

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
Телефон/факс 343-233-92-80
E-mail: mdou356@eduekb.ru

Проект

«Творческая кладовая Урала»

Разработала:

Санькова Е.В., воспитатель,
Высшая квалификационная категория

Екатеринбург, 2020 г.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«Творческая кладовая Урала»
Вид проекта	долгосрочный, групповой, творчески-поисковый.
Актуальность проекта	<p>Многофункциональность уральского регионального искусства, разнообразие и богатство художественного материала создают широкие возможности для вариативного проявления педагогической деятельности в образовательном процессе. Уральский сказ, сказы Бажова, легенда, народная песня, и вместе с этим, утонченность каслинских кружев и гравюры на стали, колоритность росписи по дереву и металлу, подчеркнутая природная красота самоцветного камня воспринимаются в единстве, если они с детства окружают ребенка. Эмоциональный язык декоративно-прикладного искусства самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка.</p> <p>Роль устного народного творчества – легенд, мифов, сказов, преданий, былин, песен – как важного исторического источника. Особенности жанра и языка литературного сказа. Отражение истории, культуры и быта в произведениях П.П. Бажова.</p> <p>В литературе любого народа есть книги, которые читаются всеми поколениями. Сказы уральского писателя П.П. Бажова являются одними из них. Писатель сумел передать историю, характер, самобытность, культуру народов Урала. По содержанию сказов можно изучать местность, окружающий ландшафт, богатство горных пород и минералов малой Родины.</p> <p>Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.</p> <p>Духовный, творческий патриотизм надо прививать с детства и тогда это станет неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Необходимо организовывать такие мероприятия, которые формируют у дошкольников систему знаний о русской народной культуре, закладывают основы патриотизма, любовь к малой родине, людям труда разных профессий.</p>
Цель проекта	Вызвать у детей интерес к истории уральских ремёсел, приобщать к декоративно-прикладному искусству Урала и через приобщение детей к культуре своего народа,

	<p>формировать у детей представление о себе и других людях, развивать познавательный интерес к народным промыслам России.</p>
Проблемный вопрос	<p>Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его духовно-нравственных и патриотических чувств.</p>
Задачи проекта	<p><u>Задачи для детей.</u></p> <p>Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространенных на Урале;</p> <p>Формировать представления особенностей народных промыслов Урала.</p> <p>Развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей, индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности.</p> <p>Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края.</p> <p>Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.</p> <p>Развивать навыки художественного творчества детей через творчество Бажова.</p>
	<p><u>Задачи для родителей.</u> Помогать детям в поиске информации и оформлении альбомов. Участие в выставках художественного творчества по темам проекта. Помощь в организации мини-музея и экскурсий. Проявлять желание в участие и проведении мероприятий связанных с реализацией разных этапов проекта.</p>
	<p><u>Задачи для воспитателей.</u> Совершенствовать педагогическую компетентность по взаимодействию с родителями, педагогами и детьми.</p>
Продукт проекта	<p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы. Изготовление альбомов: «Художники и писатели Урала» «Деревянное зодчество Урала», «Декоративно-прикладное искусство Урала», «Музей – заповедник деревянного зодчества Нижняя</p>

	Синичиха», «Русская народная игрушка», «Книга сказок». Создание мини-музея «Домашняя утварь уральских крестьян 18-19 века».
Сроки реализации	Долгосрочный.

Методы реализации проекта через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность;
- Коммуникативная деятельность;
- Художественно-творческая деятельность;
- Игровая деятельность;
- Работа с родителями.

Подготовительный этап:

Работа с детьми. На этом этапе важно установить, какие знания имеются у детей о народных промыслах Урала, что их интересует, где можно пополнить недостающие сведения. Какие произведения уральских писателей нравятся ребятам. Использование приема «Модель трёх вопросов»: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Работа с родителями анкетирование, наглядное информирование, практические консультации, родительское собрание по теме проекта.

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риск	Результаты
	Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта. – Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам. – Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. – Составление перспективного	Книжный уголок в групповой комнате. Различные виды театра, костюмерная. Фонотека: записи детских произведений уральских авторов. Иллюстрированные демонстрационный материал. Картотеки дидактических игр.		Пробудить у детей интерес к теме проекта; расширить представления детей о народных промыслах родного края, о художниках и писателях Урала; -сформировать банк методических материалов по теме проекта; - пополнить развивающую

	<p>плана, разработка конспектов, создание развивающей среды. Обсуждение с детьми вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что Я знаю о народных промыслах Урала»; - «Где бы Я хотел побывать»; - «Сходить в театр, на экскурсию в музей». - Информация для родителей о предстоящем проекте , привлечение родителей к участию в проекте. 	<p>Методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми. Конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов; сценарии литературных праздников, викторин; детская художественная литература; детская познавательная литература.</p>		<p>предметно-пространственную среду в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение педагогической культуры родителей по проблеме приобщения детей к культурным и нравственным ценностям.
--	--	---	--	---

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
	В течении всего дня	<p>1. Русская народная культура России. Цель: приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (пословицы, поговорки, загадки, пляски).</p>	Дети, педагоги, родители.	<p>-Ребенок приобретает новые знания, умения навыки. Пополняет словарный запас, учится излагать ясно свои мысли, использовать в своей речи синонимы, антонимы, сравнительные обороты и т.д. - Учится владеть диалогической и монологической</p>

	<p>2. «Занятие – экспедиция «Мы – уральцы». Цель: актуализировать представления детей о малой родине, способствовать расширению знаний детей о традициях и обычаях, распространённых на Урале. Познавательное виртуальное путешествие: промыслы и ремесла. Путешествие по городам Урала. Дидактическая игра «Творческая кладовая Урала». Составление занимательной географической карты региона: «Путешествие по уральским промыслам». Нанесение на карту Свердловской области городов с уникальными промыслами.</p> <p>3. Беседы: - «Музыка в камне». Задачи: расширять эстетические представления детей об уральских самоцветах. Развивать эстетическую эмпатию при восприятии музыкального произведения и выполнении творческой работы. Продолжать учить использовать цвет как средство выразительности для</p>		<p>формами речи, уметь отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>- Учится выразительно пересказывать литературный текст, самостоятельно или по плану составлять рассказы (по сюжетным картинкам, из личного опыта, фантастические рассказы, сказки, небылицы). -Ребенок вместе с родителями учится планировать, изготавливать, различные интересные пособия для рассматривания и изучения. -У ребенка появится умение отбирать интересующую литературу. - У детей и их родителей повысится интерес к самостоятельной читательской деятельности художественной, познавательной литературы; культура речи.</p>
--	--	--	---

		<p>передачи эстетических чувств.</p> <p>Дидактическая игра «Карта сокровищ». Нанесение на контурную карту Свердловской области горных пород и минералов; места действий Бажовских сказов.</p> <p>- «Уральская кукла – берегиня» Задачи: расширить представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Упражнять в работе с тканью.</p> <p>- Быт русского народа. Знакомство с «Русской избой». Цель: продолжить знакомить детей с бытом русской избы и традициями русского народа. Формировать представления об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта.</p> <p>4. Создание мини-музея «Домашняя утварь уральских крестьян 18-19 века».</p> <p>5. Комплексное занятие: «Профессии мастеров земли уральской». Цель: закрепление и обобщение знаний детей о родном крае – Урал.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Знакомство с исчезающими профессиями, так называемыми устаревшими или забытыми.</p> <p>6. Занятие по познавательному развитию на тему «Чудеса Урала в творчестве П.П. Бажова»</p> <p>Цель: приобщить к истории, характеру, самобытности, культуре народов Урала. По содержанию сказов изучить местность, окружающий ландшафт, богатство горных пород и минералов малой Родины.</p> <p>Изготовление дидактических игр: «Знатоки родного края», «Все профессии важны», «Уральские сувениры», «Построй избу», «Уральские самоцветы», «Карта сокровищ», «Творческая кладовая Урала».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>		

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
------	----------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------

<p>«Город мастеров» праздник (комплексное занятие) для детей подготовительной к школе группы</p> <p>Цель: Закрепление и обобщение знания детей о родном крае – Урал.</p> <p>Театрализованное представление «Медной горы хозяйка» по мотивам сказки П.П. Бажова.</p> <p>Изготовление альбомов: «Художники и писатели Урала» «Деревянное зодчество Урала», «Декоративно-прикладное искусство Урала», «Музей – заповедник деревянного зодчества Нижняя Синичиха», «Русская народная игрушка», «Книга сказок».</p>	<p>- Повысился интерес к знаниям и представлениям о родном городе.</p> <p>- Дети стали больше интересоваться историей, культурой, архитектурой Екатеринбурга.</p> <p>- Проявили творческий подход в работе.</p> <p>- Стали умело подходить к отбору необходимого материала.</p> <p>- Повысился уровень самооценки у многих детей (я умею и смогу сделать, у меня получится).</p> <p>Повысилась заинтересованность родителей в жизни детей в детском саду.</p>	<p>В результате совместной деятельности в ходе реализации данного проекта у воспитанников улучшилась речь, обогатился словарный запас, дети приобщились к художественной литературе, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились делать иллюстрации, изготавливать книги своими руками.</p> <p>Посетили библиотеку и познакомились профессией – библиотекарь. Родители воспитанников получили информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению.</p>	<p>Презентация проекта родителям и педагогическому сообществу.</p>
--	---	--	--

<p>Создание мини-музея «Домашняя утварь уральских крестьян 18-19 века».</p>			
---	--	--	--

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно -прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно – прикладного искусства очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

















