

### *Задание № 3 (Расскажи сказку с помощью волшебной таблички)*

На экране появляется мнемотаблица к сказке «Репка».

А теперь вспомним эту сказку по волшебной табличке.

Что посадил дед?

Что выросло?

Кого позвал дед?

Кого позвала баба?

Кто был следующим?

Кого последним позвали?

Что же случилось в конце сказки?

Репка какая? (большая, желтая, сладкая, сочная, полезная).

Молодцы. Эту сказку вы знаете хорошо.

А сейчас предлагаю немного подвигаться.

Упражнение «Репка» с музыкальным сопровождением.

Присядьте на корточки, наклоните голову, обхватите колени руками.

Вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в репку. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и потянитесь. Подул ветерок: раскачивайте тело, имитируя ботву репки.

А сейчас все закроем глаза, возьмемся за руки и произнесем: «Раз, два, три сказка в гости к нам приди» (вовремя произнесение слов воспитатель и логопед одевают на детей шапочки для драматизации сказки)

Ребята, посмотрите, мы попали в сказочное царство и превратились в героев сказки. Расскажем и покажем сказку? *Игра-драматизация сказки «Репка»*

Нам пора возвращаться. Вставайте в круг, закрывайте глаза и вместе скажем волшебные слова: «Раз, два, три, в детский сад ты поспеши».

*Дети открывают глаза и видят, что рядом с сундуком появился домовенок Кузя.*

Здравствуй, Кузя! Мы очень рады, что ты снова к нам вернулся. Ребята старались и выполнили все твои задания. Помирились ли герои твоих сказок?

Воспитатель отвечает за Кузю, что все герои помирились и вернулись в свои сказки, а колдун исчез. Кузя благодарит ребят за помощь.

Ребята, давайте поделимся своими впечатлениями и расскажем Кузе как мы ему помогли.

Начинайте такими словами: «мне понравилось...», «я запомнил», «мне не понравилось...» (*дети делятся своими впечатлениями*).

В: А мне понравилось, что вы были активными, добрыми, веселыми, дружными, стремящимися помочь и я хочу вам сказать за это большое спасибо!

### *Предварительная работа*



*знакомство с уголком*



*просмотр отрывка из мультфильма*

*Фрагменты мероприятия*



*игровое панно по сказке «Репка»*



*игровое двигательное упражнение «Репка»*



*работа с мнемотаблицей*



*инсценировка сказки*



*Кузя вернулся*

## «Чудо сказки» по произведению К. И. Чуковского

Общеизвестно, что дети дошкольного возраста в большинстве не являются читателями: они не могут самостоятельно читать книги. Им нравится слушать чтение в исполнении взрослых. Однако в настоящее время родители не уделяют достаточного внимания чтению художественной литературы, часто заменяя чтение книг просмотром мультфильмов, в результате дети дошкольного возраста знают мало детских писателей и их произведений, не умеют выразительно рассказывать стихи и правильно строить предложения. Их речь довольно скудна, что мешает им при общении.

Особое место в литературе для детей дошкольного возраста занимает творчество К. И. Чуковского. Корней Чуковский — один из любимых детских авторов. Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развитию в детях умения постоять за себя, воспитанию желания помочь слабым. В 2022 году исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, это послужило поводом для создания выставки книг под названием «Чудо сказки» по произведениям К. И. Чуковского».



Книжный уголок «Чудо сказки» по произведениям К.И. Чуковского

Кроме детской литературы в книжном уголке находятся настольные игры, мозаика, персонажи сказок, пальчиковый, кукольно-перчаточный театр по произведениям К. И. Чуковского. Книжный уголок безопасный, удобный, привлекательный, располагает к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.



Театрализованное представление по сказке К.И. Чуковского «Путаница»

### **Проект «Чудо сказки»**

Цель проекта: развитие устойчивого интереса к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского, классика детской литературы.

Задачи:

- познакомить с творчеством К. И. Чуковского;
- создать условия для сопереживания героям произведений, способствовать воспитанию у детей добрых чувств;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, строить связные высказывания;

- обогащать и расширять словарный запас детей;
- мотивировать детей и родителей на развитие традиции семейного чтения, а также на выполнение творческих работ по прочитанному материалу.

Возраст детей: 4-5 лет.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» рабочей программы на учебный год включает развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В ходе проектной деятельности проводились занятия по художественно-эстетическому развитию: лепка, рисование, аппликация.



Чашечки в подарок бабушке Федоре

На занятии по лепке дети из пластилина лепили «Посуду для бабушки Федоры», героев сказки «Муха-Цокотуха». Также была организована выставка детских рисунков «Украсим тарелочку для бабушки Федоры», «Платье для Мухи-Цокотухи», «Полотенце» из сказки «Мойдодыр», аппликация «Украсим чашечку». Проводились физминутки: «Жуки»,

«Мишка», «Мыли мышам ушки», «Мойдодыр». Обсуждались правила культуры и гигиены на основе произведений К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе».

Большая работа была проведена и с родителями. С большим успехом прошло родительское собрание на тему: «Чтение — вот лучшее учение». Для родителей были подготовлены консультации по домашнему чтению: «Воспитание сказкой», «Приобщение детей к чтению», «Зачем читать детям книги».



#### Информация для родителей по домашнему чтению

Родители с энтузиазмом включились в работу над проектом. Совместно с детьми они изготовили поделки, книжки-малышки по произведениям К. И. Чуковского и собрали библиотеку книг.



Поделки, выполненные родителями совместно с детьми, по произведениям К.И. Чуковского  
Заключительным этапом проекта стал досуг по произведениям К. И. Чуковского «Волшебный сундучок».

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какой у меня есть сундучок сказок. Хотите посмотреть, что там лежит?».

Дети: «Да».

Воспитатель: «Тогда не будем терять время и откроем его».

Воспитатель открывает сундучок и достает игрушечный самовар, Муху-Цокотуху и Комарика.

Воспитатель: «Как вы думаете, из какой сказки эти герои?».



Досуг по произведениям К.И. Чуковского

Ответы детей.

Воспитатель: «Эти герои из сказки про Муху-Цокотуху».

Воспитатель: С чего начинается сказка?

«Муха. Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар».

Воспитатель: «А что муха сделала дальше?».

Воспитатель достает картинку из сундучка.

Воспитатель: «Муха-Цокотуха позвала гостей. Они пили чай, дарили подарки. А какие подарки ей подарили?».

Дети: «Сапоги, мед».

Воспитатель: «Как это говорится в сказке?»

«Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застежки золотые.

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла».

Воспитатель: «Как вы думаете, какое настроение было у Мухи-Цокотухи и ее гостей?».

Дети: «Веселое, радостное, праздничное».

Воспитатель: «Как вы думаете, что гости делали под эту музыку?»

Воспитатель включает фрагмент записи плясовой.

Воспитатель: «Какая музыка?».

Дети: «Плясовая, веселая».

Воспитатель: «Что под нее можно делать?».

Дети: «Танцевать».

Воспитатель: «Ребята, давайте тоже будем веселиться, выходите, потанцуем».

Веселая пляска.

Воспитатель достает из сундучка Айболита.

Воспитатель: «Ребята, вы узнаете, кто это?».

Ответы детей.

«Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И коровы, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!»

Воспитатель: «Доктор Айболит приглашает вас на веселую зарядку!»

«Мы веселые ребята (шаг на месте)

Дружно делаем зарядку.

Вправо – раз, влево – раз (руки на пояс).

Улыбаемся всем сейчас.

На носочки дружно встанем,

Руки к солнышку потянем.

Загляни к нам, солнышко,

И погрей нам горлышко.

Ну, а если заболеем (ладони к щекам),

Нам поможет Айболит (наклоны головы).

Витаминки нам пропишет

И микстурой угостит (ладошки мисочкой)».

Воспитатель достает из сундучка лисичек и коробку.

Воспитатель: «Ребята, а вы вспомнили, кому принадлежал этот коробок со спичками?».

Ответ детей.

Воспитатель: «Правильно. Это сказка «Путаница».

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать!»

Воспитатель: «А помните, как лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли».

Но мы так делать не будем.

Воспитатель: «У меня в сундучке еще много предметов. Я буду доставать предметы из сундучка, а вы скажите, к какой сказке принадлежат предметы».

Воспитатель достает мочалку.

Дети: «Мойдодыр».

Воспитатель достает фонарик.

Дети: «Муха-Цокотуха».

Воспитатель достает телефон.

Дети: «Телефон».

Воспитатель достает градусник.

Дети: «Айболит».

Воспитатель достает чашку.

Дети: «Федорино горе».

Воспитатель: «Молодцы, ребята. Все предметы назвали правильно. А сейчас я предлагаю вам еще раз взять из книжного уголка полюбившуюся сказку К. И. Чуковского и рассмотреть иллюстрации».

## Конспект занятия КВН в старшей группе «Путешествие по сказкам»

**Цель:** систематизировать знания детей о русских народных сказках через игру – КВН.

**Образовательные задачи:**

1. Вызвать желание узнавать сказку по заданию.
2. Закреплять умение передавать структуру сказки с помощью моделирования.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать воображение, фантазию, мышление.
2. Обеспечить развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
3. Способствовать развитию всех компонентов речевой деятельности

**Воспитательные задачи:**

1. Формировать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, приобщать к словесному и музыкальному искусству.
2. Способствовать формированию навыка договариваться между собой и действовать согласованно.

**Оздоровительные задачи:**

1. Снятие мышечного и нервного напряжений (физминутки).
2. Обеспечить двигательную активность детей на протяжении всего занятия.
3. Способствовать формированию здорового образа жизни.

Возраст детей 5 – 6 лет старший дошкольный возраст.

Развивающая предметно – пространственная среда: книги, книжки – малышки, иллюстрации, игрушки, макеты, дидактические материалы.

В доступе для родителей имеются информационно – методические консультации.

**Методы:** Игровой, словесный, практический, наглядный.

**Материал к занятию:** волшебный цветок с семью лепестками; картинки - (баба – яга, лиса); иллюстрации к сказкам с изображениями сказочных персонажей.); интерактивная доска; шапочки к сказкам «Репка» и «Колобок»; фишки.

**Ход занятия:**

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организация детей (мотивация на	Педагог выполняет «Круг радости»	Здороваются с педагогом
	Задаёт вопросы детям: Вы любите сказки? А	Обсуждают варианты ответов,

деятельность)	почему вы их любите? Вы много сказок знаете? Сейчас проверим. Давайте поделимся на две команды.	выбирают правильный, отвечают на вопросы
	Делит воспитанников на две команды. Рассказывает, что будут сегодня делать, объясняет роль «волшебного цветка». В каждом лепестке у него спрятано задание и за каждый правильный ответ команда будет получать фишку. В конце нашей игры мы посчитаем фишки и узнаем - кто победил.	Делятся на команды, слушают, зачем нужен «волшебный цветок», слушают правила.
Основная часть занятия	<b>1 задание</b> <b>«Сказочное королевство»</b> Чем отличается сказка от рассказа? (Ответы детей) В сказках происходит то, чего не бывает в обычной жизни. Звери умеют разговаривать, люди пользуются волшебными предметами. Какие вы знаете волшебные предметы? (Ответы детей) Метла и ступа Бабы-Яги, волшебный клубок, волшебная палочка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка, кощева смерть в яйце и т. п.	Обсуждают варианты ответов, выбирают правильный, отвечают на вопросы
	<b>2 задание</b> Дидактическая игра «Отгадай сказку» Я загадаю вам загадки, а вы будете называть сказку или сказочного героя. Слушайте внимательно.	Обсуждают варианты ответов, выбирают правильный, отвечают на вопросы
	<b>Физкультминутка</b> «Буратино».	Повторяют движения за воспитателем
	<b>3 задание</b> Дидактическая игра «Чьи это слова?» Детям предлагается назвать героя сказки, которому принадлежит фраза и название самой сказки.	Внимательно слушают высказывание героев, обсуждают друг с другом, задают уточняющие вопросы, предлагают несколько вариантов ответов, отвечают.
	<b>4 задание</b> <b>«Назови сказки»</b> Вспомните названия народных сказок (за каждый правильный ответ дается фишка).	Вспоминают названия сказок, называют их.
	<b>5 задание</b> <b>«Сказочный герой»</b> А теперь самое сложное задание: я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.	Слушают, обсуждают друг с другом, задают уточняющие вопросы, предлагают несколько вариантов ответов, отвечают.
	<b>6 задание</b> <b>«Признаки сказочных героев»</b> Подберите признаки к герою, изображенному на картинке (интерактивная доска): команда № 1 — Баба Яга; команда № 2 — Лиса.	Обсуждают друг с другом признаки сказочных героев, подбирают признаки к героям.
	<b>Динамическая пауза</b>	Повторяют движения за воспитателем

	<p><b>7 задание</b>  <b>«Распредели по порядку»</b>          А седьмой волшебный лепесток предлагает поиграть и клад заветный отыскать. Отыщем мы клад, только если пройдем по маршруту. Для каждой команды — конверт с сюжетами из сказок. Необходимо разложить на столе последовательность сказки в картинках.</p>	<p>Слушают задание, выполняют движение по маршруту, помогают друг другу, находят конверт с картинками, слушают сигнал от взрослого, раскладывают последовательность картинок,</p>
	<p><b>8 задание</b>  <b>«Театр»</b>          Седьмой лепесток предлагает вам стать артистами и показать отрывки из сказок: команда № 1 — «Репка»; команда № 2 — «Теремок».</p>	<p>Дети самостоятельно берут вещи и предметы, необходимые им, распределяют роли, переодеваются, подбирают необходимые атрибуты.</p>
Окончание занятия	Жюри считают фишки.	Дети внимательно наблюдают за жюри, помогают считать фишки
	Награждение.	Дети радуются победе.
	Рефлексия.	Дети обмениваются впечатлениями о празднике



Предметно-пространственная развивающая среда



Представление ответов команд КВН  
Фрагменты деятельности в книжном уголке





## Первая книга для малышей (книжный уголок в группе детей младшего возраста)

### Пояснительная записка

**Направленность проекта:** образовательный, практико-ориентированный.

**Актуальность:**

В современном мире человек находится в условиях глобальной компьютеризации и, к сожалению, книги постепенно утрачивают свою популярность. А ведь именно литература дает нам широчайший жизненный опыт, делает нас образованными, помогает увидеть красоту окружающего мира, развивать чувство слова, удерживать связь прошлого с настоящим.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге и любви к чтению нами был разработан проект по созданию книжного уголка «Первая книга для малышей».

**Цели проекта:** разработать и создать максимально эффективную среду для общения с книгой детей младшей группы, воспитывать у дошкольников интерес и любовь к книге, развивать познавательную активность, творческие способности детей в процессе создания книжного уголка.

**Задачи проекта:**

1. Обогатить предметно-развивающую среду книжного уголка за счет изготовления дидактических пособий.
2. Разделить зону книжного уголка на функциональные секции.
3. Организовать с использованием книжного уголка совместные мероприятия в группе, направленные на укрепление взаимоотношений между родителями и детьми.

### Содержание проекта

Определяя тему проекта, авторы провели анализ оснащения и функционирования книжных уголков в группах младшего возраста своего ДОУ. Пришли к выводу, что настоящее состояние книжных уголков требует материально-технического обновления и

пересмотра функционала с точки зрения реализации рабочей программы воспитания. Для того чтобы духовно-нравственные ценности были освоены детьми, необходимо предоставить им возможность получать фундаментальные знания, сопереживать литературным героям, делать умозаключения на примере поступков персонажей рассказов и сказок.

Содержание книжного уголка мы увидели следующим образом, представив в виде компонентов.

### Структура книжного уголка (компоненты)

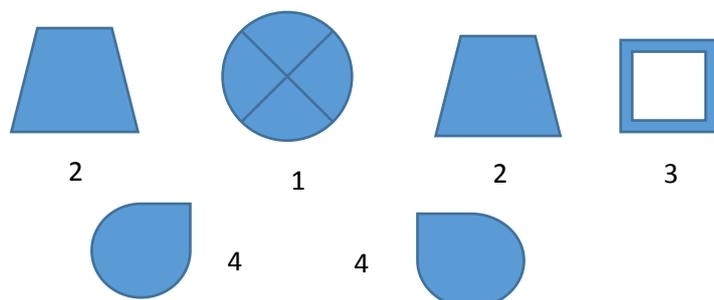
	Компонент	Содержание	Назначение
1	Здравствуй, книжка!	Подборка книг с твердой обложкой, яркими иллюстрациями. Тематика: сказки, о животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с книгой, ее строением и содержанием: обложка, корешок, страницы, заглавие, текст, иллюстрации</li> <li>• Формирование навыка обращения с книгой</li> </ul>
2	Веселые картинки	Подборка книг с яркими иллюстрациями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книжных иллюстраций, узнавание книжных персонажей и эпизодов</li> <li>• Составление описательных рассказов с опорой на картинки</li> <li>• Пересказ отдельных эпизодов по картинке</li> </ul>
3	Книга дня	Подбор книг по образовательной программе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественного произведения по образовательной программе</li> </ul>
4	Книжки-игрушки	Подборка книг-раскладушек, тканевых книг, книг с окошечками, пищалками, шнурками, прорезями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики при рассматривании книг</li> </ul>
5	Ожившие картинки	Разные виды театра: настольный, театр игрушек, пальчиковый и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-театрализации сказок</li> </ul>
6	Творчество малышей	Выставка рисунков, поделок по теме прочитанных книг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная деятельность детей по мотивам сюжетов прочитанных книг</li> </ul>
7	Книжка из дома	Книги, принесенные детьми, которые им читают дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книги, детские воспоминания</li> </ul>
8	Книги по теме	Сказки, стихи, фольклор, рассказы о животных, небылицы и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение темы</li> <li>• Рассматривание и чтение книг</li> </ul>
9	Книги одного автора	Подборка книг авторов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с творчеством писателя</li> <li>• Рассматривание и чтение книг</li> </ul>
10	Книжки-самоделки	Книги, сделанные своими руками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с творчеством издателя книжки</li> <li>• Рассматривание и чтение книг</li> </ul>

**Организация игровой предметно-пространственной среды,** обеспечивающей приобщение детей к чтению.

Приобщение ребенка к чтению происходит как во время свободной самостоятельной деятельности, совместной с воспитателем, так и как часть занятия. Кроме книг в книжном уголке активно используются дидактические игры и разные виды театров, чтобы дети могли освоить содержание художественных произведений. Игровые приемы позволяют соответственно возрасту побудить детей к чтению.

С точки зрения материально-технического обеспечения уголок решили наполнить следующим оборудованием.

#### **Схема расположения оборудования в книжном уголке**



Условные обозначения: 1 – стойка для книг (на колесиках); 2 – детские кресла; 3 – столик для раскладывания книг и пособий (на колесиках); 4 – кресла-мешки.

#### **Почему авторы выбрали в качестве объекта проектировочной деятельности группы детей младшего дошкольного возраста?**

Младший дошкольный возраст – начало формирования читательской культуры. Поэтому было принято решение обеспечить сопровождение развития читательской культуры от младшей до подготовительной группы дошкольников командой единомышленников – педагогов и инициативных родителей.

К трем годам малыш уже неплохо говорит и превращается в настоящего почемучку – вопросы сыплются из него, как из рога изобилия, в том числе и во время чтения. Этот информационный «голод» нужно утолить чтением и рассматриванием иллюстраций, обязательно поясняя непонятные ребенку слова и изображения.

Книжки-раскраски и книжки, в которых изображение предметов вставляется прямо в текст, повышают у ребенка мотивацию к чтению: идя от картинки к слову, малыш будет делать попытки "читать" самостоятельно.

В этом же возрасте уместно объяснить ребенку, как устроена книга, – для чего нужны обложка, переплет, титульный лист. Можно рассказать, что у книги, как и у человека, есть

свой паспорт - титульный лист, свой фасон одежды - формат, "говорящая обложка", которая рассказывает нам об авторе этой книги, о заглавии.

Дети этого возраста любят по несколько раз перечитывать любимые сказки, поэтому любимые книги должны быть в прямом доступе у ребенка. Дети в возрасте до трех, а то и до четырех лет слушают в основном мелодику текста, стиха, они плохо воспроизводят сюжетную линию, а реагировать на текст учатся, глядя на взрослого. Поэтому взрослым во время чтения надо выразительно проявлять эмоции, связанные с содержанием книги..

#### **Деятельность детей будет направлена на:**

- закрепление правил культурного обращения с книгой, коллективного чтения (восприятия) книг, знакомства с правилами поведения в книжном уголке;
- развитие связной речи, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессах чтения, анализа, инсценировки и пересказов прочитанных текстов, рассматривании книг и иллюстраций;
- развитие творческих способностей: поощрение желания использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности в соответствии с собственными эмоциональными запросами;
- формирование у детей доброжелательных отношений к сверстникам и взрослым на положительном примере сказочных и литературных героев;
- формирование интереса детей к оформлению книжного уголка, книжек-самоделок, изготовлению атрибутов для книг-закладок, обложек.

#### **Совместная деятельность детей и взрослых будет направлена на:**

- совместное открытие детьми и родителями новых возможностей в познании окружающего мира;
- формирование традиции семейного чтения;
- развитие творческих способностей детей и взрослых в процессе преобразования предметно-развивающей среды в группе.

#### **Взаимодействие с родителями воспитанников.**

Важную роль в формировании привычек чтения имеют семейные традиции. Если в семье взрослые читают, то воспитателю с легкостью удастся решать свои педагогические задачи. В ином случае, требуется большая просветительская работа. Самыми приемлемыми формами взаимодействия должны стать мастер-классы, фотоколлажи достижений детей, буклеты-консультации, привлечение к оформлению и оснащению книжного уголка.

### Методы и формы организации работы с детьми:

1. Наглядный (показ использования книги, демонстрация правил чтения без угрозы здоровью, рассматривание книг и иллюстраций, наблюдение за старшими сверстниками).
2. Словесный (объяснение, разъяснение, убеждение, использование художественного слова, разбор проблемных ситуаций, поощрительная оценка деятельности ребенка).
3. Практический (чтение и рассматривание, закрепление навыков поведения, дидактические игры, сюжетные игры).

### План реализации проекта

Период	Мероприятия	Отметка о выполнении	Ответственный
	Подготовительный		
август, 2022 год	1. Анализ результатов обследования РППС в группах. 2. Определение проблемных точек по организации РППС в группах в ДОУ	Производственное совещание. Решение: разработать проект по организации книжных уголков в группах младшего возраста в ДОУ	Сыроваткина О.В., Козлова Н.А.
	Поисковый		
сентябрь, 2022 год	1. Формирование группы педагогов – разработчиков проекта. 2. Разработка проекта по организации книжных уголков в младших группах в ДОУ.	Проект «Первая книга для малышей (книжный уголок в группе детей младшего возраста)» разработан группой сотрудников.	Сыроваткина О.В., Калугина А.А. (руководитель группы разработчиков)
	Аналитический		
сентябрь, 2022 год	Поиск оптимального способа достижения цели проекта: – опрос родителей воспитанников (отношение к проекту); – мониторинг библиотечного фонда в группах; – изучение опыта коллег (внутри ДОУ, Интернет-ресурсы); – анализ имеющихся внутренних материально-технических ресурсов; – финансовые расчеты реализации проекта; – выбор поставщика, заключение договоров с поставщиками.	Выявлен опыт семейного чтения, желающие родители участвовать в проекте. Определен ассортимент книжного фонда в младших группах. Обобщен педагогический опыт. Определены источники финансирования проекта (бюджет и внебюджет). Выбран поставщик. Заключены договоры поставки.	Козлова Н.А., Сыроваткина О.В., Анненкова Н.Ю., Калугина А.А.
	Практический		
сентябрь,	Семинар для воспитателей в	Педагогами тема проекта	Сыроваткина

2022 год – март, 2023 год	форме дискуссии «Книга или гаджет?!» (цель: акцентирование внимания на проблеме безопасности чтения)	признана актуальной для ДОУ	О.В., Брюхова Е.Г.
	Семинар-практикум для воспитателей «Формирование книжной культуры у детей дошкольного возраста» (цель: актуализация знаний методики организации уголка чтения в ДОУ)	Педагогами получены конкретные знания о возрастных особенностях и организации книжных уголков	Жаркова А.В., Калугина А.А.
сентябрь – октябрь 2022 года	Подпроект для воспитателей младших групп «Первая книга для малышей» (цель: приобщить детей младшего возраста к книге)	Подпроект разработан, педагоги приступили к реализации	Калугина А.А., Ушакова Л.В.
	Консультация для воспитателей «Знакомим детей с книгой - источником знаний и ценностью культуры» (цель: познакомить с опытом организации библиотечного фонда в группе)	Запланировано октябрь 2022	Брюхова Е.Г.
	Фото обзор «Наполнение пространственной среды в группах ДОУ книгами и играми, способствующими формированию книжной культуры» (цель: обобщить опыт)	Запланировано ноябрь 2022	Калугина А.А.
	Мастер-класс для воспитателей «Идеи структурирования и оформления книжного уголка в ДОУ» (цель: создание банка творческих решений)	Запланировано декабрь 2022	Жаркова А.В.
	Дискуссия с участием родителей «Семейное чтение: уходящая традиция или вечная ценность»	Запланировано декабрь 2022	Калугина А.А.
	Методическая подборка рекомендаций «Какие книги доступны и полезны детям» (цель: актуализировать знания педагогов о возрастных возможностях и интересах детей в разных возрастах)	Запланировано январь 2023	Брюхова Е.Г.
	Методическая подборка рекомендаций «Какие книги интересны детям» (цель: показать возможности книги в воспитании)	Запланировано февраль 2023	Жаркова А.В.
	Текущий контроль за реализацией проекта: – материально-техническое	Оперативный контроль	Калугина А.А.

	оснащение, – решение задач воспитания		
	Презентационный		
Март-апрель, 2023 год	Обобщение опыта реализации проекта на уровне педагогического коллектива	Запланировано март 2023	Брюхова Е.Г.
	Презентация проекта родительской общественности	Запланировано февраль 2022	Жаркова А.В.
	Контрольный		
май, 2023 год	Анализ результатов проекта (анкетирование родителей воспитанников, педагогов, карты наблюдений за поведением детей; фотоматериалы)	Запланировано май 2023	Калугина А.А.
	Оценка качества реализации проекта	Запланировано май 2023	Калугина А.А.

### **Предполагаемый результат проекта.**

#### **Педагоги:**

- оформление книжного уголка в группах младшего возраста;
- оформление книжки колыбельных песен.

#### **Дети:**

- овладение правилами культурного обращения с книгой;
- формирование умения называть прочитанные произведения, его автора, умения отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, оценивать поступки героев;
- развитие умения использовать различные средства выразительности во время театрализации;
- проявление интереса к книге как источнику новых знаний и культурной ценности, во время рассматривания иллюстраций.

#### **Родители:**

- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами.

### **Подпроект книжка-самоделка «Первая книга для малышей»**

Участники: воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники младших групп и их родители.

**Актуальность.** Колыбельные песни несут ласку и нежность, расслабление и успокоение. Сегодня колыбельные песни, к сожалению, уходят из общения родителей и детей. Современные мамы ссылаются на отсутствие музыкального слуха, не знание слов и дефицита времени. Вместо колыбельной просто ставят тихую музыку, хуже, если ребенок

засыпает под звуки телевизора или в темноте и тишине. Мало кто из мам понимает важность колыбельной песни как средства развития ребенка и общения с ним.

В младших группах был проведен в игровой форме опрос детей по теме «Колыбельная песня» и выяснилось, что только 5 детей сказали, что им поют мамы перед сном. Анкетирование среди родителей показало следующие результаты. 23 мамы отвечали на вопросы:

- Поёте ли Вы ребенку колыбельные песни перед сном?
- Приведите примеры колыбельных, которые знаете и поете?
- Пели ли вам колыбельные в детстве?
- Влияет ли колыбельная на развитие ребенка и общение с ним?

В результате часто поют колыбельные песни 30 %, иногда 22 %, не поют 48 %.

Полученные результаты побудили разработать и реализовать проект «Первая книга для малышей».

**Цель:** Формировать интерес детей к колыбельным, у родителей и педагогов к традициям использования их в быту.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с жанром колыбельных песен.
2. Развивать у детей коммуникативные навыки, эмоциональный отклик детей на музыку.
3. Учить детей петь колыбельные песни.
4. Помочь осознать родителям и педагогам важность колыбельных песен в современной жизни.

**Предполагаемый результат.**

Педагогами и родителями подобрана серия колыбельных для детей.

Дети будут слушать колыбельные, будут петь куклам колыбельные, приучая слух к интонационному строю родной речи.

В беседах дети узнают: для чего нужны колыбельные песни, что такое люлька.

Дети будут рассматривать иллюстрации, знакомиться с предметами старинного быта.

В родительском уголке будут размещены консультации о происхождении и значении колыбельных песен.

Родители объединятся для творческой работы по сбору информации о колыбельных песнях.

В итоге для родителей и детей будет создана книга из колыбельных песен, записан диск с колыбельными (исполнение певцами и минусовки, чтобы родители могли их выучить и затем петь детям).

Проект поможет организовать активную творческую деятельность, которая способствует гармонизации отношений: педагог — дети — родители.

<b>Подготовительный этап</b>	
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории и значения колыбельных песен;</li> <li>– подбор колыбельных песен;</li> <li>– подбор сюжетных картинок, создание презентации по теме;</li> <li>– подготовка CD записей с колыбельными;</li> </ul>
Воспитатель	– опрос детей и анкетирование родителей по теме подпроекта
Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа «Мамина колыбельная»;</li> <li>– слушание колыбельных песен;</li> <li>– просмотр презентации и сюжетных картинок по теме</li> </ul>
Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбор колыбельных песен;</li> <li>– участи в анкетировании</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разучивание с детьми колыбельных песен;</li> <li>– создание игровых ситуаций «Кукла хочет спать»;</li> <li>- запись колыбельных песен на диск</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление книжки-самоделки</li> <li>– разучивание ролей с детьми для драматизации «Сказки о глупом мышонке»</li> <li>– включение записей колыбельных песен в тихий час в ДОУ</li> </ul>
Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пение колыбельных песен;</li> <li>– обыгрывание ситуаций по содержанию колыбельных песен;</li> <li>– разучивание по ролям «Сказки о глупом мышонке»; попытки импровизировать мелодию колыбельной на текст из сказки;</li> <li>– слушание колыбельных перед сном в тихий час.</li> </ul>
Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультация «Значение колыбельных песен в жизни маленького ребенка», «Пойте детям перед сном»;</li> <li>– создание буклетов из колыбельных песен;</li> <li>- изготовление книжки-самоделки</li> </ul>
<b>Заключительный этап</b>	
Музыкальный руководитель	– запись CD диска с колыбельными для родителей
Воспитатель	- презентация книжки-самоделки
Дети	- пение колыбельных
Родители	– использование буклетов и CD диска с колыбельными песнями для слушания и пения их своим детям дома



Обложка книжки



Диск с записями колыбельных песен



Разворот страниц



Тексты на липучках. Их можно менять при желании ребенка



Иллюстрации на липучках. Их ребенок подбирает и дополняет сам

## Мероприятие «Книга – целый мир. Знакомство с энциклопедией»

Мероприятие составлено из материалов:

[https://a2b2.ru/methods/31576\\_konspekt\\_zanyatiya\\_po\\_oznakomleniyu\\_detey\\_s\\_khudozhestvennoy\\_literaturoy\\_v\\_starshey\\_gruppe\\_znakomstvo\\_s\\_entsiklopediey/](https://a2b2.ru/methods/31576_konspekt_zanyatiya_po_oznakomleniyu_detey_s_khudozhestvennoy_literaturoy_v_starshey_gruppe_znakomstvo_s_entsiklopediey/), <https://folkmap.ru/articles/kak-napisat-entsiklopediyu-pro-zhivotnyh.html> и др., проведено в предметно-пространственной среде данного ДОУ.

Цель мероприятия «Книга-целый мир» познакомить детей с энциклопедией как видом книжного издания, ее назначением. Рассказать о многообразии энциклопедий, их отличиях от других книг. Развивать интерес к справочной литературе, любознательность, познакомить с новым словом «*энциклопедия*». Воспитывать бережное отношение к книгам и научить отвечать на вопросы полным ответом, расширять и активизировать словарный запас, расширить кругозор.

Мероприятие проводилось в старшей группе для детей 5-6 лет.

Предшествующая работа: рассматривание и беседы о глобусе, карте мира;

Содержание образовательной деятельности.



Дети собрались в круг вокруг глобуса.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг  
Ты, мой друг и я твой друг  
Дружно за руки возьмёмся  
И гостям мы улыбнёмся.

Воспитатель:

- Давайте вспомним, что изображено на глобусе?  
Дети отвечают

Воспитатель: верно, на земле живет много людей, совершается много открытий, благодаря которым мир становится современным, не таким как раньше и люди делятся между собой знаниями?

Воспитатель:

- Ребята, как люди делятся знаниями? Как получить ответы на свои вопросы? *(Дети отвечают)*

Воспитатель: можно спросить у других людей, у взрослых; можно узнать об этом, посмотрев телевизор; можно и самостоятельно получить ответ на вопрос, если внимательно наблюдать или рассматривать интересующий предмет или явление.

А еще откуда можно узнать много интересного?

Послушайте загадку:

Не куст, а с листочками?

Не рубашка, а сшита?

Не человек, а рассказывает? *(Книга)*

Воспитатель: да, на многие вопросы можно получить ответ в книгах. Какие бывают книги?  
*(Дети отвечают)*

Воспитатель: есть книги большие и маленькие, с картинками и без картинок, для детей и взрослых, учебники по которым учатся дети в школе, книжки-малышки, они маленького размера, книжки-раскраски. Книга - друг и помощник человека. Люди издревле складывали о книгах пословицы. Ребята, а какие вы знаете пословицы? *(Ответы детей).*

Дети вспоминают различные пословицы. А давайте вспомним пословицы про книги и постараемся их запомнить:

Кто много читает, тот много знает.

Ученье свет, а не ученье тьма.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книги читать - скуки не знать.

Воспитатель: Молодцы, много знаете о книгах. Они все разные.

## Физкультминутка

Открывай скорее книжку! *Развести руки в стороны*

В книжке мошка, мышка, мишка,

В книжке мячик круглый бок,

Вверх, вниз, прыг, скок.

В книжке зонт, открой и пой, *Поднять руки вверх над головой*

Дождик льёт, а ты сухой! *Пальчиками по коленям*



*Стол с энциклопедиями, подготовлен заранее*

Ребята, подойдите к столику, как вы думаете, что это за книги появились у нас в группе?

Дети: Сказки, рассказы, стихи...

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с необычными книгами. Эти книги, дети, называются энциклопедиями.

Воспитатель: действительно очень интересно задавать разные вопросы и находить на них ответы. «Вот мне, например, очень интересно, почему кукарекает петух?» А вам

интересно? (он кричит, чтобы показать, кто здесь главный, будит своих хозяев, даёт ответный клич другим петухам)

Воспитатель: *«А для чего пахнут цветы?»* (они пахнут для привлечения насекомых, которые их опыляют, при определенной температуре масло цветов испаряется, и мы чувствуем приятный запах цветов)

Воспитатель: *«Почему кошки мяукают?»* (Так они разговаривают между собой и с человеком, привлекают его внимание к себе, если хотят кушать, выйти на улицу)

Воспитатель: *«Почему птицы осенью улетают на юг?»* (потому что там тепло и много корма)



*Дети знакомятся с разными энциклопедиями*

Воспитатель: ребята, сейчас полистайте энциклопедии, познакомьтесь с ними, посмотрите какие эти книги интересные, красочные, и послушайте стихотворение.

У бабули - внук и внучка -  
ПОЧЕМУК и ПОЧЕМУЧКА.

Целый день свои вопросы

Задаёт народ курносый:

«ПОЧЕМУ зелёный лист?

ПОЧЕМУ поёт артист?  
ПОЧЕМУ усы у кошки?  
ПОЧЕМУ у стула ножки?  
ПОЧЕМУ огонь горит?  
ПОЧЕМУ орёл парит?  
ПОЧЕМУ растёт трава?  
ПОЧЕМУ шумит листва?»  
Бабушка весь день в очках  
Проверяет в словарях,  
Выясняет для внучат,  
ПОЧЕМУ ручьи журчат,  
ПОЧЕМУ зимой мороз,  
ПОЧЕМУ шипы у роз,  
ПОЧЕМУ ревет медведь,  
ПОЧЕМУ сверкает медь,  
ПОЧЕМУ бывает дождик,  
ПОЧЕМУ колючий ёжик.  
Ну и внучка! Ну и внук!  
Время не тянули!  
Быстро «доктором наук»  
Сделали бабулю!

*Воспитатель показывает энциклопедию и объясняет:*

Посмотрите, она гораздо больше других книг по размеру, толщине, в них много цветных картинок. Эти книги не похожи ни на сказки, стихи, рассказы. **Энциклопедии** дают нам ответы на все наши вопросы. **Энциклопедии** помогут объяснить нам очень многое, например, как появились первые люди, земля, животные. Есть **энциклопедии про животных**, растения, о профессиях и другие. У меня в руках **энциклопедия про животных**. Что вы знаете про белых медведей? (*Ответы детей*) А теперь я зачитаю, что написано про них в **энциклопедии**. (*Читаю*)

Воспитатель: А сейчас ребята, выберите те энциклопедии, которые вам больше всего понравились, мы разместим их в книжный уголок.



*Дети выбирают книги.*

Воспитатель: не забудем про правильное обращение с книгами. А какие же есть правила с обращением книг? (ответы детей) Давайте поиграем в игру, она называется «*Что любит книжка?*».

Я буду называть слова, а вы говорите, любит это книга или нет. Если любит - «*Да*», не любит - «*Нет*»

Что любит книжка?

Обложку. — Да.

Грязные руки. — Нет.

Закладку. — Да.

Дождик и снег. — Нет.

Бережное отношение. — Да.

Ласку. - Да.

Яичницу. - Нет.

Чистые руки. - Да.

Валяться на полу. — Нет.

Воспитатель: Дети, с какой книгой вы сегодня **познакомились?**

А чем **энциклопедия** отличается от других книг? (**Энциклопедию** не прочитаешь сразу как сказку, ее нужно изучать)

Вам было интересно?

И мне понравилось, как вы активно работали, отвечали на вопросы. Спасибо вам.

## Проект мероприятия "Знакомство с творчеством С.Я. Маршака"

Среди многообразия средств воспитания и развития дошкольника, самым ярким и доступным является книга. Именно книга учит нас доброте, сопереживанию, фантазированию.

Творчество Самуила Яковлевича Маршака близко и понятно детям, любимо взрослыми. Он всю свою жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Самуил Яковлевич показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно отлично высмеять врага и можно вызвать в человеке интерес, раздумье, сочувствие к несчастью, научить мечтать о будущем, весело и с толком работать, познавать окружающий мир.

Произведения С. Я. Маршака не только понятны и интересны детям, они дидактичны своим содержанием. Какой только темы не охватили они: азбука и счет, дикие и домашние животные, почта, транспорт, пожарная часть, цирк, школа, библиотека, профессии и ремесла, временные понятия, нравственное и патриотическое воспитание.

В календарном плане воспитательной работы предусмотрено знакомство воспитанников с творчеством С.Я. Маршака, приуроченное к 130- летию писателя.

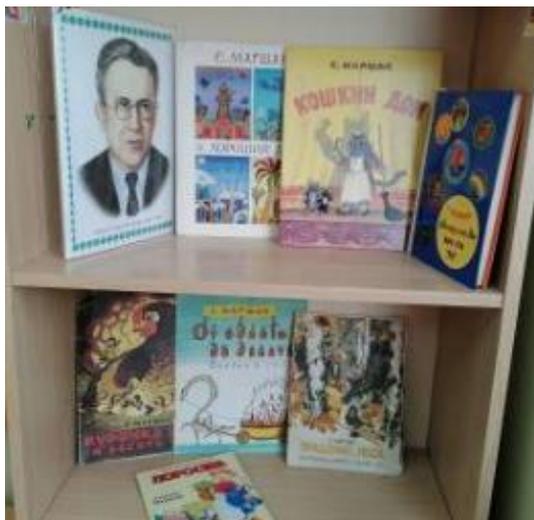
Мы разработали проект мероприятия, направленного на ознакомление с творчеством С.Я. Маршака, активизацию речевой и творческой деятельности детей, приобщение родителей к семейному чтению литературы.

Задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к книге
- воспитывать навык слушания
- развивать творческое мышление и воображение детей
- расширять и уточнять запас знаний об окружающем мире
- развивать умение составлять описательные рассказы
- развивать сенсорное восприятие
- развивать коммуникативные навыки

Возраст детей, участвующих в проекте: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с тяжелыми нарушениями речи.

## Содержание проекта



*Оформление выставки по творчеству  
С.Я. Маршака в книжном уголке*

В течение недели (1-4 ноября) знакомили воспитанников с творчеством писателя: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Детки в клетке», «Кошкин дом». Для закрепления рисуем героев понравившегося произведения и создаем альбом, который будет храниться и пополняться в книжном центре.

Для активизации интереса к данной теме наполнили предметно-пространственную среду книгами, играми, настольный и пальчиковый театры, иллюстрациями, персонажами произведений С.Я. Маршака



*Рассматривание иллюстраций*



*Изготовление книжек-малышек*

Для формирования бережного отношения к книгам предложили отремонтировать их. Кроме этого после прочтения произведения «Где обедал воробей» создали книжки-малышки в совместной деятельности. Предложили воспитанникам разыграть данное произведение (для активизации речевой деятельности) по ролям с помощью пальчикового театра.



*Разыгрывание сюжета из произведения «Где обедал воробей»*

Итоговое мероприятие - викторина по стихам С.Я. Маршака, направленная на закрепление полученных знаний по творчеству автора. Для приобщения детей и их родителей к семейному чтению предложили найти дома любимое произведение родителей и организовать выставку с этими книгами. А также посетить зоопарк и наблюдать животных – героев произведений С.Я. Маршака.

Данный проект мероприятия является разовым, самостоятельным, приуроченным к юбилею писателя.

Планируемые результаты:

- повышение интереса детей к книгам;
- обогащение предметно-развивающей среды
- формирование умения воспринимать книгу как источник знаний;
- развитие умения воспринимать на слух произведения;
- расширение словарного запаса;
- популяризация семейного чтения.

## Родительское собрание «Семья и книга»

Основной целью образовательного процесса в ДОО, согласно ФГОС ДО, является развитие личности дошкольника. В контексте приобщения дошкольников к книге в научно-методической литературе в настоящее время используются понятия «литературное развитие» и «читательское развитие». Под литературным развитием применительно к дошкольному возрасту понимается процесс, направленный на приобщение детей к литературе как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности (эмоционально-эстетическом восприятии произведения, понимании произведения, выразительном чтении, пересказе, инсценировании, словесном творчестве на основе произведения).

Читательское развитие детей раннего и дошкольного возраста рассматривается как длительный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книг. В стандарте задачи приобщения к художественной литературе отражены в двух образовательных областях: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

В образовательном процессе ДОО важно триединство и неразрывная связь участвующих субъектов: родитель (законный представитель), ребенок, педагог. В сфере дошкольного образования педагог методически сопровождает не только обучающихся, но и родителей. В частности, реализацией указанной концепции явилось воспитательное мероприятие: **«Родительское собрание «Семья и книга».**

**Содержание подготовлено на основе материалов:** <https://nsportal.ru/>, <https://infourok.ru/main> и др., мероприятие проведено в условиях предметно-пространственной развивающей среды данного ДОО.

**Целевая аудитория:** родители воспитанников младшей группы 3-4 лет.

**Роль и место в системе работы** – мероприятие проводится в рамках длительного проекта «Мы – читающая семья».

**Цель воспитательного мероприятия:** помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников.

**Задачи воспитательного мероприятия:**

- изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;
- расширить социальное партнерство, привлечь родителей к чтению;
- оказать семье информационную помощь.

### **Предварительная подготовка:**

- создание предметно-развивающей среды группы;
- консультация «Как организовать домашнее чтение»;
- анкетирование родителей «Чтение дома»;
- составление и оформление памятки для родителей «Семья и книга»;
- оформление выставки художественной литературы для чтения детям и самостоятельного чтения детьми.

### **Планируемые результаты воспитательного мероприятия:**

- педагогом созданы условия, в которых родители (законные представители) в большей степени вовлечены в процесс образования и воспитания;
- родители (законные представители) проявляют большую активность в чтении книг детям в домашних условиях;
- воспитанники проявляют большую заинтересованность в чтении и рассматривании иллюстраций.

### **Содержание:**

1. Вступление. Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка».
2. Ознакомление с проектом «Мы – читающая семья».
3. Ознакомление с предметно-пространственной средой и оборудованием книжного уголка.
4. Сообщение о введении традиции группы «Книжное дерево».
5. Заключение и решение родительского собрания.

Классическая форма проведения позволяет обогатить родителей педагогическими знаниями и опытом – это основная задача родительского собрания в детском саду. Воспитатели и узкие специалисты детского сада должны помочь родителям научиться понимать потребности ребенка.

### **Методы взаимодействия:**

- Совместные действия
- Дискуссия

**Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения:** информационные материалы педагога, подготовленные заранее.

**Деятельность детей в ходе воспитательного мероприятия не предусмотрена.**

**Предметно-пространственная среда книжного уголка, представление которого входит в содержание родительского собрания:**

Для второй младшей группы основные задачи наполнения и работы книжного центра:

- знакомство с книгой, её строением и содержанием: обложка, корешок, страницы, заглавие, текст, иллюстрации;
- рассматривание книжных иллюстраций с целью узнавания книжных персонажей и эпизодов;
- изучение книг про животных;
- развитие мелкой моторики при изучении необычных книг для самых маленьких: книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками, прорезями, пальчиковыми игрушками и др.;
- формирование навыка обращения с книгой.

Для младших групп создаётся подборка русских народных сказок, сборников малых жанров УНТ (загадок, потешек, закличек, поговорок), стихотворений А. Барто, С. Маршака, Е. Благиной и других детских писателей. Отдаётся предпочтение изданиям с плотными страницами и твёрдыми обложками. По возможности делается подборка книжек для малышей, содержащих игровые элементы (глазки, кнопки и др.). Младшим дошкольникам хочется как можно скорее изучить то, с чем уже занимается кто-то из одноклассников, для таких ситуаций в книжном уголке имеется по несколько экземпляров книг.



Книжный уголок в помещении группы представляет собой тихую зону, где есть стеллаж для книг, стол и кресло для детей. Уголок уютен и привлекателен для маленьких читателей, оформлен иллюстрациями известных детям сказок.



Развивающая предметно-пространственная среда книжного уголка соответствует требованиям ФГОС ДО (насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная)



Двойные экземпляры книг.



Подборка произведений К. И. Чуковского

## Технологическая карта мероприятия

№	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность участников мероприятия
1	Мотивация к деятельности	1. Консультация «Как организовать домашнее чтение». 2. Анкетирование родителей «Чтение дома». 3. Составление и оформление памятки для родителей «Семья и книга». 4. Оформление выставки художественной литературы для чтения детям и самостоятельного чтения детьми.	Мотивация родителей (законных представителей), инициирование, расширение представления родителей о важности чтения ребёнку книг и активизация у них устойчивого стимула для самостоятельного чтения с ребенком. Разъяснение темы и идеи собрания.
2	Актуализация проблемы	Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Искусство слова помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не очень любят слушать и читать художественную литературу, они увлечены компьютерными играми.	Разъяснить, напомнить родителям об их исключительной важности в становлении и формировании личности ребенка. О том, что читающий ребенок – это читающий родитель.
3	Постановка задач	Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение. Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества.	Способствование развитию у ребенка воображения посредством чтения литературы.
4	Организация взаимодействия педагога с	Вступление. Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка».	Ответы себе на поставленные в докладе вопросы.

	участниками мероприятия	<p>Ознакомление с проектом «Мы – читающая семья». Наиболее интересная форма работы с родителями – это привлечение родителей к образовательному процессу через проектную деятельность.</p> <p>Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.</p>	<p>Вопросы, обратная связь по проекту.</p>
		<p>Сообщение о введении традиции группы «Книжное дерево». С детьми проведены беседы о необычных деревьях в природе и из бросового материала вместе с детьми изготовлено «Книжное дерево». Наше «книжное» дерево будет обрастать листочками, которые вы будете приносить, прочитав ребёнку книгу.</p>	<p>Родители (законные представители) на листе бумаги пишут автора прочитанной книги, название книги, вопросы, которые задавал ребёнок, объяснение непонятных слов ребёнком, чем интересна эта книга, т.е. высказать своё суждение о книге. Гнаться за количеством письменных отзывов, допускать небрежность в их оформлении (особенно орфографические ошибки!) ни в коем случае нельзя!</p>
5	Рефлексия деятельности	<p>Подведение итогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми</li> <li>- Значения чтения ради удовольствия должно признаваться детским садом и семьёй как важная часть процесса семейного чтения</li> <li>- Дети должны не стесняться показывать, что им нравится читать. Слушать и рассказывать о книге</li> <li>- Чтение дома должно поддерживаться и поощряться детским садом и родителями.</li> </ul>	<p>Решение родительского собрания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ежедневно читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять рассказы по прочитанному. Расширить круг детского семейного чтения;</li> <li>-провести конкурс «Читающая семья»;</li> <li>-в конце учебного года подвести итоги и вручить призы победителям.</li> </ul>

## Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

(конспект занятия по обучению сюжетно-ролевой игре для детей подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи)

### **Образовательные задачи:**

- расширить знания и представления детей о профессии библиотекарь;
- закрепить правила поведения в общественном месте, библиотеке;
- расширить словарный запас детей, активизировать речевую активность.

### **Развивающие задачи:**

- развить диалогическую речь вопросно-ответной формы;
- обогатить и активизировать словарный запас детей.

### **Воспитательные задачи:**

- сформировать доброжелательные взаимоотношения в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к людям разных профессий и бережное отношение к книгам.

### **Ход деятельности**

*(Раздаётся телефонный звонок.)*

**Воспитатель:** Алло!

**Заведующая:** здравствуйте, вас беспокоит заведующая библиотекой. В нашем районе открылась новая библиотека. Вы не могли бы помочь нашей библиотеке?

**Воспитатель:** Хорошо. Мы согласны.

**Заведующая:** Большое спасибо. Тогда мы ждём вас! До свидания.

**Воспитатель:** Ребята, нам предложили поработать в библиотеке. Вы согласны?

**Ребята:** Да!

**Воспитатель:** Библиотека находится очень далеко. Нам нужно до неё добраться. Какой вид транспорта можно использовать?

**Ребята:** Автобус.

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы поедem на автобусе, но для этого нам необходимо выбрать водителя. Как думаете, кого выберем водителем?

**Ребята:** Выберем (варианты, например, Дениса).

**Воспитатель:** Почему выберем водителем именно Дениса?

**Ребята:** (варианты, например: «Потому что он знает много названий транспорта»). Другие аргументы для другой кандидатуры.

**Воспитатель:** Ребята, все согласны выбрать Дениса водителем?

**Ребята:** Да, согласны.

**Воспитатель:** Денис, ты согласен быть водителем?

**Денис:** Да, согласен.

**Воспитатель:** В автобусе всегда работает кондуктор. Ребята, нам нужно выбрать, кто будет кондуктором. Кого выберем кондуктором?

**Ребята:** Милана!

**Воспитатель:** почему выберем кондуктором именно Милана?

**Ребята:** потому что он хорошо считает.

**Воспитатель:** Милан, ты согласен быть кондуктором?

**Милан:** Да, согласен.

**Воспитатель:** Хорошо, ребята, отправляемся с вами в путь. *(Ребята конструируют из стульев автобус, садятся в 2 ряда, впереди сидят водитель и кондуктор.)*

**Водитель:** Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Мы отправляемся в путь. Пристегните, пожалуйста, свои ремни безопасности. Прошу вас в салоне соблюдать тишину и порядок. Уступайте места старшим. В салоне работает кондуктор, оплачивайте свой проезд.  
*(Кондуктор продаёт билеты пассажирам.)*

**Кондуктор:** Уважаемые пассажиры, оплачивайте свой проезд. Стоимость билета – 5 рублей. Билет сохраняйте до конца поездки. Приготовьте, пожалуйста, деньги.

**Пассажир:** Вот вам 5 рублей.

**Кондуктор:** Вот ваш билет. Возьмите, пожалуйста.

**Пассажир:** Спасибо.

**Кондуктор:** Билет сохраняйте до конца поездки.

**Воспитатель:** Ребята, пока мы едем до нашей библиотеки, давайте поговорим о ней. Что такое библиотека?

**Ребята:** это место, где хранятся книги, там работает библиотекарь. Это дом для книг.

**Воспитатель:** правильно, ребята! В библиотеке есть два зала или два отдела. Кто знает, как они называются?

**Ребята:** это читальный зал и абонемент.

**Воспитатель:** чем они отличаются? А какие правила поведения в библиотеке вы знаете? Почему в библиотеке надо соблюдать тишину?

Как нужно обращаться с книгой?

**Ребята:** *отвечают на вопросы*

**Воспитатель:** В библиотеке есть гардероб. Ребята, нам нужно выбрать двух библиотекарей и гардеробщицу. Кто хочет быть библиотекарем?

**Кто-то из детей:** Я хочу быть библиотекарем!

**Воспитатель:** почему, Вика, ты хочешь быть библиотекарем?

**Вика:** потому что я люблю книги и мечтаю работать библиотекарем.

**Воспитатель:** хорошо, Вика. Кто ещё хочет быть библиотекарем?

**Кто-то из детей:** Я хочу быть библиотекарем!

**Воспитатель:** Почему, Паша, ты хочешь быть библиотекарем?

**Паша:** Потому что я очень люблю читать.

**Воспитатель:** Молодец, Паша. Ребята, кто будет гардеробщицей?

**Кто-то из детей:** Я хочу быть гардеробщицей!

**Воспитатель:** Хорошо, Паша. Ребята, а вы кем будете?

**Ребята:** Мы будем читателями.

**Воспитатель:** Ребята, мы подъезжаем к библиотеке.

**Водитель:** Уважаемые пассажиры, мы приехали – остановка «Библиотека». Отстегните свои ремни безопасности и выходите на улицу. Осторожно, двери открываются!

**Воспитатель:** Ребята, выходим из автобуса и направляемся к библиотеке. *(Педагог и дети выходят из автобуса по пешеходному переходу, в руках – флажки.)*

**Воспитатель:** Ребята, мы пришли в библиотеку.

**Гардеробщица:** здравствуйте, ребята.

**Ребята:** Здравствуйте. *(Ребята сдают верхнюю одежду в гардероб.)*

**Гардеробщица:** вот ваш номерок, проходите, не потеряйте, положите его в карман. *(На входе в абонемент ребят встречает заведующая.)*

**Заведующая:** здравствуйте, ребята.

**Ребята:** Здравствуйте.

**Заведующая:** Я очень рада, что вы решили помочь нашей библиотеке. Вы распределили уже роли: кто кем будет работать?

**Ребята:** да, распределили.

**Заведующая:** пожалуйста, библиотекари, занимайте свои места. Читатели, подходите и записывайтесь в библиотеку.

**Библиотекарь абонемента:** становитесь все в очередь. Здравствуйте. Как вас зовут?

**Саша:** здравствуйте, меня зовут Саша *(Библиотекарь заполняет формуляры на всех читателей.)*

**Библиотекарь абонемента:** Какая книга вас интересует? Какие книги вы любите читать? О чём или о ком вы хотите прочитать?

**Саша:** Я люблю читать про животных.

**Библиотекарь абонемента:** проходите, пожалуйста, выбирайте, такие книги у нас есть. Следующий. Прошу вас в библиотеке соблюдать тишину! (*Гардеробищица в это время убирает помещение. Читатели выбирают книги и снова становятся в очередь к библиотекарю, чтобы записать выбранную книгу. Формуляры уже заполнены.*)

**Библиотекарь абонемента:** подходите ко мне, кто уже выбрал книгу. Следующий. (*Читатели проходят в читальный зал, чтобы прочесть выбранные книги. Работник кафе расставляет посуду, готовится к приёму посетителей.*)

**Заведующая:** Уважаемые читатели, слово предоставляем нашему библиотекарю читального зала.

**Библиотекарь читального зала:** Я расскажу вам о К.И. Чуковском. (*Рассказывает биографию Чуковского*). А сейчас я проведу викторину, чтобы узнать, как вы знаете сказки К.И. Чуковского. (*Библиотекарь показывает иллюстрации из сказок К.И. Чуковского, а читатели называют, из какой они сказки.*)

**Библиотекарь абонемента:** Уважаемые читатели! Сейчас мы проведем викторину и проверим, как вы запомнили героев сказок К.И. Чуковского. (*Дети дают правильные ответы.*)

**Кто-то из детей (обращается к библиотекарю читального зала):** Извините, мне попалась порванная книга.

**Библиотекарь читального зала:** Не переживай. Ребята, сейчас пройдем в «Книжкину больницу» и вместе будем ремонтировать книгу. (*Ребята помогают библиотекарю с ремонтом книги.*)

**Заведующая (обращается ко всем):** Внимание! К нам в библиотеку пришёл журналист и хочет задать вопросы.

**Журналист:** что вам понравилось в библиотеке? Что больше всего запомнилось? (*Дети называют свои варианты.*)

**Заведующая:** спасибо вам ребята за вашу помощь! Ждем вас снова в нашей библиотеке.

## Фоторепортаж игры «В библиотеке»



Запись в библиотеку



Выбор книги



Приём на абонементе

## «Путешествие в страну сказок Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка»

Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодарную почву семян.

Д.Н. Мамин-Сибиряк.



**Тема проекта:** Путешествие в страну сказок

**По продолжительности:** краткосрочный

**По направлению:** творческо-познавательный

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

**Цель проекта:** создать условия для приобщения воспитанников к нравственным ценностям через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей Урала (писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк). Продолжить работу по экологическому воспитанию дошкольников на примере его произведений.

**Задачи проекта:**

1. Продолжать знакомить детей с историей родного края, познакомить с жизнью и творчеством писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Обогащать знания детей о животном мире, мире природы через книги Д.Н. Мамина-Сибиряка.
3. Способствовать развитию наблюдательности, памяти, мышления.
4. Продолжать учить выражать свои впечатления от прочитанного в художественно-продуктивной деятельности.
5. Воспитывать добрые чувства к животным, умение видеть красоту природы нашего родного края.
6. Вовлекать в воспитательно-образовательный процесс семей воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного края.

7. Создавать в группе развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию чувства сопричастности к литературному наследию Урала.

### **Материально-технические средства**

- Аудиосистемы, телевизор, фотоаппарат, ноутбук, проектор.
- Материал для изготовления поделок по произведениям писателя.
- Создание в группе уголка с зонами «Любимые сказки Мамина-Сибиряка», «Мой край родной»; использовать открытки, плакаты, фотографии.
- Презентации:
  - «Биография Д.Н. Мамина-Сибиряка»
  - «Иллюстрации к произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка»

### **Учебно-методическое обеспечение**

- Элементы костюмов для игр-драматизаций;
- Книги и хрестоматии для дошкольников;
- Музыкальный материал для слушания, аудиозаписи сказок;
- Дидактические игры.
- 

### **Предполагаемый результат:**

- развитие интереса к произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка, литературе Урала;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности связной речи детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между детьми в группе;

### **Актуальность проекта**

К сожалению, сейчас родители больше внимания уделяют интеллектуальному развитию своих детей, рано начинают обучать, готовить к взрослой жизни, но для ребенка дошкольного возраста важнее развитие внутренней жизни, эмоциональной сферы, чувств, которые, как известно, являются главным регулятором его деятельности. Дошкольный возраст – возраст сказок. Это любимый детьми литературный жанр. Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, и в результате у него появляются не только более глубокие представления о людях, природе, предметах и явлениях окружающего мира, но и, что самое главное, иное эмоциональное отношение к ним.

## **Этапы проекта:**

### **1 этап. Подготовительный.**

#### **Изучении биографии писателя.**

\* Подбор детской художественной литературы о природе разных писателей:

В.Бианки, Н. Сладков, М. Пришвин. Е.Чарушин, Г. Скребицкий.

\*Пополнение библиотеки группы портретом писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка и его книги о природе.

\*Подбор наглядных, дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, набор игрушек.

\*Оформление информационного уголка для родителей с выставкой книг писателя.

\* Создание дидактических игр о животных, птицах, целевые прогулки, наблюдения.

### **2 этап. Выполнение проекта**

#### **Проведение занятий, бесед;**

Чтение книг, просмотр мультфильмов по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка; проведение викторин, отгадывания загадок;

Занятия по художественному творчеству по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка;

Игры – драматизации: «Сказка про храброго зайца». «Сказка о том как жила-была последняя муха».

Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры.

### **3 этап. Результаты.**

#### **Обработка, оформление материалов по теме.**

Организация выставки детского творчества «Наша природа, наши пернатые друзья»

Создание альбома «Обитатели леса» для детей средней группы, мы художники иллюстраторы, сами создаём книжки-малышки.

Оценка результатов работы всех участников проекта.

#### **План работы по проекту**

Чтение произведений писателя: «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца», «Приёмыш», «Ванькины именины», «Лесная сказка», «Пора спать», «Сказка про Воронушку», «Сказка про Комара Комаровича», «Сказка про славного царя Гороха», «Сказка про Воробья Воробейча», «Медведко», «Вертел».

Игры - представления разных видов кукольного театра, знакомство и рассматривание познавательных книг, иллюстраций, по произведениям писателя.

Беседа по вопросам.

Активизировать словарный запас по теме: «Откуда пришла книга», «Охрана природы и правила поведения», «Мой любимый сказочный герой», «Как можно помочь птицам».

Угадай загадки «Кто это?»

Просмотр мультфильмов по произведениям Д. Мамина – Сибиряка: «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца», «Сказка про славного царя Гороха».

Дидактические игры: «Птичья столовая», «Кто где живёт?», «Угадай чей след?» «Кто какие звуки издаёт?», «Соседи по планете», «Чьё гнездо».

Экскурсия в библиотеку.

Подвижные игры: «Летает – не летает», «Перелёт птиц», «Где мы были -мы не скажем, а что видели, покажем», «Чей домик?», «Назови ласково».

Лепка по сказке «Серая шейка».

Выставка рисунков по произведениям писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.

### **Работа с родителями**

Акция «Подари книгу в книжный уголок».

Оформление в родительском уголке, папка передвижка:

«Что читать детям», «Любите ли вы книги?»

Консультация для родителей «Семейное чтение»

Создание родителями листовок на тему «Поможем птицам пережить зиму»

Оформление стенда «Экологические беседы», где помещаются стихи, загадки, приметы, словесные игры для заучивания с детьми дома.

Изготовление кормушек для птиц (конкурс для родителей)

### **Итог проекта**

Викторина по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка «В гостях у сказки».

Выставка детского творчества по произведениям писателя: «Мастерим и рисуем сказки».

Создание буктрейлера по сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка».

Фотоматериалы проекта

Книжная выставка по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка



Беседа с детьми «Откуда пришли книги»



Инсценировка сказки «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке»



Рисование на тему «Моя любимая сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка»



Изготовление кормушек для Воробья Воробейца, Воронушки – черной головушки.



Викторина по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка «Знатоки сказок»





Выставка для родителей. «Что читать детям». Папка передвижка «Любите ли Вы книги».



## Методическая разработка проекта мероприятия «Книга путешествует по миру»

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) формирование основ нравственного развития ребенка включает в себя такие компоненты, как «знакомство с книжной литературой; детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы».

Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста, в том числе, направлено на решение задач усвоения норм и моральных ценностей, принятых в обществе.

Неоценимую помощь в становлении внутреннего мира ребенка оказывает общение с книгой. Посредством знакомства с художественной литературой ребенок познает прошлое, настоящее и будущее, учится анализировать.

Одним из распространённых жанров детской литературы является сказка. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с окружающими, переходя в нравственные эталоны ребенка.

В сказке ребенок познает первые уроки о чести и достоинстве, справедливости, сопереживании, сочувствии и сострадании. Сказки воспитывают любовь к родной стране, обычаям и укладам русской жизни, а также способствуют воспитанию чувства гуманизма, развивают интерес к познанию всего окружающего мира, в целом.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) не способны целостно воспринимать наблюдаемые объекты. У значительной части детей наблюдается недостаточная степень сформированности способов усвоения общественного опыта, низкий уровень потребности в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому немаловажное значение в педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ имеет целенаправленное формирование *познавательных и социально-коммуникативных* навыков с учетом их индивидуальных особенностей.

Приоритетной **целью** реализации *мероприятия «Книга путешествует по миру»* является **формирование духовно-нравственных качеств, интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста ребенка посредством приобщения к мировой художественной литературе.**

**Задачи:**

- расширение представлений детей о книжной культуре, о понятиях «мир», «дружба народов», «доброта»; введение в предметный мир прошлого и сопоставление его с настоящим; расширение словарного запаса и пополнение словаря специфической терминологией;

- закрепление представлений об историческом времени, временно-пространственных понятиях, способов коммуникации «от прошлого к настоящему» посредством интерактивных педагогических технологий;

- развитие познавательной активности и творческих способностей участников проекта мероприятия;

- формирование мотивации к творческой деятельности, готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций;

- развитие навыков связной речи (с учетом вида дошкольного учреждения и индивидуальных особенностей контингента детей с задержкой психического развития).

*Участниками* проекта мероприятия являются дети 7-го года жизни с ЗПР.

Доминирующим *направлением* проекта мероприятия «Книга путешествует по миру» является формирование представлений детей дошкольного возраста о мире как многозначном понятии и его ценностных ориентирах. Работа по данному направлению реализована в ДОУ в рамках Международного дня мира (21 сентября), который освещает актуальные вопросы сохранения мира, устойчивого развития личности человека, современных тенденций в образовании и литературе, в частности.

#### ***План реализации проекта мероприятия***

1.	<b><i>Тип, вид проекта</i></b>	Творческо-исследовательский, групповой
2.	<b><i>Используемые технологии, методы и приемы работы</i></b>	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические);</li> <li>- социально-игровые технологии (с элементами буклук-технологии);</li> <li>- технология проблемного обучения;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковая гимнастика);</li> <li>- технология «Лэпбук».</li> </ul> <p><i>Методы и приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковый метод, обращение к опыту детей;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- творческие задания, поощрение активности, инициативы и самостоятельности детей.</li> </ul>
<b>Задачи</b>		<b>Мероприятия</b>
<b><i>Подготовительный этап</i></b>		

<p>1.Определение основных мероприятий и участников проекта их мотивация и привлечение;</p> <p>2.Утверждение плана реализации проекта;</p> <p>3.Вхождение в проблемную ситуацию;</p> <p>4.Подготовка необходимого методического комплекса, подбор образовательного содержания и форм детской деятельности в соответствии с тематикой проекта.</p>	<p><b>Вхождение в проблемную ситуацию:</b> мотивация участников проекта мероприятия на углубленное изучение истории художественной литературы, знакомство с представителями мировой художественной литературы, понятием «литературная сказка», главной составляющей содержания Всемирного дня мира как основы мотивационного поля участников проекта.</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> «Голубь мира путешествует по всему миру в поисках литературных сказок для детей».</p> <p><i>Формы и методы организации работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, рассматривание и обсуждение тематических альбомов, презентаций, фильмов на тему «Литературные сказки мира».</li> <li>- беседы с детьми на тему: «Правила обращения с книгой», «Откуда книга к нам пришла?», «Кто такой писатель?».</li> <li>- экскурсия в Библиотеку № 6 имени К.Г. Паустовского.</li> </ul> 
<p><b>Основной этап</b></p>	
<p>1. Работа по утвержденному плану проекта (реализация планируемых мероприятий)</p>	<p><b>Решение проблемной ситуации:</b> в результате посещения библиотеки дети мотивированы на создание мини-библиотеки, включающей элементы, созданные на основе впечатлений от предстоящего путешествия с персонажем мероприятия.</p> 
<p>1. Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;</p> <p>2. Формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности;</p> <p>3. Развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в</p>	<p><b>Путешествие в страну датских литературных сказок (Использование методики «Модель трех вопросов»):</b></p> <p>«Мы хотим попасть в сказочный мир Г.Х Андерсена!»</p> <p><i>Формы и методы организации работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми на тему: «Что такое сказка?», «Знакомство с жизнью Г.Х. Андерсена» «Где вырос и создавал свои произведения Г.Х. Андерсен?»;</li> <li>- чтение подобранных сказок автора, рассматривание иллюстраций к сказкам проведение анализа - сравнения иллюстраций к одному литературному тексту;</li> <li>- создание познавательно-творческой газеты-панорамы с использованием технологии «Река времени» на тему: «История творческого пути сказочника Г.Х. Андерсена»;</li> </ul>

соответствии  
собственными  
стандартами).

с



- организация выставок работ художественного творчества детей: продуктивная деятельность, рисование - иллюстрирование на тему: «Мои любимые герои сказок Г.Х. Андерсена», «Сюжет любимой сказки», «Цветок для Дюймовочки» и др.;
- подготовка и обсуждение этапов работы по инсценировке сказки «Дюймовочка»;
- создание афиши, атрибутов для сцены спектакля, подбор костюмов героев сказки;
- инсценировка литературной сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»;
- пополнение *Центра книги* дидактическим и художественно-творческим материалом в рамках данной работы.



**Путешествие в страну французских литературных сказок**  
(Использование методики «Модель трех вопросов»):  
«В сказочном мире Ш. Перро!»)

*Формы и методы организации работы:*

- просмотр мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий на тему: «Творчество Ш. Перро»;
- организация театрализованных игр с использованием пальчикового, теневого театра, кукол «Би-Ба-Бо»;
- организация детско-взрослого семейного досуга посредством включения такой формы взаимодействия как «семейное чтение»;



- создание лэпбука на тему: «Играем в сказки Ш. Перро!»;
- реализация движения «Буккроссинг» в рамках группы с целью повышения интереса детей и их родителей к книгам, возрождения интереса к чтению зарубежной литературы;

- пополнение *Центра книги* дидактическим и художественно-творческим материалом в рамках данной работы.



**Путешествие в страну немецких литературных сказок**  
(Использование методики «Модель трех вопросов»):  
«По страницам сказок В. и Я. Гримм!»)

*Формы и методы организации работы:*

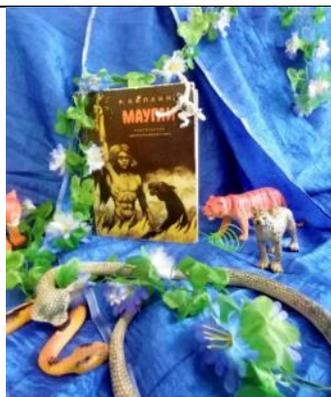
- чтение подобранных сказок авторов, рассматривание иллюстраций к сказкам проведение анализа - сравнения иллюстраций к одному литературному тексту;
- включение в образовательный процесс таких форм работы, как чтение по ролям, пересказ отрывков сказки, интонационное повторение отрывков и др.;
- разработка комплекса дидактических игр по мотивам сказок Я. И В. Гримм;
- пополнение *Центра книги* дидактическим и художественно-творческим материалом в рамках данной работы.



**Путешествие в страну английских литературных сказок**  
(Использование методики «Модель трех вопросов»):  
«Знакомимся с «Книгой джунглей» Р. Киплинга»)

*Формы и методы организации работы:*

- просмотр мультфильма по мотивам литературного произведения Р. Киплинга «Книга джунглей»;
- организация совместной работы с родителями «Буклук «Мы читаем дома!»»
- организация выставок работ художественного творчества детей: продуктивная деятельность, рисование - иллюстрирование на тему: «Мои любимые герои «Книги джунглей»»;
- пополнение *Центра книги* дидактическим и художественно-творческим материалом в рамках данной работы.



**Путешествие в страну русских литературных сказок**  
(Использование методики «Модель трех вопросов»):  
«Сказки А.С. Пушкина»)

*Формы и методы организации работы:*

- организация театрализованной игры с использованием кукольного театра;
- организация продуктивной деятельности по мотивам литературных сказок А.С. Пушкина;



- включение в образовательный процесс таких форм работы, как чтение по ролям, пересказ отрывков сказки;
- проведение игры-квеста «Добрый сказочник А.С. Пушкин!»;
- пополнение *Центра книги* дидактическим и художественно-творческим материалом в рамках данной работы.



**Заключительный этап**

**Подведение итогов реализации проекта**

1. Творческая презентация мини-библиотеки и организация экскурсионной программы по теме проекта в пространстве Центра РППС «Мир книги»;
2. Анализ проведенной работы; определение дальнейших путей развития проекта.



**Центр РППС «Мир книги»**

Центр «Мир книги» представляет собой специально оборудованное вариативное пространство для индивидуальной и совместной работы детей с ОВЗ, соответствует ФГОС ДО.

Являясь элементом образовательного пространства группы для детей с ЗПР, Центр «Мир книги» органично включен в процесс образовательного взаимодействия в течении всего времени пребывания детей в группе.

Для повышения эффективности процесса коррекции, повышения мотивации детей с ЗПР к образовательной деятельности в пространстве Центра «Мир книги» создан комплекс игр и упражнений.

Содержательное наполнение Центра обновляется соответственно календарно-тематическому планированию и реализации проектной деятельности.

**Достигнутые результаты, соизмеримые продолжительностью мероприятия содержанием деятельности**

с  
и

- сформированность мотивационной базы для восприятия детьми художественного текста книги, анализа иллюстративного материала как основы раскрытия образа персонажа литературного произведения;
- повышение уровня любознательности, интереса и инициативы в социально-значимых делах;
- совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в коллективе, распределение обязанностей;
- расширение опыта взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений в ходе реализации мероприятий;
- привлечение широкого круга социальных партнёров (детские музейные центры, городские библиотечные центры)
- повышение уровня активности, самостоятельности, ответственности, навыков продуктивного сотрудничества;
- расширение и повышение уровня связной стороны речи.

**Список используемых источников**

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии». - М.: 2003.
2. Аристова В.В. Моя самая первая энциклопедия: науч. – поп. Издание для детей. – М.: 2006.
3. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
4. Большова Т. В. «Учимся по сказке». – М.: 2014.
5. Деркунская В. А. «Проектная деятельность дошкольников». – М.: 2012.
6. Липовецкий М.Н. Поэтика литературной сказки. – М.: 2002.
7. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: 2008.
8. Покидаева Т. Большая энциклопедия дошкольника. – М.: 2002.
9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: 2005.
10. Фесюкова Л. Б «Воспитание сказкой». – М.: 2016.

**Значение мероприятия в укладе группы**

Работа в рамках проекта мероприятия «Книга путешествует по мир» имеет системный, самостоятельный характер и приурочена к запланированному событию – Всемирному дню мира.

*МБДОУ детский сад компенсирующего вида №466  
Даньшова Лариса Андреевна, учитель-дефектолог,  
Фадеева Светлана Викторовна, Журавлёва Татьяна Владимировна, воспитатели,  
Садыкова Римма Гарифуловна, заведующая кафедрой детской литературы библиотеки для  
незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, лауреаты второй степени в направлении  
«образовательный проект»*

## Проект «Сказочная лаборатория Цветастиков»

Вид проекта: познавательно-творческий;

Продолжительность проекта: долгосрочный (2 года);

Актуальность проекта

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой - это процесс становления в нём личности. По мнению многих знаменитых педагогов, книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий и впечатлений.

Мир Интернета захватил сознание детей, и они всё чаще проводят время в Интернете, заняты просмотром телепередач, и все реже читают книги.

В своей педагогической практике мы ищем интересные формы работы по приобщению детей к познавательному, интересному миру литературы. От мотивации и установки ребёнка взрослым (родителями, педагогами), зависит то, какое отношение вырабатывается у ребёнка к книге.

В нашем проекте мы создали многофункциональный, мобильный, игровой книжный уголок «Цветастики», в котором ребёнок знакомится с произведениями художественной литературы и их героями, сочиняет сказки, конструирует, лепит, рисует, выполняет развивающие задания.

Работа над проектом, дала возможность познакомить детей не только со сказками, которые рекомендованы программой развития, но и показать детям, как можно дружить с книгой и создавать сказочный мир своими руками.

Цель: расширить читательский кругозор детей через создание познавательной среды, развивать творческую, самостоятельную и познавательную деятельность детей через знакомство с художественной литературой.

Задачи

1. Приобщать детей к книжной культуре, создавая благоприятную познавательную среду для детского взаимодействия в книжном уголке «Цветастики», способствующую развитию мышления, речи, творческих способностей и воображению.

2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии

всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с детьми других групп, с семьей, библиотекой.

4. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Предполагаемый результат – дети могут:

- Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различать жанры литературных произведений, называя любимые сказки и рассказы.
- Рассказать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- Драматизировать небольшие литературные произведения.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Создавать модели из различного вида конструктора по рисунку и словесной инструкции.
- Моделировать предметно-игровую среду.
- В игровой деятельности проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу.
- Лепить различные предметы, создавать индивидуальные и коллективные рисунки на темы литературных произведений.
- Развивать познавательный интерес и любознательность, активное желание узнавать новое в окружающем мире.

Работа предполагает наличие трёх этапов, каждый из которых включает в себя определенные задачи и алгоритм действий.

1. Подготовительный.

2. Основной.

3. Заключительный.

Методы работы с детьми: повествовательный, вопросительно-ответный, проблемный, метод сравнения, метод контраста, метод диалога, игровой метод, непосредственное вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.

Чтение художественной литературы позволяет формировать и развивать метапредметные связи:

- Коммуникация (пересказ литературных произведений, сочинительство).
- Познание (ознакомление с библиотекой, с историей возникновения книги).
- Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация по мотивам произведения).

- Труд (изготовление книжек – самоделок, изготовление закладок для книг).
- Формирование математических представлений (интегрированные занятия).
- Социализация (музыкально-театрализованная деятельность, игровая деятельность, в том числе сюжетно-ролевая игра, дидактические игры).

Подготовительный этап.

1. Составление плана реализации проекта.
2. Изучение методической литературы по теме.

3. Родительское собрание на тему: «Развитие детей посредством чтения произведений художественной литературы», «Как правильно разучивать стихотворения», «Моя любимая книга » (дети пополняют книжный уголок своими любимыми книгами и героями - игрушками).



Семья Ивановых принесла  
Энциклопедию и Сказки.



Кирилл Месиков принёс  
книгу Ершова П.П.



Мария Слепухина пополнила  
теневым театром.



Семья Зайнашевых подарила  
книгу Г.Х. Андерсена «Русалочка».

4. «Оживление» книжного уголка персонажами: дополняем человечками экспозицию на спине «Чудо-рыбы» из сказки Б.П. Ершова «Конёк-горбунок». Лепим пирожки для бабушки из «Красной шапочки» Ш. Перро.



В изготовлении пряничных человечков нам помогает мама Марии Слепухиной - кондитер, человечки, по предложению детей, будут друзьями гномиков из сказки Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», а папа Тимофея Ионкина с интересом следит за происходящим.



Жителей села на Чудо-Рыбе из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» слепили из солёного теста дети совместно с родителями и, раскрасив, поселили их.



Сказку «Гуси-Лебеди» дополнили кондитерской, в которой много угощений, сделанных руками детей и педагогов.

Русалочке создали друзей из ниток и бумаги.

**Непосредственно-образовательная деятельность в книжном уголке с детьми  
старшего дошкольного возраста с нарушением зрения  
«Чудесный дом из мира книг»**

**Направление:** познавательно-речевое развитие.

**Возраст:** старший дошкольный возраст (дети 6-го и 7-го года жизни).

**Цель:** развивать интерес детей к художественной литературе, познакомить воспитанников с новыми литературными произведениями.

**Задачи:**

1. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
2. Закреплять в памяти детей ранее прочитанные сказки. Предоставить детям возможность ощутить и пережить состояние радости при соприкосновении с литературным творчеством.
3. Уточнять представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
4. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, связную речь и умение выражать свои мысли.
5. Развивать глазодвигательные и зрительные функции, причинно-следственные связи и мыслительную деятельность.
6. Развивать навыки коммуникации ребенка с взрослым и сверстниками;

**Методы и приемы:** беседа; игра; рассказывание; рассматривание; слушание; инсценировка; анализ.

**Демонстрационный материал**

Книги с главными героями - мышами:

- С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»,
- С. Маршака «Сказка об умном мышонке»,
- Гофмана «Щелкунчик»,
- Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»,
- Э. Лиэпа «Театральные сказки»
- Карины Схапман «Мышкин дом»,
- С. Маршака «Кошкин дом».

1. Слайды с изображением диких животных и их жилища: волка, белки, бобра, медведя
2. Герои настольного театра: мышата
3. Кукольный многоэтажный домик с мебелью.
4. Дидактическая игра на интерактивной панели: «Найди тень».

#### Раздаточный материал

1. Фигурки-сердечки по количеству детей;
2. Клубок ниток

#### Оборудование

1. Интерактивная панель «Колибри»;
2. Ноутбук;
3. Проектор;
4. Экран.
5. MP3 плеер с подсветкой

#### **Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

##### 1. Организационный момент

Придумано кем-то при встрече здороваться

Солнцу и птицам,

И каждый становится

Чуть-чуть лучше,

Поскольку у встречного

Доброе утро длится до вечера.

- А я для вас приготовила сюрприз. Вот он в сундучке....

- Ой, где же он? Явно с нами кто-то хочет поиграть...

-Что же, пойдем по следу похитителя.

1,2,3,4,5

В сказку нужно нам попасть.

Играет музыка и крутится разноцветная лампа. (Дети идут на звуки музыки)

##### 2. Расширение семантического поля слова «мышь» путем подбора прилагательных

А вот и первая подсказка

Живет в норке чудовище

Хранит в лапах сокровище.

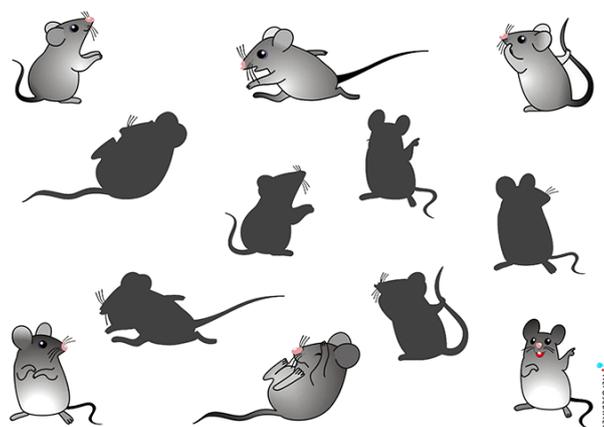
Крепки у него лапищи.

Кривы на ногах когтищи.  
Остры у него зубищи.  
Черны у него глазищи...  
Да ты не бойся малышка,  
Чудовище - это мышка,  
Пещера - мышкина норка,  
А сокровище - хлебная корка.  
Да, это мышонок. А какой он? (маленький, шустрый, юркий, хитрый, осторожный, любопытный, серый..  
Все мышки часто прячутся в тени, и их не сразу заметишь.



Дети рассматривают изображение и описывают мышку словами-признаками

### 3. Игры на интерактивной панели «Найди тень».



Вот наши мышки выбежали на свет. Найдите каждой мышке свою тень

4. Развитие зрительного восприятия. Глазная гимнастика.

- Нам нужно быть очень осторожными, чтобы не спугнуть его.

- Что любит мышка? (Сыр)

Притаилась мышка и следит за сыром глазками за кусочком сыра и мы будем вместе с ней.



Дети отслеживают глазами движение сыра

5. Работа по активизации словаря.

Мыши живут в норах. А где живут другие животные?

Белка в дупле

Волк - в логове

Бобер – в хатке

Медведь – в берлоге. (Дети рассматривают слайды с изображением жилищ различных животных).

6. Рассматривание выставки книг, чтение и беседа по содержанию.

- Но сказочные мышки живут не только в норках, но и в настоящих домиках. Посмотрите на выставку. Как много книг, в которых главные герои мыши.

- Какие сказки вы знаете? Где в них живут мышки?
- «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака
- «Сказка об умном мышонке» С. Маршака
- «Щелкунчик» Гофман
- «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен
- «Театральные сказки» Э.Лиепа
- «Мышкин дом» К. Схапман.



Выставка книг

Смотрите, мышонок действительно из этой сказочной истории, вон торчит его хвостик.

... Откроем книгу...

А вот и главные герои.

- Как их зовут?

- Юлия и Самми большие друзья и живут в Мышкином доме.

Давайте вспомним, как об этом говорится в книге... (чтение отрывка)

- Как вы думаете, кто из друзей спрятал наш сюрприз?

6. Развитие умения анализировать и строить причинно-следственные связи при сопоставлении произведений

К. Схапман «Мышкин дом» и С.Маршака «Кошкин дом».

- Вспомните произведение С.Маршака «Кошкин дом».

Бим-бом! Ти ли-бом!  
 На дворе — высокий дом.  
 Ставенки резные,  
 Окна расписные.

А на лестнице ковёр —  
 Шитый золотом узор.  
 По узорному ковру  
 Сходит кошка поутру.



(Изображение на экране «Кошкин дом»)

Так много времени уделено описанию дома, а были ли у кошки друзья, любящая семья? Кошка одинока в этом большом и красивом доме. А как выглядит Мышкин дом?

В книге много изображений внутреннего устройства дома. А говорится ли о том, какой дом снаружи? Нет.

- Как вы думаете почему?

Изображение на экране «Мышкин дом»



В Мышкином доме живет очень большое количество мышек. Они всегда и во всем помогают друг другу. И, наверное, не так важно как выглядит дом снаружи, главное как живется в нем.

-Давайте отведем мышат домой. Как выдумаете, где жил Самми и его большая семья?

- А Юлия жили вдвоем с мамой. Где их квартирка? (Размещение мышей в игрушечном домике согласно описанию книги).



- А еще в Мышкином домике живут мышки разных профессий и интересов, разных национальностей и традиций. И как же здорово, что это не повод для ссор, а повод научиться чему-то новому, а так же угостить друзей национальными блюдами.

## 7.Физминутка

- Вот, например балерина Элла приглашает позаниматься вместе с ней.

- Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)

- Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)

- Ой, яичко уронила (*наклониться, «поднять яичко»*)

Посмотрите-ка, разбила (*показать «яичко» на вытянутых руках*)

## 8. Просмотр инсценировки отрывка произведения в настольном театре.

- Как вы думаете, можно ли Юлию назвать настоящим другом Самми?
- Кто такой «Настоящий друг»? (это тот, кто всегда тебе поможет, умеет радоваться и печалиться вместе с тобой)
- Действительно, Юлия настоящий друг, вспомните, как она помогла Самми перед концертом.



Дети просматривают подготовленную инсценировку отрывка произведения

А умеем ли мы дружить? Тот, кто умеет дружить, старается сделать для друга, что-то приятное. Вот мы сейчас и поучимся этому.

### ИГРА «Клубочек»

-Ребята это волшебный клубочек, он учит дружить. Сейчас я скажу волшебные слова, а вы обвязываете клубочек вокруг пальчика и говорите, что вам нравится в следующем участнике

Закатись-ка, ты клубочек,

К нам с ребятами в кружочек,

Нить длиннее растяни,

Подружиться помоги

Дети сидят в кругу и передают клубок ниток говоря о хороших качествах товарища (мне нравится с тобой играть..)

- Посмотрите ребята, мы все связаны одной нитью. А что случится, если кто-то потянет нить на себя?

- Конечно, она порвется. Поэтому так важно бережно относиться к отношениям.

## 10. Сюрпризный момент

Ой ребята, я, кажется, знаю, куда Юлия спрятала наш сюрприз. Помните, где у мышат был тайник? (В потайной комнате под доской.)

Смотрите, так и есть! Вот они камушки приносящие удачу. Они принесут ее каждому из вас.

1,2,3,4,5

Вместе мы в кругу опять

Со сказкой мы прощаемся

и в группу возвращаемся.



### 11.Рефлексия

- Так о чем же рассказывает книга «Мышкин дом»?

- О дружбе, о близких людях, о трудностях и маленьких радостях и о том, что важно жить в мире и согласии всем.

- Какой дом хотели бы иметь вы, ребята? Что для вас важно?

А какие еще истории могут произойти в Мышкином доме, вы можете сочинить сами, и мы их обыграем.

## Методическая разработка воспитательного мероприятия в книжном уголке по сказам П.П.Бажова «В поисках сокровищ»

Методической особенностью обучения детей чтению является анализ текста произведения, когда внимание детей фиксируется на каждом действии персонажей, на их словах и чувствах, ситуациях, определяющих эти действия и чувства, а цельность восприятия произведения задается таким методическим приемом, как сопоставление основной иллюстрации к произведению с его названием и установкой на жанр. А жанр сказов, в котором работал Павел Петрович, совмещает вымысла и реальности жизни предков в нашем родном краю.

Читая произведения в оригинале можно не только увлечь ребёнка, но и развить его фантазию и вкус, зародить в нем любовь к родной земле, многообразию ее культуры и быта.

Мероприятие входит в одноименный проект, продолжительность проекта: 1 учебный год.

### **Участники мероприятия:**

- воспитанники подготовительной группы,
- воспитатель,
- родители (законные представители) воспитанников

**Цель мероприятия:** формирование интереса ребёнка к литературе, к истории родного края.

### **Задачи мероприятия:**

- приобщить детей к книжной культуре, воспитать грамотного читателя.
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- установить партнёрские отношения с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе и истории родного края.
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- воспитать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение интереса детей к чтению художественной литературы.
- повышение уровня развития речи детей, обогащения словаря.
- положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогом.

- возрождение чтения в кругу семьи.

### Методы, используемые в процессе реализации мероприятия:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- обогащение предметно-пространственной среды;
- экскурсии, походы;
- погружение в среду фантазии писателя;
- обыгрывание понравившихся детям моментов;
- просмотр мультфильмов;
- создание индивидуального художественно-изобразительного альбома по прочитанным произведениям.

### План реализации проекта

#### 1.Подготовительный этап

Работа в рамках проекта	Работа с родителями	Работа с детьми
Составление плана по освоению материала сказов П.П. Бажова, обозначение целей и задач	Запрос у родителей литературы П.П. Бажова, украшений из уральских самоцветов и минералов для создания мини-музея	Знакомство детей с краткой биографией писателя, поход в библиотеку им. Крапивина

#### 2.Основной этап

Работа в рамках проекта	Работа с родителями	Работа с детьми
Организация книжного уголка, буклука и мини-музея из уральских самоцветов и минералов	Поход к Азов-горе, чтение сказа «Дорогое имячко» у подножия горы	Чтение сказов, обогащение словаря, разбор нелегкой жизни и ситуаций в давние времена, сравнение ценностей. Использование сюжета в игре на Азов-горе (пытались открыть пещеру с сокровищами, назвав имя Дарёнка по инициативе воспитанника)

#### 3.Заключительный этап

Работа в рамках проекта	Работа с родителями	Работа с детьми
Подведение итогов и планирование следующих этапов работы по данной теме. Публикация на сайте МАДОУ ( <a href="https://472.tvoysadik.ru/?section_id=505">https://472.tvoysadik.ru/?section_id=505</a> )	Рекомендации по закреплению материала дома. Просмотр художественных и мультипликационных фильмов	На основе пересказа прочитанных произведений создали альбом иллюстраций к сказам Бажова

### Перспектива:

- в течение 2022 года провести экскурсию в музей камня и музей П.П. Бажова;

- повторять прочитанные произведения чтением пересказом и создавать новые сказы на основе сюжетов Павла Бажова;
- создать свою коллекцию камней из найденных воспитанниками экспонатов.

### Результаты реализации проекта

- Положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогом;
- Повышение интереса детей к чтению художественной литературы;
- Поддержание интереса к чтению в кругу семьи;
- Повышение уровня речевого развития детей.
- Усвоение правил аккуратного обращения с книгами и применение их на практике.

### Список литературы

1. Бажов, П. П. Уральские сказы [Текст] / П. П. Бажов - 6-е изд. - М.: Детская литература, 2014. - 382с.
2. Батин, М. А. П. Бажов: жизнь и творчество [Текст] / М. А. Батин - 2-е изд. - М.: Гослитиздат, 2014. - 344с.
3. Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказках (электронный документ), режим доступа: [www.bazhov.ru](http://www.bazhov.ru) 2002-2018

### Фотоотчет



Поход в поисках сокровищ на Азов-гору



Чтение сказа Бажова «Дорогое имячко» у подножья горы



Создание детьми малахитовой шкатулки для буклука



Тот самый буклук



Наш мини-музей с минералами



И сама книжная полка

## Проект «Здравствуй, Пушкин!»

Старший дошкольный возраст специалисты считают «библиотечным» за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра. Дети способны к эстетическому восприятию художественного произведения, у детей возрастает интерес к поэтическому слову, некоторые дети научаются читать самостоятельно. Мероприятия проекта направлены на формирование ценностей: знания, культуры и красоты.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2022 г. - февраль 2023 г.

Цель проекта: воспитание уважительного отношения к культурному наследию России посредством организации различных видов детской деятельности по знакомству с творчеством А.С. Пушкина.

Задачи проекта:

- создать условия для формирования у детей представлений о добре и зле на основе анализа образов дружбы в сказках А.С. Пушкина, анализа поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность русского языка через знакомство детей с различными видами искусства;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.

Прогнозируемый результат.

В ходе проектной деятельности дети

- демонстрируют способности к поисковой деятельности;
- активно проявляют интерес к художественной литературе;
- способны замечать выразительность русского языка;
- готовы к индивидуальному самовыражению и работе в коллективе.

Этапы реализации проекта

### **1.Подготовительный этап.**

1. Создание воспитывающей среды:

- подбор материала для оформления тематической выставки «Сказки А.С. Пушкина» в центре книги (книги, открытки, плакаты с изображением А.С. Пушкина, эпизодов из сказок, настольные игры);
- подбор материала для информирования родителей о теме проекта (беседы, памятки «Как научить ребенка любить литературу?», «Увлечь книгой?»);
- изучение методической литературы, информационных и дидактических материалов для разработки презентаций, мероприятий проекта;
- чтение художественной литературы с детьми в группе по теме проекта;
- включение мероприятий проекта в режимные моменты: утренний и вечерний круг.

Подготовительный этап проводится при изучении каждой новой сказки А.С. Пушкина в процессе реализации 2 (основного) этапа проекта.

## 2.Основной этап.

Комплексно-тематический план реализации проекта

		Содержание детской деятельности		
Ценности		Знания	Речевое развитие	Культура и красота
		1.Беседа-презентация «Какие книги бывают? Общие сведения о строении книги»	1.Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» 2.Ритмопластика «Золотые рыбки»	1.Рисование «Золотая рыбка» (восковые мелки+ акварель)
Утренний круг		Установить комфортный социально-психологический климат в детском коллективе через свободное общение со сверстниками, возможность высказать и выслушать друг друга, сопереживание друг другу, выбор партнеров, с кем бы хотел сотрудничать в центре. Дать детям новую информацию посредством введения в тему с помощью загадки, пословицы, сюрпризного момента. Организовать планирование деятельности (выбор детьми центра активности, в котором они будут заниматься, определение содержания деятельности). Развивать самостоятельность, самоорганизацию, развитие детского сообщества.		
сентябрь	Вечерний круг	Подведение итогов осуществляется на итоговом сборе, задача которого - продемонстрировать результаты продуктивной деятельности, инициировать процесс самооценки достижений детей, выявить трудности, рассказать о своих замыслах на будущее.		
		1.Беседа-рассказ «Для чего нужны стихи?»	2.Заучивание стихотворения «Уж небо осенью дышало»	3.Рисование «Осенний лес»
		1.Беседа-презентация «Музеи и памятники А.С.Пушкину 2.Создание альбома «По Пушкинским местам»	3.Чтение «Сказка о царе Салтане»	4.Картина-коллаж «Сказочное платье «Царевны-лебеди» 5.Конструктивно-модельная

				деятельность «Кораблик» (оригами)
	<b>Тематическое мероприятие</b>	Викторина «Герой какой сказки?». Вечер загадок и отгадок «Сказки А.С. Пушкина»		
декабрь		1. Беседа-презентация «Сказки А.С.Пушкина в живописи, скульптуре, музыке» 2.Практическая работа «Изготовление бумаги в условиях детского сада» (Приложение № 1)	3.Составление рассказа по картинкам (по сказкам А.С. Пушкина), придумать свое окончание сказки.	4. Ручной труд «Изготовление старинной книги», (аппликация книжки-малышки из бумаги)
январь		1.Исследовательская деятельность «Там царь Кощей над золотом чахнет...» Найти в песке или в морских камушках золото Кощей (кружочки из золотой бумаги)	2.Чтение и заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...»	3.Ручной труд «Цепь на дубе том» (аппликация из цветной бумаги из цветной бумаги)
февраль		1.Работа над сценической речью. Обращение к зеркальцу, как лисичка, мышка, медведь, еж	2.Чтение «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.Ручной труд «Изготовление шлема из фольгированной бумаги» 5. Лепка волшебного зеркальца из соленого теста.

### 3 этап. Заключительный

Выставка творческих детско-родительских работ, конкурс чтецов «А.С. Пушкин в творчестве детей». Рефлексия проекта.

### Приложение № 1

#### Дидактические игры

##### *Дидактическая интерактивная игра «Сказочные последовательности»*

1. На экране интерактивной доски показаны картинки с изображением насекомых из «Сказки о царе Салтане». Дети должны разложить их в «сказочной» последовательности: князь Гвидон сначала превратился в муху, потом в комара и, наконец, в шмеля.

2. На экране интерактивной доски показаны картинки с изображением месяца, солнца и ветра. Дети должны расставить их в той последовательности, в которой царевич Елисей из сказки «О мертвой царевне» обращался к ним с вопросом о своей невесте.

3. Отработка сценической речи. Дети перед зеркалом словами из сказки «Свет, мой зеркальце, скажи...» произносят как мышка, как лисичка, как медведь, как еж.

### ***Ритмопластика «Золотые рыбки»***

Цель. Развивать плавность речи у детей, учить сочетать слово и движение, развивать координацию движения рук под музыку, развивать ориентировку в пространстве, развивать пластичность. Дети надевают рыбок на руку и под плавную музыку имитируют их движения.

## **Приложение № 2**

### **Организация взаимодействия с родителями**

#### **1. Информационный лист для родителей перед началом проекта**

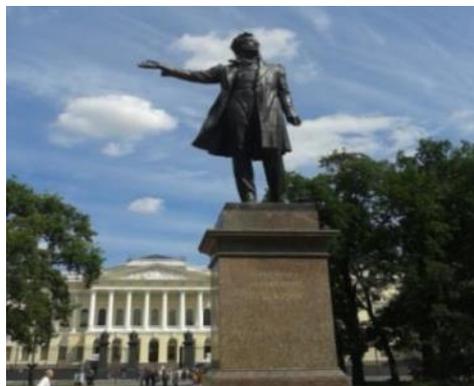
*Дорогие мамы и папы!*

Мы решили начать новый проект, чтобы узнать как можно больше о книгах, а также о нашем великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Для этого у нас в группе размещен портрет поэта, некоторые его произведения. Нам очень нужно все, что поможет больше узнать о нем и его творчестве:

- детские энциклопедии с информацией по теме;
- репродукции к произведениям;
- картинки из журналов;
- открытки, календари, постеры по «Пушкинским местам»;
- фотографии ваших путешествий по пушкинским местам;
- литературные произведения авторов в разных изданиях;
- портреты Пушкина разных художников (репродукции);
- настольные игры по теме;
- раскраски по теме и т.д.

Мы очень на вас надеемся!

#### **2. Создание альбома «По Пушкинским местам»**



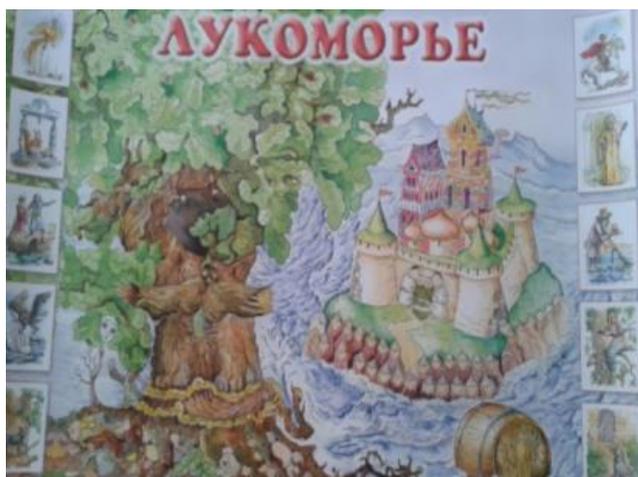
Дом в Санкт-Петербурге на Набережной Фонтанки, где жил А.С. Пушкин. Памятник А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге.

Организация воспитывающей среды

1. Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина, выставка творческих работ детей



2. Пособие «Лукоморье»



## Методическая разработка мероприятия «Неделя детской книги»

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. В связи с этим очень важно формировать у детей понимание того, что книги – наши друзья.

Известно, что воспитание благоговейного отношения к книге необходимо начинать с самого раннего возраста, когда взрослые, бережно взяв в руки детскую книжку, читают ее малышам. Замечено, что равнодушное и неуважительное отношение к книге взрослых наносит огромный вред воспитанию детей. Будущий маленький читатель во всем подражает взрослым. Если он видит, что взрослый моет руки, прежде чем раскрыть книгу, никогда не перегибает ее, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, ребенок и сам постепенно становится защитником книги.

Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни, и книга в этом занимает важнейшее место. Поэтому перед педагогом стоит важная задача – каждое литературное произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Решению этой задачи способствует систематическое проведение «Недели детской книги», которая организуется ежегодно в нашем детском саду.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к книге как к ценному источнику знаний, через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес к книге,
- воспитывать отношение к книге как к объекту получения знаний и удовольствия,
- обогащать и расширять словарный запас дошкольников с помощью художественной литературы,
- создать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников,
- активизировать участие родителей в формировании книжной культуры детей.

В ходе данной недели с дошкольниками средней группы были использованы эффективные формы, методы и средства, направленные на повышение интереса к книге, к литературному произведению, на приобщение детей к чтению книги и бережному отношению к ней.

Открытие «Недели детской книги» начиналось с рассматривания книг, дети вспомнили знакомые русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».



В группе создан книжный уголок с целью формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитанию бережного отношения к книге.



Располагается книжный уголок, на уровне роста детей и по мере их подрастания высота уголка регулируется. Литература для уголка подобрана соответственно возрастным особенностям и потребностям детей среднего дошкольного возраста. В книжном уголке находятся книги с небольшим количеством текста, крупными красочными иллюстрациями, по несколько экземпляров.



Ознакомление детей с историей книги, проведение беседы о правилах обращения с ней, рассмотрение обложки книг, знакомство с понятием иллюстрация, типография, библиотека – все это способствует расширению знаний о книге, представления о людях разных профессий, связанных с книгой и обогащению словарного запаса воспитанников в детском саду.

Беседа на тему «Для чего нам нужны книги?» развивает умение размышлять, высказывать своё отношение к книге, к её персонажам, правильное оценивание их поступков. По словам А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение», т.к. именно с помощью книги ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать людей, переживая и проживая прочитанное.



В рамках «Недели детской книги» прошёл день игры и театра. В группе была организована театрализованная и игровая деятельность по желанию детей. Созданы условия для самостоятельного творчества в игре с использованием разных видов театра. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, свободу воображения, умение применять знания умения в практической деятельности.

Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.



Дидактическая игра «Собери из сюжетных картинок и расскажи сказку»: у детей формируется умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивается умение располагать в правильной последовательности картинки, внимание, усидчивость, мышление, память, воспитывать любовь к сказке. Дидактические игры побуждают детей к сочинительству, способствуют активизации связной речи, обогащают и расширяют их словарь.



Дидактическая игра «Какой же сказочный персонаж спрятался в манке». Манкотерапия прекрасно развивает мелкую моторику рук, пластику, координацию, познавательные процессы. Манная терапия – это возможность самовыражения, ощущение полной свободы и защищенности, по сути, это игра, которая помогает ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства.

В рамках «Недели детской книги» состоялся день творчества «Делаем сами – своими руками».



Дети сделали закладки для книг и остались довольны своим творческим результатом.



Была организована работа по ремонту больных книг «Книжкина больница». Используются словесные и наглядные методы: демонстрация выбора инструментов и материалов для лечения книг.



В результате у детей формируется чувство ответственности, умение следить за книгами, бережно относиться к книгам: не рисовать, не рвать, не бросать, после пользования книгой убирать её на своё место.



В конце недели дети принесли совместно изготовленные с родителями книжки-самodelки и макеты-книжки знакомых сказок. Дети с большим интересом рассказывали, рассматривали, обсуждали свои книжки.



Неделя детской книги позволила детям обогатить представления о книге, о её значимости, способствовала развитию связной речи и творческих способностей. Дети высказали желание посетить библиотеку.

### Литература

1. Галкина, И. А. Педагогические условия воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Галкина, Е. М. Тепер. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 2 (29). — С. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/155/4811/>
2. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2006. — № 3. — С. 82–88.
3. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению, учеб. Пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений /З. А. Гриценко - Москва: Академия, 2004

*МБДОУ - детский сад № 516*

*Мирзоян Жанат Мирзоянкызы, воспитатель,*

*Красильникова Татьяна Борисовна, заместитель заведующего по ВМР, лауреаты третьей степени в направлении «разработка мероприятия»*

## Методическая разработка мероприятия - День книги «Путешествие в сказку»

Существенную роль в формировании у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет книжный уголок. Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное пространство, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу, выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к художественной литературе и воспитание бережного отношения к книге.

Задачи:

- дать детям элементарные представления о книге;
- приобщать дошкольников к чтению книг в процессе знакомства со сказками;
- побудить родителей к развитию читательского интереса у детей, любви и бережного отношения к книге через разнообразные формы работы.

День книги для детей младшей группы начинался со знакомства с книжным уголком под названием «Книжный домик».



Условия в уголке группы соответствуют:

- доступности и удобству использования книг,
- возрастным и индивидуальным интересам,
- разнообразию и достаточности материала,
- привлекательности и регулярному обновлению.

Педагог рассказывает о книге, учит внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды сказок. Используется словесный приём, пояснения и советы: что такое книга, иллюстрация, для чего они нужны, и как всем этим пользоваться.



В группе создан музей в чемодане «Русские народные сказки», педагог знакомит дошкольников с музейными экспонатами, приобщает к истории русского народа, быта, традиций, что формирует у детей чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим, у них складываются нравственные ориентиры и патриотические чувства, развивается творческое мышление, воображение, фантазия. Используется наглядный, словесный приём, пояснение и советы: что такое музей и экспонаты, для чего они нужны, и как всем этим пользоваться.



Дети самостоятельно выбирают книжки для рассматривания. При этом у детей развиваются навыки самостоятельного выбора. Педагог использует словесный и наглядный приёмы: демонстрация выбора книги по знакомым персонажам и иллюстрациям.



Дети рассматривают книги. Общение с книгой формирует у детей интерес к самой книге и чтению, привычку к постоянному интеллектуальному труду, развивает мышление и речь. Используется словесный и наглядный приёмы: как правильно держать книгу, перелистовать страницы.



По желанию воспитанников для чтения была выбрана русская народная сказка «Репка». Дошкольники внимательно, с интересом слушали сказку. При восприятии сказки у детей формируется познавательный интерес, внимание, слуховая память. Чтение интересных сказок разжигает в ребенке воображение, стимулирует любознательность и способствует развитию умственных способностей. Изучение рассказов и сказок также помогает малышу отличать «действительное» от «вымышленного».



Для лучшего понимания и восприятия детьми сказки «Репка» использовалась инновационная технология «сторисек», которая формирует у детей интерес к книге и к чтению книги. Используется наглядный приём: какую сказку мы читаем, кто её главные герои, какие действия происходят.



После чтения дети активно обсуждали сказку. Обсуждение дошкольниками прочитанной сказки формирует у них внимание, образное мышление, активную речь, умение связно выразить свою мысль. Педагогом используются приёмы опрос и обсуждение: оценка поступков персонажей, их характеры.



Дети познакомились с правилами бережного обращения с книгой - не рвать, не рисовать на книгах, по мере необходимости подклеивать их самостоятельно или с помощью старших узнали, как нужно лечить «заболевшую» книгу. Формируется представление о порядке в книжном уголке, развиваются навыки работы с клеем, кисточкой, ножницами, умение ремонтировать книги. Используются словесный и наглядный приёмы: выбор материала для ремонта книги, способы и последовательность ремонта книжки.

По итогам знакомства с русской народной сказкой «Репка» с детьми организовали театрализованную игру. Сочетание чтения художественной литературы и театрализованной игры по мотивам прочитанной сказки даёт отличный эффект: дети запоминают, что чтение – увлекательное и приятное занятие.



Поскольку навыки самостоятельной и совместной работы у детей развиты ещё слабо, используются практические приёмы: подсказывание, контролирование, разъяснение, как обращаться с книгой, режиссура при организации театрализованной игры. Педагог помогает детям при выборе книги и распределении ролей, согласовывает общие действия, после чтения книг и театрализованной игры помогает детям убрать на место книги, костюмы и маски для ряженья, организует рефлексию относительно процесса и качества творческого продукта, и благодарит за проявленные трудолюбие и старание, тем самым приучает к уважительному и внимательному отношению друг к другу, формируя основы коллективного труда.

День книги «Путешествие по сказкам» закончился с замечательным настроением у детей, и они захотели, чтобы им читали сказки из ярких красочных книг. Вечером, когда приходили родители, они сразу рассказывали о сегодняшнем дне, проявляли свои впечатления, эмоции и просили почитать дома сказки. Чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно. А ведь именно родители выбирают не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса, степень драматизации, театральности, кульминационные моменты для остановки.



После такого значимого мероприятия родители совместно с детьми решили дома сделать своими руками книжки – малышки и организовали выставку «Наши любимые книжки».

## «Книга – маленькая жизнь»

*«Книжка – это не игрушка,  
Это – лучшая подружка!  
Береги её, малышка:  
Обо всём расскажет книжка!».*  
**Т. Прокушева**

**Цель:** формировать у детей 5-6 лет интерес к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

Во всём мире интерес к книге постепенно угасает. Печатные издания отходят на второй план, уступая место разнообразным гаджетам. Однако именно книги в большей степени способствуют воспитанию чувств, более глубокому освоению знаний, повышению интереса к окружающему миру.

**Актуальность:** процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его как можно интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней.

Важно прививать детям любовь к книге, начиная с младшего дошкольного возраста. Книга помогает ребёнку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания.

Дошкольники имеют небольшое представление о своей малой родине, в частности, об обитателях наших лесов. В недостаточной степени обладают знаниями о характерных отличительных особенностях, образе жизни, повадках, питании, жилищах зверей, как они спасаются от зимнего холода. Дети не владеют обобщающим понятием, умением точно описывать и узнавать по описанию животное. Было принято решение познакомить детей старшего дошкольного возраста с животными нашего родного края с помощью книг.

Интегрированное занятие по развитию речи «Книга – маленькая жизнь» продолжительностью 25 минут ориентировано на детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Перед проведением данного мероприятия была проведена **предварительная работа:**

- постановка проблемы, определение цели и задач работы;
- подбор художественной литературы: стихов, загадок, пословиц, сказок, песен о животных;
- подбор энциклопедий: «Животный мир родного края», «Большая книга животных».

### Задачи:

- познакомить детей с помощью книг с повадками, особенностями поведения диких животных нашего края, их пользе для природы;
- закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их приспособлении к условиям жизни;
- развивать речь, мышление;
- воспитывать интерес к книгам желание больше узнавать из них.



### Содержание интегрированного занятия:

- чтение книг о животных нашего родного края;
- динамическая пауза «Звериная зарядка»;
- игра «Угадай по описанию»;
- пальчиковая гимнастика «Дом для зверей»;
- работа за столами – выполнение оригами (закладки для книг).

Дети с удовольствием слушали рассказ о животных нашего родного края, рассматривали иллюстрации, активно участвовали в беседе о месте обитания, внешнем виде, образе жизни животных, задавали интересующие их вопросы.

На данном этапе занятия использовались следующие методические приемы: рассказы о животных, наглядность, проблемные вопросы.

Дети познакомились с наиболее распространенными дикими животными нашего края, их характерными особенностями, внешним видом, образом жизни.



Была проведена динамическая пауза «Звериная зарядка».

Физиологическая сущность динамической паузы — переключение на новый вид деятельности, активный отдых. Динамическая пауза проводится под руководством воспитателя. Свобода и самостоятельность двигательной активности детей в ходе динамической паузы продумывалось и планировалось воспитателем заранее.

Игровое содержание динамической паузы соответствует возрастным особенностям и интересам детей старшего дошкольного возраста.

Игра – основной и наиболее доступный для ребенка вид деятельности. Играя, дети обучаются всему, что пригодится в жизни. Поэтому именно с помощью дидактической игры было решено продолжить знакомство детей с книгой и развивать связную речь детей. Мною использовалась дидактическая игра «Угадай по описанию».

Затем была проведена пальчиковая гимнастика, которая является важной частью работы по развитию мелкой моторики, профилактики и снятию утомления у детей старшего дошкольного возраста.



Было принято решение изготовить закладку «Карандаш» в технике оригами. Данный этап способствует развитию навыков работы с бумагой, воспитывает доброжелательность, взаимовыручку.

Задачи:

- формировать умения следовать устным инструкциям педагога;
- обучать детей старшего дошкольного возраста приемам работы с бумагой;
- развивать внимание, память;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать бережное отношение к книге;



Итогом интегрированного занятия по развитию речи «Книга – маленькая жизнь» являются следующие показатели:

- сформировалось ситуативное ценностное отношение к книге на основе опыта поисковой работы с ней,
- дети познакомились с разными видами книг, узнали, для чего и как как создаются закладки для книг.

Дети старшего дошкольного возраста расширили и углубили свои знания о животном мире родного края через все виды деятельности, с большим интересом стали относиться к природе.

## Приобщение детей к художественной литературе посредством использования ИКТ

*«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книги».*  
*В.А. Сухомлинский.*

Книга развивает творческие способности детей, формирует умение самостоятельно думать. Однако в последнее время особенно остро встает проблема приобщения детей к художественной литературе. Уже в дошкольном возрасте дети все больше предпочитают книге другие более современные источники информации, такие как телевизор, планшет, телефон. Именно поэтому необходимо подобрать новые средства и технологии, способствующие формированию интереса у ребенка к книге.

Цель: формирование интереса ребенка в художественной литературе.

Задачи:

- познакомить детей с различными литературными жанрами (сказками, стихами, рассказами);
- развивать речь детей, расширять словарный запас;
- вовлекать детей в различные виды деятельности (музыкальную, художественную, игровую), связанные с сюжетом прочитанных произведений;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Приобщить детей к чтению, привить любовь к книге мне помогает такая инновационная технология как QR-кодирование.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Внедрение данной технологии проходило поэтапно:

На первом этапе в группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда.



Центр Литературного творчества обеспечивает ежедневное свободное общение с книгой. Весь материал, размещенный в центре, обновляется в соответствии с тематикой недели. В течение дня дети могут не только посмотреть понравившуюся книгу, но и, используя современные технологии, погрузиться в звуковой мир сказок и стихов.



Для знакомства детей с различными литературными произведениями я разработала картотеку «Афиш», на которых разместила QR- коды. Ребенок выбирает понравившуюся ему «Афишу», наводит сканер на QR – код и перед ним открывается произведение, иллюстрированное известными художниками: Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, В. Сутеевым, И. Билибиным.



«Вот они - удивительные иллюстрации известных художников»

На втором этапе создала картотеку аудиопроизведений с использованием QR – кодов, которые позволяют не только увидеть иллюстрации знаменитых художников, но и послушать русскую народную сказку или любимое стихотворение.





На третьем этапе дети пробовали самостоятельно рассказать сказку, построить сцену из сказки, используя конструктор Лего.



Благодаря, внедренной технологии дети:

- проявляют интерес к чтению книг, выбирают книги, рассматривают иллюстрации, проявляют эмоциональный отклик на переживания сказок;
- называют любимую сказку и любимых героев различных произведений;
- пытаются инсценировать любимые сказки
- создавать сказку, используя конструктор Лего.

## Методическая разработка «Книга открывает мир» с использованием нетрадиционных технологий развития интереса к чтению. «Библиоперфоманс»

Дошкольное детство играет исключительную роль в формировании того, каким станет каждый человек. Заложенные в дошкольном возрасте мировоззренческие, культурные, нравственные приоритеты определяют жизненный путь не только одного человека, но целых поколений.

Приобщение к книге одна из основ духовно-нравственного воспитания дошкольников. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию. А литература является эффективным средством познавательно-речевого развития.

Именно поэтому был разработан и реализован проект «Книга открывает мир» с использованием нетрадиционных технологий развития интереса к чтению у дошкольников - библиоперфоманс. Реализуя данный проект, ребенок сможет приобщиться к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Вид проекта: творческий, информационно-познавательный, практико-ориентированный, художественно-речевой, долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатель, родительское сообщество. Данный проект был реализован как самостоятельный в рамках уклада группы.

В работе активно применялись следующие формы и методы: наблюдения, экскурсии, беседы, ситуативный разговор, дидактические игры, чтение художественной и познавательной литературы, заучивание стихов, рассматривание фотографий и иллюстраций, просмотр презентаций, драматизация, моделирование, продуктивная деятельность (рисование, аппликация, конструирование), консультации.

Цель данного проекта: популяризация детской книги, поиск новых форм ее продвижения, в том числе через объединение возможности изобразительного искусства и театра.

Задачи, реализуемые в рамках данного мероприятия следующие:

1. Привлечь внимание к ценности чтения детям, как средства образования и воспитания детей дошкольного возраста.

2. Вовлекать семьи в атмосферу чтения и интересного общения, возобновление традиции семейного чтения.
3. Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.
4. Познакомить родителей и педагогов с разными интересными и современными формами и методами работы по приобщению детей к чтению.
5. Повысить культуру речи педагогов, родителей и детей.

Планируемые результаты:

- воспитание бережного отношения к книге;
- чтение книг является ежедневной привычкой детей дошкольного возраста;
- популяризация книжных реликвий семей воспитанников;
- повышение имиджа библиотеки.

**В рамках проекта реализованы следующие мероприятия:**



Воспитанники читали стихи известных детских авторов

- «Вечера стихов» - воспитанники группы читали стихи известных детских авторов.
- «Интеллектуальный ринг» - ребята совместно с родителями проявляли эрудицию в отгадывании сказок по их героям и событиям, происшедшим с ними.
- Мастер-класс по изготовлению книжек-малышек. Воспитанники создали свою первую книгу, самостоятельно выбирая формат, оформляли обложку, иллюстрации и сочиняли свою историю. Все созданные книги ребята демонстрировали друг другу, а желающие декламировали свои истории.
- Изготовление книжек-малышек.



Интеллектуальный ринг



Изготовление книжек-малышек

- Подготовили и провели театрализованное представление по сказке «Колобок».



Театрализованная деятельность детей по сказке «Колобок»



### Театрализованная деятельность «Кукольный театр»

- В рамках мероприятия (проекта) воспитанники посетили театрализованное представление (на площадке МАДОУ – детский сад №541). Ребята познакомились с настоящим и профессиональным театральным искусством;



Театр в гостях у детского сада (приобщение воспитанников к искусству по средствам театра)

- Активная самостоятельная деятельность детей в книжном уголке



Изучение новой литературы

- Ребята стали активными посетителями библиотеки № 6 им. К.Г.Паустовского в рамках социально-значимых акций: «Выставка книги», «Дом книги - библиотека», «Знакомство с книгой».



Посещение библиотеки № 6 им. К.Г.Паустовского «Выставка книги»



Посещение библиотеки № 6 им. К.Г.Паустовского «Дом книги-библиотека»



Посещение библиотеки № 6 им. К.Г. Паустовского «Знакомство с книгой»

### Результаты реализации проекта «Библиоперфоманс»

- дети познакомились с творчеством детских поэтов и писателей;
- научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов;
- повысился интереса детей к чтению и художественной литературы. Познакомились с иллюстраторами детской книги;
- в рамках проекта дети продолжали учиться ремонтировать книги, а также бережно относиться к ним;
- проектный метод вызвал познавательный интерес к различным областям знаний, сформировал навыки сотрудничества. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей;
- повышена компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка;
- возрождение домашнего чтения;
- позитивные изменения в речи детей.

## «Сочиняем и творим – хорошо заговорим!»

Сказка для ребёнка такое же серьёзно и настоящее дело, как игра:  
она нужна ему для того, чтобы определиться,  
чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности.

Д. Родари

### **Цель проекта:**

- Воспитать любовь к книге;
- Формировать умение сочинять сказки;
- Развивать связную речь детей через сочинение сказок.

### **Задачи:**

- Повысить интерес и мотивацию детей к исправлению речи;
- Ввести поставленные звуки в речь;
- Обогащать словарный запас и кругозор ребенка;
- Научить ребенка грамотно, эмоционально и выразительно излагать свои мысли;
- Развить его воображение, фантазию и творческие способности;
- Подарить минуты душевного, творческого, эмоционального общения родителей со своим ребенком в процессе совместного с детьми сочинения и создания книги.

### **Актуальность проблемы:**

Не секрет, что в повседневной жизни между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную. Без яркости и красочности речь бледнеет и тускнеет. Как же помочь детям в формировании выразительной речи? Именно в процессе придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются фантазия, творчество и креативное мышление. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

Решение поставленных задач будет способствовать формированию таких навыков, которые пригодятся не только в школе, но и во всей последующей жизни.

Для приобщения детей подготовительной группы к таким ценностям, как: общение, история своей страны, Родина, семья и общество, труд и творчество, были использованы следующие методы:

- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;

- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;
- вопросы к детям, побуждающие к ответу;
- игры.

Эти средства и методы были использованы, при организации занятий со всей группой.

Используя эти методы, я не только познакомила детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в книге, но и включила детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они стали сами, а именно опыта по изготовлению собственной книги.

**Состав проектной группы:**

Руководитель проекта – учитель-логопед Рогожина Олеся Викторовна.

Участники – дети подготовительной компенсирующей группы с тяжелыми нарушениями речи, родители (законные представители).

**По времени проведения:** краткосрочный проект, 3 недели.

**Сроки реализации проекта:** 14.09.2022 – 05.10.2022

**План реализации проекта состоит из трёх этапов:** подготовительный, основной заключительный.

**Подготовительный этап (Срок реализации: 1 неделя).**

№	Виды деятельности	Ответственный	Сроки
1.	Определение целей и задач проектной деятельности	Учитель-логопед	3 неделя сентября
2.	Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.	Учитель-логопед	3 неделя сентября
3.	Проведение беседы с детьми на определение актуальности проекта.	Учитель-логопед	3 неделя сентября
4.	Информирование родителей (законных представителей), формирование интереса к совместной деятельности с детьми (Выступление на родительском собрании).	Учитель-логопед	3 неделя сентября
5.	Составление плана основного этапа.	Учитель-логопед	3 неделя сентября



Выступление на родительском собрании

**Основной этап** (Срок реализации: 1 неделя).

№	Мероприятия	Участники	Ответственный	Сроки
1.	Беседа с детьми на тему: «Как начинаются волшебные сказки» (Приложение №1)	Дети.	Учитель-логопед	4 неделя сентября
2.	Публикация статьи на сайте МБДОУ – детский сад №562 «Для чего и как сочинять сказки» (сайт <a href="https://562.tvoysadik.ru/">https://562.tvoysadik.ru/</a> )	Родители	Учитель-логопед	4 неделя сентября
3.	Памятка для родителей (законных представителей) «Как правильно сочинять сказки» (Приложение №2)	Родители (законные представители)	Учитель-логопед	4 неделя сентября
4.	Индивидуальные консультации с учителем-логопедом.	Родители (законные представители)	Учитель-логопед	В течение реализации проекта.
5.	<b>Игры с детьми</b> «Знатоки сказок», «Маленький сказочник». <b>Дидактические игры:</b> «Расскажи сказку по серии картинок», «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что потом», «Путаница». (Приложение №3, представлена часть игр)	Дети	Учитель-логопед, воспитатель	4 неделя сентября
6.	Сочинение сказки и оформление книги	Дети, родители (законные представители)	Учитель-логопед	4 неделя сентября



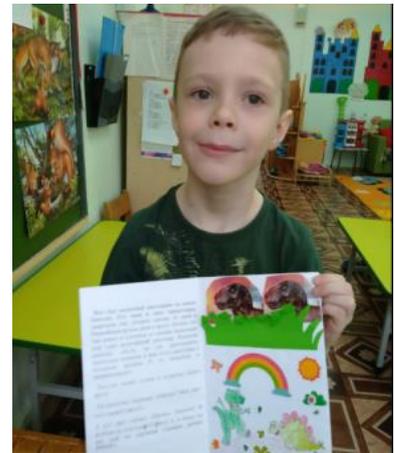
Игра «Знатоки сказок»



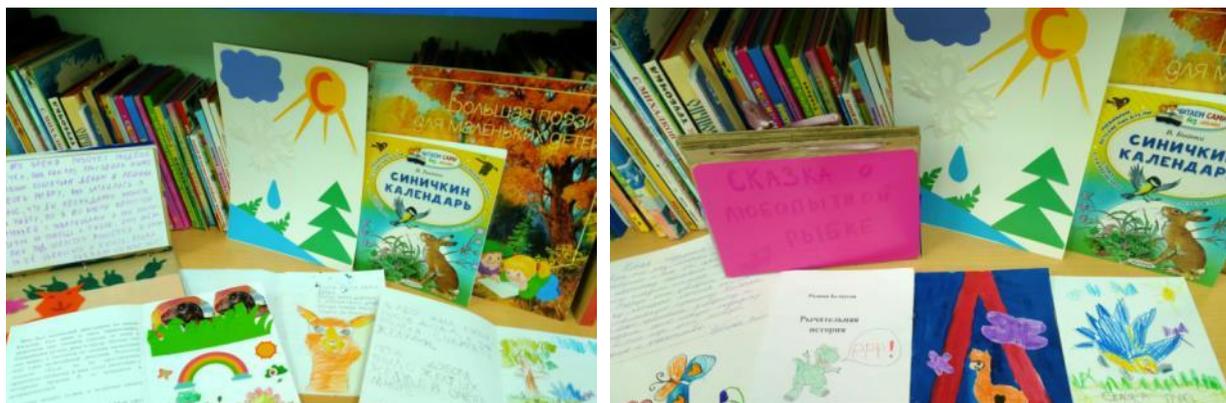
Игра «Расскажи сказку по серии картинок»

**Заключительный этап** (срок реализации: 1 неделя).

№	Мероприятия	Участники	Ответственный	Сроки
1.	Выставка книг «Наши волшебные сказки!»	Дети	Учитель-логопед.	5 неделя сентября
2.	Подготовка фотоотчета о проделанной работе.	Педагоги	Учитель-логопед.	5 неделя сентября



Дети рассказывают придуманные сказки и показывают книги, изготовленные самостоятельно



Выставка книг «Наши волшебные сказки!»

### **Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

Учитель-логопед: проведение занятий с детьми, консультирование родителей.

Дети: участвуют на занятиях в познавательной, продуктивной и самостоятельной деятельности.

Родители: закрепление полученных в детском саду знаний и умений по теме проекта, выполнение предполагаемых заданий педагогами.

### **Этот проект значим для всех его участников:**

Дети: получение новых знаний, проявление творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности.

Учитель-логопед: освоение метода проектирования – метода организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придумать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители (законные представители): получают новые знания о том, как сочинять сказки, используя картинки, получают эмоциональный отклик от взаимодействия с детьми в процессе сочинения сказки и создания книги.

## **Приложение №1**

### **Беседа с детьми на тему: “Как начинаются волшебные сказки”**

Перед тем, как приступить к созданию собственной сказки, выполним несколько заданий, работа над которыми поможет Вам закрепить знания о волшебной сказке и затем сочинить свою.

1. Вспомните, что такое волшебная сказка?
2. Перечислите особенности волшебных сказок.
  - троекратное повторение;
  - добро побеждает зло.

- чудесные превращения. Примеры: Василиса Прекрасная может обернуться голубкой; бросит через плечо полотенце — и потечёт река; Иван-царевич может быть оживлён живой и мёртвой водой.

- Необычные герои. Примеры: баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Серый волк, Царевна - лягушка.

- Волшебные предметы. Примеры: скатерть - самобранка, ковёр - самолёт, избушка на курьих ножках, ступа бабы Яги, наливное яблочко и золотое блюдечко.

- Сказочные помощники. Примеры: Сивка – бурка, мышка, щука.

- Как начинаются волшебные сказки?

**Сказочные зачины**, то есть начало сказок напоминает, что все события в сказке происходят где-то, место действия нельзя определить или показать на географической карте. Все события происходят только чудесным образом:

- «Жил-был царь Берендей и три сына»;
- «За тридевять земель, в тридесятом царстве»;
- «Жили-были»;
- «В стародавние времена»;
- «На море, на океяне, на острове Буяне»;
- «Давным-давно...»;
- «В некотором царстве, в некотором государстве...». Привести примеры сказок.

## Приложение №2

### Памятка для родителей.

#### Задание «Сочиняем и творим – хорошо заговорим!»

Сочините и оформите со своим ребенком сказку (сказки) о звуках или со звуками, которые в настоящее время у ребенка автоматизируются/

#### Основные правила сказки:

##### Правило №1.

Зачин: «Жили-были...», «Давным-давно...»,

«В некотором царстве-государстве...»,

«В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве...»

##### Правило №2.

- Главный герой (герои)

- Враг – персонаж, которого нужно победить.

- Друг – помощник.

- Событие (что произошло, к чему это привело?)

### **Правило №3.**

Добро всегда побеждает зло.

- Придумай героя сказки. Какой он? Кто он (ребенок, птица, зверек, игрушка, сказочный персонаж или просто звук)? Как его зовут? Он добрый или злой, у него есть друзья?

- Расскажи, что делает герой сказки. Что произошло в жизни героя? Что сделал герой сказки? Куда он пошел? Что он там увидел, кого встретил? Помогайте малышу, перехватывайте инициативу, если чувствуете, что ребенок теряется, не справляется с заданием. Сочиняйте вместе! Со временем ребенок будет сочинять сказку самостоятельно, но первые шаги невозможны без помощи родителей, иначе интерес будет потерян.

### **Предлагаю вам несколько вариантов сочинения сказок о звуках.**

**1-й вариант.** Ребенок (самостоятельно или с помощью взрослого) придумывает события, ситуации, в которые данный звук мог попасть. Если ребенок затрудняется в составлении сказки по картинкам или игрушкам, то можно предложить ему образец, начать сказку

**2-й вариант.** Попросите ребенка нарисовать несколько предметов, явлений, существ, в названии которых есть изучаемый звук, а затем предложите сочинить про них сказку, объединив их одним сюжетом.

**3-й вариант.** Предложить ребенку картинки, рассмотреть их. Обратить внимание на то, что в названиях картинок имеется заданный звук. Маме начать рассказывать сказку, а ребенку предложить придумать продолжение. Напомнить малышу, что в его рассказе обязательно должен быть использован заданный звук, и произносить его нужно правильно.

**4-й вариант.** Обсудите с ребенком, какой звук ему труднее всего было научиться произносить. А кто или что ему помогло в этом? Может, какое-то событие или случай? Придумай сказку, как будто твоя любимая кукла (мишка, зайка, любой вымышленный герой) учились произносить этот звук.

**5-й вариант.** Предложить выбрать в доме несколько игрушек или предметов, в которых есть заданный звук, и придумать про них сказку. Сочинять можно по цепочке, подключив к игре всю семью. Такое коллективное творчество очень увлекательно и отлично сплачивает семью.

Напишите красиво или напечатайте сочиненную сказку. Нарисуйте вместе с малышом иллюстрации к сказке (красками, карандашом, методом кляксографии, пальцевой живописи, аппликации, и т.д.). Можно слепить героев сказки и создать целые композиции –

на что хватит вашей фантазии и творческого замысла, можно инсценировать сказку и прислать видео.

Сказки, которые сочиняет ребенок, обязательно нужно записывать. Во-первых, так ребенок почувствует, что его старания не пропали, ощутит гордость за свое творчество. Во-вторых, и, возможно, это самое главное – запись сказки под диктовку очень эффективно развивает речь малыша. Ребенок должен не просто сочинить сказку, но и грамотно рассказать ее, а это заставляет его обдумывать каждое свое слово, учиться формулировать предложения. После того, как вы запишете предложение, прочитайте его вслух – возможно, вы подскажете малышу, что нужно исправить (например, убрать повторяющиеся слова). Научите ребенка сочинять сказки. Если даже сначала истории будут немножко «корявыми», пройдет немного времени – и ваш малыш будет рассказывать вам умные, добрые, правильные сказки. Тренируйтесь в сочинительстве, совершенствуя мастерство! Записывайте то, что сочиняет ваш маленький сказитель – через несколько лет вы получите огромное удовольствие, перечитывая сказки вместе с ребенком.

А для нашего проекта я прошу оформить ваше творчество – сказки и все, что с ними связано (рисунки, аппликации, фотографии плодов вашей фантазии, видео с инсценировками...) красиво, на свой вкус. Я надеюсь, все вы найдете время для увлекательного и очень полезного занятия со своим ребенком и оформите лучшие сказки или сказку в альбоме или на отдельном листе бумаги. А 4 октября мы подведем итоги нашего конкурса семейных проектов!

### Приложение № 3

#### Игра «Знатоки сказок»

Здравствуйтесь ребята! Ребята, мы с вами слушали и читали много разных сказок. А сегодня проверим: были ли вы внимательны, все ли запомнили, сумеете ли распознать сказки и их героев.

##### Задание 1

1. Какие волшебные слова нужно сказать, когда закопаешь на пустыре пять золотых монет? «Крекс, фекс, пекс» (А. Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»)
2. Как заставить ведра идти за водой? «По - щучьему веленью, по- моему хотенью» (Р. Н. С. «По щучьему веленью»)
3. Помогите открыть пещеру с сокровищами для Али-Бабы? «Сим-сим, открой дверь» (герой арабской сказки «Али-баба и сорок разбойников»)
4. Как позвать Сивку-бурку? «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой» («Сивка-бурка») и т.д.

## Задание 2

Ваша задача, угадать из какой сказки эти предметы.

На картинку посмотрите, сказку быстро назовите.

- Корыто - (Золотая рыбка) слайд 2
- Полено – (Приключения буратино) слайд 3
- Семицветик – (Цветик-семицветик) слайд 4
- Яйцо золотое – (Курочка ряба) слайд 5
- Печь – (По щучьему велению) слайд 6
- Тыква карета – (Золушка) слайд 7
- Короб – (Маша и медведь) слайд 8
- Золотые орехи – (Сказка о царе Салтане) слайд 9
- Аленький цветочек – (Аленький цветочек) слайд 10
- Умывальник – (Мойдодыр) слайд 11
- Горошина – (Принцесса на горошине) слайд 12
- Красная шапочка – (Красная шапочка) слайд 13
- Замок – (Снежная королева) слайд 14

### **Игра «Маленький сказочник»**

Оборудование: старые подписанные открытки, фантики от шоколада с различными зверьками, сказочными персонажами и смешными человечками. Аккуратно вырезаем фигурки, наклеиваем их на плотный картон и снова вырезаем. Кладём на стол большой лист белой бумаги и предлагаем ребенку вместе сочинить какую-нибудь сказку, волшебную историю, передвигая при этом нужные фигурки.

<b>От составителя</b>	4
Проект «Ребенок в мире книги»	6
Проект «Книга в руках ребёнка»	20
Краткосрочный проект во второй младшей группе «Путешествие по сказкам В.Г. Сутеева»	25
Методическая разработка мероприятия «Путешествие в страну сказок В.Г. Сутеева»	31
Методическая разработка «Путешествие в Читай - город». Мероприятие - квест	35
Сюжетно-ролевая игра «Встречи в Библиотеке»	43
Центр коворкинга в ДОУ «Наши любимые сказки»	49
Методическая разработка тематической недели по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» для воспитанников средней возрастной группы	59
Проект по созданию и обогащению развивающей предметно-пространственной среды книжного уголка средней логопедической группы «Сундучок сказок»	71
«Чудо сказки» по произведению К. И. Чуковского	81
Конспект занятия КВН в старшей группе «Путешествие по сказкам»	89
Первая книга для малышей (книжный уголок в группе детей младшего возраста)	94
Мероприятие «Книга – целый мир. Знакомство с энциклопедией»	105
Проект мероприятия "Знакомство с творчеством С.Я. Маршака"	111
Родительское собрание «Семья и книга»	114
Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	120
«Путешествие в страну сказок Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка»	125
Методическая разработка проекта мероприятия «Книга путешествует по миру»	134
Проект «Сказочная лаборатория Цветастиков»	141
Непосредственно-образовательная деятельность в книжном уголке с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения «Чудесный дом из мира книг»	145
Методическая разработка воспитательного мероприятия в книжном уголке по сказкам П.П.Бажова «В поисках сокровищ»	153
Проект «Здравствуй, Пушкин!»	159
Методическая разработка мероприятия «Неделя детской книги»	164
Методическая разработка мероприятия - День книги «Путешествие в сказку»	170
«Книга – маленькая жизнь»	176
Приобщение детей к художественной литературе посредством использования ИКТ	180
Методическая разработка «Книга открывает мир» с использованием нетрадиционных технологий развития интереса к чтению. «Библиоперфоманс»	184
«Сочиняем и творим – хорошо заговорим!»	190