

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
тел.: 233-92-80, e-mail: mbdou356@yandex.ru*

Конспект интегрированного занятия по
формированию целостной картины мира в
подготовительной группе
«Путешествие в прошлое книги»

Составитель:
Карамышева Г.Е.

Конспект интегрированного занятия по формированию целостной картины мира в подготовительной группе

Тема. Путешествие в прошлое книги.

Программное содержание. Познакомить детей с историей создания и изготовления книги. Показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. Расширить и обогатить словарь. Воспитание грамматически правильной речи. Вызвать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книге.

Материал. Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен. Набор картинок от прошлого к настоящему книги. Набор картинок, отражающих правильное, бережное отношение к книгам. Выставка книг.

Ход занятия.

Массаж лица, упражнение на дыхание.

Воспитатель загадывает детям загадки.

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Стынешь вчетверо умней.

Воспитатель спрашивает у детей, кто может назвать другие загадки, пословицы, поговорки о книгах? (Ответы детей)

- Молодцы, я вижу, что вы знаете много пословиц, поговорок, загадок о книгах.

- Сегодня мы отправимся в путешествие в прошлое книги, мы узнаем, о истории создания книги.

Затем предлагает осмотреть подготовленную им заранее выставку книг, обращает внимание на их красочность, размер.

Воспитатель. Что это? Для чего нужны книги? (С помощью книг передают знания, информацию) Кто делает книги? (Книга создается с помощью машин в типографии.)

Педагог показывает иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, рассматривает их вместе с детьми.

Воспитатель. Вы знаете ребята, как создавали книги, когда не было печатных станков? Люди с древности сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А чтобы не забыть. Их нужно было записывать. Как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках? Конечно, нет! Поэтому в Китае стали писать книги на бамбуковых пластинках (показывает рисунок), нанизанных на крепкую веревку. Но и это было неудобно. Китайцы начали писать книги кисточкой и тушью на шелке.

А в Египте писали книги на каменных плитах, а потом на папирусе – похожем на бумагу очень тонком и длинном листе, сделанном из тростника. Папирусы хранили свернутыми в свиток.

Наконец люди изобрели бумагу и стали и стали создавать книги на бумаге – сначала рукописные, а затем и печатные. Обложки у рукописных книг были деревянные, обтянутые кожей или тканью. Требовалось очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную. Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок. Первую книгу на Руси напечатал Иван Федоров. Печатный станок упростил изготовление книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумал машины, которые изготавливают сразу много книг. Существуют машины, которые

печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплет, чтобы книга дольше сохранилась. Всеми машинами управляют люди. Но, прежде чем начать печатать книгу, необходимо подготовить ее содержание. Как вы думаете, кто готовит все материалы для книг? (Поэты, писатели, художники.) И в результате мы с вами читаем вот такие красивые книжки (показывает), в которых есть замечательные картинки, иллюстрации.

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям пройти в уголок книги и проверить, хорошо ли живется книгам в группе. Вспомнить правила, как правильно пользоваться книгой.

Затем воспитатель предлагает детям самим сделать книжку – малышку для сюжетно – ролевой игры «Библиотека» и оформить обложку своей книги любимыми героями или персонажами. И предлагает дома, придумать рассказ или сказку, в котором будет жить нарисованный персонаж, а родители запишут этот рассказ в новую книжку.

Дети самостоятельно выбирают материал и принадлежности для выполнения работы.

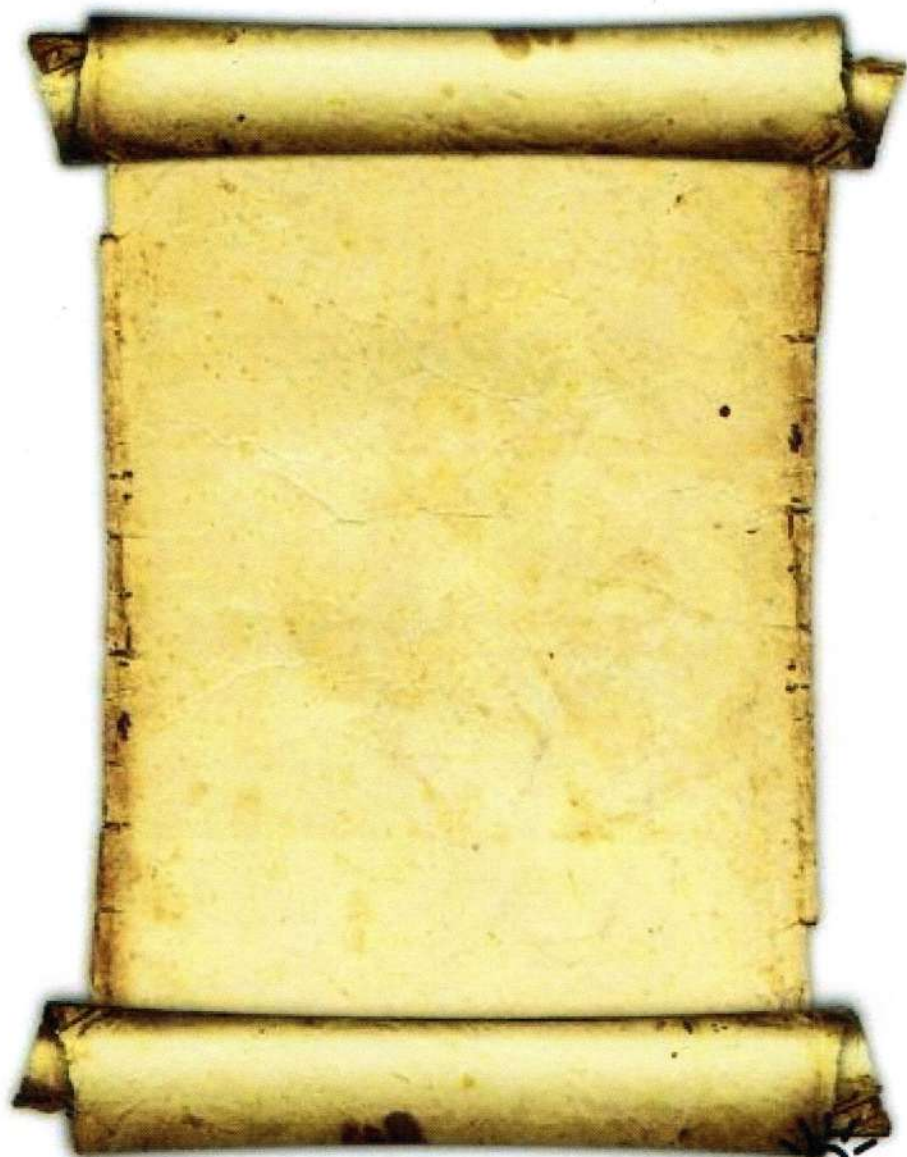
Сюрпризный момент.



sklad-23.ru





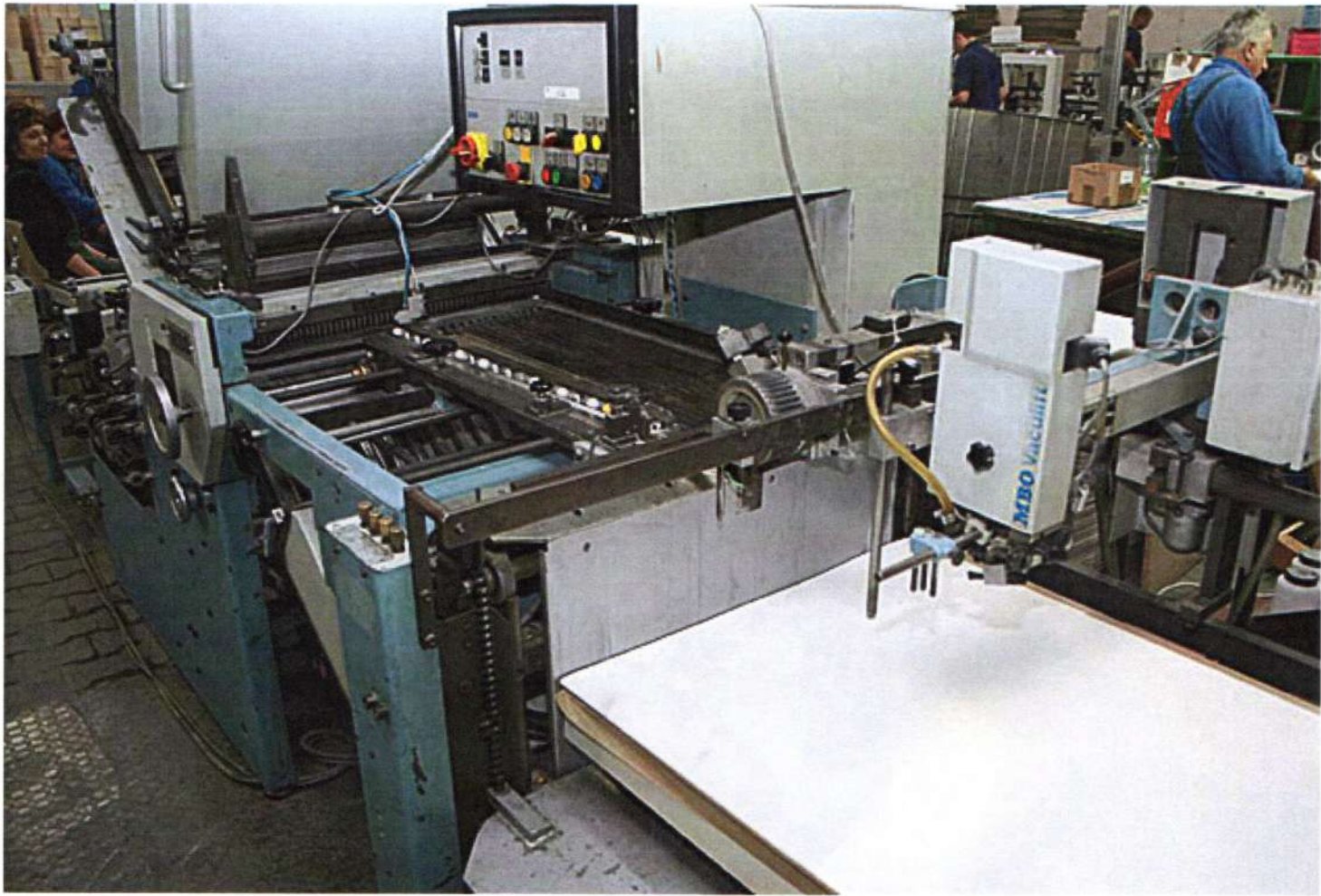


Proposito inuenire de illis quare in capitulo de necessitate.

[illegible][illegible][illegible]









ЗАГАДКИ ПРО КНИГИ

, Я всё знаю, всех учу
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться.
(Книга.)

Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нету лап, нету рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.
(Книга.)

Открыть свои тайны
Любому готова.
Но ты от неё
Не услышишь и слова.
(Книга.)

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней -
Станешь вчетверо умней.
(Книга.)

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
(Книга.)

Сама мала, а ума придала.
(Книга.)

Склеена, сшита,
Без дверей, а закрыта.
Кто её открывает -
Многое знает.
(Книга.)

Поселились мудрецы
В застеклённые дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне.
(Книги.)

Я с полки книгу взял, приставил "А",
И стало вдруг мучительно обидно:
От книги не осталось и следа,
И даже в микроскоп не видно.
(Том - Атом.)

Языка не имеет, а у кого побывает - тот много знает.
(Книга, газета, журнал.)

С подругами и сёстрами
Она приходит к нам,
Рассказы, вести новые
Приносит по утрам.

(Газета.)

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам.
На одном таком листе
Много разных новостей.
(Газета.)

У стены большой и важный
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже.
(Книжный шкаф.)

Снаружи смотришь -
Дом, как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
На длинных полках
Вдоль стены
Вместились сказки старины,
И Черномор,
И царь Гвидон,
И добрый дед Мазай...
Как называют этот дом?
Попробуй угадай!
(Библиотека.)

Легенда, преданье народное,
Ребята ее обожают.
Родители, если свободные,
Ее тебе на ночь читают.
(Сказка.)

Легко читать такой рассказ -
Картинок много, мало фраз.
Он - будто кадры из мультфильма.
Я озадачил вас не сильно?
(Комикс.)

Вам выражения знакомы:
Про первый блин, что вечно комом,
Про сор, что из избы несут...
Как их в народе все зовут?
(Пословицы.)

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
(Книга)

Сама мала,
а ума придала.
(Книга)