

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356*
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
тел.: 233-92-80, e-mail: mbdou356@yandex.ru

Педагогический проект
«Сохраним красоту Екатеринбурга»
для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет
образовательная практика
изготовление творческого макета памятника архитектуры 19 века
«Загородный дом архитектора Малахова М.П.»

I. Введение

Изобразительное искусство, в том числе и архитектура, оказывает действенное положительное влияние на личность, особенно на формирование художественного вкуса и восприятия окружающей среды. Эти качества имеют непреходящее значение: видящий и умеющий ценить красоту человек, будет ее сохранять и приумножать. Сегодня, как никогда прежде, ощущается потребность в изучении духовного наследия своего народа, прежде всего ближайшего окружения, малой родины.

Проблема ознакомления старших дошкольников с архитектурой родного края, была предметом исследования многих педагогов: К.Д. Ушинского, М.И. Богомоловой, С.А. Козловой и других.

Творческая группа педагогов нашего детского сада объединила лучшие образовательные практики по ознакомлению детей с архитектурой родного города в познавательном проекте «Сохраним красоту Екатеринбурга».

Ознакомление дошкольников с архитектурой осуществляется посредством организации различных форм работы: на занятиях изобразительной деятельности, конструированию, на прогулках и экскурсиях к архитектурным объектам, во время чтения художественной литературы и бесед с детьми о том, что прочитали вместе с воспитателями, при рассматривании иллюстраций, фотографий, слайдов, в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр. В работе представлены методы и приемы, авторские разработки, направленные на развитие детского изобразительного творчества.

Планируемые образовательные результаты проекта:

- Повышение роли архитектурной среды в эстетическом воспитании детей.
- Увеличение непосредственного участия субъектов образовательных отношений организации и проведении различных культурных мероприятий.
- Повышение уровня знаний у детей дошкольного возраста об архитектуре родного города, охране памятников архитектуры и культуры.
- У детей сформирован устойчивый интерес к объектам архитектуры, уважительное отношение к результатам труда человека.
- Дети умеют применять полученные знания в других видах деятельности.

II. Содержание.

Цель практики: формирование способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры в процессе решения задач эстетического воспитания дошкольников.

Задачи практики:- организовать процесс знакомства с архитектурой, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующей данной ступени его развития; -систематизировать разрозненные знания ребенка об архитектуре родного города; - использовать произведения архитектуры с целью усвоения детьми новых знаний, получению чувственного опыта, эстетических переживаний в процессе знакомства с творчеством уральского архитектора Малахова М.П.; - развивать творческие способности и познавательную активность; - содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны и региона; - формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции.

В проекте приняли участие воспитанники старшей, подготовительной к школе группы 5-7 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Одним из эффективных методов ознакомления дошкольников с архитектурой являются экскурсии. Именно на экскурсиях дети получают оптические и моторные впечатления, эмоциональные переживания от восприятия архитектурного произведения. В условиях ДОУ были организованы просмотры видео фильмов, мультимедийных презентаций об архитектурных памятниках города. Организация дидактических игр в форме занятий способствовала формированию у детей умения различать по внешнему виду разные по функциональному назначению архитектурные сооружения.

При чтении художественной литературы со страниц детских книг дошкольники узнают о домах людей, живущих в разных странах, о выдающихся памятниках архитектуры, о фантастических проектах, сооружений.

Значительное место в работе по ознакомлению детей с архитектурой занимают продуктивные виды деятельности. В рисовании на темы, посвящённые архитектурным объектам, дети получают возможность отражать впечатления, полученные во время экскурсий и прогулок, учатся создавать изображения сооружений с яркой образной характеристикой.

Результатом работы является то, что у дошкольников появляется способность выделять выразительные средства, умение оперировать полученными знаниями в собственной продуктивной деятельности.

III. Результаты апробации практики:

В работе по ознакомлению дошкольников с архитектурой были использованы следующие методы: рассматривание иллюстраций или показ презентаций по теме занятия, чтение литературы по теме занятия и беседа с детьми, экскурсия, лепка, аппликация, конструирование, сюжетно-ролевые и дидактические игры, просмотр коротких видео-роликов, рисование с детьми изученных объектов архитектуры и др.

Воспитанники детского сада вместе с педагогами начали знакомство со стилем уральского классицизма, биографией и зодчеством уральского архитектора Михаила Павловича Малахова. С целью знакомства с архитектурным наследием М.П. Малахова воспитатели приготовили для детей интересные познавательные активности: подготовка творческих проектов, игры, интерактивные занятия по ознакомлению с архитектурными объектами, экскурсия по родному городу, организовали беседу о профессии архитектора, просмотр презентации «Красивый город Екатеринбург». Дети рассматривали альбом иллюстраций «Архитектура Екатеринбурга». Погружение в период прошлого Екатеринбурга помогло дидактическое пособие река времени «Екатеринбург – прошлое, настоящее, будущее». Дети слушали стихи, рассматривали картины о Екатеринбурге художника Ефремова Алексея Валентиновича, рисовали и строили красивые дома. Одно из занятий было посвящено теме «Екатеринбург-город будущего», на котором дети познакомились с современной архитектурой города и придумали дома, которые с их точки зрения украсят город.

Выставка рисунков и домиков из картона «Какие бывают дома» стала результатом работы по ознакомлению дошкольников с архитектурой жилища литературных героев. Дети закрепили представления о различных постройках, в которых живут сказочные герои, учились описывать их по признакам: материал, структура постройки, эстетическое оформление. Упражнялись в составлении описательных рассказов с помощью приёма «Точка зрения» (составление рассказов от имени хозяина домика). Предварительной работой явилось чтение сказок, где герои живут в сказочных домиках.

Адвент – календарь «Волшебный камин» – это маленькие подарки - сюрпризы на каждый день. Наш адвент – календарь наполнен интересными играми, игровыми интерактивными мероприятиями, маленькими подарками. Каждый день дети открывали для себя новые игры, которые помогли дошкольникам познакомиться с зодчеством архитектора Малахова М.П., стилем классицизма в архитектуре.

В игротке адвент-календаря «Волшебный камин» для детей много занимательных, интересных дел. Дидактические игры: умный домик «Словарь Юного архитектора», «Мемо», домино «Архитектура классицизма на Урале», «Сложи картинку», настольная игра «Прогулка по городу Екатеринбургу», раскраски «Сказочные домики», лабиринты «Кто где живет», почта «Добрые истории», индивидуальный дневник ребенка «Мои добрые истории», развивающее пособие лэпбук «Что нам стоит дом построить».

Рисование детьми домиков любимых сказочных героев помогает отработать умения грамотного пространственного расположения частей объекта, прорисовки деталей и заполнения фона, учит правильной передаче пропорций и размеров предмета. В процессе рисования дети учились выделять элементы сказочной архитектуры (избушки, терема, дворцы).

В рамках проекта «Сохраним красоту Екатеринбурга» для детей была организована увлекательная игра поле чудес «Юный архитектор». Во время

игры воспитанники вспомнили словарь юного архитектора, читали стихи, отгадывали загадки об архитекторе и архитектуре, находили среди других здания архитектора Малахова М.П., играли в подвижную игру «Кто архитектор?», провели физминутку, выполняли творческие задания.

В квесте «Сохраним красоту Екатеринбурга» были организованы познавательные активности для дошкольников, направленные на формирование у детей дошкольного возраста чувство любви к родному городу. Дети выполняли творческие задания: доскажи словечко, закончи рисунок, рассматривали иллюстрации, учились видеть облик своей улицы, района, города. Учились замечать особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение и украшения, цветовое решение, учились сравнивать старинные и современные здания, видеть их различие.

Изготовление макета архитектурного объекта «Загородный дом архитектора Малахова» с использованием различных материалов (картон, бумага) в технике папье-маше, квиллинг, аппликация, рисование фломастерами, восковыми мелками. Дети рассматривали иллюстрации зданий архитектора Малахова М.П., выполнили чертеж макета здания, определили последовательность создания композиции и прорисовку дома с опорой на схему, составили рассказ о его создании и истории для презентации проекта.

Итогом творческой деятельности стала публичная презентация макета. Развивающая предметно-пространственная среда группы наполнилась новым содержанием: макет загородного дома архитектора Малахова М.П.

игровой макет «Поле чудес», домик архитектора, книжки-малышки, тематические альбомы, индивидуальный дневник «Мои добрые истории», почтовый ящик добрых историй, лэпбук «Что нам стоит дом построить», домино, различные дидактические игры и пособия.

IV. Перспективы использования данной практики.

Макет/модель можно использовать в разных видах детской деятельности: сюжетно-ролевая, режиссерская игра, театрализованная, художественная, составление рассказов, фотосессия «Мы и наш город».

Творческая направленность проектной деятельности дошкольников реализована в создании постройки с помощью лего конструктора ХХI «Екатеринбург-город будущего». Дети рассказывали какой большой, прочный, уютный, красивый построили дом. В этом доме тепло, светло, просторно, можно пригласить гостей и друзей, вместе поиграть, спеть песню, пригласить товарищей за стол. Красивую постройку дети предложили нарисовать. Получилась большая коллективная работа - раскраска «Наш красивый Екатеринбург».

У педагогов появилась возможность использования макета в процессе совершенствования работы по формированию основ общей культуры детей дошкольного возраста. Образцы заданий, игр могут служить ориентиром для детского творчества, организации освоения мира архитектуры с детьми дошкольного возраста, обеспечивающей их эстетическую воспитанность.

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Наименование/тема практики	Познавательный проект «Сохраним красоту Екатеринбурга» образовательная практика: изготовление творческого макета памятника архитектуры 19 века «Загородный дом архитектора Малахова М.П.»
Фамилия, имя, отчество, должность автора/авторов	Вотинова Любовь Александровна Романова Людмила Владимировна Зайцева Юлия Вадимовна Безденежных Елена Валерьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 356
Должность realizatora (-ов) практики	Вотинова Л.А., зам.зав.по ВМР, воспитатель Романова Л. В. учитель-логопед Зайцева Ю. В., воспитатель Безденежных Е. В., воспитатель
Стаж работы в данной должности	Вотинова Л. А., воспитатель 35 лет Романова Л. В. учитель-логопед – 10 лет Зайцева Ю. В., воспитатель – 9 лет Безденежных Е. В., воспитатель- 1 год
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл/почта)	Вотинова Л.А., 89193635536, votnova_la@rambler.ru Безденежных Е. В.89043834006 mbdou356@yandex.ru Романова Л. В. 89126023441 rlv-ekb@mail.ru Зайцева Ю. В. 89043861576 zaytcevauliia@gmail.com
2. Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послуживших причиной внедрения практики	Важнейшим фактором художественно-творческого развития является искусство и, в частности, архитектура. В условиях поиска путей совершенствования художественного воспитания проблема приобщения детей к архитектуре приобретает особую актуальность. Это вызвано необходимостью расширения диапазона воспитательных средств искусства и обусловлено широкими возможностями архитектуры в развитии личности.

Цель практики	Формирование способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры в процессе решения задач эстетического воспитания дошкольников.
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> -организовать процесс знакомства с архитектурой, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующей данной ступени его развития; -систематизировать разрозненные знания ребенка об архитектуре родного города; - использовать произведения архитектуры с целью усвоения детьми новых знаний, получению чувственного опыта, эстетических переживаний в процессе знакомства с творчеством уральского архитектора Малахова М.П.; - развивать творческие способности и познавательную активность; - содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны и региона; - формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции.
Целевая группа обучающихся	Воспитанники старшей, подготовительной к школе группы 5-7 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи
Краткое описание содержания практики	Изготовление макета архитектурного объекта «Загородный дом архитектора Малахова» с использованием различных материалов (картон, бумага) в технике папье-маше, квиллинг, аппликация, рисование фломастерами, восковыми мелками. Дети рассматривали иллюстрации зданий архитектора Малахова М.П., выполнили чертеж макета здания, определили последовательность создания композиции и прорисовку дома с опорой на схему, составили рассказ о его создании и истории для презентации проекта.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none"> -технология проектного обучения - культурные практики -информационно-коммуникационные технологии -лично-ориентированное обучение (проблемно-ориентированное) - игровые, интегрированные технологии - портфолио, дневник добрых историй

	<p>-путешествие по карте, поле чудес -лэпбук -река времени -адвент-календарь Лего конструирование конструктор XXL</p>
<p>Практика представлена/не представлена в интернет-пространстве (соц. сети, сайт организации и др.). Ссылка на представления</p>	<p>Практика представлена на сайте организации</p>
<p>Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)</p>	