

**Сборник лучших практик образования
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

**Сборник лучших
практик образования обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья**

Екатеринбург
2023

Рецензенты:

Л. Н. Булыгина, доцент кафедры педагогических и управленческих технологий Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «ИРО», кандидат педагогических наук;

Т. П. Бессонова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С. А. Мартиросяна, реализующая адаптированные основные образовательные программы», г. В. Пышма

Составители:

В. В. Булыгина, преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

И. С. Гусева, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

О. В. Кузьмина, кандидат психологических наук, зав. кафедрой педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

О. В. Новикова, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

Е. Ю. Стригулина, методист Центра воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

Д. Е. Щипанова, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

Редакционная коллегия:

О. В. Кузьмина, кандидат психологических наук, зав. кафедрой педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

Е. Ю. Стригулина, методист Центра воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

С 23 Сборник лучших практик образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; под ред. О. В. Кузьминой, Е. Ю. Стригулиной. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2023. – 544 с.

Сборник содержит методические материалы, которые призваны обеспечить педагогических работников образовательных учреждений разнообразием практик, применяемых в образовательных организациях в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Методические материалы адресованы и будут полезны широкому кругу педагогических работников: учителям-дефектологам, учителям-предметникам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, социальным педагогам, воспитателям.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 26.06.2023 № 9

Содержание

Введение 11

**Том 1. Психолого-педагогические практики образования детей
дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья..... 12**

**Раздел 1. Практики методического сопровождения педагогического
процесса в условиях разработки и реализации Федеральных
адаптированных образовательных программ..... 12**

Л. А. Анцыгина Авторские приемы развития и автоматизации навыка
звукового анализа слов при обучении грамоте детей с тяжелыми
нарушениями речи 12

А. А. Верюгина, Л. А. Анцыгина Психолого-педагогический консилиум
детского сада как условие организации сопровождения детей
дошкольников и их семей..... 20

Л. А. Даньшова, Т. В. Журавлёва, С. В. Фадеева Полифункциональное
мобильное пособие «Разноцветный городок» 25

Л. В. Калитвянская Сценарий мероприятия «Весна-красна к нам пришла»
для обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ и РАС..... 30

В. С. Мусяева Разнообразные подходы в профилактике дискалькулии
у детей дошкольного возраста с ограниченными
возможностями здоровья..... 37

Е. М. Пичугина Логопедическое пособие по развитию связной речи
«Говоруша» 42

Г. М. Плюхина Модель коррекционно-образовательного процесса
как условие психологического развития детей с ЗПР посредством
музыкально-ритмической деятельности 50

Т. А. Шакирова, Г. Г. Степанова Проектная деятельность как средство
формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников
с задержкой психического развития 57

Н. В. Чепикова Опыт реализации проекта «Кинезиология на все случаи
жизни» для детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные
возможности здоровья 63

**Раздел 2. Интерактивные технологии на коррекционно-развивающих
занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья 69**

Ю. В. Башорина Использование лего-конструирования и образовательной
робототехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи..... 69

Н. И. Ведерникова Блоки Дьенеша в работе учителя-дефектолога 77

<i>Я. Ю. Жеребцова</i> Использование дидактических пособий программно-игрового комплекса Ligrogame в работе учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи	84
<i>Е. В. Замиралова</i> Опыт применения интерактивной технологии мини-робот Bee-bot «Умная пчела» в коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	93
<i>Ю. А. Иванова</i> Применение шариков Orbeez в логопедической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	100
<i>Л. В. Краснова</i> Применение лего-технологии в логопедической практике.....	103
<i>Н. Л. Крашенинникова</i> Использование блоков Дьенеша в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми младшей возрастной группы, имеющими ограниченные возможности здоровья	108
<i>С. С. Масалкина</i> Речевое развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в процессе игровой деятельности посредством «Студии звукозаписи» в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения	113
<i>П. И. Олфиренко</i> Литотерапия как коррекционная технология в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра	119
<i>Н. В. Рыжкова</i> Использование робототехнического набора Matatalab в организации коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	123
<i>Т. В. Юртаева</i> Использование песочной терапии в работе тьютора с детьми с задержкой психического развития.....	128

Раздел 3. Эффективные практики организации игровой деятельности в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья 133

<i>О. П. Берсенева, Н. В. Мазаник</i> Дидактические игры на этапе автоматизации звукопроизношения у детей дошкольного возраста.....	133
<i>Ю. А. Зайцева</i> Особенности использования дидактических игр в процессе фэмп у дошкольников с задержкой психического развития	140
<i>А. А. Кузнецова</i> Практика организации развивающих сенсомоторных игр с предметами в совместной деятельности учителя-дефектолога с детьми 4–5 лет, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	148
<i>Л. В. Лодочникова</i> Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования игр в процессе коррекционных занятий	158

<i>Л. А. Ушенина</i> Использование развивающих игр в логопедической практике с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	163
<i>Л. Г. Шипицына</i> Роль подвижных игр и игровых упражнений на воде для физического развития детей с общим недоразвитием речи	169
<i>Е. А. Шишкина</i> Технологии формирования звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	172

Раздел 4. Эффективные практики развития коммуникативной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации 176

<i>Н. Р. Барышникова</i> Коммуникативные игры «Лицом к лицу»	176
<i>Л. П. Ковалева</i> Использование средств визуальной поддержки при работе с обучающимися дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.....	180
<i>М. И. Куликова</i> Использование игровых методов и приемов триз-технологии в развитии связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	185
<i>О. В. Царёва</i> Коротко и понятно. Пять способов проведения артикуляционной гимнастики.....	190
<i>Н. Г. Шабалина</i> Как общаться с ребенком с аутизмом: несколько простых правил	195

Раздел 5. Практики арт-терапии коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья 206

<i>А. А. Борисова, О. В. Бугаева</i> Применение технологии «Сторителлинг» в развитии связной речи дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи	206
<i>Е.С. Елтошкина</i> Эбру-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	211
<i>К. М. Еришова</i> Лэпбук как средство обучения воспитанников с особыми образовательными потребностями	216
<i>Е. В. Купрацевич, С. С. Первалова</i> Пальчиковая аквагимнастика и криотерапия как стимулятор речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.....	219
<i>И. В. Решетова</i> Логосказка как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения	223
<i>С. З. Ромазанова</i> ОРФ-педагогика в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	229

<i>Ф. А. Салихова</i> Использование игротерапии и нетрадиционных техник изо-творчества в практике с детьми с расстройствами аутистического спектра.....	235
<i>М. А. Сафошкина</i> Лэпбук как эффективная форма работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	241
<i>Н. В. Серебренникова, Е. С. Воробьева</i> Песочная терапия как современная коррекционная технология в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности с детьми с задержкой психического развития (4–7 лет)	244

Раздел 6. Практики организации педагогического взаимодействия с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья 250

<i>Л. В. Боровских</i> Взаимодействие с родителями через реализацию программы семейного клуба «Мы – вместе!».....	250
<i>В. А. Герасимова</i> Проект «Детско-родительский клуб “Поможем друг другу”».....	255
<i>Т. Н. Капустина</i> Мастер-класс для родителей дошкольников с задержкой психического развития как средство повышения педагогической компетентности семьи	261
<i>О. В. Папина</i> Особенности работы учителя-логопеда с родителями	266
<i>Н. А. Полушкина</i> Познавательная игротерапия как форма взаимодействия с родителями в детском саду.....	272
<i>Н. Е. Романовская</i> Развитие компетенции родителей в вопросах формирования речи ребенка дошкольного возраста посредством мастер-класса «Игры на кухне».....	279
<i>С. А. Сырейщикова, Д. Д. Склянухина</i> Организация продуктивных форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, через детско-родительскую гостиную «Семицветик»	284

Раздел 7. Эффективные практики приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к культурному наследию страны 292

<i>Т. И. Бороздина</i> Использование музейного пространства для формирования интереса к народному творчеству у дошкольников, имеющих ограниченные возможности здоровья.....	292
<i>Л. А. Волинова, Л. В. Романова, Ю. В. Зайцева, Е. В. Безденежных</i> Изготовление макета памятника архитектуры XIX века «Загородный дом архитектора М. П. Малахова» в рамках познавательного проекта «Сохраним красоту Екатеринбурга».....	298

<i>Т. Е. Голубева</i> Использование учителем-логопедом современных педагогических технологий в работе по приобщению к культурному наследию детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития.....	304
<i>В. С. Демина, А. А. Долгих</i> Развитие у детей 6–7 лет, имеющих задержку психического развития, представлений о родном крае в рамках проектной деятельности на занятии по теме «Самоцветы Урала»	309
<i>Н. В. Мазаева, М. А. Метелева</i> Реализация проекта «Как воспитать человека» с обучающимися старшей группы компенсирующей направленности в условиях дошкольной образовательной организации ...	317
<i>Е. А. Машанова, Е. В. Санькова</i> Коллекционирование как средство развития познавательного интереса и познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)	323
<i>Н. А. Пудикова</i> Русская народная матрешка как средство коррекции и развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья.....	329
<i>Т. М. Чистякова, И. П. Помелова, А. Г. Шардина</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры.....	335

Раздел 8. Практики социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации..... 341

<i>О. А. Кирьянова</i> Информационно-коммуникационные технологии в коррекционно-развивающей работе как условие успешной социализации дошкольников с нарушениями зрения.....	341
<i>Ю. С. Ратиц, А. А. Ломова</i> Социальные акции как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	349
<i>Е. В. Фатхуллина</i> Итоговое мероприятие проекта «Ребенок в пространстве» для дошкольников с задержкой психического развития с нарушением пространственной ориентировки	352

Том 2. Психолого-педагогические практики образования детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья..... 356

Раздел 1. Практики методического сопровождения педагогического процесса в условиях реализации Федеральных адаптированных образовательных программ 356

<i>Е. В. Ганьжа</i> Реализация технологии нейростимуляции как средства развития речевой функциональной системы ребенка в работе логопеда и дефектолога.....	356
<i>Л. А. Медведева</i> Опыт работы по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умные пальчики» ..	363

<i>И. В. Русских</i> Коррекция слоговой структуры слова с помощью методического пособия «логослог»	370
<i>Л. И. Сафронова</i> Программа коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности для обучающихся 1-го класса, имеющих задержку психического развития	377
<i>Е. Н. Ташкинова, С. В. Кошелева</i> Школа для всех и для каждого (из опыта реализации инклюзивной практики в МАОУ «Основная школа № 4», г. Красноуфимск).....	383

Раздел 2. Эффективные практики организации деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях 392

<i>Н. А. Алешко</i> Методы повышения учебной мотивации школьников с задержкой психического развития	392
<i>И. А. Воронина</i> Педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия на занятиях с младшими школьниками с задержкой психического развития	397
<i>Г. И. Госсен</i> Структурирование учебного материала для обучающихся с задержкой психического развития	405
<i>Н. Г. Колташникова, Л. А. Корвижина</i> Приемы развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления как средство формирования инженерного мышления у обучающихся с овз на интегрированных уроках географии, биологии, русского языка и литературы.....	412
<i>Е. С. Кудымова</i> Развитие личностного потенциала обучающихся с задержкой психического развития при реализации темы «Пословицы и поговорки»	417
<i>Н. В. Лешкевич</i> Технология группового обучения на уроках физики.....	429
<i>Т. О. Марченко</i> Карточки как инструмент формирования знаний об орфограммах в словарных словах (3-й класс) у обучающихся с задержкой психического развития	434

Раздел 3. Интерактивные технологии на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья 439

<i>И. Р. Букова</i> Дидактическая игра как средство развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	439
<i>Н. Н. Иванова, Н. С. Таскина, С. В. Аузинь, С. С. Шлыкова</i> Использование «Дататеки» (datatek) на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	453
<i>И. С. Казанцева</i> Подвижная игра как средство развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития ..	457

- А. В. Котельникова* Нейроигры как средство развития познавательных процессов у детей с задержкой психического развития 471
- В. С. Попова* Вспользование интерактивного логопедического комплекса в контексте инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья..... 476

Раздел 4. Эффективные практики развития коммуникативной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации 481

- В. А. Каленикина* Формирование связной устной речи на уроках ручного труда у младших школьников с умственной отсталостью в аспекте требований фгос 481
- А. В. Матренина* Практика коррекции нарушений письменной речи на уроках русского языка у обучающихся с интеллектуальными нарушениями 488
- О. Л. Нефёдова* Формирование навыков чтения у обучающихся младших классов, имеющих нарушения интеллекта 497

Раздел 5. Практики арт-терапии коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья 505

- Е. А. Анисимова* Социально-психологическая практика «Книжки для малышей» 505
- Ю. А. Никитина* Оригами как средство развития мелкой моторики и познавательных способностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..... 513

Раздел 6. Практики социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации 519

- Т. Ю. Гусарова* Деятельность отряда юных инспекторов движения «Дорожный патруль» по формированию безопасного поведения на дороге детей, имеющих умственную отсталость 519
- Г. А. Захарова* Создание системы работы по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями для успешной социализации и адаптации обучающихся в современном обществе через использование технологии проектной деятельности 525
- Т. Д. Иваненко, Н. Н. Вершинина* Участие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в городском чемпионате интеллектуальных игр как способ повышения учебной мотивации и развития познавательных интересов..... 530

<i>Т. В. Климова</i> Межпредметная олимпиада как средство поддержки интеллектуальной инициативы и создания ситуации успеха у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.....	534
<i>А. В. Перминова</i> Опыт применения дефектологической олимпиады «Развивай-ка» как средства развития познавательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	540

Введение

Вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью не теряют своей актуальности, ведь в современном мире людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью сложнее адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям в различных жизненных сферах. Сегодня есть необходимость в том, чтобы помочь людям с особыми образовательными потребностями полноценно включиться в жизнь общества, что предполагает реализацию права на доступное образование, совершенствование и создание условий образовательных структур, обновления технологий обучения.

В Свердловской области ведется продуктивная работа по организации инклюзивного образования, разработке адаптированных основных образовательных программ для детей разных категорий. С этой целью организуются мероприятия различных форм (конкурсы, выставки, фестивали), обеспечивающие возможность проявления детьми своих достижений.

Институтом развития образования ежегодно проводится комплексный мониторинг качества образования по организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях Свердловской области, что позволяет видеть направления в повышении качества работы всех участников образовательных отношений.

Общая идея сборника – решение проблемы доступности обеспечения качественного образования для всех категорий детей. Данный сборник содержит педагогические, коррекционно-развивающие практики инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях Свердловской области. Выделение лучших практик и включение их в сборник осуществлялись на основе следующих критериев:

- обоснование актуальности;
- авторская позиция;
- воспроизводимость практики;
- результативность апробации практики.

Материалы практик представлены в двух томах: первый том содержит практики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста; второй том включает практики психолого-педагогического сопровождения и коррекции учащихся начального и основного общего образования. В каждом томе практики сгруппированы по разделам. Единая структура сборника позволяет быстро найти необходимый материал, получить сведения об авторе и информацию о том, где данная практика уже была представлена. Многие практики, вошедшие в сборник, были представлены педагогическому сообществу на конференциях, семинарах, на страницах электронных сетей.

Практики, представленные в сборнике, могут быть использованы при введении и реализации ФАООП ДО ОВЗ, ФАООП НОО ОВЗ, ФАООП ООО ОВЗ в организации совместной деятельности с обучающимися и воспитанниками.

Том 1. Психолого-педагогические практики образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Раздел 1. Практики методического сопровождения педагогического процесса в условиях разработки и реализации Федеральных адаптированных образовательных программ

Л. А. Анцыгина

АВТОРСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ И АВТОМАТИЗАЦИИ НАВЫКА ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Анцыгина Лариса Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок» Асбестовского городского округа, Асбестовский городской округ, г. Асбест
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	ancygina69@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Актуальной проблемой современного коррекционного процесса обучения остается проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и повышение уровня коррекционной работы. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Д. Б. Эльконин писал, что читающий оперирует звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой и совместно с изучением букв); доведения умений ребенка по проведению звукового анализа до автоматизма. Решение этой проблемы подвигло меня к поиску новых форм для автоматизации навыка звукового анализа у детей с тяжелыми нарушениями речи.
Цель практики и задачи практики	Создание условий для практического упражнения детей в аналитико-синтетической деятельности, развития навыка звукового анализа слов.
Целевая группа обучающихся	Дети с тяжелыми нарушениями речи шестого года жизни и до окончания образования на ступени дошкольного обучения.
Краткое описание содержания практики	Предъявляемый прием структурно относится к разделу «обучение грамоте» и способствует развитию навыка звукового анализа на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная

	работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. В результате данного приема дети учатся переносить сформированные навыки звукового анализа (от простого к сложному) на новый материал, умение пользоваться ими в самостоятельной деятельности.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Методика звукового анализа.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена на VI межрегиональном (с международным участием) конкурсе методических разработок педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций УрФО «Методическая инициатива – 2023»
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Актуальность. Одно из направлений в логопедии – формирование навыков звукового анализа и синтеза. Что же такое звуковой анализ? И почему эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения?

Анализ – это разделение целого на составные части.

Звуковой анализ – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). То есть звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Данный вид работы способствует формированию аналитического умения воспитанников. Посредством аналитических упражнений обучающиеся приобретают умение анализировать слова, в соответствии с этапом обучения (односложные с закрытым слогом, двусложные, трехсложные...). Звуковой, буквенный или звукобуквенный анализ может быть как устный, так и письменный (зависит от этапа обучения, сформированных умений и поставленных задач). Это способствует развитию у детей грамотной речи, а впоследствии и письма, профилирует возможность возникновения акустической и/или оптической дисграфии. Развивает речевую культуру.

Работа на последних этапах обучения развивает орфографическую зоркость, словарный запас и также способствует формированию грамотного письма и чтения.

Проблема. В дошкольный период времени происходит интенсивное умственное развитие ребенка. Он постепенно знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка.

Основная цель педагогов в этот период – знакомство дошкольников со словом, его смысловой (слово обозначает определенное явление, предмет) и фонетической или звуковой стороной.

Детям, у которых диагностировано то или иное нарушение речи, очень трудно дается звуковое различие слова на слух. Обследование звукового состава для них сложно потому, что у них нарушено фонематическое восприятие. Поэтому при разработке методики коррекционного обучения этих детей большое значение придается соблюдению основных дидактических принципов (доступность материала, его наглядность, индивидуальный подход к каждому ребенку и т. д.).

Освоение звукового анализа и синтеза для детей дошкольного возраста – это достаточно длительный процесс. В этом помогают фронтальные, индивидуальные и подгрупповые занятия. Большое значение в этом процессе имеют игры, в которых сложное зачастую становится понятным и доступным.

Передо мной встала основная задача – сделать слово, которое ребенок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, объектом особого внимания, наблюдения и изучения.

В основу моего приема лег метод наглядного моделирования. Он помогает старшим дошкольникам с общим недоразвитием речи визуализировать абстрактные понятия (звук, слово), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников данной категории, поскольку их мыслительные операции решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал ассимилируется.

Опорные схемы являются попыткой использования зрительной, двигательной, ассоциативной памяти для решения когнитивных задач.

Общие планируемые результаты в соответствии ФГОС ДО соответствуют целевым ориентирам области «Речевое развитие». Используемый прием работы содействует автоматизации навыка звукового анализа, что в свою очередь способствует формированию целевых ориентиров, четко дифференцирует все изученные звуки речи; производит элементарный звуковой анализ и синтез; оперирует понятиями «звук», «слово», правильно передает слоговые структуры слов, используемых в самостоятельной речи.

Содержание. Авторский прием состоит в том, что дети на последних этапах обучения умению проводить звуковой анализ слов используют не линейный принцип обозначения звуков в слове, а поля различной сложности с изображением символов звуков (приложение 1). Проводя звуковой анализ слова, ребенок дает характеристику звуков по порядку, а на поле находит символ (начиная с верхнего левого угла) звука и выстраивает звуковую схему слова, соединяя звуковые обозначения на поле линией. Таким образом, у каждого ребенка получается индивидуальная дорожка. Педагог может отследить степень сформированности навыка. И с помощью полей, которые имеют разную сложность, осуществлять индивидуальный дифференцированный подход в задании по звуковому анализу слов.

Целевая группа, на которую направлена деятельность по программе, – дети с тяжелыми нарушениями речи шестого года жизни и до окончания образования на ступени дошкольного обучения.

Данный прием можно использовать в работе с дошкольниками, не имеющими нарушений речи, а также в работе с обучающимися начальной школы при обучении детей звукобуквенному анализу.

Содержание деятельности по реализации практики согласно традиционной методике обучения звуковому анализу.

Этапы звукового анализа

I этап. Интонационное выделение звуков.

Важно! К схеме надо обращаться тогда, когда дети научатся интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове. Со схемой звукового анализа логопед знакомит на примере слова *ау*.

Алгоритм (последовательность выполнения) – слово произносится протяжно – выделяется первый звук *ааа*, находится символ звука на поле-карточке; – выделяется второй звук *ууу* и также находится на поле-карточке. Символы соединяются между собой.

Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следования звуков. Нужна своеобразная метка, наглядность, фишка которой – символическое обозначение звука на поле-карточке.

Обучение работе на поле-карточке происходит после работы с картинкой – схемой звукового состава. На картинке изображен предмет, словоназвание которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько одноцветных фишек. Ими заполняется схема на основе последовательного выделения звуков.

Картинка и схема позволяют наглядно показать слово в предметном плане. Схема подсказывает ребенку количество звуков в слове и одновременно помогает контролировать действия по выделению звуков. А фишки или другое графическое обозначение являются заместителями – символами звуков.

В дальнейшем звуковой анализ проводится без заданной схемы на полях-карточек.

II этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

Алгоритм – выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой – выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой. На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т. е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

III этап. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонкости).

Алгоритм – выделение согласного звука + определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой. Дети определяют мягкие и твердые звуки. Также через игровую ситуацию происходит знакомство детей с твердыми и мягкими звуками.

IV этап. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане) и «вычерчивание» схемы слова на поле-карточке.

Результаты апробации практики. Прием был придуман более десяти лет назад. Поля в процессе работы модернизировались и видоизменялись.

Поля использовались на занятиях по обучению грамоте на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Дети играют в них с большим удовольствием, на занятиях весело и занимательно.

Дети соревнуются друг с другом. Использование представленной игры в системе логопедической работы позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка. Такая работа эффективна: уже после проведения нескольких этапов работы по формированию навыков звукового анализа заметны улучшения в развитии речи детей.

В результате возникшего интереса к играм непростые упражнения по звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Значительно ускоряется формирование правильной слоговой структуры слова. Дети могут с легкостью определить место заданного звука в слове, придумать слова на заданный звук, выделить начальный и конечный звуки в слове, повторить слоговой ряд, ряд слов; найти рифмующееся слово, различать короткие и длинные слова, с удовольствием отстукивают или отхлопывают слово по слогам, отсчитывают количество звуков, слогов в слове. Следовательно, после проведенной работы по данной проблеме заметны улучшения в развитии навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста.

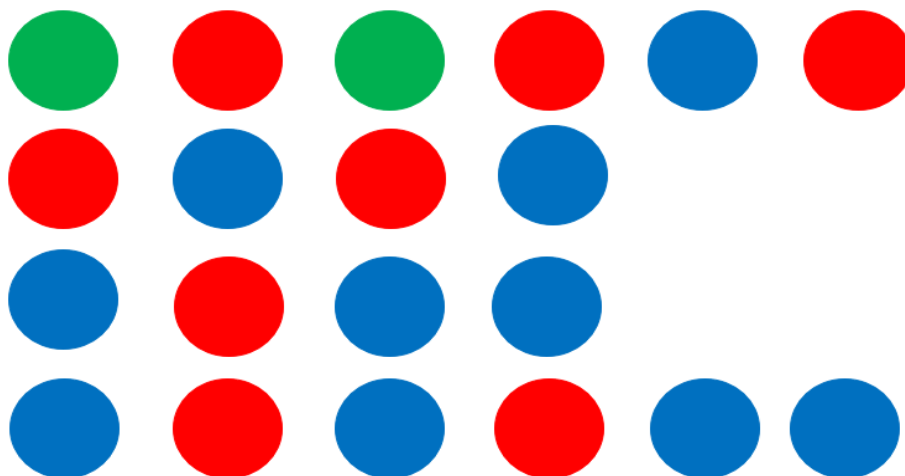
Обучающиеся стали более уверенно и верно выполнять предложенные задания. Повысились их возможности при выполнении заданий на выделение последовательности каждого звука в словах, называние первого ударного гласного звука, определение согласного звука из начала слова, называние ударного гласного звука в конце слова. Уровень звукового анализа стал значительно выше. Увеличилась скорость выполнения звукового анализа.

Перспективы использования данной практики. Считаю данный материал актуальным и перспективным в работе не только с детьми с ТНР, но и со старшими дошкольниками общеразвивающих групп, и с обучающимися начальной школы.

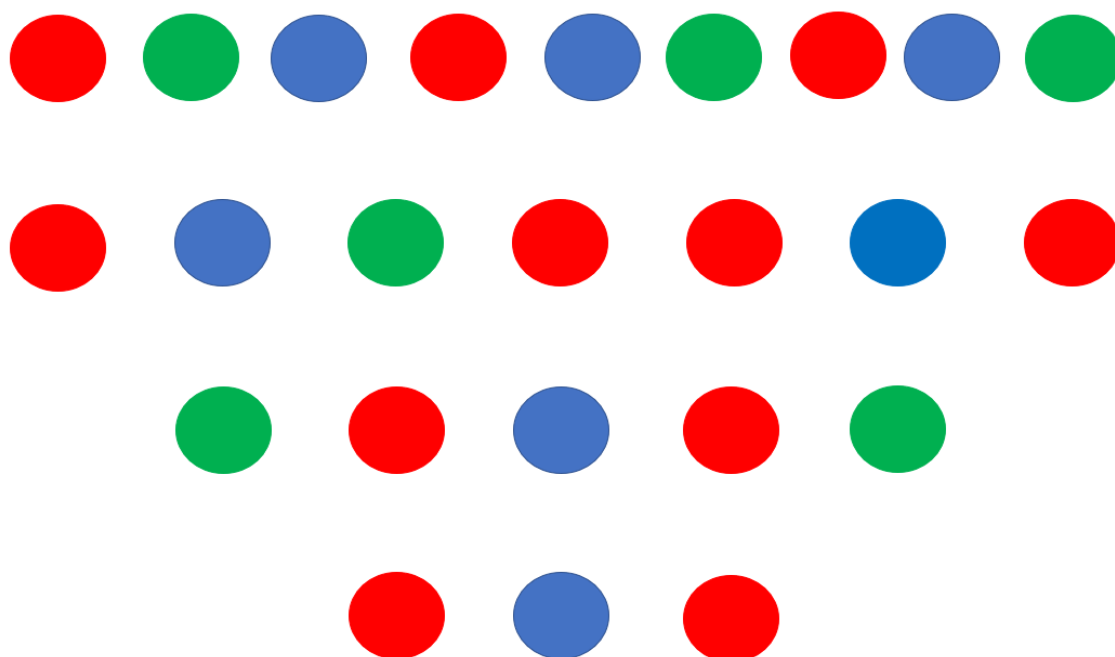
Приложение

Пример полей для звукового анализа, используемых на занятиях

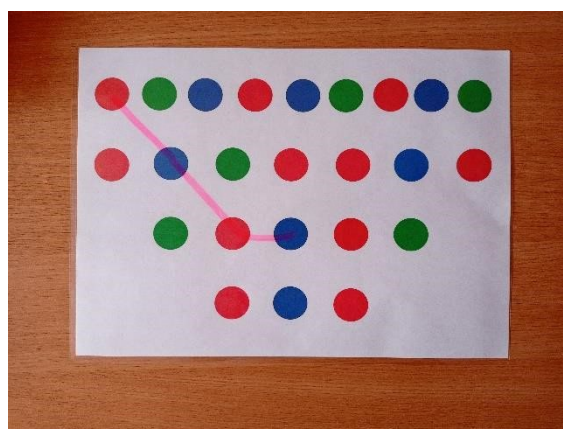
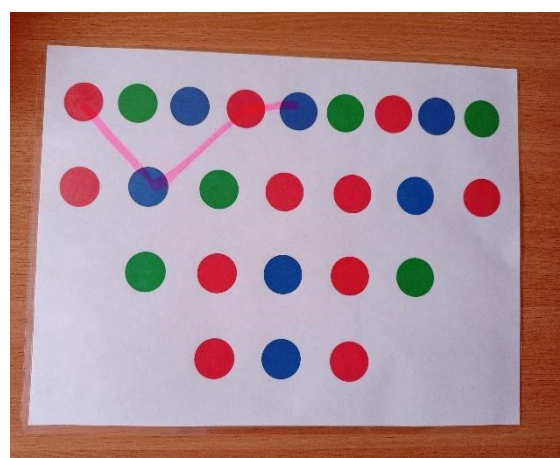
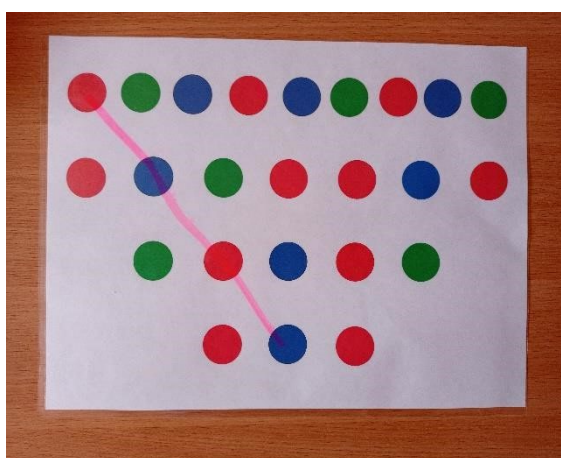
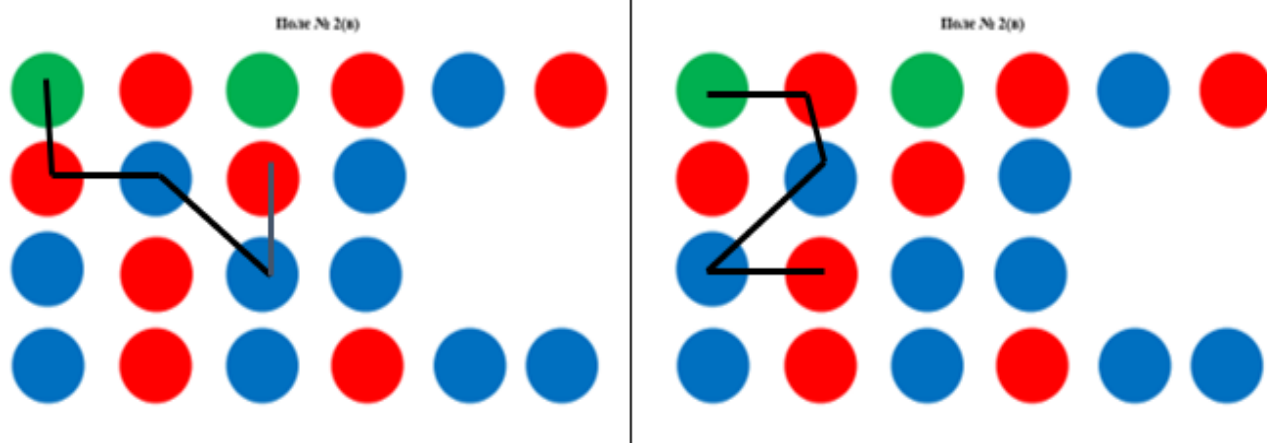
Поле № 2(в)



Поле № 3



ПРИМЕР РАБОТЫ: СЛОВО *ВЕСНА*



Варианты выполнения задания детьми: слово *уран*
(звуковой анализ слова + ориентировки на листе бумаги)

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 2008 – 135 с. – Текст : непосредственный.
2. Журова, Л. Е., Варенцова, Н. С., Дурова, Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте : метод. пособие / под ред. Н. В. Дуровой. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». – Выпуск 1. – М. : Школа-пресс, 1998. – 144 с.

3. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников – М. : ВАКО, 2015. – 176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст : непосредственный.
4. Колесникова, Е. В. Предмет, слово, схема. – М. : Ювента, 2019. – Текст : непосредственный.
5. Колесникова, Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет : учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М. : Ювента, 2009 – 80 с. – Текст : непосредственный.
6. Лира, Т. Л. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т. Л. Лира, Е. И. Мельник. – М. : Содействие, 2008 – 100 с. – Текст : непосредственный.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСИЛИУМ ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ СЕМЕЙ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Верюгина Анастасия Александровна, Анцыгина Лариса Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок» Асбестовского городского округа, Асбестовский городской округ, г. Асбест
Должность realizatora (-ов) практики	Заведующий, учитель-логопед
Контактные данные для обращения	ancygina69@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Законодательство РФ в области образования в соответствии с международными нормами предусматривает гарантии равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Это обуславливает поиск путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Один из путей реализации этой задачи – образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации не только самого ребенка, но и его семьи. Необходимое условие для выполнения данной задачи – организация психолого-педагогического сопровождения.
Цель и задачи практики	Создание условий реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие в соответствии с его особенностями
Целевая группа обучающихся	Дети с 1,5 до 8 лет, имеющие особые образовательные потребности, дети группы риска
Краткое описание содержания практики	Психолого-педагогическое сопровождение детей, педагогов и родителей детей, как здоровых, так и детей с особыми образовательными потребностями
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология сопровождения.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена на II Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов: психолого-педагогические аспекты»
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	Кадровый состав ОО

Содержание

Создание условий реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие в соответствии с его особенностями становится сегодня неотъемлемой целью деятельности любой образовательной организации. Само понятие качества образования в общественном сознании тесно связано с такими категориями, как здоровье, благополучие, успешность, защищенность, самореализация, уважение. Многие семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, осознают важность и необходимость дошкольного образования, но не каждый может попасть в группу коррекционной направленности ввиду того, что количество таких групп ограничено. А ведь необходимое условие социализации личности – развитие ее социальной активности в дошкольном и младшем школьном возрасте. Кроме того, положение ребенка в структуре межличностных отношений в семье тоже является немаловажным фактором для его полноценного психического развития.

Необходимо учитывать и требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который ориентирован на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) в массовую школу. И этот факт должен быть принят во внимание при сопровождении детей в ДООУ и их переходе в школу.

Каждый год в нашу дошкольную организацию поступают дети с особенностями развития. Наблюдается ежегодное увеличение численности данной категории детей, усложнение нарушений развития и их сочетанность, осложненность, разнообразие нозологических групп.

Эффективным выходом из сложившейся ситуации в нашем случае стали создание и систематическая деятельность психолого-педагогического консилиума и в рамках его деятельности консультационных служб для родителей.

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС рассматриваем многоаспектно.

Прогнозируемые результаты для воспитанников:

- адаптация к условиям ДООУ;
- положительная динамика психического, физического, интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающую работу;
- коррекция нарушенных функций;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.

Прогнозируемые результаты для педагогов:

- развитие психолого-педагогической компетентности, понимание специфики работы с детьми с ОВЗ;
- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов и приемов работы, разработку индивидуальных программ развития детей с ОВЗ на основе психолого-педагогического прогнозирования;
- приобретение навыков работы в системе комплексного сопровождения детей.

Прогнозируемые результаты для родителей:

- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ;
- адекватность установок в отношении перспектив ребенка;
- информированность о результатах коррекционно-развивающей работы с ребенком, в том числе в рамках ППк ДОУ;
- приобретение основ психолого-педагогических знаний по воспитанию ребенка с ОВЗ;
- получение психологической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Психолого-педагогический консилиум создан в нашей образовательной организации как форма взаимодействия специалистов детского сада, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения обучающихся, имеющих те или иные отклонения в развитии.

Цель психолого-педагогического консилиума в условиях детского сада – это непрерывная поддержка силами всех специалистов воспитанников с инвалидностью и ОВЗ, детей группы риска, дезадаптированных детей через организацию диагностики, разработку и реализацию индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка. Для всего педагогического коллектива психолого-педагогическое сопровождение является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, а комплексной системой, способом поддержки и помощи ребенку и его семье в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется не только в отношении детей, но и в отношении педагогов и родителей детей обеих категорий – как здоровых, так и детей с особыми образовательными потребностями.

В рамках организации элементов инклюзивного образования нами выделены следующие задачи консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии, в том числе выделение тех воспитанников, которых можно отнести к категории детей с ОВЗ, но пока еще не имеющих такого статуса; дезадаптированных детей; детей, имеющих нарушения; способные повлиять на их дальнейшее развитие и/или социализацию, адаптацию;
- уточнение стратегии и определение тактики и технологий сопровождения;
- динамическая оценка эффективности мероприятий, в первую очередь по отношению к процессам социальной и образовательной адаптации ребенка;
- координация взаимодействия и деятельности участников образовательного процесса;
- сопровождение семей воспитанников, предполагающее сотрудничество с родителями. Это очень непростой процесс, от успешности которого во многом зависит эффективность достижения целей обучения,

воспитания и коррекции. Взаимодействие рассматривается здесь как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи.

Содержание деятельности по реализации практики

ППк ДОУ является важным звеном в системе психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специалистами ППк проводится работа в рамках выявления детей с проблемами в развитии, обучении и воспитании, прежде всего, через массовый скрининг и через заявления педагогических работников и родителей (законных представителей) детей.

ППк активно работает по направлению воспитанников на обследование специалистами ПМПк с целью консультирования и определения образовательного маршрута.

Прежде чем будет решен вопрос о направлении ребенка в ПМПк, ребенка наблюдают специалисты ППк, которые с согласия родителей (законных представителей) проводят соответствующее специальное обследование (психологическое, дефектологическое, логопедическое).

После проведения обследования ребенок либо направляется на ТППк с корректным пакетом сопроводительных документов, либо сопровождается специалистами ППк.

По результатам обследования заполняется протокол и даются рекомендации всем участникам образовательного процесса.

Кроме этого, оказывается консультативная и/или сопроводительная помощь семье.

Способ взаимодействия ППк и ПМПк осуществляется через председателей посредством официальной деловой переписки.

Педагогическое направление деятельности консилиума определяет работу по формированию общей культуры личности, преодолению трудностей в обучении и адаптации ребенка с ОВЗ.

Помимо этого, данное направление находит свое отражение в разработке адаптированной образовательной программы.

В условиях психолого-педагогического направления деятельности консилиума проводится коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ по преодолению/коррекции нарушений в развитии, сохранению соматического здоровья, созданию условий для обеспечения раскрытия возможностей путем включения ребенка в успешную деятельность (профилактика дезадаптации).

Специалисты ППк, как специалисты сопровождения, в своей деятельности обязательно руководствуются рекомендациями психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПк), в которых отражаются психофизические особенности ребенка и основные рекомендации к определению вида учреждения; формы обучения; основных направлений коррекционно-развивающей работы с учетом структуры нарушения. С учетом этих рекомендаций разрабатывается и адаптированная образовательная программа для группы детей (ребенка) в соответствии с нозологической группой.

Результаты апробации практики

Результаты работы ППк в детском саду:

- своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика (с согласия родителей (законных представителей)) особенностей в развитии, трудностей обучения и адаптации;
- организация и проведение комплексного изучения личности и развития ребенка с использованием диагностических методик психологического, педагогического, логопедического обследования с целью построения программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с уровнем индивидуальных возможностей и особенностей ребенка с учетом рекомендаций о создании специальных условий по заключению ППк или ПМПк;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, в том числе адаптированных программ, методов и приемов обучения, коррекционной и развивающей работы, соответствующих готовности ребенка к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей развития, социальной адаптации в окружающей среде с учетом рекомендаций по созданию специальных условий согласно заключению ПМПк;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния для ПМПк;
- своевременное качественное консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- увеличение обращений по обследованию детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии;
- повысился качественный уровень предоставления документации от педагогов ДОУ на ППк.

Основным результатом считаем организацию системной работы по комплексному сопровождению детей и их семей.

Перспективы использования практики

В перспективе планируем продолжить деятельность ППк ДОУ, т. к. технология сопровождения позволяет своевременно выявлять возможные риски и дает основу для планирования работы по психолого-педагогическому сопровождению в реализации ФГОС ДО. Планируем расширить деятельность и выйти за рамки нашей дошкольной организации с целью осуществления преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО ОВЗ.

Л. А. Даньшова, Т. В. Журавлёва, С. В. Фадеева

**ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОБИЛЬНОЕ ПОСОБИЕ
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ГОРОДОК»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Даньшова Лариса Андреевна, Журавлёва Татьяна Владимировна, Фадеева Светлана Викторовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 46б, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог, учитель-логопед. Воспитатель. Воспитатель
Контактные данные для обращения	lara04vova18@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Недостаточные представления об окружающей действительности у детей с нарушением зрения, быстрая утомляемость при длительном, однообразном занятии, слабая концентрация внимания и его переключение, недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта.
Цель практики и задачи практики	Расширять познавательный интерес через внедрение полифункционального пособия, создание благоприятных игровых условий для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, обеспечение коррекции нарушения развития детей, оказания им квалифицированной помощи. Задачи: 1. Создать благоприятную, познавательную среду для детского взаимодействия в игровом центре «Разноцветный городок», способствующую развитию зрительного восприятия, мышления, речи, творческих способностей и воображения. 2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к совместной игровой деятельности путем создания разнообразных объектов пособия «Разноцветный городок» при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. 3. Совершенствовать стиль партнерских отношений с детьми других групп, семьями воспитанников и педагогами МБДОУ
Целевая группа обучающихся	Старший дошкольный возраст: 5–6 лет
Краткое описание содержания практики	Основные атрибуты пособия – домики, выполненные из разнообразных материалов, расписанные и оформленные педагогами группы и родителями воспитанников, в разных стилистических решениях. Их содержимое предназначено для решения программных задач в образовательной деятельности и в свободное время
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Методы работы с детьми: повествовательный метод, вопросительно-ответный, проблемный, метод сравнения, метод

	<p>контраста, метод диалога, игровой метод, стимулирующие непосредственное вовлечение детей в художественно-творческую деятельность. Чтение художественной литературы позволяет формировать и развивать метапредметные связи. Обучение, рефлексия (самоанализ деятельности и его результатов), «рука в руке» (метод физической помощи, когда взрослый помогает ребенку, стоя позади него), демонстрация наглядных пособий, предметов, словесный метод (беседа, рассказ педагога), обучение дидактическим играм.</p> <p>2. Техники: игротерапия, арт-терапия, «трогательные» технологии (тактильные), изотерапия, пластилинография, орф-технология, песочная терапия, сказкотерапия и сказочная куклотерапия, музыкотерапия, акватерапия, цветотерапия, ароматерапия.</p> <p>3. Приемы: показ способов действий, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, появление новых объектов, создание игровой ситуации, моделирование с элементами конструирования</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	<p>Уральский государственный экономический университет; Региональная общественная организация «Уральский Центр духовной культуры»; Библиотечный Центр «Екатеринбург»; 12-е, 13-е региональные мультидисциплинарные педагогические чтения</p>
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	<p>Бросовый и природный материал, различные ткани, пуговицы, палочки, фигурки киндер-сюрпризов, тематические картинки, шнурки, разноцветные, разнообразные предметы для счета, самодельные тряпичные куклы, герои сказок и т. д.</p>

Содержание

Очевидна актуальность проблемы воспитания у дошкольников интереса к развивающим играм как к источнику формирования целостной картины мира; определяется необходимость разработки специальных развивающих пособий по развитию осязательного восприятия, мелкой моторики, речи для слепых и слабовидящих детей, участия самих детей и родителей в создании, пополнении пособий.

Способом приобщения воспитанников к использованию предметов, игровых пособий в самостоятельной и непосредственно образовательной деятельности стало создание и активное применение многофункционального, мобильного пособия, помогающего решать не только образовательные, развивающие, но и коррекционные задачи.

Проблема: помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС ДО.

Предполагаемый результат:

- развивать познавательный интерес и любознательность, активное желание узнавать новое в окружающем мире;
- владеть достаточным словарным запасом; свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками;

- сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;
- делать постановки небольших литературных произведений;
- создавать модели из различного вида конструктора по рисунку и словесной инструкции;
- моделировать предметно-игровую среду;
- лепить различные предметы, создавать индивидуальные и коллективные рисунки на темы литературных произведений;
- в игровой деятельности проявлять самостоятельность, толерантность, творческое воображение и инициативу.

Цель практики

Расширять познавательный интерес через внедрение полифункционального пособия, создание благоприятных игровых условий для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, обеспечения коррекции нарушения развития детей, оказания им квалифицированной помощи.

Задачи практики:

- создать благоприятную познавательную среду для детского взаимодействия в игровом центре «Разноцветный городок», способствующую развитию зрительного восприятия, мышления, речи, творческих способностей и воображению.
- повысить эффективность работы по приобщению детей к совместной игровой деятельности путем создания разнообразных объектов пособия «Разноцветный городок» при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- обогатить сенсорный опыт посредством: развивающих дидактических игр, рельефно-графических пособий, художественно-творческого процесса;
- активизировать использование слов и словосочетаний: сказка, сказочные герои, литературные персонажи, смысл произведения;
- совершенствовать стиль партнерских отношений с детьми других групп и семьями воспитанников и педагогами МБДОУ.

Целевая группа:

старший дошкольный возраст: 5–6 лет.

Содержание деятельности по реализации практики

Благодаря разработанному нами авторскому пособию «Разноцветный городок» у детей улучшилось развитие познавательных и мыслительных процессов. В результате организации педагогического сопровождения при проведении коррекционно-образовательных мероприятий игры с разнообразным наполнением (макеты, схемы, игры с роботом-пчелкой, конструктор и т. д.) стали активно использоваться воспитанниками, объединив вокруг себя семью, ребенка и детский сад. У воспитанников наблюдается положительная динамика развития: дети проявляют любознательность в процессе игры, активно используют игры с конструктором, изменяя и дополняя пространство готовыми моделями.

Дети стали принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения и опыт. У детей активно формируется толерантное отношение друг к другу, навыки социального поведения, способность оценивать собственные чувства и чувства других, развиваются творческие способности и разговорная речь. У воспитанников возросла познавательная активность, повысилась мотивация к работе в учебной деятельности.

Результаты апробации практики

Описание опыта применения практики

«Разноцветный городок» – это мобильная игровая площадка, в которой несколько вариантов для моделирования игровой ситуации: «Перекресток», «Детская площадка», «Зоопарк», «Озеро», «Ледовый городок» и т. д., они являются частью городской среды, меняющиеся в зависимости от времени года и в соответствии с учебным планом.

Выстраивая сюжетную линию игры, дети выбирают атрибуты, соответствующие игровой ситуации, – мелкие игрушки-персонажи, отождествляя себя с ними или дистанцируясь от них. Конструируют здания, моделируют игровое пространство предметами городской среды (скамейка, фонтан, песочница), загородной деревенской среды (будка, грядки и прочее) и воображаемой среды (динозавры, инопланетные существа) и т. д.

Основные атрибуты пособия – домики, выполненные из разнообразных материалов, расписанные и оформленные педагогами группы и родителями воспитанников в разных стилистических решениях. Их содержимое предназначено для использования в образовательной деятельности и в свободное время. Домики имеют различные наполнения.

В «Шапочном домике» «живут» разноцветные, мягкие, пушистые, маленькие шапочки. Дети надевают их на пальчики, запоминая названия. Закрепляют знания цветов и оттенков, используют на занятиях по математике, развитию речи.

В «Тактильном домике» размещены полоски с разнообразной поверхностью, с их помощью дети учатся различать материалы (бумага, ткань, дерево), развивают тактильные ощущения.

В «Шнурочном домике» находятся разные по длине и цвету шнурки, дети скручивают, раскручивают их, используют для измерения длины и ширины предметов. Развивают моторику, цветовосприятие, закрепляя понятие «длиннее – короче».

Внутри **«Палочного домика»** много разноцветных палочек. С их помощью дети выкладывают дорожки от домика к домику, плоскостные изображения геометрических фигур и предметов.

«Пуговичный» и **«Резиночный»** – заполнены разнообразными пуговицами и резиночками, которые дети используют, выкладывая изображения по схемам, и, таким образом, учатся работать сообща.

«Звучащий домик» заполнен предметами, издающими различные звуки: бусинками, болтиками, крупой. Они развивают слуховое восприятие, закрепляя понятие «тихо – громко».

В «Сказочном домике» спрятались и ждут своего часа маленькие игрушки – сказочные герои, с ними дети придумывают и разыгрывают знакомые сказочные сюжеты.

«**Буквенный**» и «**Цифровой**» с мягкими буквами и цифрами ручной работы – наши незаменимые помощники в закреплении и различении букв и цифр. Содержимое «**Лего-домика**» и «**Строительного домика**» активно используется детьми, развивая и закрепляя конструктивные навыки.

«**Домик Времени**» наполнен карточками с изображением времен года, частей суток, цветными человечками ручной работы – днями недели, которые помогают усвоить временные понятия.

В городке есть домики «**Светофорчик**» и «**Расписной**», в них живут дорожные знаки с дорожной разметкой, знакомящие с правилами дорожного движения, символами России (флаг, герб, медведь, матрешка и т. д.) и элементами народного творчества.

Наполнение «**Душистого домика**» помогает, детям с нарушением зрения активно использовать обоняние как источник дополнительной информации о предметах, веществах, явлениях и действиях. В играх с душистым домиком мы знакомимся с различными запахами, «живущими» в колбочках. Учимся их дифференцировать, находить и узнавать источник.

«**Домик лесных гномиков**» – картинки с изображением времен года, природных явлений, диких животных и т. д. Содержимое домика помогает ребенку разобраться в многообразии природного и животного мира.

Перспективы использования практики

Благодаря разработанному авторскому пособию «Разноцветный городок» у детей улучшилось развитие познавательных и мыслительных процессов, появился интерес к миру запахов, они научились различать и распознавать их. В результате организации педагогического сопровождения при проведении коррекционно-образовательных мероприятий игра с макетом стала одной из любимых игр воспитанников, объединив вокруг себя детей, родителей и детский сад. У воспитанников наблюдается положительная динамика развития: они проявляют любознательность в процессе игры, активно используют игры с конструктором, изменяя и дополняя пространство готовыми моделями. Дети стали принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения и опыт. У детей активно формируются толерантное отношение друг к другу, навыки социального поведения, способность оценивать собственные чувства и чувства других, развиваются творческие способности и разговорная речь. Также у воспитанников возросла познавательная активность, повысилась мотивация к работе в учебной деятельности.

Уникальность пособия состоит в простоте усвоения его функциональности воспитанниками с разными образовательными возможностями, а также бюджетности изготовления. Использование его в рамках «Лаборатории сказок» обогатило содержание библиотечных занятий, сделав чтение книг увлекательным событием для детей.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ВЕСНА-КРАСНА К НАМ ПРИШЛА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И РАС

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Калитвянская Людмила Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33, г. Североуральск, Свердловская область
Должность realizatora практики	Старший воспитатель
Контактные данные для обращения	lkalitvyanskaya@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<p>В дошкольном возрасте для обучающихся с ОВЗ и РАС значимыми выступают следующие образовательные проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сложное течение адаптации в дошкольном образовательном учреждении; – острая потребность в соблюдении постоянства; – чувствительность к изменению привычных ситуаций, поведению окружающих; – стойкие различия в уровнях восприятия (понимания) речи и возможности использовать разговорную речь; – наличие стереотипов поведенческих форм; – нарушение чувствительности и восприятия; – неравномерное интеллектуальное развитие; – нарушение поведенческих реакций
Цель и задачи практики	<p>Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидов, их личностного самоопределения и самореализации; обеспечение социально-нравственного, познавательного развития, максимально полной адаптации к жизни в обществе.</p> <p>Задачи</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать умение обучающихся дошкольного возраста передавать образы природных явлений через двигательную деятельность; 2) обогащать опыт восприятия музыкальных произведений. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать творческие способности обучающихся дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности; 2) развивать чувство ритма, умение выполнять танцевальные движения; 3) развивать творческое воображение, мышление, память; 4) развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, интерес к миру природы.

	<p>Воспитательные:</p> <p>1) воспитывать у обучающихся дошкольного возраста любовь к природе;</p> <p>2) воспитывать чувство дружбы, взаимоуважения, сопереживания</p>
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ и РАС
Краткое описание содержания практики	Тематическое развлекательное мероприятие для обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ и РАС «Весна-красна пришла»
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Использованы методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядно-слуховой (исполнение музыкального произведения); – наглядно-зрительный (демонстрационный материал); – словесный (беседа, пояснение); – практический (показ, моделирование деятельности)
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	<p>Аудиозаписи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – песня «Солнечная капель» (слова И. Вахрушевой, музыка С. Соснина); – песня «Солнечный зайчик» (слова М. Садовского, музыка В. Мурадели); – песня Эвелины Лашук «Радуга желаний». <p>Атрибутика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – плоскостное изображение ласточки; – корзинка; – колокольчики по количеству обучающихся; – веер; – карманное зеркальце. <p>Материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – листы белой бумаги формата А4; – акварельные краски; – кисти № 5

Содержание

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья являются одной из наиболее уязвимых категорий обучающихся дошкольного возраста с точки зрения их личностного развития и социальной успешности. Обучающиеся данной категории зачастую лишены доступных остальным обучающимся каналов получения информации. К тому же они испытывают дефицит сенсорного восприятия. Поэтому расширение образовательных возможностей обучающихся с ОВЗ и инвалидов выступает наиболее продуктивным фактором общественной социализации, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, социальных и жизненных компетенций, защиты их прав.

В дошкольном возрасте для обучающихся с ОВЗ и РАС значимыми выступают следующие образовательные проблемы:

- сложное течение адаптации в дошкольном образовательном учреждении;
- острая потребность в соблюдении постоянства;
- чувствительность к изменению привычных ситуаций, поведению окружающих;
- стойкие различия в уровнях восприятия (понимания) речи и возможности использовать разговорную речь;
- наличие стереотипов поведенческих форм;
- нарушение чувствительности и восприятия;
- неравномерное интеллектуальное развитие;
- нарушение поведенческих реакций.

Общие планируемые результаты применения практики в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) всестороннее музыкальное развитие обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ и РАС;
- 2) развитие интереса обучающихся к самостоятельной творческой деятельности;
- 3) преодоление трудностей в общении со сверстниками и взрослыми.

Тема: «Весна-красна к нам пришла»

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидов, их личностного самоопределения и самореализации; обеспечение социально-нравственного, познавательного развития, максимально полной адаптации к жизни в обществе.

Задачи

Образовательные:

- 1) формировать умение обучающихся дошкольного возраста передавать образы природных явлений через двигательную деятельность;
- 2) обогащать опыт восприятия музыкальных произведений.

Развивающие:

- 1) развивать творческие способности обучающихся дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности;
- 2) развивать чувство ритма, умение выполнять танцевальные движения;
- 3) развивать творческое воображение, мышление, память;
- 4) развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, интерес к миру природы.

Воспитательные:

- 1) воспитывать у обучающихся дошкольного возраста любовь к природе;
- 2) воспитывать чувство дружбы, взаимоуважения, сопереживания.

Интеграция образовательных областей:

- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие.

Целевая группа: обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ и РАС.

Ход деятельности

Под музыку обучающиеся входят в музыкальный зал, украшенный весенними декорациями. Проходят по кругу и рассаживаются на стульчики, стоящие полукругом.

Ведущая (читает стихотворение Е. Карганова «Весна пришла»):

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам спешит весна.

(Звучит фонограмма «Пение птиц». Ведущая показывает обучающимся фигурку ласточки, которую держит в руках.)

Ведущая: Посмотрите, к нам прилетела весенняя гостья – Ласточка! Давайте мы прочтем ей стихотворения о весне.

(Обучающиеся читают стихотворения о весне.)

I чтец (читает стихотворение Б. Заходера «Ласточка»):

Улетела ласточка
За тридевять земель...
Возвращайся, ласточка!
На дворе апрель.
Возвращайся, ласточка!
Только не одна:
Пусть с тобою, ласточка,
Прилетит весна!

II чтец (читает стихотворение В. Косовицкого «Цвет весны»):

На дворе стоит весна!
После зимней лютой стужи
Просыпается от сна
Вся природа. Даже лужи
Не покроет лед за ночь,
Гонит солнце зиму прочь!
Набухают соком почки,
И зеленые листочки
Скоро в струях ветерка
Заиграют! А пока
Цвета солнца у реки
Появились огоньки.
Всё! Закончились морозы!
Распускаются мимозы!

III чтец (читает стихотворение Л. Лукановой «Про весну»):

Кап да кап, и не до сна,

Постучалась к нам весна.
Зазвенел ручей игриво.
Вышел ежик: «Что за диво!
Хватит, звери, нам скучать,
Уж весну пора встречать!»

Ведущая: Ребята, а ведь нам с вами тоже пора весну встречать! Послушайте, кажется, кто-то идет!

(В музыкальный зал входит Весна с корзинкой в руках.)

Весна: Здравствуйте, мои друзья!

Я – чудесная Весна!

Я леса, поля и горы

Пробудила ото сна.

Растопила лед и снег,

Подарила солнца свет!

Я пришла к вам неспроста –

Всем подарки принесла.

В корзинке волшебной

Чего только нет

Есть игры, загадки

И песен букет!

Чтоб подарки получать,

Слова нужно нам сказать:

«Корзинка-корзинка,

Витая хворостинка,

Покружись-покружи,

Нам подарок покажи!

Давайте все вместе скажем волшебные слова и посмотрим, какой же первый подарок лежит в нашей корзинке!

(Обучающиеся повторяют слова, Весна кружится с корзинкой в руках, а затем достает из корзинки колокольчик.)

Весна: Первый наш подарок – это колокольчик!

Ведущая: Ребята, а на что похож звук колокольчика?

(Ответы обучающихся)

Ведущая: Правильно, ребята! Звук колокольчика похож на весеннюю капель. Давайте вместе послушаем песню «Солнечная капель» и подыграем мелодию на колокольчиках!

(Звучит аудиозапись песни «Солнечная капель» (Слова И. Вахрушевой, музыка С. Соснина). Обучающиеся играют мелодию припева на колокольчиках.)

Весна: Теперь давайте посмотрим, какой второй подарок лежи в моей корзинке. Давайте вместе скажем волшебные слова:

Корзинка-корзинка,

Витая хворостинка,

Покружись-покружи,

Нам подарок покажи!

(Достает из корзинки веер.)

Ребята, этот веер не простой,
Вместе он идет с весной,
Злые тучи разгоняет,
Ясное Солнышко встречает!
Давайте разгоним тучи и встретим Солнышко!

(Подвижная игра «Ветер и ветерки». Воспитатель играет роль Ветра, выполняет движения: ходьба и бег в разных направлениях, с разным положением рук, с высоким подниманием колен, с кружением и приседанием, широким шагом, подскоками. Обучающиеся – «ветерки» должны выполнить все движения правильно и четко.)

Весна: Ясное Солнце, поскорей,
Землю и людей согрей!
Красное Солнышко, появись,
Нашим деткам покажись!

(Выходит Солнце, несет с собой листы бумаги, краски и кисти.)

Солнце: Добрый день, друзья мои!

Мы на праздник к вам пришли.

Со мной верные мои

Зайчики солнечные.

Это зайцы не простые –

Лучи света золотые.

Зайчик может ускакать,

Нам нельзя его поймать!

Но мы можем его нарисовать!

У меня с собой есть краски, кисти и бумага! Давайте с вами нарисуем солнечных зайчиков!

(Звучит песня «Солнечный зайчик» (слова М. Садовского, музыка В. Мурадели). Обучающиеся рисуют солнечных зайчиков. Солнце и Весна подходят к обучающимся, рассматривают рисунки, хвалят творческие работы.)

Весна: А теперь, мои ребятки, отгадайте вы загадки!

– Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад,

Заглянул к нам месяц... *(март)*

– Мишка вылез из берлоги,

Грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель,

В гости к нам пришел... *(апрель)*

– Зеленеет даль полей,

Запевают соловей.

В белый цвет оделся сад,

Пчелы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,

Что за месяц это? *(май)*

Весна: Молодцы, ребята, вы правильно отгадали загадки и назвали все весенние месяцы! А сейчас приглашаю всех на веселый танец!

(Танец-импровизация под песню Эвелины Лашук «Радуга желаний».)

Весна: Наша встреча подошла к концу – но весна продолжается, и нас ждет еще множество ярких праздников! До новых встреч!

Результаты апробации практики

В ходе реализации данной практики было выявлено, что обучающиеся с ОВЗ и РАС:

- с удовольствием слушают музыкальные произведения до конца, не мешают другим, не отвлекаются;
- эмоционально реагируют на характер и содержание музыки;
- узнают музыкальное произведение по отдельным фрагментам мелодии;
- умеют исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных и шумовых инструментах индивидуально и в группах, соблюдая при этом темп и общую динамику;
- умеют передавать образы природных явлений посредством двигательной деятельности.

Перспективы использования практики

В процессе использования всех видов музыкальной и творческой художественной деятельности, доступных обучающимся дошкольного возраста с ОВЗ и РАС, достигается гармоничность художественно-эстетического воспитания, формируются навыки коммуникации и повышается мотивация обучающихся дошкольного возраста к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Предполагается и в дальнейшем использовать данную практику в целях повышения эффективности коррекционно-образовательной работы с обучающимися с ОВЗ и РАС, распространения опыта работы среди педагогов дошкольного образования.

**РАЗНООБРАЗНЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСКАЛЬКУЛИИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Мусяева Венера Сибгатовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	г. Берёзовский, БМАДОУ «Детский сад № 19»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	venera_250851@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У некоторых детей с ОВЗ недоразвита познавательная деятельность, нарушена речь, у них не сформированы предпосылки к овладению счетными навыками. Их можно отнести к «группе риска», нуждающейся в профилактике дискалькулии, во избежание возможных отклонений в формировании счетной деятельности, нарушений в овладении математической терминологией, математической символики и т. п.
Цель и задачи практики	Цель: определение содержания коррекционной работы по профилактике дискалькулии у дошкольников с ОВЗ. Задачи: – изучить понятие и классификацию дискалькулии; – диагностика уровня готовности к овладению счетной деятельностью у дошкольников с ОВЗ (из «группы риска»); – определить содержание коррекционной работы по профилактике дискалькулии у дошкольников с ОВЗ
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ 5–7 лет
Краткое описание содержания практики	Чтобы выявить факторы риска возникновения дискалькулии у детей с ОВЗ, нужно обязательно продиагностировать его. При своевременной диагностике еще в дошкольном возрасте можно принять эффективные меры по предупреждению этой патологии и облегчить ребенку процесс освоения школьной программы. В своей практике я использую диагностику дискалькулии по методике Боряевой Л. Б. Работа по профилактике дискалькулии у дошкольников с ОВЗ эффективна в том случае, если она имеет комплексный характер и включена в различные виды детской деятельности. Учитель-дефектолог может разработать календарное планирование содержания коррекционной работы по профилактике дискалькулии у дошкольников с ОВЗ

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Анализ литературы, изучение опыта. Диагностики детей из «группы риска». Здоровьесберегающие. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками. Логические игры, развивающие игры математического содержания. Развитие мелкой и крупной моторики. Самостоятельная деятельность детей. Разработка календарного планирования профилактики дискалькулии
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Все мы, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, знакомы с такими понятиями, как *дисграфия*, *дислексия*, а вот с понятием *дискалькулия* знакомы немногие. У некоторых детей с ОВЗ недоразвита познавательная деятельность, нарушена речь, у них не сформированы предпосылки к овладению счетными навыками. Их можно отнести к «группе риска», нуждающейся в профилактике дискалькулии, во избежание возможных отклонений в формировании счетной деятельности, нарушений в овладении математической терминологией, в понимании математической символики и т. п.

Интерес к проблеме предупреждения специфических нарушений счета у детей обусловлен тем, что счет как деятельность имеет большое значение в жизни любого ребенка.

Поэтому важно раньше выявить предрасположенность к возникновению дискалькулии и начать профилактическую и коррекционную работу данного нарушения.

Дискалькулия – это специфическое нарушение счетной деятельности. Она проявляется у детей в целом комплексе симптомов, важнейшие из которых:

- ребенок недостаточно овладевает математическим словарем;
- ребенок затрудняется запоминать числа (на слух, визуально);
- у него неточное представление о графической структуре цифр;
- механически воспроизводит порядок следования чисел;
- затруднения в определении места чисел в ряду, отношения числа к его «соседям»;
- недостаточное знание состава числа, усвоения правил образования чисел;
- выполняет элементарные арифметические операции исключительно путем ручного счета на наглядном материале.

Дискалькулия может быть следствием общей задержки умственного развития и результатом воздействия различных других психотравмирующих факторов. Однако в большинстве случаев нарушения счетных операций связаны

с органическим повреждением головного мозга на ранних этапах онтогенеза и вследствие недоразвития мозговых структур, которые формируются в постнатальном периоде. Если вы заподозрили наличие у ребенка такого расстройства, как дискалькулия, и чтобы выявить факторы риска возникновения дискалькулии у детей с ОВЗ, нужно обязательно продиагностировать его.

При своевременной диагностике еще в дошкольном возрасте можно принять эффективные меры по предупреждению этой патологии и облегчить ребенку процесс освоения школьной программы. В своей практике я использую диагностику дискалькулии по методике Боряевой Л. Б.

Таблица 1

Протокол обследования элементарных математических представлений

Наименование	Начало года	Конец года
ВЛАДЕНИЕ НЕКОТОРЫМИ ОБЩИМИ ПРИНЦИПАМИ СЧЕТА		
1. Выявление устойчивости представлений о порядке счета.		
2. Выявление понимания детьми принципа 1+1.		
3. Выявление понимания ребенком итога счета.		
4. Выявление понимания ребенком того, что любая совокупность может быть сосчитана.		
5. Выявление понимания ребенком того, что считать объекты можно в любом порядке.		
ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ ОТВЛЕЧЕННОГО СЧЕТА		
1. Прямой счет.		
2. Обратный счет.		
3. Порядковый счет.		
ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СЧЕТА НА НАГЛЯДНОМ МАТЕРИАЛЕ		
1. Прямой счет предметов.		
2. Обратный счет на наглядном материале.		
ОБСЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ СООТНЕСЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ		
1. Сравнение двух групп множеств без пересчета количества предметов.		
2. Сравнение групп множеств на основе счетных операций на конкретном материале (сложение, вычитание).		
3. Сравнение групп множеств на основе отвлеченных счетных операций.		
ВЛАДЕНИЕ УМЕНИЕМ РЕШАТЬ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ (старший дошкольный возраст)		
1. Решение задач-драматизаций.		
2. Решение задач-иллюстраций.		
3. Составление арифметических задач по наглядно представленным ситуациям.		
4. Выявление знаний цифр и соотнесение их с количеством предметов.		
ВЛАДЕНИЕ СЛОВАРЕМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
Глаголы с противоположным значением		
Слова, обозначающие абсолютную и относительную величину.		
ВЛАДЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ		
Соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел.		
ВЛАДЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О ВЕЛИЧИНЕ		
ВЛАДЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ		
ВЛАДЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О ВРЕМЕНИ		

Данная диагностика дает возможность глубоко проанализировать математическое развитие детей и более точно оценить его динамику в ходе целенаправленной работы с использованием игр и игровых упражнений.

Дискалькулия бывает:

- 1) практогностическая – ребенок не может сосчитать предметы или их обозначения;
- 2) графическая – испытывает сложности при записи цифр и математических символов, затруднения или полная невозможность воспроизвести геометрические фигуры;
- 3) вербальная – ребенок затрудняется при необходимости назвать математические действия, понятия;
- 4) дислексическая – нарушено чтение математических символов;
- 5) операциональная – невозможность выполнять арифметические действия.

В первую очередь следует отметить, что успешная профилактика дискалькулии возможна только в том случае, если к данной деятельности привлечены все специалисты дошкольного учреждения, а также воспитатели группы, родители. Педагоги должны насыщать жизнь ребенка математическими знаниями, но происходить должно это интересно, доступно для ребенка и опираться на зоны его актуального и ближайшего развития.

Работа по профилактике дискалькулии у дошкольников с ОВЗ эффективна в том случае, если она имеет комплексный характер и включена в различные виды детской деятельности.

Математическое развитие проводится:

- в повседневной жизни;
- в специальных играх и упражнениях;
- в изобразительной, конструктивной, трудовой, музыкальной и других видах деятельности;
- на специальных занятиях по формированию и развитию математических представлений;
- в работе по развитию и коррекции речи;
- во время индивидуальной работы с детьми из группы риска по дискалькулии.

Фрагмент содержания календарного планирования представлен в таблице 2.

Таблица 2

Разработка содержания коррекционной работы учителя-дефектолога по профилактике дискалькулии у старших дошкольников с ОВЗ.

Фрагмент содержания календарного планирования

Направления и цель	НОД	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
Ноябрь, 3-я неделя				
Профилактика операциональной дискалькулии.	На занятиях по РЭМП, ИКРЗ, логopedии (как элемент занятия). Задачи:	– Задания на конструирование из палочек или спичек с постепенным усложнением	Считалки. Математическая игра «Картонные цифры».	Игра «Кто знает, пусть дальше считает»

Цель: формирование счетной деятельности	учить правильно считать предметы, понимать отношение рядом стоящих чисел	изображения и количества палочек. – «Угадай-ка, сколько?»	«Математическое лото»	
Ноябрь, 4-я неделя				
Профилактика вербальной дискалькулии. Цель: формирование математических представлений и закрепление их в речи	На занятиях по РЭМП, ИКРЗ, логopedии, ИЗО (как элемент занятия). Задачи: учить определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему	Настольные и дидактические игры: «Собери пирамидку»; «Найди предмет по описанию»; «Больше – меньше»; «Когда это бывает?»; «Большие и маленькие мячи»	Сюжетно-ролевая игра: «Однажды хозяйка с базара пришла»	«Запомни и выложи» (цифры, буквы, геометрические фигуры)

Результаты апробации практики

Вывод: использование разнообразных подходов в профилактике дискалькулии позволяет эффективно воздействовать на когнитивное развитие ребенка и будет направлено на развитие психических процессов, лежащих в основе формирования счета и счетных навыков, развитие его математических способностей.

Система работы по профилактике дискалькулии у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии способствовала повышению уровня развития психических процессов, которые обеспечили овладение математическими знаниями, умениями и навыками. Целенаправленное, поэтапное формирование комплекса этих функций в дошкольном возрасте будет способствовать преодолению трудностей в овладении математикой в период школьного обучения.

Перспективы использования практики

Данная практика может быть использована всеми специалистами дошкольной организации, воспитателями, родителями.

Список литературы

1. Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2002. – 479 с. – Текст : непосредственный.
2. Баряева, Л. Б., Кондратьева, С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб. : Каро, 2007. – 288 с. – Текст : непосредственный.
3. Лалаева, Р. И., Гермаковская, А. Предупреждение нарушений в овладении математикой у дошкольников. Профилактика дискалькулии. – СПб. : Каро, 2007. – 168 с. – Текст : непосредственный.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
«ГОВОРУША»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Пичугина Екатерина Михайловна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ – детский сад № 516, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	katyap77@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Основная задача логопедического воздействия на детей с нарушениями речи и нарушениями интеллекта – формирование связной речи. Работу над связной речью невозможно проводить без обогащения словарного запаса и совершенствования лексико-грамматического строя речи. Задания пособия «Говоруша» опосредованно развивают перечисленные стороны речи дошкольников
Цель практики и задачи практики	Цель: создать условия для обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников, овладения речью как средством общения. Задачи: – обучение детей вести диалог; – усвоение детьми лексико-грамматических категорий; – формирование монологической речи – развернутых высказываний; – приобщение детей к языковому богатству произведений русской литературы и устного народного творчества
Целевая группа обучающихся	Старший дошкольный возраст (дети с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития)
Краткое описание содержания практики	Логопедическое пособие по развитию связной речи «Говоруша» обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность воспитанников и развитие мелкой моторики. Представляет собой папку с разнообразными логопедическими играми и упражнениями. Игровые поля крепятся на кольца, что позволяет выполнять задания в папке или использовать их отдельно. Пособие также содержит конверты для хранения мелкого раздаточного материала, включает игры на липучках и шнурках. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также самостоятельной деятельности детей
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии: игровые технологии, технология наглядного моделирования, технология составления творческих рассказов,

	кинезиотехнологии. Приемы: беседа, чтение, пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Иллюстрация практики представлена на сайте МБДОУ – детский сад № 516: https://516ekb.tvoyasadik.ru/?section_id=155
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	Цветной принтер или готовые картинки с заданиями, ламинатор. В пособии использован картинный материал авторов: Л. А. Комарова, Н. Е. Арбекова.

Содержание

Связная речь, согласно С.Л. Рубинштейну, представляет собой речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания.

Основная задача логопедического воздействия на детей с нарушениями речи и нарушениями интеллекта – формирование связной речи. Работу над связной речью невозможно проводить без обогащения словарного запаса и совершенствования лексико-грамматического строя речи. Задания логопедического пособия «Говоруша» опосредованно развивают перечисленные стороны речи дошкольников.

Необходимым условием для проведения образовательной деятельности является создание положительного психологического микроклимата в процессе организации деятельности, уважение интересов и привычек детей, обсуждение выбора игры / игрового задания, поддержание самостоятельной творческой деятельности детей.

Пособие «Говоруша» создавалось с учетом принципов:

- обогащение детского развития;
- содействие и сотрудничество взрослого и ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Планируемые результаты:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

Логопедическое пособие по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста «Говоруша» представляет собой интерактивную папку с игровыми заданиями.

Цель пособия: создать условия для обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников, овладения речью как средством общения.

Задачи:

- обучение детей вести диалог;
- усвоение детьми лексико-грамматических категорий;
- формирование монологической речи – развернутых высказываний;
- приобщение детей к языковому богатству произведений русской литературы и устного народного творчества.

Целевая группа обучающихся – дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Материал пособия обеспечивает возможность формирования связного высказывания. Доминирующее место занимает диалог и краткие рассказы детей.

Интеллектуальная деятельность пересекается с двигательной – в пособии представлены игры с липучками и шнурками, что способствует развитию мелкой моторики ребенка.

Предлагаемые задания можно использовать как элемент занятия по речевому развитию дошкольников, а также для проведения образовательной деятельности по развитию связной речи.

Все игровые упражнения структурированы в соответствии с последовательностью работы над связной речью и предъявляются с учетом принципа «от простого к сложному». К каждому этапу подобрано несколько заданий с целью возможности выбора вида деятельности ребенком.

I. Воспитание понимания связной речи, диалогической речи, монологической речи.

1. «Посмотри и расскажи».

Ребенку предлагается по картинкам составить предложения, а затем объединить в связный рассказ.

Представлено пять карточек по разнообразным лексическим темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Мебель», «Посуда».

2. Упражнения с деформированной фразой, текстом позволяют работать над пониманием и совершенствованием связного высказывания. Представлено пять карточек с разными уровнями сложности.

Задание для ребенка: послушать и восстановить правильную последовательность слов в предложении. «Скажи правильно!»

3. Чтение сказок (с липучками).

После прослушивания сказки ребенку предлагается заполнить в хронологическом порядке пустые окошки игрового поля и самостоятельно рассказать сказку. Для определения правильности заполнения поля в пособии лежит карточка с правильным размещением картинок.

С целью постепенного и незаметного для ребенка перехода к монологической речи проводится беседа с ребенком. Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а также это могут быть беседы по картинкам.

4. Беседа по фото.

Вопросы логопеда к ребенку:

- *Кто изображен на фотографии?*
- *Чья это фотография?*
- *Назови свое полное имя (без отчества) и фамилию.*
- *Как тебя ласково называет мама или бабушка?*
- *Почему тебя называют ласковым именем?*
- *Когда тебя называют ласковым именем?*
- *На кого ты похож(а)?*
- *Посмотри на себя в зеркало и сравни со своей фотографией – что похоже в зеркале и на фотографии?*
- *Какие у тебя глаза?*
- *Какие у тебя волосы?*
- *Какие различия ты заметил(а) в зеркале и на фотографии?*
- *Сколько тебе лет сейчас, а сколько на фотографии?*
- *Какой(ая) ты на фотографии, веселый(ая) или грустный(ая)? Почему?*
- *Вспомни, с кем и когда ты ходил(а) фотографироваться?*
- *Кто и где тебя фотографировал?*

II. Составление рассказа-описания.

Обучению составлению рассказов-описаний предшествуют задания по обучению сравнению предметов. Упражнения на сравнение активизируют мышление детей, направляют внимание на отличительные и сходные признаки, способствуют повышению речевой активности. В пособии представлены задания по темам: «Куклы», «Автомобили», «Животные» – и карточки с вопросами и примерными ответами.

5. «Сравнение».

Ребенку предлагаются карточки с изображением кукол, машин, животных. После этого ему дается задание сравнить их.

Например:

- *мишка рычит громко, а у мышки тоненький голос, ...;*
- *у куклы Светы волосы темные, а у куклы Маши светлые, ...;*
- *у грузовика колеса большие, а у легковой машинки маленькие, ...*

6. «Расскажи-ка».

При составлении рассказов-описаний обязательным является описание предмета педагогом, представленное в качестве образца. Каждому рассказу предшествует опорная схема. Ребенок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а следовательно, расширяется словарный запас.

В пособии представлены карточки для выбора темы: «Птицы», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Мебель» – и опорные схемы по данным темам.

III. Составление рассказа по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картинке.

Используя серии картинок, логопед учит сопоставлять предложения и дополнять их определениями, правильно согласуя слова между собой. При составлении рассказа по серии картин возможно проводить работу с одним или несколькими детьми.

7. «Определи последовательность и составь рассказ».

Ребенку предлагается на игровом поле разложить картинки по порядку и составить рассказ о событии.

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинке становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

8. «Истории в картинках» (по серии картин).

Ребенку выдается набор карточек. Предложить ему выкладывать картинки на стол в нужной последовательности, объясняя, почему та или иная картинка следует за предыдущей. Пусть ребенок назовет участников истории, место, где она происходит (песочница, комната, кухня), а также время года и количество картинок в данной истории. Во время составления рассказа обратить внимание ребенка на различные подробности рисунка, например, какая стоит погода, почему мышонок подкрался к коту.

9. Составление рассказа по картинке.

Лото с липучками «Времена года»

Игра проводится совместно с ребенком или с группой детей. После обучения дети могут самостоятельно играть в данную игру.

Ведущий раздает участникам по игровому полю. Маленькие карточки он перемешивает и, поочередно показывая их, спрашивает: «Кому нужен этот предмет?» Игрок, забирая у ведущего предметную картинку, закрывает один из квадратов игрового поля и объясняет свои действия. Например: «На моем игровом поле – весна. На карточке нарисован подснежник. Подснежники цветут весной». Выигрывает ребенок, который первый закроет все квадраты игрового поля.

Можно предложить ребенку придумать название к картинке или усложнить задание и закрыть картинку, предложить ребенку по памяти вспомнить, что происходит на картинке.

IV. Работа над пересказом.

Важное место в формировании связной речи занимает пересказ. Установка на пересказ дается после первого прочтения, когда ребенок (дети) прослушали рассказ. Логопед задает вопросы, чтобы выяснить, как понято его содержание.

10. Упражнение «Пересказ с картинками».

Логопед предлагает выбрать одну из семи карточек для пересказа с картинками.

Задание для ребенка: послушай рассказ, повтори каждое предложение, заменяя картинки соответствующими словами. Перескажи рассказ с самого начала.

11. Пересказ текста с опорой на серию сюжетных картин (со шнурками).

Представлены четыре текста по разнообразным темам. К каждому прилагаются опорные картинки, разложенные в произвольном порядке.

Дается задание: прослушать рассказ, рассмотреть картинки и определить, какая картинка должна быть на первом месте, закрепить ее на шнурке, с остальными карточками проделать то же самое. Посмотреть на собранную цепочку и рассказать о событии. Предложить придумать название к рассказу.

Можно задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребенком причинно-следственных связей. (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? И т. д.)

V. Работа с небылицами.

Важное место в развитии связной речи занимает работа с небылицами. Они позволяют совершенствовать правильное грамматическое оформление высказывания, развивать у ребенка логическое мышление и связную речь.

12. «Путаница» К. И. Чуковского.

Игра «Кто внимательный?»

Задание для детей: заметить в стихотворении небылицу, положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Ход игры. Логопед читает отрывок из стихотворения «Путаница» и нацеливает детей заметить и запомнить небылицу и положить фишку, заметить следующую небылицу, положить вторую фишку и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает.

Сначала читается небольшая часть стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Затем читается следующая часть стихотворения. Необходимо следить за тем, чтобы дети не утомлялись. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

13. «Это правда или нет?»

Цель: учить находить и обсуждать ошибки при рассматривании картинки-небылицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-небылицы, попросить ребенка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины с элементами рассуждения.

Результаты апробации практики

Опыт работы с логопедическим пособием «Говоруша» показывает, что при переходе на уровень начального общего образования большинство детей владеют набором синтаксических конструкций, у них сформировались навыки построения связного высказывания.

Работа с пособием «Говоруша» предполагает организацию совместной деятельности с педагогом, совместной деятельности со сверстниками. Возможно, в качестве рекомендаций выдавать отдельные упражнения к выполнению в домашних условиях с родителями.

Игры научили детей:

- составлять предложения по опорным картинкам, объединять их в линейный рассказ;
- восстанавливать правильную последовательность слов в предложении;
- составлять рассказы-описания по опорным схемам;
- составлять простые и сложные предложения по предметным картинкам;
- составлять предложения по серии сюжетных картинок, объединяя их в связный рассказ;
- составлять короткий рассказ по сюжетной картинке;
- составлять последовательный пересказ небольшого текста с опорой на серию сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке.

Перспективы использования практики

Предлагаемый практический материал имеет направляющее значение, все остальное – творчество педагога. В каждом конкретном случае деятельность должна носить индивидуальный характер, с учетом особенностей ребенка.

Пособие может быть использовано с целью логопедической диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста. При этом взаимодействие логопеда и ребенка будет направлено на выяснение характера сформированности или несформированности языковых средств.

В качестве дидактического материала могут служить сюжетные и предметные картинки, предъявляемые единично, сериями или наборами, наглядными опорами в виде схем.

Методы логопедического обследования: беседа с ребенком, наблюдение за ребенком, игра.

На основе представленного материала возможно обследование связной речи по следующим направлениям:

- составление описательного рассказа;
- составление повествовательного рассказа по сюжетной картинке;
- составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ повествовательного текста.

При этом отмечается, какого характера помощь требовалась детям:

- стимуляция активности («Это всё, что было дальше?»);
- наводящие вопросы («Что нарисовано на картинке? Расскажи теперь о ...»);
- организующая помощь («Что было сначала, что было потом?»).

По результатам логопедической диагностики фиксируется:

- правильность построения фразы (морфологический аграмматизм, структурный аграмматизм);

- предметное перечисление, простое предложение, распространенное предложение;
- понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках, причинно-следственные связи, возможность составить связный рассказ.

В пособии использован картинный материал авторов: Л. А. Комарова, Н. Е. Арбекова.

Список литературы

1. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. – Текст : непосредственный.
2. Логопедия. Методическое наследие / под ред. Л.С. Волковой : в 5 кн. Кн. V : Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи : Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 480 с. – Текст : непосредственный.
3. Садовникова И. Н., Ефименкова Л. Н. Формирование связной речи у детей. – М. : Просвещение, 1970. – 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Филичева, Т. Б., Чевелева, Н. А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М. : Просвещение, 1987. – 142 с. – Текст : непосредственный.

МОДЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Плюхина Галина Михайловна
Место реализации практики	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52» Асбестовского городского округа, город Асбест
Должность realizatora	Музыкальный руководитель
Контактные данные	plyuhinagm@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации	Работа музыкального руководителя в коррекционных группах, куда попадают воспитанники с разной степенью освоения программы, должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Для планирования коррекционно-образовательного процесса по музыкальной деятельности необходимо получить сведения о психомоторном развитии воспитанников
Цель и задачи практики	Цель: создать условия для обеспечения коррекции недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) и оказания помощи детям этой категории в освоении Программы. Задачи: – выявить уровень развития навыков музыкально-ритмических движений у воспитанников; – использовать игровую деятельность и теорию поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина как основной инструмент коррекционной деятельности; – развивать музыкальные способности воспитанников с задержкой психического развития через планомерное развитие музыкально-ритмических движений
Целевая группа обучающихся	Воспитанники группы коррекционной направленности для детей с задержкой психического развития
Краткое содержание практики	Автор предлагает модель коррекционно-образовательного процесса музыкальной деятельности для развития психомоторных функций воспитанников, которая позволяет получить положительный результат как автору системы, так и другим педагогам. В практике предложены «Карта обследования уровня развития психомоторных функций воспитанников» и «Карта обследования уровня развития музыкально-ритмической деятельности», которые в комплексе дают достаточно полную картину уровня развития навыков музыкально-ритмических движений у дошкольников с ЗПР. Обозначены условия, способствующие разви-

	тию психомоторных функций у детей с задержкой психического развития в процессе музыкальной деятельности
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, методика А. И. Бурениной, игровые методы и приемы, индивидуальный подход, щадящий режим
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	Распечатанные бланки Карт обследования, подборка музыкальных игр, решающих образовательные и коррекционные задачи

Содержание

Психомоторный этап развития ребенка приходится на период с 3 до 6 лет. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка. Однако ряд негативных факторов жизни современного общества порождают условия, при которых у детей значительно снижается уровень физического и нервно-психического здоровья и растет количество детей с задержкой психического развития. В современном обществе системой образования предоставляются всем детям равные стартовые возможности. Но в группы коррекционной направленности для детей с задержкой психического развития попадают дети с разным уровнем развития психомоторных функций, нередко разного возраста, и как следствие – с разным уровнем освоения программы по музыкальной деятельности. Это и делает предложенную практику актуальной.

В соответствии с ФГОС ДО содержание коррекционной работы должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей с ОВЗ (задержкой психического развития) и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. На это должны быть направлены усилия всех субъектов образовательного процесса, в том числе и музыкального руководителя.

Изучение коррекционных возможностей воздействия музыкально-ритмических движений на психомоторное развитие детей и изучение методов и приемов, используемых в работе с дошкольниками, имеющими задержку психического развития, позволило мне смоделировать коррекционно-образовательный процесс, основанный на использовании музыкальной игры и игровой музыкально-ритмической деятельности, в качестве основного инструмента коррекционной деятельности.

Модель коррекционно-образовательного процесса включает в себя три этапа. Первый этап – подготовительный – включает в себя:

- 1) диагностику исходного уровня музыкальной культуры и развития музыкальности;
- 2) планирование необходимого для дальнейшего развития в соответствии с выявленным уровнем развития конкретного содержания, видов деятельности, форм и методов организации образовательного процесса;
- 3) планирование предполагаемого результата.

Второй этап – основной – реализация плана. Третий этап – заключительный – включает диагностику, анализ полученных результатов, определение факторов и причин, обусловивших данный результат, выявление противоречий, проблем и постановку целей и задач на следующий период (учебный год).

Прежде чем планировать коррекционную работу, необходимо получить сведения о психомоторном развитии воспитанников, для чего используется «Карта обследования уровня развития психомоторных функций воспитанников» (табл. 1), разработанная на основе методики А. И. Бурениной [2, с. 199].

Таблица 1

Карта обследования уровня развития психомоторных функций воспитанников

Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Эмоциональная комфортность	Выполняет двигательные упражнения с полноценным мышечным напряжением; точно воплощает музыкальный метроритм в движении; преобладает хорошее самочувствие, уравновешенное поведение; получает удовольствие от движений и самого участия в игре	Движения выполняет старательно, но с заметным напряжением; не всегда попадает в движение на сильную долю; участвует в игре с желанием, но в процессе игры могут быть перепады настроения, переключения на другой вид деятельности	Движения выполняет либо замедленно, с опозданием, либо слишком торопливо; не попадает в движение на сильную долю; в игре преобладание излишней раздражительности; намеренно срывает игру беспорядочными действиями
Внимание	Способность, не отвлекаясь от музыки и процесса движения, правильно выполнить ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно	Способность, не отвлекаясь от музыки и процесса движения, правильно выполнить ритмическую композицию с некоторыми подсказками	Способность, не отвлекаясь от музыки и процесса движения, правильно выполнить ритмическую композицию, испытывая большие затруднения
Память	Для запоминания композиции требуется: – менее 6 повторений – высокий показатель; – 6–8 повторений – норма	Для запоминания композиции требуется: – 8–10 повторений	Для запоминания композиции требуется более 10 повторений, либо неспособность запомнить последовательность
Произвольность	Умение подчинять свои движения темпу, ритму, динамике, форме – в соответствии с музыкой	Умение подчинять свои движения темпу, ритму, динамике, форме – запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечается как заторможенность	Умение подчинять свои движения темпу, ритму, динамике, форме – повышенная возбудимость, ускорение движений, перескакивание, торопливость
Координация, ловкость движений	Точно исполняет, правильно сочетает движения рук и ног при ходьбе, в упражнениях,	Не всегда правильно сочетает движения рук и ног при ходьбе, в упражнениях, играх,	Движения скованные, плохо координированные, неритмичные

	играх, танцах; движения пластичные, свободные, хорошо координированные	танцах; движения угловатые, нет точной координации	
--	--	--	--

Чтобы выявить уровень владения музыкально-ритмическими движениями, я использую разработанную мною «Карту обследования уровня развития музыкально-ритмической деятельности», для которой я подобрала показатели и инструментарий, и ключ к ней (табл. 2).

Таблица 2

Карта обследования уровня развития музыкально-ритмических навыков (ключ)

Основные навыки и умения	I мл.	II мл.	Ср.	Стар.	Подг.
Двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки	+	+	+	+	+
Двигаться в соответствии со спокойным, плясовым характером		+	+	+	+
Двигаться в соответствии со спокойным, маршевым, плясовым характером			+	+	+
Двигаться с регистрами: высокий, низкий, средний			+	+	+
Двигаться с музыкальными образами выразительно и непринужденно				+	+
Двигаться в соответствии с динамикой: тихо – громко, умеренно	+	+	+	+	+
Двигаться – в умеренном темпе		+	+	+	+
– в быстром темпе			+	+	+
– переходить от умеренного к быстрому или медленному				+	+
– ускорять и замедлять в соответствии с музыкой					+
Двигаться – передавая равномерный ритм		+	+	+	+
– в соответствии с метрической пульсацией			+	+	+
Изменять движение соответственно силе звучания (тише – громче)			+	+	+
Исполнять простейший ритмический рисунок			+	+	+
Реагировать на 2-частную форму	+	+	+	+	+
Реагировать на начало и конец звучания		+	+	+	+
Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой в 2-частной форме;			+	+	+
Менять движение в соответствии:					
с 2- частной формой			+	+	+
С 3-частной формой				+	+
С музыкальными фразами					+
Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления					+
Отмечать движением метр, сильную долю такта, метрическую пульсацию				+	+
Отмечать в движении акценты					+

Использование этих карт дает достаточно полную картину уровня развития навыков музыкально-ритмических движений у воспитанников. На основе полученных диагностических данных формируются подгруппы детей с равными уровнями освоения программы, планируются конкретное содержание, виды деятельности, формы и методы организации образовательного процесса, подбираются коррекционно-развивающие задания.

В работе с детьми с задержкой психического развития насущной необходимостью становится применение коррекционных методов, призванных компенсировать недостатки воспитанников. Музыкально-ритмические движения, являясь эффективным средством развития и коррекции недостатков психомоторных функций, оптимально сочетают в себе возможности решения и коррекционных задач, и задач музыкального воспитания. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей, их физического состояния и типологических особенностей (необходимо учитывать, что дети с ЗПР воспринимают визуальные сигналы гораздо лучше, чем вербальные). Опора на теорию поэтапного развития умственных действий П. Я. Гальперина становится ключевым фактором, обеспечивающим развитие дошкольников.

Главным принципом достижения эффективности в работе с детьми с ЗПР становится индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психофизиологических возможностей. В условиях сниженного речевого и эмоционального развития и недостаточно развитых произвольного внимания, восприятия и памяти игровой подход позволяет детям, получая удовольствие от процесса игры, гораздо эффективнее решать заложенные задачи. Щадящий режим, позволяющий создать эмоционально-положительную атмосферу, также является обязательным условием в работе с детьми с ЗПР.

Результаты апробации практики

Данная практика апробирована в течение пяти лет работы с детьми с задержкой психического развития от 4 до 6 лет. Применение предложенной модели коррекционно-образовательного процесса в освоении детьми с ЗПР программы по музыкальной деятельности начинается с определения исходного уровня освоения детьми программы и определения дефицитов психомоторного развития (работы с картами). Далее проводится планирование конкретного содержания, реализуемого преимущественно в игровой форме. Так как все задания и упражнения предлагаются детям в игровой форме, понадобились игры, решающие и воспитательные, и образовательные, и коррекционные задачи [1, 5]. В течение пяти лет была сформирована картотека игр по основным направлениям коррекционной работы, которой пользуются все участники образовательного пространства детского сада.

На основном этапе реализации плана проводится планомерная работа по музыкальному развитию, в рамках которой прослеживаются конкретные коррекционные направления. Взаимодействие со специалистами (дефектологом, логопедом, психологом, воспитателями) позволяет сформировать единое образовательное пространство, которое является залогом успешного развития вос-

питанников. В итоге уровень владения основными двигательными навыками повышается. Дети овладеют разнообразными образно-игровыми движениями, мимикой, жестами, передающими понятный детям образ. Улучшается оптико-пространственное восприятие: дети могут свободно ориентироваться в зале, выполняют различные перестроения по команде (построение в круг, шеренгу, колонну, два маленьких круга и т. д.). Уровень эмоциональной отзывчивости повышается: дети определяют характер, настроение музыки, эмоционально на нее откликаются, имеют любимые игры, танцы. Объем и качество (гибкость, пластичность) ритмических и танцевальных движений увеличиваются: дети могут ритмично, скоординированно двигаться, самостоятельно создавать элементарные пластические образы и инсценировать сюжетные песни. Произвольность движений и слуховое восприятие развиваются: дети могут реагировать на смену темпа, динамики, характера музыки и ее остановку. Таким образом, планомерная работа в соответствии с предложенной моделью коррекционно-образовательного процесса способствует планомерному развитию психомоторных функций у детей с задержкой психического развития и обнаруживает прямую зависимость между динамикой в освоении музыкально-ритмических движений и развитием музыкальных способностей в целом: более значительная динамика по разделу «Музыкально-ритмические движения» влечет за собой более высокую динамику развития умений и навыков, формируемых у воспитанников с ЗПР в музыкальной деятельности.

Перспективы использования практики

Применение предложенной модели коррекционно-образовательного процесса имеет следующие преимущества:

- Организация работы с детьми с ЗПР в соответствии с предложенной моделью позволяет четко видеть цели коррекционно-образовательного процесса и пошагово их реализовывать.
- Качественная диагностика на первом этапе позволяет определить направления коррекционной работы и планировать содержание в соответствии с возможностями воспитанников в зоне их ближайшего развития.
- Применение в работе коррекционных методов, ориентированных в первую очередь на индивидуальный подход, позволяет компенсировать недостатки и способствовать развитию ребенка с ЗПР, что, в свою очередь, обеспечивает освоение программы.
- Опора на теорию поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина способствует более эффективному усвоению детьми программного материала.
- Использование в работе игры как основной формы обучения и развития дошкольника с ЗПР позволяет осуществлять коррекцию психического развития дошкольника и формировать все основные процессы. При использовании игр развитие психомоторной сферы осуществляется на неосознанном, произвольном уровне. Достигнутые успехи в развитии двигательной сферы повышают качества психомоторики,

которая, в свою очередь, стимулирует дальнейшее развитие музыкально-ритмических движений.

Таким образом, применение предложенной модели коррекционно-образовательного процесса способствует положительной динамике воспитанников с ЗПР в освоении музыкально-ритмических движений и развитию музыкальных способностей в целом. Предложенная модель коррекционно-образовательного процесса позволяет получить положительный результат как автору системы, так и другим педагогам.

Список литературы

1. Анисимова, Г. И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 96 с., ил. – (Детский сад: день за днем). – Текст : непосредственный.
2. Буренина, А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : ЛОИРО, 2000. – 220 с. – Текст : непосредственный.
3. Волкова, Л. С. Психолого-педагогические технологии работы с детьми, имеющими ЗПР. – Нижний Тагил, 2010. – 30 с. – Текст : непосредственный.
4. Куприна, Н. Г., Сушенцева, Д. Б. Воспитание у детей качеств личности гуманистической направленности в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / Урал. гос. пед. ун-т, Екатеринбург, 2006. – 232 с. – Текст : непосредственный.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с. – Текст : непосредственный.
6. Фатихова, Л. Ф. Применение теории П. Я. Гальперина в разработке коррекционных методик для дошкольников с интеллектуальными нарушениями. – Текст : электронный // СДО. – 2021. – № 3 (105). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-teorii-p-yagalperina-v-razrabotke-korreksiionnyh-metodik-dlya-doshkolnikov-s-intellektualnymi-narusheniyami> (дата обращения: 22.03.2022).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Шакирова Татьяна Анатольевна, Степанова Гузель Гумеровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ «Детский сад «Теремок» Асбестовского городского округа
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог, учитель-логопед
Контактные данные для обращения	shakirova_tatiank@mail.ru; guzel_73@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Неоднородность и особенности психического, речевого и социального развития детей с ЗПР группы компенсирующей направленности; низкая познавательная активность и низкая работоспособность; быстрая истощаемость, необходимая постоянная стимуляция деятельности, помощь специалистов во всех видах деятельности. Все эти проблемы способствовали внедрению педагогических инструментов, обеспечивающих эффективность педагогического воздействия в воспитании, обучении и развитии детей с ЗПР. Метод проектов позволяет развить у детей дошкольного возраста активную жизненную позицию, веру в свои силы, творческое отношение к делу, закладывает фундамент по формированию и развитию знаний, умений и навыков для успешного обучения в школе.
Цель и задачи практики	Цель: создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности дошкольников с задержкой психического развития через метод проектной деятельности. Задачи: 1) организовать НОД с дошкольниками с ЗПР с применением проектной деятельности в ДОО; 2) формировать эмоциональную заинтересованность к совместной проектной деятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды; 3) привлекать родителей к процессу формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников через проектную деятельность.
Целевая группа обучающихся	Воспитанники ДОО старшего и подготовительного дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.
Краткое описание содержания практики	Раскрываются вопросы развития социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, самостоятельности, инициативности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности у детей с ЗПР в МАДОУ ДС «Теремок» АГО посредством проектной деятельности за 2 года коррекционного обучения.

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология проблемного обучения, Технологии дифференцированного обучения, игровые технологии, информационные компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Представлена на Муниципальных педагогических чтениях руководящих и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022/2023 учебном году

Содержание

Одной из форм качественной коррекции детей является развитие их интереса к окружающему миру, его устройству, познание окружающего через различные анализаторы и виды деятельности, что в дальнейшем способствует развитию высших психических функций, формированию социальных, интеллектуальных качеств, речи, а значит, предпосылок учебной деятельности.

Формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего аспекта школьной готовности у детей с ЗПР в период дошкольного возраста является одной из главных задач специального дошкольного образования и обозначено в Целевых ориентирах ДО. Готовность ребенка к школе – это значит активно формировать его учебно-познавательные мотивы и развивать те специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечат ему легкую адаптацию к новому этапу жизни. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов доказывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять, в этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе ФГОС ДО. Согласно требованиям стандарта, процесс обучения – это поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Основная задача нашего педагогического коллектива группы компенсирующей направленности – помочь детям с ЗПР прожить значимый возрастной период становления базовых составляющих ценностно-смысловой картины мира и мотивированными перейти на следующий уровень образования – школьное обучение. Но как это сделать, учитывая неоднородность и особенности психического, речевого и социального развития детей с ЗПР? Так, у одних детей с ЗПР нашей группы наиболее нарушенной оказалась эмоционально-личностная сфера, имела место рассогласованность между вербальным и реальным поведением, дети неадекватно оценивали некоторые ситуации и не видели главных признаков «хороших и плохих» поступков. У других детей на первый план выступали очень низкая познавательная активность и низкая работоспособность. Дети быстро истощались, отвлекались, были необходимы постоянная стимуляция деятельности, помощь. Запас знаний и представлений не соответствовал возрастным показателям.

Дети с задержкой психического развития иначе, чем их нормальнотипичные сверстники, воспринимают социальный мир и функционируют в нем. Поэтому мы находимся в постоянном поиске педагогических инструментов, обеспечивающих эффективность деятельности дошкольного учреждения в воспитании, обучении и развитии детей с ЗПР.

Планируемый результат. У дошкольников с ЗПР формируются предпосылки учебной деятельности в рамках реализации метода проектов в группе компенсирующей направленности.

Цель практики – создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности дошкольников с задержкой психического развития через метод проектной деятельности.

Задачи практики:

- 1) организовать НОД с дошкольниками с ЗПР с применением проектной деятельности в ДОО;
- 2) формировать эмоциональную заинтересованность к совместной проектной деятельности, создать развивающую предметно-пространственную среду;
- 3) привлечь родителей к процессу формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников через проектную деятельность.

Целевая группа: воспитанники ДОО старшего и подготовительного дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Содержание деятельности по реализации практики

Данная практика посвящена вопросу развития социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, самостоятельности, инициативности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности у детей с ЗПР посредством проектной деятельности.

Метод проектной деятельности давно зарекомендовал себя как действенное средство по изучению и закреплению материалов с детьми разных возрастов и с особенностями развития. В данной практике освещены вопросы, связанные с введением в коррекционно-образовательно-воспитательный процесс метода проекта, во-первых, как средства развития социальных навыков дошкольников в процессе индивидуальных и групповых взаимодействий. Во-вторых, приобретения детьми опыта познавательной деятельности. В-третьих, формирования высокой степени самостоятельности, инициативности детей и их познавательной мотивированности. В-четвертых, применения получаемых детьми знаний в решении практических задач. В совокупности всё перечисленное способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Эффективность социально значимых проектов, реализованных нами в течение двух лет («В гостях у Пугала», «Пес Барбос и все, все, все...», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Сказка – ложь, да в ней намек...») с точки зрения развития личности ребенка неоспорима: разнообразие тематик проектов обеспечивает формирование всех социально-нормативных возрастных характеристик, заложенных в стандартах, а также позволяет объединить обучение

и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Результаты апробации практики

Любой проект разворачивался из проблемной ситуации. Проблемная ситуация может быть сформулирована как самим ребенком, так взрослым. Что дает данный этап ребенку как будущему первокласснику? Конечно же, активизирует речевую деятельность и развивает коммуникативные навыки: ребенок учится формулировать и задавать вопросы; учится отвечать на вопросы, рассуждать, слушать и слышать других детей и взрослого, высказывать свое мнение.

Следующий этап – это непосредственная реализация проекта.

Краткосрочный проект «В гостях у Пугала» был реализован с целью более детального и углубленного изучения в реальных условиях овощей и фруктов, развития психо-речевых и познавательных процессов. Дети учились анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы и умозаключения; развивались умения слышать и слушать, точно выполнять задания по образцу и сознательно подчинять свои действия правилу.

Воспитание у детей любви к животным – прекрасная школа воспитания доброты, сочувствия, чуткости, терпимости. Реализация краткосрочного проекта «Пес Барбос и все, все, все...» закладывает зерна отзывчивости, способности жалеть, любить, заботиться о животных и играет огромную роль в становлении личности ребенка. Приоритетным направлением стали систематизация и расширение знаний в рамках лексических тем «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные зоопарка»; развитие умения обобщать, сравнивать и анализировать, а также развитие коммуникативных навыков, социально-нравственных качеств и творческих способностей детей. Во время реализации данного проекта дети составляли небольшие связные рассказы о домашнем животном и заучивали стихи о них, используя технологию «мнемотаблиц». Разнообразные ситуации, такие как экскурсия в СЮН, наблюдения за повадками животных, чтение рассказов и сказок, продуктивная деятельность, дают большой запас представлений об особенностях домашних животных, пробуждают интерес, любознательность, формируют навык взаимодействия с ними, развивают чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Для успешного обучения в школе дети должны уметь связно выражать свои мысли, эмоции, самостоятельно составлять и пересказывать рассказы, сказки... Дети с ЗПР испытывают трудности при выражении своих мыслей, не могут построить связный рассказ даже о своей матери, ее профессии. С целью расширения словарного запаса, активизации речевой деятельности, а также умения ясно выражать свои мысли и составлять рассказы мы реализовали долгосрочный проект «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Помимо знаний о себе и своей семье, мы старались расширить знания детей о делах, заботах по дому, о профессиональной деятельности, увлечениях, помогали детям понять, что каждая профессия важна и необходима. Воспитывали заботливое, внима-

тельное отношение к своей маме, побуждали детей к посильной помощи в домашней работе (протереть пыль, накрыть на стол, пропылесосить и т. п.), учили выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность, что способствовало созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье.

Следующая проблема, которую мы решали при помощи проектной деятельности, – это ограниченный словарный запас и скудные знания об окружающем мире, о природе родного края. Дети с ЗПР испытывают значительные трудности при выражении своих мыслей, не могут строить диалог, говорить монологом. А приобщение детей данной категории к традиционному русскому фольклору вообще казалось невыполнимой задачей. Кроме того, проблема нравственного воспитания подрастающего поколения всегда вызывала повышенный интерес. Решением данных проблем стал проект «Сказка ложь, да в ней намек...» (по сказкам и рассказам К. Д. Ушинского). Целью данного проекта стало формирование, расширение и обобщение знаний у детей о природе родного края, приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре через знакомство с произведениями К. Д. Ушинского; развитие познавательной и речевой деятельности.

К активному участию в реализации проектов привлекаются семьи воспитанников, что позволяет не только сделать их непосредственными участниками жизни группы ДО, но и организовать конструктивное взаимодействие родителей и детей в условиях семьи на основе совместной исследовательской и творческой деятельности.

Проектная деятельность обязательно имеет адресный характер, и каждому ребенку необходимо и важно почувствовать свою значимость. Результатом работы над проектом является определенный продукт. Итоговым событием каждой темы проекта «В гостях у Пугала» стали:

- проведение учителем-логопедом и учителем-дефектологом интегрированного НОД «На огороде у Пугала», «В саду у Пугала», с участием воспитателя группы;
- видеоролик «Овощная фантазия»;
- видеоролик «Мой любимый фруктовый сок».

Кульминацией проекта, на третьем этапе, стало открытое мероприятие развлечения - инсценировка русской народной сказки «Репка». Продуктом деятельности второго проекта стала стенгазета «Мой любимый питомец» и игра-куб в технике скрапбукинг. При работе над третьим проектом «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» – это книга из фотографий мам и рисунков их детей в различных профессиях. Продукт проекта по сказкам К.Ушинского – создание коллективной книжки-сказки К. И. Ушинского «Проказы старухи Зины», книжки-малышки. По окончании каждого проекта были подготовлены видеоролики реализации проекта.

Перспективы использования практики

Проектная деятельность как способ организации жизнедеятельности детей отличается своей интегративностью и является технологией развивающего

обучения, которая обеспечивает активность детей в образовательном процессе, способствует развитию самостоятельности ребенка в решении творческих, умственных, художественных и других задач, помогает быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной, то есть быть готовым к продолжению образования. А значит, дошкольное образование, основанное на методе проектной деятельности, закладывает фундамент по формированию и развитию у детей дошкольного возраста знаний, умений и навыков для успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. Любимые сказки. – М. : ЭКСМО, 2011. – Текст : непосредственный.
2. Журавлева, В. Н. Проектная деятельность дошкольников. – Волгоград : Учитель, 2009. – 202 с. – Текст : непосредственный.
3. Голуб, Г. Б., Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – Текст : непосредственный.
4. Солодянкина, О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М. : Аркти, 2010. – Текст : непосредственный.
5. Смирнова, О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М. : Скрипторий, 2003, 2011. – Текст : непосредственный.
6. Фадеева, Ю. А. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР / Ю. А. Фадеева, И. И. Жилина. – М. : Сфера, 2012. – 64 с. – Текст : непосредственный.
7. Проекты в работе с семьей : методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богословец. – М. : ООО «ТЦ Сфера», 2012. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). – Текст : непосредственный.
8. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2004. – (Библиотека практикующего логопеда). – Текст : непосредственный.
9. Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley>.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КИНЕЗИОЛОГИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Чепикова Наталья Вячеславовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад № 46 СОП № 1, городской округ Ревда, город Ревда
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	darlingnv@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	В работе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста были использованы кинезиологические упражнения. В ходе применения данного метода было замечено, что детям с ОВЗ не удается соединить текст стихотворения и движения даже в простейших упражнениях, таких как «Ладушки». Данный вывод подтолкнул к потребности изучить этот вопрос более подробно, и на основании рассмотренного материала был создан долгосрочный педагогический проект
Цель и задачи практики	<i>Цель</i> – изучить роль кинезиологического метода в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ, а именно: повышение работоспособности, улучшение вербальной памяти, концентрации, объема и переключаемости внимания, создание положительного эмоционального фона, повышение жизненных сил организма. <i>Задачи образовательной кинезиологии:</i> – изучить данную проблему в отечественной и зарубежной литературе; – провести диагностику, выявить зону трудностей и зону изменения в развитии детей с ОВЗ; – поставить цель, разработать проект, подобрать комплекс кинезиологических упражнений; – разработать занятия с детьми с ОВЗ, учитывая метод кинезиологии; – провести повторные замеры и внести коррективы; – представить результаты проекта коллегам и родителям
Целевая группа обучающихся	Подготовительная группа комбинированного вида ДОУ
Краткое описание содержания практики	Работа в рамках проекта велась с опорой на разработанное перспективное планирование с учетом календарно-тематического плана ДОУ, использовались подобранные и сформированные в Картотеку упражнения. <i>Этапы реализации проекта</i> I этап – диагностико-организационный: – изучение возрастных, психофизиологических особенно-

	<p>стей интеллектуального развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение уровня развития межполушарного взаимодействия; – обследование детей с целью выявления актуального уровня сформированности их интеллектуальных умений в начале учебного года; – интерпретация полученных знаний; – практическая отработка приемов и упражнений по кинезиологии; – пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами, изготовление пособий для применения кинезиологических упражнений. <p>II этап – оперативно-прогностический (педагогическая рефлексия):</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектирование целенаправленного воздействия на развитие интеллектуальных умений детей посредством общей, подгрупповой или индивидуальной формы организации деятельности педагога; – прогнозирование ожидаемого результата; – планирование педагогического процесса. <p>III этап – превентивный (организация развивающего педагогического процесса):</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение содержания, методов, приемов работы с детьми; – создание развивающей среды (планирование; накопление, систематизация материала; изготовление методических пособий); – перспективное планирование для старшей и подготовительной групп; – накопление и систематизация материала; – совместная образовательная деятельность; – совместная игровая деятельность; – самостоятельная игровая деятельность детей; – взаимосвязь с родителями. <p>IV этап – контрольно-диагностический:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повторное обследование детей с целью выявления динамики уровня развития межполушарного взаимодействия; – повторное обследование детей с целью выявления динамики сформированности их интеллектуальных умений; – интерпретация данных; – педагогическая рефлексия; – определение эффективности проводимой работы; – открытые мероприятия; – выступления, представления опыта работы; – презентации, выставки дидактического материала; – публикации материалов.
<p>Используемые технологии, методики, техники, приемы</p>	<p>Используемые направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) растяжки; 2) дыхательные упражнения; 3) глазодвигательные упражнения; 4) телесные упражнения; 5) тренировка тонких движений пальцев рук;

	6) массаж; 7) упражнения для релаксации.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/533822-pedagogicheskij-proekt-po-razvitiju-sposobnos

Содержание

Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии». Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей и профилактику отклонений в их развитии. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Этапы реализации проекта

I этап – диагностико-организационный.

II этап – оперативно-прогностический (педагогическая рефлексия).

III этап – превентивный (организация развивающего педагогического процесса).

IV этап – контрольно-диагностический.

В рамках реализации проекта педагоги на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях используют следующие **формы работы** (рисунок 1):

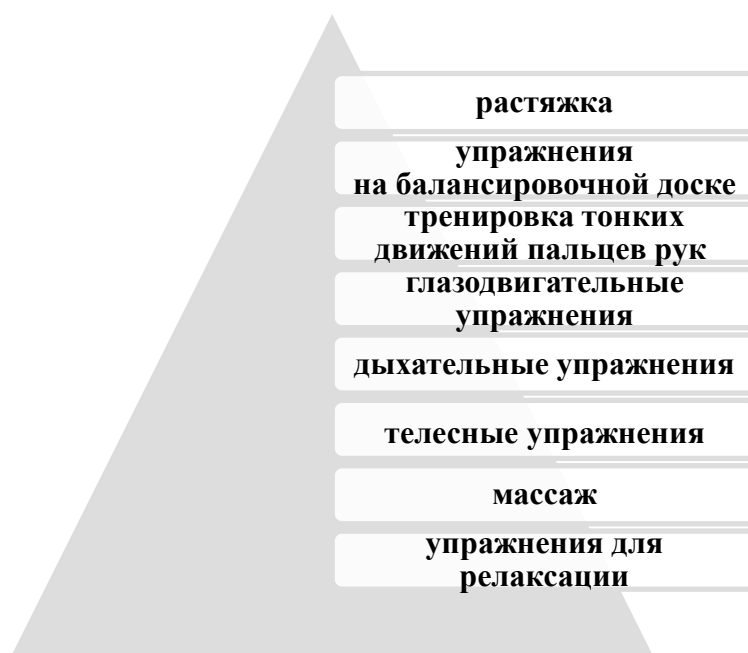


Рис. 1. Формы работы, используемые на занятиях

Кинезиологические упражнения и задания мною были интегрированы с целью использования их при работе с детьми с ОВЗ для решения непосредственно логопедических задач: выработки правильного речевого дыхания, активизации артикуляционного аппарата, автоматизации и дифференциации звуков речи, нормализации слоговой структуры речи, активизации словарного запаса и коррекции грамматического строя речи. Кинезиологические упражнения используются ежедневно в утреннее время, постепенно от занятия к заня-

тию увеличивается время и сложность упражнений. Выполняются движения сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Практически в любое занятие всех образовательных областей целесообразно включать кинезиологические упражнения. В практике работы нашего ДОО кинезиологические упражнения используются как часть развивающих занятий, могут использоваться как отдельное занятие либо являются частью динамических пауз, утренней гимнастики и гимнастик после сна, проводятся перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Работа в рамках проекта велась с опорой на разработанное перспективное планирование с учетом календарно-тематического плана ДОО, использовались подобранные и сформированные в картотеку упражнения.

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Поэтому среди родителей проводилась пропаганда использования упражнений в домашних условиях, для чего был проведен ряд консультаций и совместных детско-родительских мастер-классов. Родителям воспитанников понравилось применять данные упражнения, особенно когда необходимо занять ребенка, например, при долгом ожидании в очереди.

Планируемые результаты в рамках реализации данного проекта носят отсроченный характер, но деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в обобщенном портрете ребенка к концу дошкольного периода.

Проводя систематическую целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми и учитывая, что кинезиологические упражнения благотворно влияют на работу не только мозга, но и всего организма в целом, ожидаются следующие результаты:

- снижение тревожности;
- улучшение навыков самообслуживания;
- развитие устной речи;
- формирование логического мышления;
- улучшение коммуникативных навыков;
- улучшение внимания, памяти, воображения;
- развитие координации;
- развитие ориентировки в пространстве относительно своего тела.

Результаты апробации практики

Для определения уровня развития межполушарного взаимодействия использовала метод, предложенный Н. И. Озерецким. На рисунке 2 представлены результаты мониторинга применения практики в период 2022/2023 учебный год.

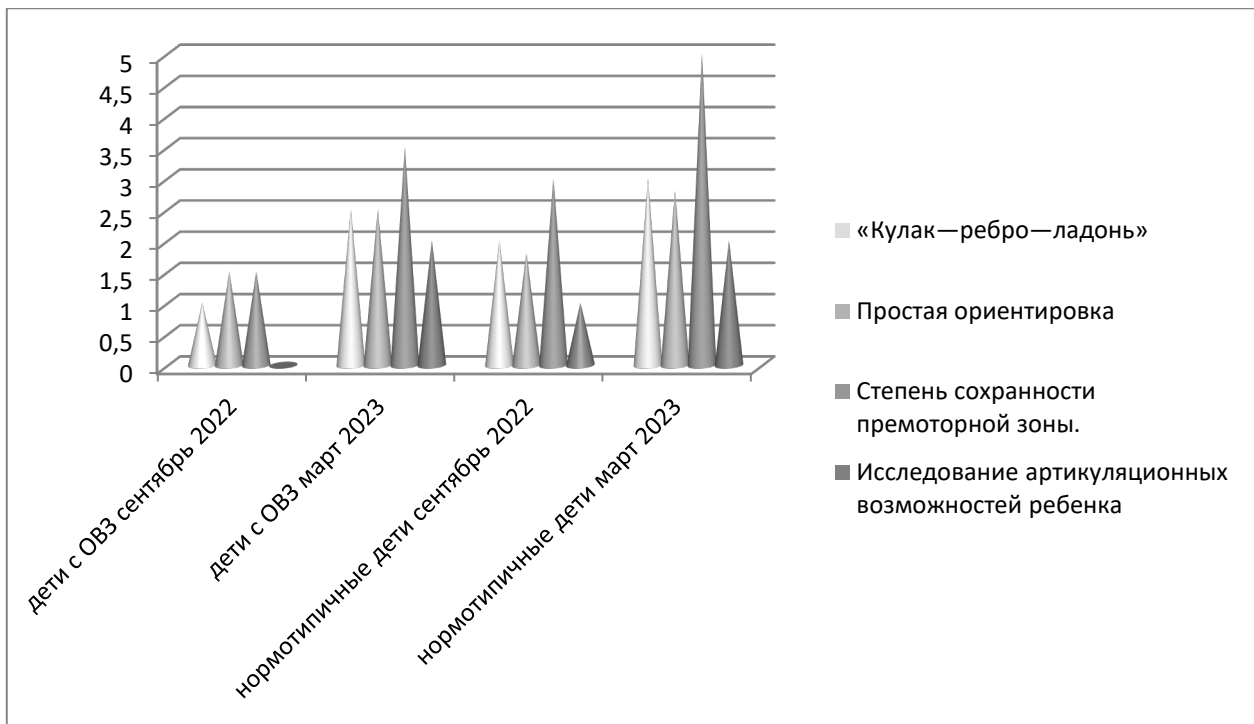


Рис. 2. Сравнительная таблица результатов работы в рамках проекта с группой детей подготовительной группы комбинированного вида

Так как органической частью интеллектуального развития являются познавательное и речевое развитие, то их диагностика позволит судить также об уровне развития интеллектуальных способностей.

Выполняя данные упражнения в течение учебного года с группой детей комбинированной направленности, в число которых входит более 50 % детей с ОВЗ (из 22 детей группы 8 детей имеют ТНР, ОВЗ, 3 детей – ЗПР, ОВЗ), я отметила, что у них развиваются интеллектуальные и творческие способности, способность к обучению, усвоению и восприятию информации. По моим наблюдениям, у воспитанников улучшились память, внимание, пространственные представления. Систематическое проведение упражнений способствовали формированию мелкой и крупной моторики, у воспитанников снизилась утомляемость.

Оказывая положительное влияние на коррекцию обучения, **развития интеллекта**, улучшая состояние физического здоровья, снижая утомляемость, такой подход не только способствует коррекции недостатков речевого **развития дошкольников**, но и позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками **новыми играми**. Они имеют важнейшее **коррекционно-развивающее значение**, а также формируют самостоятельное, гибкое мышление, с помощью которого ребенок сможет оперативно находить нестандартные решения и правильные выходы из любой жизненной ситуации, и это даст ему возможность почувствовать свою самостоятельность.

Перспективы использования практики

Кинезиология является здоровьесберегающей технологией. Ее проведение не требует никаких затрат, она настолько проста в применении, что ее можно использовать в любой ситуации. Упражнения особенно эффективны

в случаях, связанных с интересной и актуальной для детей тематикой, например, при сочетании выполнения упражнения с **использованием мультяшных персонажей, любимых игр или сказок**. Возможно самостоятельное придумать сказки, применяя по ходу определенные **кинезиологические упражнения**. Данная технология подходит для любого возраста, главное – учитывать важное условие: необходимо подбирать упражнения от простого к сложному и регулярно их выполнять.

Таким образом, я убедилась, что под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данная технология позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей деятельности его мозга.

Раздел 2. Интерактивные технологии на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ю. В. Башорина

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Башорина Юлия Вадимовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 373, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	juvad@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<p>Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным или, наоборот, замкнутым и подавленным. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными. Они либо вообще стараются избегать общения, либо вступают в конфликты.</p> <p>В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно у таких детей заниженная самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.</p> <p>Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных видов, более позднее формирование логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т. д.</p>
Цель практики и задачи практики	<p>Цель: формирование у старших дошкольников интереса к техническим видам творчества, формирование инженерного мышления средствами конструирования и робототехники.</p> <p>Для реализации цели, были определены задачи:</p> <p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дать первоначальные знания по робототехнике; – познакомить с комплектом и средой программирования; – учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств; <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать конструкторские навыки;

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление; – развивать мелкую моторику; – развивать творческую инициативу и самостоятельность. <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества; – развивать коммуникативную компетенцию: участие в беседе, обсуждении; – развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
Целевая группа обучающихся	Старший дошкольный возраст
Краткое описание содержания практики	<p>Работа заключается в изменении подхода к обучению обучающихся, а именно – внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий, сенсорного развития интеллекта детей. Сенсорный интеллект реализуется в адаптации конструкторов нового поколения в образовательный процесс ДОУ, побуждающих детей решать самые разнообразные познавательно-продуктивные, логические и манипулятивно-конструкторские проблемы. Важно, чтобы, пройдя все этапы обучения, ребенок приобрел новый подход к пониманию окружающего мира, создающий особенный тип мышления – исследовательский и творческий. Педагогическая целесообразность работы заключается в том, что работа с образовательными конструкторами LegoWEDO позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи конструирования, проектирования и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки</p>
Используемые технологии, методы, техники, приемы	<p>Дети учились конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться решать новые, более сложные задачи.</p> <p>На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу («Строим пожарную машину»), по модели («Космические машины»), по условиям («Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель»), по простейшим чертежам и наглядным схемам («Какая передача изображена на схеме»), по замыслу (конкурс «Символ года») и по теме («Построй карусель»). При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядный; – словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); – познавательный; – частично-поисковый; – метод проектов; – объяснительно-иллюстративный; – метод экспериментирования; – контрольный метод; – групповая работа; – соревнования. <p>Конструктор часто используется и в театральной деятельности дошкольников.</p>

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представление	https://373.tvoysadik.ru/?section_id=546
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	Компьютер, конструктор

Содержание

Лего-конструирование и образовательная робототехника прочно входят в жизнь современных детей. Детей, увлекающихся конструированием из лего, отличают богатые воображение и фантазия, стремление к творческой деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них особенно развиты пространственное, логическое, и ассоциативное мышление, память. Именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка.

Лего-конструирование и образовательная робототехника – это новая педагогическая технология. Она представляет собой передовые направления науки и техники, является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Мою группу посещают дети с тяжелыми речевыми нарушениями. Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным или, наоборот, замкнутым и подавленным. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными. Они либо вообще стараются избегать общения, либо вступают в конфликты. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных

видов, более позднее формирование логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т. д.).

Все это способствовало разработке программы «Роботенок» по развитию навыков лево-конструирования и образовательной робототехники детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в рамках дополнительного образования.

Цель программы: формирование у старших дошкольников интереса к техническим видам творчества, формирование инженерного мышления средствами конструирования и робототехники.

Для реализации цели, были определены **задачи:**

обучающие:

- 1) дать первоначальные знания по робототехнике;
- 2) познакомить с комплектом и средой программирования;
- 3) учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;

развивающие:

- 1) развивать конструкторские навыки;
- 2) развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- 3) развивать мелкую моторику;
- 4) развивать творческую инициативу и самостоятельность;

воспитательные:

- 1) воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- 2) развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- 3) развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Работа построена на основе конструкторов: «Роботрек Bran A и B»; «Мальш-1».

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые (парами или в командах) формы деятельности и творчества, рефлексивная деятельность.

Изначально занятия строились таким образом, что руководящая роль была у педагога, а затем постепенно, по мере изучения технических терминов, ведущая роль передавалась воспитанникам. Опыт показал, что на первом этапе работы в каждой группе должен быть «сильный» ребенок.

Дети учились конструировать модели шаг за шагом. Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу («Строим пожарную машину»), по модели («Космические машины»), по условиям («Угадай, чья я часть?»), «Оживи свою модель»), по простейшим чертежам

и наглядным схемам («Какая передача изображена на схеме»), по замыслу (конкурс «Символ года») и по теме («Построй карусель»).

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- познавательный – восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов (модель «Веселая карусель»);
- частично-поисковый – самостоятельная творческая работа учащихся. (Исследовательский проект «Бомбардировщик Ил-4». Не было инструкции самолета-бомбардировщика Ил-4. Имея только фотографию самого бомбардировщика и фотографию вертолета из конструктора, ребята сами сконструировали модель самолета);
- метод проектов – при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей (литейный станок в проекте «Урал – мастерской»);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (НОД «Виды передач»);
- метод экспериментирования – познания закономерностей и явлений окружающего мира (эксперименты с мощностью мотора, с временем ожидания, с различными звуками, которые возможно вставить в программу (хруст, производимый крокодилом при пережевывании пищи, рычание и храп льва, чириканье птичек);
- контрольный метод – при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекции в процессе выполнения практических заданий (корректировка модели «Венерина мухоловка»);
- групповая работа – используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов;
- соревнования – практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию (областной фестиваль детского технического творчества «Технофест», областные робототехнические соревнования для начинающих).

Конструктор часто используется и в театральной деятельности дошкольников. Ребятам очень нравится сначала строить персонажей сказки из конструктора, придумывать декорации, окружающую обстановку, а затем обыгрывать известную им сказку или придумывать свою интересную историю.

Занимаясь конструированием и образовательной робототехникой, мои воспитанники изучают принципы работы простых механизмов, схемы сборки «умных игрушек», учатся работать руками. При этом я поощряю детей проговаривать названия деталей, называть способы их соединения. Дети описывают свои модели и их назначение, по ходу конструирования отвечают на вопросы

сверстников и педагога. После сборки обсуждаем назначение той или иной конструкции и как она может помочь человеку в решении тех или иных задач.

В конце совместной деятельности дети получают раскраски по данной теме и задание составить рассказ о раскрашенном предмете, например: «Придумай название своей бабочке и в какое путешествие она отправилась» или небольшое стихотворение для заучивания. Дети на следующем занятии с удовольствием рассказывают и демонстрируют свои рисунки. А это, в свою очередь, способствует обогащению словаря по лексической теме, развитию фразовой и связной речи.

Очень важно, что дети научились рефлексии своей деятельности, пробовали описывать работу механизмов и моделей, используя специальную терминологию. Для этого мною применяется авторская разработка, опираясь на которую они выстраивают свою речь:

«Мы собрали модель: название модели.

Наша модель работает так: детали, виды передач, способы крепления.

Мы составили программу таким образом: программные блоки, для управления двигателем и датчиками.

Посмотрите, как работает наша модель» (рис. 1).



Рис. 1. Схема работы модели

Такой прием позволяет ребенку не только собрать модель с опорой на инструкционную карту, но и проанализировать механизм движения и программу управления ею, что ведет к осознанию деятельности и позволяет в дальнейшем проектировать и создавать собственные модели, составлять свои программы, приводящие их в движение.

Применение лего-конструирования и образовательной робототехники в индивидуальной работе и режимных моментах положительно отражается на качестве коррекционной работы, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем, запоминанию новых слов с использованием тактильного и зрительного анализаторов. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное;
- отработке падежных окончаний при выделении части целого (*котенок без чего? – без хвоста*). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «*Волшеб-*

ный зоопарк», где соединяются голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр);

- формированию грамматической составляющей речи (обработка навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразование существительных с предлогами и без, словообразование глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов) (*сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике*);
- формированию и развитию правильного длительного выдоха;
- постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений при игре с закрытыми глазами на ощупь;
- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
- формированию пространственной ориентации («право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над») – различать понятия «между тем-то и тем-то» т. д., схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма);
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Эффективность обучения основам конструирования и робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Мы предлагаем в детском саду для повышения родительской компетентности в области конструирования и робототехники познакомить их через:

- 1) выступления и презентации на родительских собраниях;
- 2) мастер-класс для родителей дошкольников;
- 3) совместные занятия: дети + родители + педагог (как пробное занятие). Совместная созидательная деятельность на равных имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле;
- 4) участие родителей в конкурсах и проектах. (При программировании моделей «БелАЗа» и бульдозера для проекта «Урал – мастеровой» дети вместе с родителями дома скачивали звуки работающих двигателей этих автомобилей, затем вставляли звуки в программу своих моделей. Когда запускали программу, казалось, что работают настоящие маши-

ны в карьере. Создание родителями совместно с детьми стенда – «Карьер».)

Эти мероприятия позволяют дать родителям полное представление о конструировании и робототехнике, также у родителей появляется отличная возможность дать ребенку шанс проявить свои индивидуальные способности.

В результате проделанной работы дети начали активно играть с конструкторами в свободной деятельности, могут развивать сюжет и организовывать режиссерские игры с продуктами конструирования, обыгрывают свои конструкции на многофункциональных макетах, игровых планшетах. У детей повысился интерес к самостоятельному изготовлению построек; сформировалась связная речь, грамматический строй речи, обогатился словарный запас.

Родители стали полноценными участниками образовательного процесса, начали активно предлагать свои идеи и воплощать их в жизнь.

Результат работы наших детей: Областные робототехнические соревнования для начинающих, Екатеринбург, ноябрь 2020 г. (участие); Областной фестиваль детского технического творчества «Технофест», февраль 2021 г. (участие); II Всероссийский конкурс для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку» – 2020, февраль 2020 г. (3-е место).

Список литературы

1. Играем вместе с лего : Образовательная программа по лего-конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / М. Н. Кузнецова, И. В. Николаева, О. С. Кедровских. – Челябинск : Край Ра, 2016. – 168 с. – Текст : непосредственный.
2. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / С. А. Миронова – М. : Просвещение, 1991. – 208 с. – Текст : непосредственный.
3. Программа курса «Образовательная робототехника». – Томск : Дельтаплан, 2012. – 16 с. – Текст : непосредственный.
4. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей. – СПб. : Наука, 2010. – 195 с. – Текст : непосредственный.
5. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / под ред. д-ра тех. наук, проф. А. Л. Фрадкова. – СПб. : Наука, 2011. – Текст : непосредственный.

БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Ведерникова Наталья Ивановна
Место реализации практики	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Белочка», г. Невьянск
Должность realizatora практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	n.vedernikova2016@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У детей с ОВЗ неустойчивое внимание, недостаточно развита память, они испытывают трудности в выполнении различных заданий. Игровые технологии позволяют сделать процесс обучения более увлекательным. Развитие математических способностей дошкольников с ОВЗ при помощи детских игровых пособий
Цель и задачи практики	Цель: формирование у детей с ОВЗ элементарных математических представлений посредством применения блоков Дьенеша. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> – определить уровень развития математических представлений детей; – разработать систему занятий с применением блоков Дьенеша; – провести работу по формированию элементарных математических представлений у детей с применением блоков Дьенеша; – определить эффективность использования блоков Дьенеша в формировании у детей знаний по элементарным математическим представлениям; – научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение; – научить сравнивать предметы по признакам; – развивать воображение; – формировать настойчивость и упорство в желании решить задачу; – развивать умение мыслить, строить догадки и предположения; – научить самостоятельно принимать решения
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ от 2 до 8 лет
Краткое описание содержания практики	1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме. 2. Подбор, систематизация, применение дидактических игр и упражнений с логическими блоками Дьенеша на сравнение, обобщение, классификацию, выполнение логических операций, нахождение сходств и различий, разработка схем алгоритмов.

	3. Обобщение системы работы по применению логических блоков в формировании математических представлений детей.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии: игровые, обучающие. Методы: словесные, наглядные, печатно-словесные, практические, игровые. Приемы: работа со схемами, алгоритмами, таблицами, альбомами для конструирования.
Практика представлена	Семинар для педагогов НГО
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	Игровые наборы: «Блоки Дьенеша» <i>Методические пособия</i> 1. Математика уже в детском саду : пособие для воспитателя детского сада / Перевод с польского О. А. Павлыч. – М. : Просвещение, 1981. – 2-е издание. 2. Лелявина, Н. О., Финкельштейн, Б. Б. Давайте вместе поиграем : методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. – СПб. : ООО «Корвет». 3. Альбомы (ООО «Корвет»): – блоки Дьенеша для малышей 2-3 лет «Маленькие логики», – блоки Дьенеша для малышей «Маленькие логики – 2» для детей 3–4 лет, – «Лепим нелепицы». Серия блоков Дьенеша для детей с 4 лет, – «Блоки Дьенеша для самых маленьких» (2–3 года), – «Блоки Дьенеша для самых маленьких» (2–4 года), – «Праздник в Стране Блоков» (для старших, 5–8 лет), – «Поиск затонувшего клада» (для старших, 5–8 лет), – «Спасатели приходят на помощь» (для старших, 5–8 лет).

Содержание

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Логические блоки Дьенеша наиболее эффективное средство для ранней логической пропедевтики, и прежде всего для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Данная методика актуальна тем, что в процессе разнообразных действий с логическими блоками дошкольники овладевают различными мыслительными умениями: анализировать, абстрагировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, а также выполнять логические операции отрицания или замещения.

На первом этапе была разработана диагностическая карта по выявлению математических представлений детей старшего дошкольного возраста, которая позволила определить уровень сформированности математических представлений детей с ОВЗ.

Большинство детей затрудняются в умении устанавливать связи между количеством и размером частей целого, в умении сравнивать и обобщать по признакам, доказывать, обнаруживать равенство, в сравнении предметов по величине (толщина, ширина), в сравнении геометрических фигур, в умении ориентироваться в пространстве и во времени.

Данная диагностика указала на необходимость применения более эффективных средств по формированию математических представлений у дошколь-

ников с ОВЗ. Поэтому возникла необходимость разработать систему занятий с применением логических блоков.

На подготовительном этапе учитывались доступность материала для детей, системность, последовательность, широкое применение различных видов наглядности в виде таблиц, моделей, карточек. Подбирая методы и приемы, использовала в основе образовательного процесса проблемно-игровую технологию. Поэтому преимущество отдано игре, как основному методу обучения дошкольников, математическим, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм; игровым упражнениям; решению творческих и проблемных задач, а также практической деятельности.

На формирующем этапе проводились различные формы работы с детьми:

- НОД (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности);
- совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность ребенка в математическом центре (развивающие, логико-математические, дидактические игры, логические упражнения);
- самостоятельная игровая деятельность детей.

Наряду с логическими блоками применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков: цвет, форма, толщина, размер. Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритма, способность производить действия в уме. Блоки помогают тренировать внимание, память, восприятие. Логические блоки представляют собой эталоны форм – геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

В процессе занятий у детей отмечаются увеличение объема памяти и внимания, положительное изменение уровня концентрации внимания. Методика Дьенеша способствует быстрому и правильному развитию речевых навыков. Словарный запас детей пополняется отвлеченными существительными и прилагательными, дети называют формы, размеры и цвета предметов.

На этапе проведены игры с блоками Дьенеша:

Игра по правилам. В процессе игр необходимо, чтобы воспитатели, педагоги или родители объяснили ребенку, что от него требуется; задача ребенка – выполнить задание взрослого. Например, «Повтори картинку» – и ребенок должен выложить из имеющихся фигур представленное на карточке изображение.

Математические игры дают дошкольникам возможность окунуться в мир чисел, учат пользоваться элементами в решении первых арифметических задач.

Приведем несколько примеров игр и упражнений по методике Дьенеша.

«Второй ряд». Игра эффективно тренирует аналитический тип осмысления. Необходимо использовать несколько фигур. Складываем их в определенной последовательности, например треугольники двух цветов. Пусть малыш попробует догадаться, какая фигура должна следовать дальше. При правильном решении он должен встроить в ряд треугольник третьего цвета. При другом варианте можно создать иную последовательность, например ряд одноцветных фигур. Пусть маленький исследователь догадается, что рядом надо поставить фигуры такого же цвета. *Подсказки ребенку давать не нужно – пусть он сам учится анализировать и строить догадки.*

«Что изменилось?» Такое математическое упражнение позволяет улучшить память и в интересной форме развивает мышление детей. Ребенку необходимо выложить какую-либо последовательность из элементов Дьенеша и запомнить ее. По одному сценарию игры нужно убрать одну из деталей, а испытуемый должен догадаться, какую именно деталь убрали, и восстановить последовательность. Другой вариант предполагает замену одного элемента, а ребенку необходимо разгадать произошедшую перемену и воспроизвести изначальную картину. *Усложнение задачи подразумевает включение сразу двух-трех новых элементов или замену нескольких блоков.*

«Заселяем в домик». Упражнение ориентировано на детей старшей подготовительной группы детского сада (5 – 6 лет). Для его выполнения надо схематично нарисовать дом с несколькими комнатами, в которых «живут» фигуры (их тоже рисуем в комнатах). Также изображаем те элементы, которым там «жить» нельзя (например, в перечеркнутой окружности). Необходимо акцентировать внимание ребенка на правильное «заселение» фигурок в их комнаты.

«Магазин». Необходимо подготовить магазин с товарами, которыми могут быть любые предметы, например игрушки ребенка или что-то вкусненькое. Функцию денег должны выполнять фигуры из набора Дьенеша. У каждого товара своя стоимость. Малыш должен понять, что он сможет себе позволить купить исходя из количества данных ему фигур-денег. Постепенно задача усложняется. Например, заяц стоит уже не один квадрат, а большой желтый квадрат либо два маленьких квадрата красного и синего цветов. Гораздо интереснее играть, когда в игре участвуют несколько детей.

К освоению методики Дьенеша можно приобщать детей с 2 лет. К 3 годам их интерес возрастет еще больше.

Очень полезным занятием для маленьких ребят станет простое распределение фигур по разным группам, например по цвету. Сложнее для детей будет выполнить группировку по размеру элементов и еще сложнее – по форме.

«Покормим животных». Прекрасный способ научиться распределению элементов по группам. Можно создать импровизированный зоопарк из игрушечных зверей, например, рассадив их на столе, и сказать ребенку, что ему надо их покормить. Пища – это элементы из комплекта Дьенеша. Все животные любят кушать свою еду (например, мишка питается только синими фигурками). Ребятам предлагается накормить всех зверей, учитывая предпочтения животных. Затем можно усложнить игру. Например, мишка хочет кушать только синие треугольники.

Игры с альбомами. Их можно купить в специализированных магазинах или скачать из Интернета. Альбомы – это цветные картинки с изображением разных предметов (цветов, зверей, машин, геометрических фигур). Задача малыша – разобраться, какой именно элемент из комплекта надо приложить к рисункам (например, треугольник – это крыша домика), также надо верно подобрать цвет и размер, в итоге правильно наслоить элементы друг на друга соответственно предлагаемым аналогичным элементам изображения.

«**Найди такой же**» – очень занимательная игра. Среди всех фигур надо найти ту, что показывает взрослый. Можно отметить, что искать надо одинаковые по форме фигуры, но разных цветов или разные фигуры, но одного цвета.

«**Найди другой**» – это задание похоже на предыдущее, но задачей малыша является поиск фигур, отличающихся от образца (по цвету, форме, размеру).

«**Продолжи ряд**» – упражнение тренирует способность логического осмысления информации, применяют с трех лет. Задания могут быть самыми разнообразными. Например, ряд из элементов трех цветов надо продолжить в их последовательности. Можно продолжить ряд из фигур так, чтобы соседние не повторялись. Дайте возможность ребенку самому создать ряд так, чтобы он состоял из одинаковых по размеру элементов, не повторяющихся по форме и цвету. Задания такого рода учат анализировать, учитывая разные признаки предметов.

Конструирование. Малыши 3–3,5 лет с большим интересом увлекаются этой игрой, которая направлена на развитие творческих задатков и фантазии. Из предметов набора Дьенеша ребенку предлагается сконструировать какой-либо предмет, например домик, стол, стул, лестницу и т. п. Вначале ребенку дают возможность использовать готовую схему. Затем усложняют задачу и предлагают либо вспомнить увиденную ранее схему, либо включить воображение.

«**Украсим елку**». Для этого упражнения необходимо вырезать елочку из картона (нарисовать ее) и разукрасить. Далее надо подготовить карточки с подсказками, на которых изображены фигуры, окрашенные в три цвета Дьенеша. Рядом с изображением написать цифру, означающую количество фигурок на елке. Ребенку необходимо понять значение этих схем: глядя на них и используя элементы блока Дьенеша, украсить елку.

Нарисовать не пересекающие друг друга окружности. Внутри одной из них вложить детали красного цвета, в другую – желтые. Синие детали оставить за пределами окружностей. Таким образом, ребенок знакомится с пространственными понятиями «внутри» – «снаружи». Когда дошкольник поймет суть этого занятия, можно приступить к усложнению.

Внутри нарисованных пересекающихся окружностей вложить детали: в одну красные фигуры, в другую – синие. Ребенку необходимо понять, какие детали надо положить в место пересечения. Это детали красного и синего цветов, одинакового размера и формы, например квадраты.

Еще эффективнее развивает логический подход к осмыслению информации занятие с частицей «не». Скажите ребенку, например: «положи в круг не синие и не желтые треугольники».

«Цепочка усложненная» – это упражнение для детей постарше. Ребенку необходимо создать цепочку так, чтобы фигуры-соседи не имели сходный признак. Например, первая фигура – синий квадрат, вторая – круг, но другого цвета, третья – треугольник цвета, отличающегося от цвета квадрата и круга. Когда это упражнение будет получаться у ребенка без затруднения, можно предложить придумывать подобные цепочки самостоятельно.

Затем можно усложнить задание: определить количество предметов, которые будут находиться в цепочке, например восемь, поставить первую и последнюю фигуры, попросить распределить элементы так, чтобы вышел оформленный ряд фигур, не совпадающих друг с другом по каким-либо признакам. Но прежде нужно проверить, имеет ли решение та задача, которую вы придумали, – для этого предварительно сами соберите последовательность.

Результатом практики следует считать наличие у детей следующих умений и способностей:

- выделять в геометрических фигурах одновременно три признака: цвета, формы и величины;
- классифицировать геометрические фигуры по заданным признакам: цвет, форма, величина;
- действия наглядного моделирования, давать характеристику геометрических фигур с помощью наглядных моделей;
- конструировать по цветной схеме;
- планировать действия, как по анализу схемы, так и по воспроизведению ее в конструкции.

Перспективы использования практики

Таким образом, системное применение логических блоков Дьенеша способствует эффективному и качественному формированию математических представлений дошкольников и дает ощутимые положительные результаты. Что требует дальнейшего применения логических блоков на последующем этапе развития детей и подготовке их к школьному обучению.

Применение в дальнейшем логических блоков позволит детям успешно овладеть основами математики. Важно не только научить ребенка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение.

Список литературы

1. Альтхауз, Д., Дум, Э. Цвет – форма – количество : опыт работы по развитию познават. способностей детей дошкол. возраста / рус. пер. под ред. В. В. Юртайкина. – М. : Просвещение, 1984. – 64 с. – Текст : непосредственный.
2. Афанасьева, И. П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа : учеб.-метод. пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. : Детство-Пресс, 2005. – 128 с. – Текст : непосредственный.
3. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж : Учитель, 2003. – 270 с. – Текст : непосредственный.

4. Венгер, Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя дет. Сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с. – Текст : непосредственный.
5. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами 3 лет / Т. В. Галанова. – Ярославль : Академия развития, 2007. – Текст : непосредственный.
6. Кук, Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. – (Перевод с англ.) – М., 1997. – Текст : непосредственный.
7. Максаков, А. И., Тумакова, Г. А. Учителе, играя : игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1983. – 144 с. – Текст : непосредственный.
8. Носова, Е. А., Непомнящая, Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб. : Детство-Пресс, 2005 – 95 с. – Текст : непосредственный.
9. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 1983. – Текст : непосредственный.
10. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М. : Мозаика – Синтез, 2010. – Текст : непосредственный.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
ПРОГРАММНО-ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА LIGROGAME
В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ,
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Жеребцова Яна Юрьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуются практики)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка», Качканарский городской округ
Должность realizatora(-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	jana75_12@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Проблемной ситуацией является постоянный поиск новых разнообразных пособий для повышения эффективности традиционных методов логопедической работы с дошкольниками с нарушениями речи. Такие дети часто испытывают трудности в освоении правил грамматики и лексики из-за отсутствия интереса и мотивации к обучению, трудности групповой коммуникации в совместной игре. В результате уровень речевого развития остается низким, что затрудняет их успешную адаптацию в обществе. Для решения этой проблемы была внедрена практика использования программно-игрового комплекса LigoGame, который помогает учителю-логопеду проводить занятия с детьми в интерактивной форме и стимулировать их интерес к изучению языка. Комплекс включает в себя различные дидактические пособия и игры, направленные на развитие навыков речевой деятельности у детей с нарушениями речи. Результаты использования данного комплекса показали значительный прогресс в развитии речевых навыков и повышение мотивации детей к обучению, что способствует их успешной адаптации в будущем
Цель и задачи практики	Цель: повышение эффективности работы учителя-логопеда с дошкольниками с нарушениями речи при использовании дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– развитие лексико-грамматических категорий дошкольников с нарушениями речи на основе «кейса игровых вопросов персонажей-признаков» (определять и называть значения признаков предметов);– развитие связной речи дошкольников с нарушениями речи (определение и сохранение последовательности при составлении рассказа);

	<ul style="list-style-type: none"> – организация занятий в групповом формате с использованием дидактических пособий комплекса LigoGame («кейс игровых вопросов персонажей-признаков», «коврика-попрыгуна», «напольного пособия «дорожка друзей Лигрэнка»); – развитие групповой коммуникации в совместной игре.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР, ОНР) от 5 до 7 лет
Краткое описание содержания практики	<p>LigoGame – это комплексный авторский образовательный проект (автор – Молоднякова А. В.), уникальный программно-игровой комплекс на основе компьютерных 3D-технологий, который включает методические и оригинальные игровые дидактические пособия по обучению детей дошкольного возраста и начальной школы инженерно-техническому творчеству и 3D-моделированию на геометрических понятиях.</p> <p>Использование дидактических пособий LigoGame в работе учителя-логопеда весьма актуально в связи с тем, что помогает повысить мотивацию у детей с нарушениями речи к обучению и развитию речевых навыков (звукопроизношения, лексико-грамматических категорий, связной речи, звукового анализа и др.).</p> <p>Оригинальный комплект материалов («кейс игровых вопросов персонажей-признаков», «коврик-попрыгун», «дорожка друзей Лигрэнка») позволяет учителю-логопеду представить материал в интересной и привлекательной форме, что очень важно для детей с нарушениями речи. Интерактивный формат помогает детям лучше понимать окружающий мир и развивать пространственное мышление. Таким образом, использование дидактических пособий LigoGame в работе учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи, повышает ее эффективность. Они помогают ребятам лучше понимать и запоминать материал, а также развивать свои речевые навыки в игровой форме.</p> <p>Практика представляет собой набор речевых игр с использованием дидактических пособий комплекса LigoGame («кейс игровых вопросов персонажей-признаков», «коврик-попрыгун», напольное пособие «дорожка друзей Лигрэнка»). Реализация представленной практики осуществляется на групповых логопедических занятиях. Речевые игры гибко встраиваются в решение различных логопедических задач (приложение 2)</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Авторская технология игрового компьютерного 3D-моделирования в LigoGame (Молоднякова А. В.), логопедические технологии (коррекция звукопроизношения; коррекция голоса при разных нарушениях произносительной стороны речи; постановка интонации и темпа речи; постановка ритмики речи; развитие лексико-грамматической стороны речи), игровые технологии, интерактивные технологии, технология группового взаимодействия, метод ТРИЗ, метод «Мыслительные карты».

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	Приобретение дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame

Содержание

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка» с февраля 2022 года является **стажировочной площадкой** Института развития образования Свердловской области по теме «Раннее инженерное и естественно-математическое образование детей дошкольного возраста на основе технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в LigoGame в условиях ДОУ.

В учреждении реализуется **проект, целями** которого являются:

- развитие содержания, технологий естественнонаучной и технической направленностей по направлению «компьютерное 3D моделирование» в дошкольном образовании детей на основе инновационной авторской технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в LigoGame (автор – разработчик Молоднякова А. В.), реализующих концепцию конвергентного образования на STEAM-подходе (S – наука, T – технология, E – инженерное дело, A – искусство, M – математика);
- популяризация инженерных практик, направленных на становление ранней профориентации детей в условиях, актуальных для современных типов производства;
- формирование ментального уровня инженерного образования, связанного с идеалами Творчества, Созидания и Новаторства, в социально значимых и исследовательских проектах детей на базе дошкольных организаций.

Уникальный программно-игровой комплекс LigoGame включает в себя методические и оригинальные игровые дидактические пособия по обучению детей дошкольного возраста и начальной школы инженерно-техническому творчеству и 3D-моделированию на геометрических понятиях. Этот комплекс используется в дополнительной программе естественнонаучной и технической направленностей «Играем и моделируем» в LigoGame в МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка».

Поскольку развитие цифрового общества и цифровой экономики становится всё более актуальным, а современный **учитель-логопед ищет новые** практики, технологии и пособия, чтобы предложить ребенку **разнообразие игр**, решая, казалось бы, традиционные задачи, **то** программно-игровой комплекс LigoGame может быть особенно полезен для учителей-логопедов, работающих с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Использование данного комплекса как нового, необычного и современного материала в работе учителя-логопеда позволяет детям учиться играя и развивать свои речевые навыки, а учителям-логопедам – еще более эффективно проводить свою работу.

Дидактические пособия LigoGame в работе учителя-логопеда весьма **актуальны** в связи с тем, что помогают **разнообразить спектр речевых игр** и повысить мотивацию у детей с нарушениями речи к обучению и развитию речевых навыков.

Оригинальный комплект материалов позволяет учителю-логопеду представить материал в интересной и привлекательной форме, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Дидактические пособия LigoGame способствуют развитию таких важных процессов, как внимание, память, речь, мышление, координация движений и многое другое. Интерактивный формат помогает детям лучше понимать окружающий мир и развивать пространственное мышление. Они помогают ребятам лучше понимать и запоминать материал, а также развивать свои речевые навыки в игровой форме.

Проблемной ситуацией является постоянный поиск новых разнообразных пособий для повышения эффективности традиционных методов логопедической работы с дошкольниками с нарушениями речи. Такие дети часто испытывают трудности в освоении правил грамматики и лексики из-за отсутствия интереса и мотивации к обучению, трудности групповой коммуникации в совместной игре. В результате уровень речевого развития остается низким, что затрудняет их успешную адаптацию в обществе. Для решения этой проблемы была внедрена практика использования программно-игрового комплекса LigoGame, который помогает учителю-логопеду проводить занятия с детьми в интерактивной форме и стимулировать их интерес к изучению языка. Комплекс включает в себя различные дидактические пособия и игры, которые направлены на развитие навыков речевой деятельности у детей с нарушениями речи. Результаты использования данного комплекса показали значительный прогресс в развитии речевых навыков и повышение мотивации детей к обучению, что способствует их успешной адаптации в будущем.

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС ДО при использовании дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame в работе учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи, **применяя практику**, могут быть следующие:

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами, разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, ком-

бинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, к играм с готовым содержанием и правилами, действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Цель практики – повышение эффективности работы учителя-логопеда с дошкольниками с нарушениями речи при использовании дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame.

Задачи практики:

- развитие лексико-грамматических категорий дошкольников с нарушениями речи на основе «кейса игровых вопросов персонажей-признаков» (определять и называть значения признаков предметов);
- развитие связной речи дошкольников с нарушениями речи (определение и сохранение последовательности при составлении рассказа);
- организация занятий в групповом формате с использованием дидактических пособий комплекса LigoGame («кейс игровых вопросов персонажей-признаков», «коврика-попрыгуна», напольного пособия «дорожка друзей Лигрэнка»);
- развитие групповой коммуникации в совместной игре.

Целевая группа: обучающиеся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР, ОНР) от 5 до 7 лет.

Содержание деятельности по реализации практики

Практика представляет собой набор речевых игр с использованием дидактических пособий комплекса LigoGame:



Рис. 1. Комплект карточек «Друзья Лигрэнка»

кейс игровых вопросов персонажей-признаков – это набор карточек с изображением игровых персонажей – «друзей» любопытного и забавного Лигрэнка, каждый из которых отвечает за один игровой вопрос: (

- Из каких частей состоит объект? (Улитка)
- Какой формы объект или часть объекта? (Осьминог)
- Какого цвета объект или часть объекта? (Хамелеон)
- Какого размера объект или часть объекта? (Слон)
- Из какого материала объект или часть объекта? (Листотел)
- Количество каждой части объекта. (Муравьи)

Карточки могут использоваться на индивидуальных и групповых занятиях как самостоятельное пособие для развития звукопроизносительной, фонетико-фонематической сторон речи, грамматического строя и связной речи.

Коврик-попрыгун – круглое полотно, разделенное на семь секторов, в каждом секторе карман для карточки, по кругу – петли для удержания. Дети

встают вокруг коврика напротив сектора, берут за петельки, в центр кладется мягкий мяч, и по заданию педагога дети, потягивая коврики, направляют мяч на нужную картинку.



Рис. 2. Коврик-попрыгун

Коврик-попрыгун может использоваться для развития звукопроизводительной, фонетико-фонематической сторон речи, грамматического строя и связной речи.

Дорожка друзей Лигрэнка – напольное пособие и одновременно сумка-трансформер. Полотно-дорожка с карманами для карточек. Дети по нему шагают, прыгают, выполняя разнообразные познавательные, речевые задачи и игровые эксперименты.



Рис. 3. Дорожка друзей Лигрэнка

Реализация представленной практики осуществляется на групповых и индивидуальных логопедических занятиях. Данные дидактические пособия и речевые игры гибко встраиваются в решение различных логопедических задач.

Речевые игры с ковриком-попрыгуном

1. **«Первый звук» (последний звук, второй звук и т. п.)**

Цель: развитие/коррекция навыков звукового анализа – умения выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове и др.; согласованность движений; развитие коммуникации в совместной игре.

- Дети натягивают коврики: «Раз, два, три – на-тя-ни!» Слушают задание.
- Инструкция логопеда: «Пусть мячик прискачет к другу Лигрэнка, имя которого начинается со звука С (О, У, Ль, Х, М). К кому поскачет мячик?» (В сектора коврика можно положить любые предметные кар-

тинки в зависимости от дополнительной задачи по коррекции звукопроизношения.)

- Дети отвечают: «К слону» (*Вопрос может быть адресован конкретному ребенку в зависимости от дополнительной задачи по коррекции звукопроизношения.*)
- Логопед: «Раз, два, три – скачи!»
- Дети трясут коврик, перемещая мячик на карточку слона, и проговаривают заданный звук – звук СССССС. Когда мячик касается нужной карточки, дети хором называют карточку «Слон».
- Логопед: «Напомните, пожалуйста, какой вопрос любит задавать Слон». (Улитка? Хамелеон? Осьминог? Муравьи? Листотел?)
- Дети: «Какого размера предмет?» (Из каких частей состоит предмет? Какого цвета предмет? Какой формы предмет? Сколько предметов (или частей у предмета?) Из какого материала предмет?)

(Инструкция логопеда может изменяться в зависимости от уровня навыков звукового анализа детей.)

2. «В гости»

Цель: развитие памяти, умения выполнять сложную инструкцию, согласованность движений; развитие коммуникации в совместной игре.

- Дети натягивают коврик: «Раз, два, три – на-тя-ни!» Слушают задание.
- Инструкция логопеда: «Пусть мячик “зайдет в гости” к двум (трем, четырем) своим друзьям, которых вы увидите на картинках по порядку».
- Логопед показывает две (три) карточки с «друзьями Лигрѐнка» на слайде или на доске «Слон-улитка». (Слон-улитка-хамелеон...)
- Логопед: «Раз, два, три – скачи!»
- Дети трясут коврик, перемещая мячик по карточкам, в той последовательности, которая указана на доске. Когда мячик касается нужных карточек, дети хором называют карточку «Слон – улитка» (слон – улитка – хамелеон...).
- Логопед: «Напомните, пожалуйста, какой вопрос любят задавать эти друзья Лигрѐнка» (улитка, хамелеон, осьминог, муравьи, листотел).

3. «Подарок» (продолжение игры «В гости»)

Цель: развитие/коррекция лексико-грамматического строя речи – умения отвечать на вопросы, соблюдать последовательность изложения, составлять описательный рассказ.

- Дети кладут коврик на пол, садятся вокруг него. Слушают задание.
- Логопед: «Мячик принес подарок Лигрѐнку от друзей, к которым он заходил. Опишите этот подарок, отвечая на вопросы персонажей». (*Последовательность героев – это своеобразный план описательного рассказа.*)
- Логопед показывает «подарок» (картинку) на доске (либо достает из «чудесного мешочка» игрушку, которую дети будут описывать).

- Дети (либо конкретный ребенок, либо несколько детей по порядку) описывают предмет (составляют описательный рассказ).

Например, «Каучуковый мячик» – «Слон – улитка – хамелеон».

- *Это мячик. Он маленького размера (маленький). Состоит из одной части. Мячик розового цвета.*

4. «Путешественник»

Цель: развитие слухового внимания, умения анализировать, точнее формулировать ответы на вопросы; согласованность движений; развитие коммуникации в совместной игре.

- Дети натягивают коврик: «Раз, два, три – на-тя-ни!» Слушают задание.
- Дети кладут коврик на пол, садятся вокруг него.
- Логопед: «Один из друзей Лигрэнка вернулся из путешествия. Он хочет вам рассказать о своих впечатлениях. Хотите послушать? Только имя свое наш персонаж пока скрывает. Догадайтесь, как зовут «путешественника», по его рассказу. Кто вам рассказывает вот такую историю? (Например: Я гулял по лесу и видел очень большие деревья, крупные листья, маленьких жучков. (Слон))
- Дети слушают рассказ и по признакам догадываются о персонаже – авторе рассказа.
- Логопед: «По каким признакам вы догадались, что наш «путешественник» – это Слон?»
- Дети: «Потому что он описывает (рассказывает про...) размер предметов»
- Логопед: «Пусть мячик покажет “путешественника”, который рассказал вам свою историю»
- Дети натягивают коврик: «Раз, два, три – рас-тя-ни!»
- Дети: «Раз, два, три – скачи!» – трясут коврик, перемещая мячик на карточку путешественника (слона).

Результаты апробации практики

Представленная практика реализуется с января 2023 года. Результаты ее апробации показали положительный эффект использования дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame в работе учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Было отмечено улучшение лексико-грамматических навыков и связной речи дошкольников, а также повышение уровня их коммуникации в групповом формате.

В процессе работы с дидактическими пособиями комплекса LigoGame было выявлено, что интерактивный подход в обучении является эффективным способом развития речи дошкольников с нарушениями речи. Дети показывали большую заинтересованность в занятиях, сосредоточенность на результате в задании, произвольность, участвовали в играх со стимуляцией, которая развивала их речевые функции, а также способствовала развитию социально-эмоциональной сферы.

Опыт применения дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame подтверждает эффективность такого подхода в работе учителя-логопеда. Благодаря широкому использованию игровых элементов, дети увлекаются процессом обучения и успешно преодолевают свои речевые проблемы.

Перспективы использования практики

Использование программно-игрового комплекса LigoGame может значительно улучшить работу учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Благодаря интерактивным дидактическим пособиям, детям становится легче понимать и запоминать слова и понятия, повышается их внимание и интерес к учению, развивается коммуникативная компетенция.

Применение «кейса игровых вопросов персонажей-признаков» позволяет развивать лексико-грамматические категории, помогая детям научиться определять и называть значения признаков предметов. С помощью этого пособия можно разнообразить занятия и сделать их более интересными и эффективными.

Напольное пособие «дорожка друзей Лигрэнка» и коврик-попрыгун помогают развивать моторику и координацию движений у детей. Благодаря им, можно обучать детей правилам грамматики и языковым нормам, используя движения и игру.

Групповой формат занятий с использованием LigoGame позволяет развивать групповую коммуникацию и взаимодействие между детьми. Вместе они учатся играть и общаться, что положительно влияет на их социальное развитие.

Таким образом, применение дидактических пособий программно-игрового комплекса LigoGame в работе учителя-логопеда с дошкольниками, имеющими нарушения речи, имеет большой потенциал и может стать эффективным инструментом в обучении языку и развитии речи у детей.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ МИНИ-РОБОТ ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Замиратова Екатерина Вячеславовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 «Радуга», Серовский городской округ, г. Серов
Должность realizatora практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	nevka-24@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, сниженная познавательная активность, быстрая утомляемость, недостаток коммуникативных речевых способностей
Цель практики и задачи практики	<p>Цель: создание условий для формирования познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья средствами мини-роботов Bee-bot, развитие умения начального программирования.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">– Развивать мышление при формировании основных приемов мыслительной деятельности – сравнения, обобщения, классификации, анализа, синтеза.– Развивать навыки счета.– Развивать познавательные процессы: зрительное восприятие, воображение, различные виды памяти, внимания.– Развивать мелкую моторику.– Формировать речевые умения: активизировать, развивать и обогащать речь.– Формировать начальные навыки программирования.– Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">– Воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели.– Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в парах и микрогруппах, умение договариваться

Целевая группа обучающихся	Дошкольники 5–7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ТНР)
Краткое описание содержания практики	Обучение детей работе с мини -роботом Bee-bot организуется поэтапно. На начальном этапе обучения дети познакомились со строением мини-робота. Следующий этап – обучение детей элементам управления «умной пчелой» и программированию маршрута движения мини-робота. На третьем этапе дети самостоятельно задают алгоритм для движения мини-робота, самостоятельно разрабатывают задания для устройства и назначают ему путь передвижения, что способствует развитию воображения, умения планировать, познавательной активности и пространственного мышления
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Интерактивная технология программируемый мини-робот Bee-bot «Умная пчела». Методы и приемы: – программирование, творческие исследования; – словесный (беседа, инструктаж, рассказ, объяснение); – наглядный (показ, работа по инструкции); – практический (составление программ, изготовление игровых полей); – поисковый (выполнение вариативных заданий); – метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, поощрение, похвала).
Практика представлена/не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	Программируемый мини робот Bee-bot.

Содержание

Время не стоит на месте. Эпоха активной информатизации общества набирает обороты. Она требует от современного педагога введения в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста инновационных компьютерных и технических средств, которые окружают нас во всех сферах жизнедеятельности человека.

В соответствии с современными требованиями, изложенными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование обязано обеспечить развитие и воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающие коррекцию нарушений развития. Одна из задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, – создание оптимальных условий для развития качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей. Развитие детей в соответствии с требованием времени для их социализации в современном обществе не-

возможно представить без использования современных технических средств обучения – интерактивного оборудования.

Коррекционно-образовательный процесс с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья требует длительного времени, также у этих детей наблюдаются дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, сниженная познавательная активность, быстрая утомляемость, недостаток коммуникативных речевых способностей. Дети с ОВЗ в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были интересными и увлекательными, им нужны дополнительная мотивация, большая наглядность. Исходя из вышеизложенного, назрела необходимость использования в коррекционно-развивающей работе спектра современных образовательных технологий, способствующих повышению результативности логопедического воздействия. Поэтому в рамках современных информационных технологий для занятий я использую программируемый робот Bee-bot «Умная пчела», который обеспечивает коммуникативное, познавательное и эмоциональное развитие воспитанников с ОВЗ, позволяет включать детей в социально значимую деятельность, способствует их самореализации.

Планируемые результаты

- У воспитанников проявляется познавательная активность в программировании с мини-роботами Bee-bot.
- Ребенок ориентируется в ближайшем пространстве и плоскости по схемам.
- У ребенка развиваются психические познавательные процессы (память, мышление, внимание, восприятие).
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- Ребенок знаком с основными компонентами управления мини-роботом Bee-bot; понятиями, применяемыми в программировании.
- Владеет основами программирования, проявляет инициативу и самостоятельность при программировании мини роботов Bee-bot.
- Умеет составлять схемы движения, корректировать программы движения мини-робота Bee-bot.
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Цель практики: создание условий для формирования познавательной активности детей с ОВЗ средствами мини-роботов Bee-bot, развитие навыков начального программирования.

Задачи

Развивающие:

- Способствовать повышению мотивации и индивидуализации обучения детей с ОВЗ.
- Развивать мышление при формировании основных приемов мыслительной деятельности – сравнения, обобщения, классификации, анализа, синтеза.

- Развивать навыки счета.
- Развивать познавательные процессы: зрительное восприятие, воображение, различные виды памяти, внимания.
- Формировать речевые умения: активизировать, развивать и обогащать речь.
- Формировать начальные навыки программирования.
- Развивать мелкую моторику.
- Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели
- Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в парах и микрогруппах, умение договариваться.

Целевая группа: дошкольники 5–7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ТНР).

Содержание деятельности по реализации практики

Обучение детей работе с мини-роботом Bee-bot проводилось поэтапно. На начальном этапе обучения дети познакомились со строением и функциями «Умной пчелы» с помощью сказки «В гостях у пчелки Майи».

Следующий этап – обучение детей элементам управления «умной пчелой» и программированию маршрута движения мини-робота, затем дети программируют робот под руководством педагога на базовом коврике. Коврик изготовлен самостоятельно из прозрачной пленки, разделенной на сектора, равные одному шагу «Умной пчелы». Возможности этого коврика безграничны – можно использовать любые тематические карточки. Карточки размещаются на полях игрового коврика в зависимости от запланированных заданий.

На третьем этапе дети самостоятельно задают алгоритм для движения мини-робота, самостоятельно разрабатывают задания для устройства и назначают ему путь передвижения, что способствует развитию воображения, умения планировать, познавательной активности и пространственного мышления.

Робот обладает памятью на 40 шагов, что позволяет задавать и решать задания различной сложности. «Умная пчела» управляется при помощи кнопок, расположенных на ее спинке. В игре могут принимать участие как один, так и несколько детей. Мини-робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая занятие ярче и интереснее. Использование роботов Bee-bot способствует разностороннему развитию ребенка, это самый простой путь для обучения основам программирования в дошкольном возрасте. Процесс программирования, даже самый элементарный, предполагает проведение таких операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умение строить умозаключения. Овладевая логическими операциями, ребенок становится более внимательным, учится мыслить, умеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. При составлении

плана действий для работа ребенку необходимо просчитать количество «шагов» на плоскости, что способствует освоению счета. Программируя «Умную пчелу», дети учатся использовать понятия «направо», «налево», «вперед», «назад», «посередине», «между», что также способствует формированию речи.

Основные методы и приемы реализации практики:

- программирование, творческие исследования;
- словесный (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (составление программ, изготовление совместно с педагогом игровых полей);
- частично-поисковый (выполнение вариативных программ);
- метод стимулирования и мотивации (поощрение, эмоциональные ситуации, похвала).

Формы организации обучения дошкольников с ОВЗ

На занятиях используются основные виды программирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.

Программирование по образцу. В его основе лежит подражательная деятельность – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности.

Программирование по наглядным схемам и чертежам. В результате данного обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

Программирование по замыслу. Данная форма позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Программирование по теме. Основная цель – актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Результаты апробации практики

В результате анализа диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья выявлено, что у 90 % воспитанников низкий уровень познавательной активности, мотивации к обучению. У 85 % воспитанников не сформированы элементарные математические представления (не сформированы количественный и обратный счет в прямом и обратном направлении, дети не владеют понятиями «больше», «меньше», «поровну», не определяют, не соотносят число с количеством предметов и др.).

При работе по данной технологии с целью эффективной организации коррекционно-развивающей работы применяю различные тематические коврики, что позволяет ребенку расширить и систематизировать полученные знания, расширить активный и пассивный словарь. Для того чтобы игра состоялась, детям приходится взаимодействовать и договариваться друг с другом, решать совместно поставленные задачи. С целью коррекции выявленных проблем представляю варианты использования программируемого мини-робота «Умная пчела» в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного воз-

раста с ОВЗ. Для различных образовательных ситуаций с роботом Bee-bot применяются разные игровые поля – специальные коврики.

Для развития математических представлений использую поле «Счет». Выполняя задания, ребенок узнает цифры, учит их последовательность и счет от 0 до 10, порядковый счет – прямой и обратный. Учитя соотносить цифру с количеством предметов. Закрепляет понятия «больше», «меньше», «поровну». Учитя определять место в числовом ряду и отношения между смежными числами.

Для повышения познавательной активности, закрепления знаний об основных цветах геометрических фигурах и привлечения внимания дошкольников с ОВЗ использую игровое поле «Формы и цвета», с помощью которого дети закрепляют умение классифицировать по заданному признаку.

Варианты заданий:

- по схеме запрограммировать пчелу, чтобы она дошла до определенной фигуры заданного цвета. После выполнения ребенок проговаривает, какие фигуры прошла пчела и какого цвета они были;
- ребенок продумывает и задает сам алгоритм движения пчелы до выбранной самостоятельно фигуры. По ходу программирования он комментирует пройденные фигуры, называя форму.

Коврик «Ферма» используется для уточнения и активизации знаний по теме «Домашние животные». Варианты заданий:

- «найди (задай маршрут “умной пчеле”) животное по описанию»;
- «соедини животных и их детенышей»
- «найди жилище домашних животных», чем питаются (ребенок строит маршрут пчелки до жилища, в котором живет заданное животное).

Коврик «Город» используется для уточнения и активизации знаний о городских объектах (школа, аптека, библиотека, почта, магазины и т. д.):

- о достопримечательностях города;
- о правилах дорожного движения.

Коврик «Сказка» дает возможность детям вспомнить героев сказок, закрепить знания детей о сказках, обогатить словарный запас, помогает ребенку вспомнить последовательность сказки и учит пересказывать ее. У ребенка развиваются лексико-грамматический строй речи, эмоциональная выразительность, коммуникативные способности.

Варианты заданий с ковриком:

- запрограммируй маршрут пчелы в порядке событий в сказке;
- отгадай загадку, найди героя и задай путь пчеле до героя;
- программирование происходит после отгадывания героя по описанию;
- дети выбирают только героев заданной сказки, затем программируют пчелу.

Для подготовки детей к обучению грамоте изготовлен *коврик «Звуки и буквы»*.

Варианты применяемых игр:

- «Найди слова». Ребенок строит маршрут пчелки только по тем картинкам, где есть заданный звук.

- «Где живет звук» – надо пройти пчелкой по всем картинкам с определенным звуком в разной позиции (начало, середина, конец слова).
- «Отыщи слоги» – найти картинку, в котором есть заданный слог, и назвать его.
- «Найди заданную букву» – ребенок задает маршрут пчеле до заданной буквы или серии букв.
- «Слоговые дорожки» – ребенок программирует маршрут по заданным слогам.

Таким образом, мини-робот «Умная пчела» обладает значительным педагогическим потенциалом. Использование на коррекционно-развивающих занятиях мини-робота способствует решению многих задач всестороннего развития дошкольника с ОВЗ. Практика показывает, что при систематическом использовании данной технологии в сочетании с традиционными методами обучения эффективность работы с детьми значительно повышается.

Благодаря внедрению мною в деятельность данного интерактивного оборудования, могу отметить, что дети активнее работают на занятии, у них повысилась концентрация внимания, улучшились понимание и запоминание материала. Обучение детей с ОВЗ становится более привлекательным, разнообразным, ребенок проявляет активный познавательный интерес, во время занятий благоприятный эмоциональный настрой. Воспитанники постепенно приобретают чувство независимости и уверенности, у них развивается интерес к получению новой информации.

Перспективы использования практики

Из обследованных детей с ОВЗ выявлено, что у 75 % недостаточно сформированы знания об окружающем мире, беден пассивный и активный словарь, низкий уровень обобщений. В связи с выявленными проблемами в перспективе использования данной практики планируется расширение ассортимента создаваемых тематических полей. В планах создание игровых ковриков по следующим лексическим темам:

Коврик «Времена года». Для активизации и уточнения знания о временах года, для расширения знаний об окружающем мире, дифференциации признаков времен года.

Игровое поле «Вредное-полезное» для расширения и закрепления представления детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма.

Коврик «Шкаф» для расширения и систематизации знаний об одежде, головных уборах, обуви.

Также планируется создание поля с героями популярных мультфильмов с учетом интересов детей.

Для педагогов ДОУ планируется проведение мастер-класса. Цель его – показать возможности решения образовательных задач посредством использования мини-роботов Bee-bot в совместной деятельности с целью формирования основ элементарного программирования в дошкольном возрасте.

ПРИМЕНЕНИЕ ШАРИКОВ ORBEEZ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Иванова Юлия Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МКДОУ детский сад № 6, Свердловская область, город Тавда
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	loseva.iva@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Поиск современных моделей обучения и воспитания детей с ОВЗ на логопедических занятиях.
Цель и задачи практики	Цель: внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий для совершенствования коммуникативных способностей речевого развития детей с ОВЗ. Задачи: – познакомиться с гидрогелем; – создать игры с применением шариков Orbeez; – развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, любознательность, усидчивость.
Целевая группа обучающихся	Воспитанники МКДОУ детский сад, имеющие ограниченные возможности здоровья, родители (законные представители), воспитатели образовательной организации
Краткое описание содержания практики	– Разработка дидактических игр для работы с шариками Orbeez («Выложи по дорожке», «Лови шарики», «Найди клад», «Разноцветные домики», «Прокати по дорожке», «Волшебные узоры», «Лабиринт», «Тактильные дорожки», «Сенсорные коробочки»); – Знакомство с крошечными шариками Orbeez, беседа на тему «Что такое гидрогель»; – Погружение шариков в воду, наблюдение за их набуханием и ростом. – Мастер-класс для родителей «Как работать с шариками Orbeez в домашних условиях»; – Консультация для воспитателей ДОУ «С шариками Orbeez играйте, мелкую моторику, речь развивайте»; – Создание альбома с фотографиями с индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Здоровьесберегающая технология шариков Orbeez, гидрогимнастика, игровые упражнения, формирование речевого дыхания, слоговой структуры слова, технология сотрудничества.

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

В последние годы вопросы обучения детей с ОВЗ, рассматриваются с позиций обучения практическим умениям, формирования у детей жизненной компетентности, позволяющей адаптироваться в обществе. Важная роль в этом процессе принадлежит развитию коммуникативной функции речи. Несоввершенство коммуникативных умений воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, их речевая пассивность осложняют процесс свободного общения со сверстниками. Современными учеными установлено, что уровень развития психических процессов и речевых способностей напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики рук. Она тесно связана с развитием произвольного внимания, глазо двигательной координации, наглядно-действенного мышления, речи.

Использование разных мячей, бусин и шариков во время образовательной деятельности дает положительный результат, так как ребенок думает, что он играет, а не занимается.

Я педагог, который находится в поисках современных моделей обучения и воспитания детей с ОВЗ на логопедических занятиях, пытаюсь привлечь их внимание, вызвать интерес и получить положительный результат от проделанной работы.

В настоящее время широкое распространение получили разноцветные крошечные шарики Orbeez, которые состоят из суперабсорбентного полимера – гидрогеля и увеличиваются в несколько десятков раз в воде.

Гидрогель – материал стерильный, в нем не размножаются бактерии, он абсолютно безопасен. Красивые шарики гидрогеля заинтересуют любого ребенка. Если бросить крупинку такого полимера в воду в изначальном виде, то через несколько часов получается не крупинка, а как минимум ядро размером с вишенку. Детям нравится ощупывать, перебирать их руками. Гладкая, скользящая, но невероятно нежная поверхность просто притягивает, манит и дает очень приятные ощущения, тем самым способствует снятию эмоционального напряжения, происходят легкий массаж и насыщение тактильной чувствительности.

В логопедической работе с детьми, используя шарики Orbeez, можно придумать множество увлекательных и полезных игр и упражнений. Учитывая разноцветность шариков, их можно использовать для определения звука – гласный, согласный твердый или согласный мягкий, при составлении слога или слова. Для развития мелкой моторики и закрепления цвета сортируем шарики по разным стаканчикам, при раскладывании можно использовать пластмассо-

вый или металлический пинцет, пересыпать ложкой из одного контейнера в другой. Усложняем задачу – просим пересыпать одновременно двумя руками, что способствует развитию межполушарного взаимодействия головного мозга.

В настоящее время самым известным пособием с шариками Orbeez являются разнообразные сенсорные коробки. Они представляют собой любой контейнер или емкость, заполненную гидрогелем с разным наполнением предметов. Такая коробка позволит ребенку развить сенсомоторные навыки и разнообразить опыт тактильных ощущений. Ребенок на ощупь достает игрушки, называет их, придумывая им имена, прилагательные, глаголы и так далее. Соотнести цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак. С помощью шариков Orbeez можно выкладывать звуковые дорожки, проговаривая поставленный звук, составлять красочные картины с целью расширения словарного запаса.

Шарики Orbeez – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Шарики являются хорошим антистрессом, способствуют активизации деятельности у заторможенных детей и, наоборот, успокаивают гиперактивных. На занятиях их можно использовать в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возраста и речевого дефекта.

Перспективы использования практики

Имеется накопленный материал по теме: «Применение шариков Orbeez в логопедической работе с детьми с ОВЗ», который может быть использован на индивидуальных и на подгрупповых занятиях. Созданы картотеки дидактических игр с шариками Orbeez, которые находятся в открытом доступе для педагогов и родителей (законных представителей) ДОУ.

Таким образом, нетрадиционное использование шариков Orbeez (гидрогеля) в играх с детьми с ОВЗ стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, снижает психоэмоциональное напряжение, стимулирует общий тонус, расширяет словарный запас слов по разнообразным темам, координирует движения пальцев рук.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Краснова Любовь Владимировна
Место реализации практики	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3» (МАДОУ № 3), г. Североуральск
Должность realizatora практики	Учитель-логопед
Контактные данные	klv0503@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<p>Проблема длительного поэтапного формирования звука заключается в стойком характере нарушения звукопроизношения и корригируется с помощью логопедического воздействия, направленного на устранение выявленных нарушений.</p> <p>Гипотеза. Если в системе педагогических отношений, направленных на формирование нормативного произношения, адресно использовать легио-технологию, учитывая образовательные потребности обучающихся, то это активизирует речевую деятельность воспитанников старшего дошкольного возраста.</p>
Цель и задачи практики	<p>Цель. Активизация речевой деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста с помощью легио-технологии как вариативной формы коррекции различных речевых нарушений.</p> <p>Образовательные задачи Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение обучающихся передавать реальное сходство с предметом с помощью деталей конструктора легио; – артикуляционную и ручную моторику, фонематическое восприятие, фонематические представления о звуке и навыки звукового анализа и синтеза. <p>Развивающие задачи Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников; – звуковую культуру речи. <p>Воспитательные задачи Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый интерес к звучащей речи и конструированию из конструктора легио предмета, содержащего корригируемый звук; – самостоятельность, творчество и инициативу.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся старшего дошкольного возраста (5–6 лет), в том числе обучающиеся с особыми образовательными потребностями.

Краткое описание содержания практики	В практику входят два проекта: «Шумелкин и я – неразлучные друзья»; «Лего – это маленькая жизнь». Данная практика применяется с 2016 года и остается актуальной до наших дней. Обучающиеся меняются, но становление звукопроизношения и введения звука в устную речь идет длительно и поэтапно. Вариативная форма эффективной коррекции речевых нарушений апробируется уже у вновь прибывших обучающихся
Используемые технологии, методики, техники, приемы	– Лего-технология; – Е. А. Пожиленко «Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]»; – Н. В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика»; – Л. А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях»; – В. Буйко «Чудо-обучайка».
Практика представлена в интернет-пространстве	https://youtu.be/f99PdtT08Ss ; https://youtu.be/vuzjPWpPzEo
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	Конструктор лего «Моя первая история».

Содержание

По итогам логопедического обследования, проведенного по методике А. М. Быховской и Н. А. Казовой, у 90 % воспитанников было выявлено нарушение звукопроизношения. Из них:

- у 30 % наблюдался антропофонический дефект звукопроизношения (искажение);
- у 60 % – фонологический дефект (замены, смешение);
- у 100 % – нарушение подвижности артикуляционных мышц;
- у 40 % – укороченный выдох;
- у 45 % – пробы показали нарушение мышечного тонуса и звуко-слоговой структуры слова, отставание импрессивной и экспрессивной речи от возрастной нормы;
- у 45 % – наблюдаются нарушения произвольных движений мелкой моторики пальцев рук;
- у 60 % – снижение слухового и зрительного внимания, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Мы знаем, что речь не является врожденной способностью.

Данная практика применяется с 2016 года и остается актуальной до наших дней. Обучающиеся меняются, но становление звукопроизношения и введения звука в устную речь идет длительно и поэтапно. Вариативная форма эффективной коррекции речевых нарушений апробируется уже у вновь прибывших обучающихся.

В практику входят два проекта.

1. «Лего – это маленькая жизнь».

Мотивационный этап

Содержание и формы работы

Чтение начала истории. Детям предлагается выбрать животных, которые будут жить в зоопарке, и вспомнить названия артикуляционных упражнений.

Из каких деталей лего-конструктора надо построить зоопарк для этих животных с учетом повадок и места обитания их в живой природе.

Дети обсуждают вопрос, как они будут ухаживать за животными, расселяют их в вольеры зоопарка, соответственно выполняя упражнения для развития речевой моторики.

Проблемная ситуация

Но оказалось, что воды, которая нужна для питья и ухода за животными нет. Где же спряталась вода?

Проблемно-деятельностный этап

Организация коррекционно-развивающей деятельности	Организация образовательной деятельности, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Образовательная ситуация Дядюшка Дима оставил большой и дружной семье Петровых огромную усадьбу с самым настоящим зоопарком, в котором жили... Самомассаж «Жираф». Артикуляционная гимнастика 1. «Бегемотик». 2. «Лягушка». 3. «Киска сердится». 4. «Лошадка». 5. «Грибок». Обыгрывание загадки Под сосною, у дорожки кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожка. Шляпка есть, нет головы. Фонематическое упражнение 1. Ставьте знак воды туда, где в слове «пес-с-с» струится вода. 2. Прохлопай ритмический рисунок загадки о воде. Конструирование пяти картин из деталей лего-конструктора: – «Зоопарк». – «В путь». – «Под сосною гриб стоит».	Загадки, стихи о воде. Дидактические игры и упражнения: – «Где прячется вода?» – «Хлопушки». – «Зоопарк». – «Опиши животных так, чтобы мы догадались»	Самостоятельное конструирование картин. Самостоятельное выполнение артикуляционных упражнений, самомассажа «Жираф»	Рисование театра артикуляционных упражнений. Просмотр фильма	

– «Туча с молнией».			
– «Ставьте знак воды туда, где в слове “пес-с-с” струится вода»			

Творческий этап

Содержание и формы работы

Сочинение продолжения «Истории в картинках».

Конструирование с помощью деталей лего-конструктора пяти картин, способствующих развитию сюжета истории.

Подбор упражнений, формирующих артикуляционную моторику и фонематические представления в ходе развертывания сюжетной линии.

Картина первая: «Зоопарк».

Картина вторая: «В путь».

Картина третья: «Под сосною гриб стоит».

Картина четвертая: «Туча с молнией».

Картина пятая: «Ставьте знак воды туда, где в слове “пес-с-с” струится вода».

Просмотр готового детьми и родителями фильма «История в картинках»: <https://youtu.be/f99PdtT08Ss>.

2. «Шумелкин и я – неразлучные друзья».

Этапы реализации проекта

Этапы коррекции произношения звука [Ш]	Нарушение мышечного тонуса в артикуляционной и мимической мускулатуре:	
	не наблюдается	наблюдается
	Количество часов	
1-й этап – подготовительный: «Развитие ручной и артикуляционной моторики»	5–7	7–14
2-этап – формирования произносительных умений и навыков:	2–5	5–8
2.1. «Постановка и коррекция звука [Ш]»		
2.2. «Автоматизация поставленного звука [Ш] в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности»	5–10	10–15
2.3. «Автоматизация и дифференциация звука [Ш] в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»	15	20

Продукт проекта

Фильм «Шумелкин и я – неразлучные друзья:

<https://youtu.be/vuzjPWpPzEo>.

Альбом: «Лего-технология в автоматизации звука [Ш].»

Результаты апробации практики

1. «Лего – это маленькая жизнь».

Воспитанники:

- закрепляли навыки выполнения артикуляционных упражнений и фонематических представлений;
- тренировали речевую моторику и конструктивные способности;
- проявляли самостоятельность, творчество и инициативу.

2. «Шумелкин и я – неразлучные друзья».

- 70 % воспитанников самостоятельно контролируют и уверенно управляют движениями артикуляционного аппарата, необходимыми для произношения шипящего звука [Ш];
- 50 % воспитанников чисто и четко произносят шипящий звук [Ш] в речи.

Перспективы использования практики

Активизация экспрессивной речи обучающихся старшего дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями, с помощью лего-технологии как вариативной формы коррекции различных речевых нарушений была эффективна. У всех воспитанников наблюдается положительная динамика развития артикуляционной и ручной моторики, зрительного и слухового восприятия, памяти, конструктивного мышления, речи, творческого воображения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Крашенинникова Наталья Леонидовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 компенсирующего вида», г. Березовский
Должность realizatora практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	nata191019@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	С каждым годом увеличивается число дошкольников с общим недоразвитием речи, поэтому своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является актуальной задачей на сегодняшний день. а учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, развивающим, занимательным. Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которой сохранялись бы и синтезировались элементы познавательного, речевого и игрового общения. Одной из универсальных современных педагогических технологий являются логические блоки Дьенеша
Цель изадачи практики	Цель: создание условий для развития речевой активности детей с ОВЗ посредством игр с логическими блоками Дьенеша. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– развитие связной речи, мелкой моторики рук;– активизация когнитивных процессов;– создание условий для самостоятельной игровой развивающей деятельности.
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ младшей возрастной группы (3–4 года)
Краткое описание содержания практики	Создание предметно развивающей среды с центром «Играем с блоками Дьенеша», знакомство родителей с технологией при помощи мастер-класса по работе с «Логическими блоками Дьенеша», изготовление методического пособия лэпбук «Игры с блоками Дьенеша», составление картотеки игр с учетом возраста детей, использование альбома «Блоки Дьенеша для самых маленьких».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые методы и приемы, объяснение, демонстрация, наблюдение.
Практика представлена / не представлена в интернет-	–

пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка. Если познавательные (психические) процессы – восприятие, память, внимание, мышление – развиваются в соответствии с возрастной нормой, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Именно поэтому перечисленные познавательные процессы называют психологической базой речи, уровень развития которой напрямую влияет на речь ребенка.

Речевое развитие детей – один из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Развитое восприятие, наличие познавательных интересов являются серьезной базой для пополнения словаря, совершенствования грамматического строя речи. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) напрямую связано с формированием объяснительной речи.

Проблема. Учитывая особенности речевого развития детей с ОВЗ, можно отметить, что дефекты речи у таких детей отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности: ограниченность активного словарного запаса, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью. Еще одна проблема ребенка с ОВЗ – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми и т. д. Для того чтобы ребенку с ОВЗ было легче адаптироваться в нашем подчас сложном даже для здорового человека мире, необходимо привить ему навыки коммуникативной культуры. Коммуникативная компетенция – это способность успешно отвечать на индивидуальные или общественные требования или выполнять задание (вести деятельность).

Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которой сохранялись бы и синтезировались элементы познавательного, речевого и игрового общения. Одна из универсальных современных педагогических технологий – логические блоки Дьенеша. Это дидактический материал, который в полной мере имеет большое значение для всестороннего развития детей, и в том числе для их речевого развития. Они относятся к типу игрушек, с которыми играть можно не один год, путем усложнения заданий от простого к сложному.

Основная их функция:

- развитие психических процессов, связанных с речевой деятельностью;
- знакомство детей с основными геометрическими фигурами, различие их по цвету, форме, величине;

- развитие логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи;
- развитие умения выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам;
- развитие первых представлений о таких сложнейших понятиях информатики, как алгоритмы, кодирование информации, логические операции;
- развитие психических процессов: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект;
- развитие творческого воображения.

Общие планируемые результаты коррекционной работы:

- различать, называть геометрические фигуры;
- понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно или с незначительной помощью;
- высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение;
- использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность.

Содержание деятельности по реализации практики: игры с логическими блоками по методике Дьенеша не только учат ребенка думать, следить за координацией движений, но и способствуют развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнений, отрицаний и сочетаний однородных предметов.

- Работу в этом направлении начала с организации предметно-развивающей среды. Было подготовлено пространство под игру «Играем с блоками Дьенеша». В центре поместила карточки: разнообразные домики с любимыми героями мультфильмов, дорожки, альбомы с цветными увлекательными сюжетами, где на любом выбранном фоне (лес, река, море, трава, космос, деревенский двор и т. д.) ребенок может создать свой сюжет и составить рассказ по своей картине. Дети могут пользоваться любым материалом по своему желанию в свободной самостоятельной деятельности.
- Во время родительского собрания познакомила родителей с технологией при помощи мастер-класса по работе с «Логическими блоками Дьенеша». Эта технология вызвала заинтересованность родителей, т. к. блоки Дьенеша не только способствуют развитию логического мышления, но и помогают развивать речь детей.
- Составила картотеку игр с учетом возраста детей, в которой каждая игра, повторяясь, усложняется.

- Изготовила методическое пособие лэпбук «Игры с блоками Дьенеша»: детям предложен картинный материал, на основе которого дети с ОВЗ могут самостоятельно или с небольшой помощью, подключая зрительный анализатор, рассказывать известные сказки «Колобок», «Теремок» и т. д. В результате совершенствуются диалогическая и монологическая речь, умение связно и последовательно пересказывать сказки, пользуясь блоками (блок – это какой-либо герой сказки).

Технология игр имеет два этапа.

Подготовительный этап. Задачи этого этапа: вызвать интерес к играм с логическими блоками Дьенеша, желание действовать с ними; накапливать и обогащать речевой и сенсорный опыт детей в процессе восприятия предметов (форма, цвет, размер). Это возможно в силу того, что сам материал очень привлекателен для детей, он приятный на ощупь, яркий. Предложила детям наборы блоков Дьенеша и дала волю наиграться с фигурами: потрогать, перебрать, поддержать их. Затем перешла к следующему этапу.

Игровой этап. Задача этапа: развивать умение выявлять и называть свойства фигур. На данном этапе проводились игры и упражнения на группировку по одному-двум признакам.

Варианты игровых упражнений

- Покажите блок (фигуру) такого же цвета, как эта.
- Найдите фигуру такой же формы.

Усложняем задание – найди не такой блок по цвету (форме).

- Игры на классификацию по цвету: предлагаем детям разделить, чтобы у Мишки были все фигуры красного цвета, у зайца – желтые, у Мишки все круглые фигуры, у зайца – все квадратные, для раскладки блоков использую обручи.
- «Чудесный мешочек» (предложить достать из мешочка все круглые фигуры, все маленькие и т. д.).
- «Цепочка» или «Построй дорожку», «Собери бусы», чтобы рядом не было фигур одинакового цвета, формы.
- «Найди и опиши», «третий лишний» – выполняя упражнение, дети учатся согласованию слов в предложении, совершенствуют монологическую форму речи.
- «Волшебные картинки» – совершенствование умения использовать разные части речи, умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины.
- «Опиши недостающую фигуру» – упражнение по подбору существительных к прилагательному (красный – круг, квадрат, прямоугольник и т. д., но красная – фигура).
- «Загадки о геометрических фигурах» – развитие умения высказывать свои мысли.
- «Расскажи и подбери по форме, цвету и размеру» – формирование умения во время игры отстаивать свою точку зрения, более точно выражать свои мысли.

Используя альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких», составляем различные постройку. Накладывая цветные блоки на цветные изображения в альбомах, дети видят, как плоскостные изображения превращаются в объемные предметы, радуются ярким, забавным картинкам, у ребят развиваются творческое мышление и речевая активность.

К концу учебного года мы с детьми сравниваем, классифицируем и обобщаем фигуры сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру).

Результаты апробации практики

Третьим этапом работы стал заключительно-обобщающий. На данном этапе я проанализировала результаты мониторинга по речевому развитию детей с ОВЗ и выявила положительную динамику. В результате целенаправленной работы по данной технологии увеличилось количество детей с уровнем развития выше среднего – до 45 %; дети, имеющие средний уровень, составили 45 %, количество детей с низким уровнем составило 10 %. Дети научились группировать предметы по признакам, улучшилось понимание обобщающего значения слов (круги, квадраты и т. д.), расширилось понимание значения простых предлогов и активизировалось их использование в речи (*в, на, под* и т. д.). При формировании представлений о множестве дети правильно изменяют имена существительные по числам (прямоугольник – прямоугольники и т. д.), согласовывают по родам, числам и падежам имена существительные с именами числительными (один треугольник, два треугольника и т. д.) и именами прилагательными (красный круг).

В результате проведенной работы можно отметить более активное включение в диалог детей, испытывающих проблемы в общении, также заметны улучшения уровня развития всех компонентов устной речи детей с ОВЗ.

Перспективы использования практики

- Разработка новых педагогически целесообразных и дидактически обоснованных авторских игр с блоками Дьенеша для речевого развития детей.
- Создание электронных развивающих игр с блоками Дьенеша.

Таким образом, реализация коррекционной работы по развитию речи детей с ОВЗ с использованием блоков Дьенеша в образовательном процессе ДОО показала устойчивые результаты повышения уровня речевого развития детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста.

Применяя фантазию и творчество, можно придумать еще массу вариантов, которые сделают занятия по развитию речи гораздо увлекательнее, а значит, эффективнее.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ «СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ»
В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Масалкина Светлана Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад «Страна чудес» структурное подразделение – детский сад № 15 «Жемчужина», г. Новоуральск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	svmasalkina@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Каким образом обеспечить качество логопедического сопровождения образовательной деятельности для детей с ОВЗ, при этом удержать высокий уровень пропускной способности логопедического пункта и не только сохранить, но и повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности? Известно, что коррекционная работа требует многократных повторений. Как при этом сделать ее интересной и привлекательной для ребенка, тем более для ребенка с ограниченными возможностями здоровья?
Цель и задачи практики	Цель применения данной педагогической технологии заключается в обеспечении качества образовательного процесса по направлению речевого развития посредством его индивидуализации за счет использования инновационной технологии по организации совместной деятельности с детьми «Студия звукозаписи». Достижение цели возможно при успешном решении таких задач, как: – обеспечение эффективности образовательной деятельности речевой направленности за счет индивидуализации и сочетания традиционных и ИКТ-средств; – организация взаимодействия с семьями воспитанников для успешной социализации ребенка с ОВЗ.
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста, дети с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Основным содержанием технологии являются игровые видеоупражнения для автоматизации звуков на разных этапах, развития фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Структура педагогической технологии представлена четырьмя этапами. Первый – <i>организационный</i> – формирование мотивации и интереса к совместной деятельности с учителем-

	<p>логопедом. На этом этапе ребенок узнает и осознает: чем быстрее он научится произносить звук, тем скорее сможет выполнять интересные видеопражнения, сделать свое собственное. Данный этап занимает непродолжительное время.</p> <p>Второй – <i>подготовительный</i> этап – подготовка к озвучиванию – коррекция и развитие фонетико-фонематической стороны речи: постановка звуков, их автоматизация в слогах, словах, фразах и предложениях с использованием разработанных учителем-логопедом и детьми видеопражнений. Этап занимает достаточно продолжительное время.</p> <p>Третий – собственно <i>озвучивание</i>. Этап активной автоматизации звуков в речи, стимулирования коммуникативной функции речи, обогащения словаря и совершенствования навыков построения связных распространенных предложений и рассказов. Длительность этапа – до устойчивой автоматизации звука.</p> <p>Четвертый этап – <i>заключительный</i> – оценка детьми готового продукта, речевой деятельности. По итогам рефлексии продолжается автоматизация или начинается работа над новым звуком, т. е. возвращаемся на подготовительный этап, организационный, проводим промежуточную рефлексию и т. д.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Авторская педагогическая технология «Студия звукозаписи» является для детей игрой, в которой привлекательным для ребенка становится сам процесс деятельности. Действие в игре не настоящее, оно воображаемое. Игра в «Студии звукозаписи» позволяет ребенку остановить мгновение, повторить и прожить его много раз, реализовать самые разные стремления и желания. Игра для ребенка – это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты, свойственные взрослым (по мнению авторов Н. Я. Коротковой и Т. Н. Дороновой). Игра – это средство самовыражения и самореализации. Она позволяет ребенку построить свой собственный мир</p>
Ссылка на представления	<p>https://sites.google.com/view/govorusha15/%D0%B3%D0%B%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0</p>
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	<p>Для организации деятельности в «Студии звукозаписи» необходим ПК или ноутбук с программами для создания фото- и видеопроектов (самый простой и доступный пример – PowerPoint). Дополнительное оборудование включается индивидуально в зависимости от возможностей ДОУ.</p> <p>«Студия звукозаписи» уникальна своей способностью интегрировать различные виды деятельности, направленные на формирование и развитие нарушенных сторон речи и коммуникативных навыков у детей, совмещая работу с песочным столом, конструирование, игры в сухих бассейнах, интерактивный пол.</p>

Содержание

Педагогическая технология «Студия звукозаписи» универсальна и оптимальна, т. к., являясь для каждого ребенка увлекательной необычной игрой, она позволяет педагогу опосредованно решать различные задачи развития личности ребенка с ОВЗ в целом и его речевого развития в частности.

В «Студии звукозаписи» у каждого ребенка есть возможность принять на себя в игре различные роли, что позволяет ему проникнуться разнообразными чувствами и испытать новые эмоции.

В игровой деятельности в рамках «Студии звукозаписи» ребенок получает опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила поведения на территории студии звукозаписи, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками и педагогом, без внешнего контроля взрослого, что, согласитесь, очень важно и непросто для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как было сказано ранее, «Студия звукозаписи» – идеальная площадка для решения задач речевого развития детей. Главное – создать условия для актуализации у ребенка определенных знаний, усвоенных ранее произносительных навыков. Специально подобранный материал для озвучивания способствует закреплению звукопроизносительных навыков, развивает монологическую и диалогическую формы речи.

Таким образом, «Студия звукозаписи» – это мощное средство развития, коррекции, совершенствования детской речи и формирования полноценной личности ребенка с ОВЗ.

Кроме того, что «Студия звукозаписи» удивительная игра, она соответствует основным требованиям ФГОС ДО и базируется на «трех китах» организации детской деятельности: **Интерес; Инициатива; Индивидуализация.**

«... поддержка инициативы детей в различных видах деятельности»

п. 1.4. ФГОС ДО

«...поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста»

п. 2.3. ФГОС ДО

«...поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности»

п. 3.2.1. ФГОС ДО

«...недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)»

п. 3.2.5. ФГОС ДО

«Студия звукозаписи» актуальна для современного педагогического сообщества, которое ценит доступность и универсальность: данная форма организации деятельности может использоваться любым педагогом (воспитателем, музыкальным руководителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом),

наполняясь определенным содержанием, приобретая специфические черты и направленность на развитие конкретных черт личности ребенка с ОВЗ.

«Студия звукозаписи» очень мобильна. В данном случае под мобильностью понимается легкость организации и транспортирования.

В моей профессиональной деятельности «Студия звукозаписи» стала ключевым звеном в процессе коррекционно-развивающей деятельности с детьми, зачисленными на логопедический пункт, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Она позволяет решать задачи речевого развития детей на разных этапах: от автоматизации отдельных звуков до развития фонематических процессов и связной речи через озвучивание и прослушивание речевого материала.

Структура педагогической технологии представлена четырьмя этапами.

Первый – организационный, который определяет дальнейшую направленность деятельности. Главная задача этапа – формирование стойкой мотивации и интереса к дальнейшей деятельности. Перед педагогом-организатором «Студии звукозаписи» стоит задача заинтересовать каждого ребенка, привлечь его внимание к речевой деятельности с помощью различных средств и приемов. На этом этапе знакомим детей с оборудованием и правилами работы в «Студии звукозаписи».

Педагог создает условия, в которых ребенок самостоятельно находит проблему и пути ее решения. Например, отсутствие или неисправность звука в готовом мультфильме, нарушение звукопроизношения героя (голос самого ребенка). Пути решения – записать свой голос и озвучить персонаж. На этом этапе ребенок с речевыми нарушениями мотивируется на коррекцию речевых сторон: например, чем быстрее появится отсутствующий звук или исправится искаженный, тем быстрее он сможет правильно и красиво озвучить своего любимого героя.

Второй – подготовительный этап, главная задача которого заключается в подготовке к озвучиванию задуманного материала. Содержанием данного этапа становятся разнообразные упражнения «для дикторов» по подготовке артикуляционного аппарата, просодической стороны речи (сила голоса, темп, тембр, ритм, ударение, дикция, пауза, речевое дыхание, интонация), интонационной выразительности (тон голоса, интенсивность и сила звучания, мелодика). Это могут быть различные игровые упражнения, театральные этюды, анализ героев (их настроение, речь, поведение и другие).

Третий – основной этап – собственно озвучивание. Главная задача этапа – озвучивание материала с применением полученного ребенком опыта в ходе подготовки. Для педагога важно суметь увидеть и поддержать детскую инициативу в процессе озвучивания. Деятельность по озвучиванию мотивирует к речевой активности. Во время озвучивания ярко проявляется индивидуализация совместной деятельности: ребенок озвучивает самостоятельно выбранного героя по собственной задумке, решает использовать или нет различные схемы, оценивает запись и делает вывод о ее соответствии задумке (у каждого участника «Студии звукозаписи» есть возможность переозвучить материал). Задача педагога на данном этапе – автоматизировать звуки речи и развивать фонема-

тические процессы, стимулировать коммуникативную функцию речи, способствовать росту словаря и совершенствовать навык составления связных распространенных предложений и рассказов. Задача ребенка на этом этапе – озвучить любимый персонаж мультфильма.

Четвертый этап – **заключительный**. Главная задача этапа – рефлексия, от результатов которой зависит дальнейшая направленность деятельности в «Студии звукозаписи». Создаются условия для просмотра детьми готового продукта, озвученного мультфильма – с последующим обсуждением. Постепенно ребенок с дефектами речи начинает критически оценивать свое произношение, что мотивирует его на продолжение коррекционной совместной деятельности с учителем-логопедом.

Применение педагогической технологии «Студия звукозаписи» способствует формированию и совершенствованию речевой культуры, эмоциональному развитию ребенка, в том числе эмоциональности и выразительности речи, служит средством для освоения детьми таких культурных практик, как ведение диалога и монолога, развитие коммуникативной смелости и уверенности, что необходимо для успешной социализации каждого ребенка.

Организация совместной деятельности в «Студии звукозаписи» является внешним стимулом включения ребенка с ОВЗ в коммуникативную деятельность. В процессе активного освоения данной деятельности у детей появляются внутренние стимулы, которые позволяют ребенку понимать смысл того, что он делает, для чего он это делает, и, таким образом, выстраивать собственную образовательную траекторию. Ребенок становится субъектом собственной деятельности: сам ставит цель и сам находит средства ее достижения.

Например, в «Студии звукозаписи» ребенок с дефектом звука «Р» озвучивает автомобиль (моторчик). Прослушивая запись, ребенок понимает, что звук мотора не получился (звучит не так, тихий, не похож на мотор). Он приходит к выводу, что сам звук «Р» неправильный и надо научиться его произносить. Таким образом, внешний стимул (машинка) формирует внутренний стимул (научиться произносить «Р»), появляется осмысленность дальнейших совместных действий с учителем-логопедом.

Еще один пример игры в «Студии звукозаписи» – «Творческая мастерская», где дети в подгруппах в детском саду или индивидуально дома с родителями придумывают и создают «Речевые карты», плакаты, афиши с картинками на определенный звук, постоянно находясь в диалоге. Далее готовый продукт речевой деятельности озвучивается в «Студии звукозаписи». В результате получается видеоролик, видеоиллюстрация. В таком виде продукт речевой деятельности можно продемонстрировать ребятам в группе, воспитателям и родителям. Важно, что ребенок сам принимает решение, насколько хорошо у него получилось произнести все звуки в словах. Если качество речи в норме, можно озвучивать новые ролики. Если ребенок допускает ошибки, то решение – позаниматься дополнительно и озвучить правильно.

Очевидна роль «Студии звукозаписи» и в организации взаимодействия с родителями. Они выполняют с детьми видеоупражнения дома, отрабатывая звукопроизношение и развивая фонематические процессы, учат чистоговорки

и сочиняют свои. «Студия звукозаписи» расширяет коррекционно-развивающее пространство и позволяет переводить детей на этапе автоматизации звуков в словах и фразах на дистанционное взаимодействие, где главная роль и ответственность за результат принадлежат родителям.

Результаты апробации практики

Применение педагогической технологии «Студия звукозаписи» способствует формированию и совершенствованию речевой культуры, эмоциональному развитию ребенка, в том числе эмоциональности и выразительности речи. Педагогическая технология служит средством для освоения детьми таких культурных практик, как ведение диалога и монолога, развитие коммуникативной смелости и уверенности, что необходимо для успешной социализации каждого ребенка.

Авторская педагогическая технология «Студия звукозаписи» существует уже 7 лет (с 2016 г.) и зарекомендовала себя как надежная и эффективная в решении речевых задач практика.

Перспективы использования практики

Это весьма перспективная технология, так как она способна охватить внушительное пространство и пройти сквозь время. Ресурсы «Студии звукозаписи» доступны в любой точке Земли, где есть Интернет. Речевые игровые видеоупражнения, созданные с помощью представленной технологии, несут в себе большую пользу и обеспечивают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ и развития их речи в целом при организации образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности. «Студия звукозаписи» отлично проявила себя в условиях как очного, так и дистанционного обучения. Данная технология проверена временем и несколькими успешными выпусками из детского сада.

ЛИТОТЕРАПИЯ КАК КОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Олфиренко Полина Ивановна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ № 38, г. Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	21101980polina@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У детей РАС, в частности с общим недоразвитием речи, наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушения координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук
Цель и задачи практики	Рассмотрение современной методики применения коррекционной технологии в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ. Использование нетрадиционных методов работы для повышения эффективности процесса коррекции интеллектуальных нарушений
Целевая группа обучающихся	10 человек. (индивидуальные занятия), обучающиеся с РАС
Краткое описание содержания практики	Элементы литотерапии на занятиях с детьми помогут внести творчества в работу по коррекции речи и мелкой моторики, сделают занятия более интересными для ребенка, а значит, более результативными и качественным
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Литотерапия как нетрадиционный метод воздействия.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Методические наработки помещены на сайте МАДОУ № 38: https://vk.com/wall-217235395_372
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	Методика технологии работы с камушками. Разновидности камней, оснащения предметно-развивающей среды. Наличие картотеки, методической литературы. Желание самого ребенка и его готовность к работе. Наличие безопасности.

Содержание

Литотерапия (от греч. *lithos* – камень и *therapia* – лечение) – лечение минералами. Она применяется в коррекционной и лечебной педагогике, в особенности с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Игры с камнями относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребенка. Известно, что первые игры появились в результате взаимодействия человека с природными материалами. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков должны и могут широко использоваться для работы с детьми.

Известно, что у детей РАС, в частности с общим недоразвитием речи, наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушения координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Основная проблема заключается в том, что дети с расстройствами аутистического спектра требуют особого подхода при организации и сопровождении их реабилитации. Поиск новых эффективных форм реабилитации становится ключевой проблемой в области оказания психолого-педагогической помощи детям с РАС. Вопрос выбора коррекционных технологий, образовательной траектории для детей с РАС решается всегда индивидуально исходя из варианта и выраженности имеющегося нарушения, особенностей поведения и адаптации, наличия или отсутствия сопутствующих нарушений.

Специалист должен овладевать новыми компетенциями, нетрадиционными методиками работы и применять их на практике.

В настоящее время в системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции, использующихся в коррекционной работе, всё больше места занимают специальные техники, относящиеся скорее к области психологии или медицины. Одной из таких специальных техник и является нетрадиционная технология «литотерапия». В коррекционной работе можно использовать элементы технологии «литотерапии», стоун-массаж, т. е. массаж натуральными камнями. Камни разного цвета и размера можно собрать на море, на речном берегу, просто купить в магазине декора. Главное, они должны быть натуральными, округлыми, гладкими на ощупь. Перед использованием камни желательно согреть (например, на солнце). Тогда благотворное воздействие массажа усилится, т. к. тепло камней улучшит кровообращение.

Основная цель нетрадиционной технологии «Литотерапия» состоит в гармонизации состояния ребенка через развитие способности самовыражения.

Можно выделить следующие задачи занятий по нетрадиционной технологии «Литотерапия»:

- создание положительного эмоционального настроения;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма, коррекция страхов, снятие блоков, внутренних зажимов;
- возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка. Проработка мыслей и эмоций, которые по каким-либо причинам подавляются в повседневной жизни;

- возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, выражать их в социально приемлемой форме;
- развитие чувства внутреннего контроля.

Технологии «Литотерапия» создают условия для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулируют развитие сенсорных умений и в целом правого полушария головного мозга, отвечающих за интуицию и ориентацию в пространстве;

- развитие воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;
- повышение адаптационных способностей ребенка к повседневной жизни;
- снижение утомления, негативных эмоциональных состояний и их проявлений, связанных с обучением;
- эффективность коррекционной работы с детьми РАС с опорой на здоровый потенциал личности и внутренние механизмы саморегуляции.

Основные принципы занятий литотерапией с детьми РАС

1. Желание ребенка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.
2. Поощрение и благодарность ребенку.
3. Важное условие успешной работы – непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.
4. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые камни могут стать привлекающим моментом.
5. На многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т. е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.
6. Главное – получать удовольствие от самого процесса деятельности!

Виды игр с применением технологии «Литотерапия»

Классификация игр, применяемых на занятиях по нетрадиционной технологии «Литотерапия» для развития всех психических и физических процессов у детей с расстройствами аутистического спектра (автор – Нагиева Н. Ю.):

1. Игры на коррекцию речи детей (стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь).
2. Игры на развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук (помогают добиться упражнения с перекатыванием, выкладывания узора из камней).
3. Игры на расширение кругозора детей, развитие их познавательного интереса.
4. Игры на развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия.
5. Игры на расширение атрибутивного словаря (цвета и оттенки).
6. Игры на стабилизацию психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
7. Игры на развитие фантазии и творческого воображения.

Можно сделать вывод, что применение нетрадиционной технологии «Литотерапия» при коррекционной работе с детьми РАС направлено на психоэмоциональное раскрепощение, снятие мышечного напряжения, коррекцию и развитие коммуникативных навыков, снижает остроту появления эмоционально-личностных проблем.

Список литературы

1. Визгина, Е. Н. «Литотерапия» в работе с дошкольниками. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/320466-litoterapija-v-rabote-s-doshkolnikami>. – Текст : электронный.
2. Горина, Е. Н. Арт-терапевтические технологии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapevticheskie-tehnologii-v-rabote-s-detmi-s-rasstroystvami-autisticheskogo-spektra>. – Текст : электронный.
3. Использование элементов «Литотерапии» в логопедической работе с детьми РАС. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_elementov_litoterapii_v_logopedicheskoy_rabote_s_detmi/. – Текст : электронный.
4. Запольских, О. Л. Мастер-класс «Литотерапия как нетрадиционный метод работы с детьми дошкольного возраста». – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/157/7189/>. – Текст : электронный.
5. Фокина, В. Н. Использование элементов «Литотерапии» в логопедической практике. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-yelementov-litoterapi-v-logopedicheskoi-praktike.html>. – Текст : электронный.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА MATATALAB
В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Рыжкова Наталья Владимировна
Место реализации практики	МБДОУ № 27, городской округ Сухой Лог
Должность realizatora практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	natulya-ryzhkova@inbox.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Использование современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, создает благоприятный эмоциональный фон, побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, развивает коммуникативные навыки.
Цель и задачи практики	Цель: использование робототехнического набора Matatalab для коррекции речи, повышения мотивации к обучению у детей 4–7 лет с ограниченными возможностями здоровья. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– коррекция звукопроизношения;– развитие артикуляционной, мелкой моторики и зрительно-моторной координации;– развитие фонематического слуха и восприятия;– активизация словаря;– развитие лексико-грамматического строя речи;– развитие связной речи;– развитие пространственных отношений;– развитие познавательной активности и самоконтроля.
Целевая группа обучающихся	Средний, старший дошкольный возраст.
Краткое описание содержания практики	Использование робототехнического набора Matatalab в работе учителя-логопеда ДОУ с детьми с нарушениями речи.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	IT-технологии Matatalab.
Практика представлена в интернет-пространстве. Ссылка на представление	https://fond21veka.ru/publication/12/22/356696/
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	Робототехнический набор Matatalab

Содержание

Приохотить ребенка к учению гораздо более
достойная задача, чем приневолить.
К. Д. Ушинский

В современном мире воспитание и образование невозможны без использования технических и компьютерных средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике – с одной стороны, с другой стороны – детей с нарушениями речи становится всё больше.

Поэтому и мне, как учителю-логопеду, необходимо идти в ногу со временем и использовать новые технологии для коррекции речи детей. Применение в работе современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, создает благоприятный эмоциональный фон, побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, развивает коммуникативные навыки.

По федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная деятельность должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Также она должна способствовать формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; активизировать развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации [1].

Цель: использование робототехнического набора Matatalab для коррекции речи, повышения мотивации к обучению у детей 4–7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Использование робототехнического набора Matatalab на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми позволило мне решить ряд **коррекционных задач**:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие артикуляционной, мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- активизация словаря;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие пространственных отношений;
- развитие познавательной активности и самоконтроля.



Matatalab – робототехнический набор. Это интерактивный программируемый робот для детей от 4 до 9 лет. При помощи своего воображения дети могут создавать бесчисленное количество игр с роботом, используя программные блоки и алгоритмы, чтобы управлять им.

Принципы работы Matatalab

- На пластмассовом поле выстраивается алгоритм действий из блоков с рисунками каких-либо действий (стрелки, ноты, циклы, функции, цифры повтора, углы поворота).
- Камера в управляющей башне считывает составленный алгоритм, преобразует его в код и передает сигнал роботу Matata Bot.
- Робот Matata Bot исполняет программу на игровом поле, двигаясь и проигрывая мелодию.
- В состав набора входят дополнительные элементы: картонное поле для робота, пластмассовые разграничители и флажки для обозначения условий на поле.
- Образовательный процесс происходит без использования компьютера или планшета.

По требованиям ФГОС дошкольного образования вся образовательная деятельность строится в игре [1].

На своих занятиях использовала различные игры.

«Угадай-ка»

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия.

Логопед называет заданный звук, а ребенок программирует робота к схеме этого звука. Во время прохождения пути роботом ребенок произносит заданный звук изолированно, затем придумывает слово с этим звуком.

«Веселый язычок»

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

1. Ребенок строит маршрут робота до заданного артикуляционного упражнения, а потом выполняет его.
2. Ребенок программирует робота по заданному маршруту и выполняет все артикуляционные упражнения.

«Цепочка слов»

Цель: определение первого и последнего звуков в слове.

От опорной картинки выстраиваем цепочку слов, программируем робота, проговариваем слова, придумываем предложения с наиболее понравившимся словом, делим слова на слоги.

«Назови все слова с заданным звуком»

Цель: автоматизация, дифференциация поставленных звуков.

Ребенок находит все слова с заданным звуком и программирует робота, проговаривая слова правильно. Определить позицию звука в словах (начало, середина, конец слова).

«Четвертый лишний»

Цель: активизация словаря.

Ребенок выделяет лишний предмет из каждой строки (их 4), объясняя свой выбор, программирует робота.

«Улетает, не улетает»

Цель: активизация словаря по теме «Перелетные и зимующие птицы», развитие лексико-грамматических категорий.

Ребенок выстраивает путь робота только по картинкам с перелетными или зимующими птицами. Игра «Кого не стало?».

«Филворды» (или «Венгерские кроссворды») – это разновидность кроссвордов, в таких кроссвордах все слова уже вписаны и их нужно только найти в мешанине букв. Слова могут «ломаться» в любом направлении (кроме диагонального) и не пересекаются.

Далее могут быть варианты работы с найденным словом:

- посчитать, сколько букв в слове;
- назвать первую-последнюю букву;
- назвать гласные-согласные;
- разделить слово на слоги;
- найти ударный слог;
- выполнить звуко-буквенный анализ;
- составить предложение;
- записать это слово по памяти.

Сегодня неотъемлемой частью полноценного формирования личности дошкольников считается их профессиональная ориентация.

Ранняя профориентация заключается, конечно, не в том, чтобы к концу дошкольного периода ребенок был готов сделать осознанный выбор профессии, а в том, чтобы:

- сформировать представления о разнообразии и объективной специфике профессий;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

У детей, имеющих тяжелые речевые нарушения, ранняя профориентация может быть осуществлена и совместно с логопедическими играми.

Логопедическую работу часто провожу, опираясь на речевой материал по теме «Профессии». Дошкольники учатся правильно произносить названия разных видов профессий. Также они узнают особенности профессиональных сфер деятельности.

«Профессии»

Цель: активизация словаря по теме «Профессии».

Ребенок выбирает необходимые инструменты для данной профессии, программирует робота, называет правильно все слова, объясняет, для чего нужны и как ими пользоваться.

Результаты апробации практики

Передо мной, как педагогом, работающим с детьми с ОВЗ, стоит задача создания благоприятных условий не только для бытовой, игровой, но и для образовательной деятельности. Поэтому использование в своей работе робототехнического набора Matatalab является эффективным способом повышения мотивации, что дает положительные результаты в коррекции речевых нарушений у детей. Предлагаемый речевой материал усваивался лучше. Дети стали усидчивее, концентрация внимания была практически в течение всего занятия, появился интерес к выполнению заданий. Воспитанники стали лучше ориентироваться в пространстве, как относительно собственного тела, так и в окружающем пространстве.

Опыт работы по использованию робототехнического набора Matatalab был представлен родителям, педагогам ДООУ, а также на муниципальном, межрегиональном и всероссийском уровнях.

Перспективы использования практики

Использовать робототехнический набор Matatalab в работе с детьми по запуску речи. Разработать и изготовить поля для робота, подобрать картинный материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ТЬЮТОРА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Юртаева Таисия Валерьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18», г. Североуральск
Должность realizatora (-ов) практики	Тьютор
Контактные данные для обращения	ta16452@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	При работе с детьми с ЗПР необходим комплексный подход. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим детям обязательно нужна мотивация, заинтересованность, которая активизирует их деятельность. Работать с детьми с ЗПР обычными традиционными методами и приемами мало. Тогда возникла необходимость обратить внимание на очень интересный, увлекательный и эффективный метод – песочную терапию. Комплекс игр с песком благотворно влияет на психику, снимает напряжение, негативные эмоции, помогает в развитии эмоциональной сферы детей, способствуют созданию благоприятного психологического настроения, помогает адаптироваться к чему-то новому, тренирует терпение, усидчивость.
Цель и задачи практики	Цель: гармонизации психоэмоционального состояния и раскрытие творческого потенциала детей с задержкой психического развития. Задачи: 1. Сохранять и укреплять здоровье детей. 2. Помогать детям преодолевать психоэмоциональные расстройства (стресс, страх, тревожность, агрессивность и др.), предупреждать их возникновение. 3. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение, восприятие). 4. Формировать у детей умение играть, тем самым закладывать основу для дальнейшего формирования навыков коммуникации. 5. Побуждать детей к активным действиям, способствовать проявлению эмпатии.
Целевая группа обучающихся	Дети с задержкой психического развития
Краткое описание содержания практики	Песочная терапия в игровой и непринужденной форме позволяет не только развивать коммуникативные навыки, но и расширять знания детей. Например, при изучении темы «Дикие животные» ребенок создает в песочнице макет леса в соответствии с выбранным им временем года, населяет лес зве-

	рями и дружит их между собой, моделируя ситуацию приветствия, знакомства, прощания. Особое внимание уделяется чувствам, которые испытывает персонаж ребенка, оказывающий помощь: чувство радости, гордости за свой поступок, желание помочь и заботиться в дальнейшем.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Использование элементов сказкотерапии.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–

Содержание

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями, имеющими комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевая сфера. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то в дальнейшем у детей возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Особенно это имеет значение для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). При работе с детьми с ЗПР необходим комплексный подход. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Работать с детьми с ЗПР обычными традиционными методами и приемами мало. Тогда возникла необходимость обратить внимание на очень интересный, увлекательный и эффективный метод – песочную терапию. Комплекс игр с песком благотворно влияет на психику, снимает напряжение, негативные эмоции, помогает в развитии эмоциональной сферы детей, способствуют созданию благоприятного психологического настроения, помогает адаптироваться к чему-то новому, тренирует терпение, усидчивость.

В основу песочной терапии с детьми с ЗПР положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга. При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушарий, а также их взаимодействие. У детей улучшается эмоциональное состояние, активно развивается мелкая моторика: ведь каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, а маленькие фигуры побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, в результате чего укрепляется его нервная система.

Ожидаемый результат использования песочной терапии:

- улучшение когнитивных функций: память, внимание, мышление, восприятие;
- нормализация эмоционального состояния.

Оборудование

Для песочной терапии используем песочницу с цветовой подсветкой, которая благоприятно влияет на зрение детей, и цветной песок. Игровые принадлежности: фигурки людей, животных, птиц, сказочных персонажей из разных материалов: дерева, глины, пластмассы и металла. Коллекция фигурок представлена большими и мелкими объектами, красочными и бесцветными, красивыми.

Правила игры с песком обсуждаются с ребенком в начале каждого занятия: играть аккуратно, не брать песок в рот или выносить его из песочницы, не высыпать песок на пол. По мере необходимости нужно напоминать ребенку некоторые правила и проговаривать их с ним. Вначале ребенок привыкает к песку, пересыпает с одной ладони на другую, разравнивает. Этот процесс очень помогает настроиться на игру и сконцентрировать внимание, успокаивает и расслабляет.

Тематика и содержание игр с песком

Задача	Тема	Содержание
Регуляция мышечного напряжения, расслабление	«Песочный дождик»	Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.
	«Я рисую на песке»	Предложите ребенку нарисовать палочкой солнышко, тучку, домик, человечка. Все рисунки можно объединить в один сюжет и придумать маленький рассказ.
Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности	«Песочные прятки»	Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе – несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным. Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям. Пример. Взрослый говорит: «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: “Раз, два, три, сказка приходи”. (Взрослый зака-

		<p><i>пывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.)</i> Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?»</p> <p>Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.</p>
Развитие образного мышления, воображения, речи	«Путешествие в сказочный город»	<p>Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.</p> <p>Ребенок произносит волшебные слова «крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывает о том, что получилось, делится впечатлениями.</p>
	«Что изменилось»	<p>Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает ее взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.</p>
	«Заборчики»	<p>Ребенок руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.</p>
	«Выровняй дорогу»	<p>От детской машинки проведена канавка в песке. Ребенок пальчиками выравнивает дорогу перед машинкой. Ребенок аккуратно ложечкой или маленьким совочком раскапывает часть картинки и пытается угадать, что там нарисовано.</p>
Развитие памяти, тактильных ощущений, мелкой моторики рук	«Угадай фигуру»	<p>Ребенок должен узнать на ощупь зарытые в песок фигурки. Эта игра развивает мелкую моторику рук и воображение, формирует уверенность в себе.</p>
	«Солнечные лучики»	<p>Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».</p>
	«Волшебные секреты»	<p>Взрослый начинает подбирать секрет, зарывая их в песок, отыскивать, комментируя свои действия. «Вот какой красивый, блестящий камушек! Нравится? Положу в эту ямку и зарюю. Ой! Где же мой секретик? Помоги мне его найти!»</p>

Песочная терапия в игровой и непринужденной форме позволяет не только развивать коммуникативные навыки, но и расширять знания детей. Например, при изучении темы «Дикие животные» ребенок создает в песочнице макет леса в соответствии с выбранным им временем года, населяет лес зверями и дружит их между собой, моделируя ситуацию приветствия, знакомства, прощания. Особое внимание уделяется чувствам, которые испытывает персонаж ребенка, оказывающий помощь: чувство радости, гордости за свой поступок, желание помогать и заботиться в дальнейшем.

В случае, когда ребенку сложно самостоятельно действовать с персонажем, строить высказывания, хорошо помогают знакомые сказочные истории. Например, сказка «Колобок» позволила отработать модель приветствия и прощания с разными персонажами, а сказка «Репка» помогла ребенку научиться обращаться с просьбой. Главная мысль сказки «Маша и медведь»: из любой ситуации всегда можно найти выход.

Завершая работу в песочнице, проговариваем с ребенком ключевые моменты занятия: спрашиваем о чувствах самого ребенка и его отношении к герою. Затем ребенок разбирает свои постройки и игрушки; разравнивает песок.

Результаты апробации практики

Техника песочной терапии была применена с 15 детьми (100 %).

Опыт работы показал, что в результате использования такого метода, как песочная терапия, у детей с задержкой психического развития:

- улучшились результаты развития тактильно-кинестической чувствительности – 6 детей (40 %);
- улучшилась двигательная координация, мелкая моторика – 7 детей (46,7 %);
- стабилизировалось психоэмоциональное состояние – 2 ребенка (15 %);
- улучшились результаты по развитию памяти, внимания, мышления – 4 детей (26,6 %).

Стабилизация психоэмоционального состояния помогла детям перейти на новый уровень общения, как с другими детьми, так и со взрослыми: умение вести диалог, отвечать и задавать вопросы.

Перспективы использования практики

Проанализировав результаты применения данной методики, мы приняли решение о разработке коррекционной программы применения песочной терапии в работе с детьми задержкой психического развития.

Список литературы

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии. – СПб. : Речь, 2002. – 50 с. – Текст : непосредственный.
2. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – М. : 2009. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. Эль, Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб. : Речь, 2010. – 208 с. – Текст : непосредственный.
4. Юнг, К. Г. Человек и его символы. – М. : Серебряные нити, 2002. – 404 с. – Текст : непосредственный.

Раздел 3. Эффективные практики организации игровой деятельности в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

О. П. Берсенева, Н. В. Мазаник

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Берсенева Ольга Петровна, Мазаник Наталья Вячеславовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Умка», городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Berseneva_o_p@mail.ru; mazauchka@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Длительная автоматизация звуков
Цель и задачи практики	Цель: повышение эффективности работы по коррекции нарушений звукопроизношения с помощью дидактических игр. Задачи: – пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения; – расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; – повысить познавательную активность и работоспособность детей; – активизировать процессы восприятия, внимания, памяти; – плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры; – увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.
Целевая группа обучающихся	Дети с нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	Использование игровых технологий многофункциональных игр в коррекции речевых нарушений у детей.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Многофункциональные дидактические игры.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–

Содержание

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогической наукой и практикой в современных социально-экономических условиях, является поиск наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями.

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с нарушением речевых функций и процессов с серьезными отклонениями в здоровье. Поиск новых форм и методов обучения детей с особыми образовательными потребностями – один из актуальных вопросов коррекционной педагогики. Это связано, прежде всего, с возможностью обновления и качественного улучшения системы речевого развития дошкольников.

В рамках введения ФГОС ДО приоритетной задачей является организация эффективного образовательного процесса для решения коррекционно-развивающих задач, которая возможна с помощью инновационных технологий, в том числе и игровых. Невозможно представить работу учителя-логопеда без использования обучающих и дидактических игр. Для лучшего усвоения программного материала необходимо использовать виды деятельности, доступные, понятные и интересные детям. В приоритете должна быть игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста. Учиться играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. В исследованиях Ф. Н. Блехер, З. М. Богуславской, Л. А. Венгера, А. К. Бондаренко утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определились структура игрового процесса, основные формы и методы. Ведущим средством развития речи являются дидактические игры, только они используются для решения всех задач речевого развития.

Существенные преимущества в **развитии речи дошкольников** имеет **дидактическая игра** как основная в этом **возрасте**.

Как отмечает В. Н. Аванесова, применительно к образовательной деятельности в ДОО **дидактические игры** – это «игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети».

«Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя дидактические игры, и поэтому логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе» (В. И. Селиверстов).

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Зачастую самым трудным и длительным является этап автоматизации поставленного звука. Цель автоматизации звуков в речи детей – это достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи.

Но введение нового звука в речь ребенка – процесс долгий и утомительный, требующий от логопеда терпения, а от ребенка усердия. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы.

С этим прекрасно справится дидактическая игра, поскольку в ней дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры потребовалось бы намного больше времени и сил. Такая легкость образования речевых рефлексов в игре обусловлена эмоциональностью ребенка.

Таким образом, для повышения эффективности коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей необходимо широко использовать систему дидактических игр.

В коррекционной работе важно сделать так, чтобы каждое логопедическое занятие носило характер игровой деятельности. Эмоционально положительное отношение дошкольников к логопедическим занятиям – залог успешного коррекционно-развивающего процесса. Интерес – лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает возможность испытывать удовлетворение от занятий.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Для решения этой задачи необходимо использовать разнообразные способы, чтобы заинтересовать ребенка игровыми сюжетами, моментами, приемами, и желательно каждый раз новыми.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

В коррекционно-развивающей работе большое внимание мы уделяем разделу «Звукопроизношение», т. к. при проведении работы по автоматизации, дифференциации звука и введения его в речь работа должна быть разнообразной и не наскучить ребенку. Игровая мотивация стимулирует к заинтересованности в положительном результате. С другой стороны, игровая мотивация может служить и усложнением при закреплении навыка правильного произношения, т. к., увлекшись игровым сюжетом, ребенок перестает контролировать произношение и может проиграть. Поэтому ему приходится концентрироваться на двух задачах одновременно: соблюдать правила игры и контролировать правильное произношение.

В работе по звукопроизношению нами широко используются игры, характер которых позволяет в процессе коррекции звуков развивать навыки фонематического анализа и синтеза, укреплять психологическую базу речи, воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому языку.

Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя речевые игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции, диктуемых инструкцией, дети считают, что играть в них вовсе не трудно. Именно поэтому дети вступают в игру без опасения и боязни, увлекаясь красочностью предметных картинок, различных предметов (камешков, помпонов, бусин, мелких игрушек).

За годы работы нами было изготовлено множество различных игр. При их изготовлении старались, чтобы они развивали как можно больше речевых функций.

Игры, которые мы хотим представить вашему вниманию, многофункциональны. Они служат для автоматизации и дифференциации звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий.

Игры предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста как индивидуально, так и в подгруппах.



Рис. 1. Пример игр действия с предметом

В играх: «Папуасы и кокосы», «Чип и Дейл», «Построй дом», «Волшебник» и др. дети, действуя с предметами, определяют место закрепляемого звука в слове, дают акустическую характеристику звукам. С помощью «Звуковых коллажей» находят слова на закрепляемый звук. Данные игры развивают фонематический слух, формируют грамматически правильную речь, постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.



Рис. 2. Пример объемных игр

Большой интерес вызывают у детей объемные игры: «У лягушки в брюшке», «Косточка для собаки», «Волшебник», «Чип и Дейл» и др., где дети выполняют действия с предметами: кормят лягушку, дают собаке косточку, кладут в шляпу волшебника или прячут в мешок картинку, проговаривая фразу с закрепляемым звуком.



Рис. 3. Пример игр с выполнением действий

Интересны детям игры, которые предполагают выполнение различных действий: «Что в бутылке?», «Русалки», «Шишки на елке» и др., где ребенок, прежде чем назвать правильно нарисованный предмет или произнести фразу с закрепляемым звуком, стирает маркер или наводит карточку на фонарик, строит из кирпичиков дом. Тем временем происходят обогащение словарного запаса, формирование умения употреблять существительные в различных падежах, автоматизация определенного звука и развитие мелкой моторики.



Рис. 4. Пример игры на автоматизацию звуков

Очень любят дети игру «Дубль» – на автоматизацию разных звуков. Игра развивает внимание, скорость реакции, отработку и дифференциацию поставленных звуков.

Игры «Разрезные картинки», «Собери букву», «Пазлы» и др. помогают закреплять автоматизируемый звук при проговаривании названий предметов, изображенных на собранной картинке, букве, пирамидке.

Незаменимыми помощниками ребенка в играх «Улитка», «Выложи дорожку» являются камешки «марблс», «мягкие помпоны». Выкладывая дорожки с помощью этих предметов, ребенок проговаривает слоги, слова, предложения, рифмовки.



Рис. 5. Пример игры «Найди отличия»

В играх «Найди отличия», «Детский сад» дети сравнивают картинки, находят отличие, называют предметы с обрабатываемым звуком.



Рис. 6. Пример игры на липучках

Игры на липучках и с прищепками: «Спаси насекомых», «Найди, назови и прикрепи» и др. – развивают мелкую моторику, способствуют автоматизации звуков, развивают фонематические процессы.

На этапе дифференциации звуков нами используются следующие игры: «Кот рыболов», «Футбол», «У Милы под крылышком» и др., с помощью которых дети учатся различать звуки по акустическим признакам, тем самым формируется фонематическое восприятие.

Развитие речи, закрепление поставленных звуков, предполагает активное взаимодействие учителя-логопеда, родителей и воспитателей группы. Их всесторонняя поддержка и помощь – залог успеха в этой работе. Предлагаемые дидактические игры используются воспитателями и родителями как в группе, так и в домашних условиях.

Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием дидактических игр при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития детей и позволяет качественно подготовить их к школе.

Использование дидактических пособий на логопедических занятиях позволяет обеспечивать положительную динамику речевого развития детей, способствует совершенствованию коррекционно-логопедической работы и ее результативности. У детей формируется интерес в первую очередь к самому занятию, посредством которого родной язык закрепляется. Это незаменимые игры в работе логопеда, поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра.

Данные игры могут использовать в своей педагогической практике как учителя-логопеды, так и воспитатели коррекционных групп.

Список литературы

1. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. – М. : Академия, 2006. – Текст : непосредственный.
2. Бондаренко, А. Н. Словесные игры в детском саду. 2-е издание. – М. : Просвещение, 1977. – Текст : непосредственный.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. : Просвещение, 1991. – Текст : непосредственный.
4. Глухов, В. П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 1993. – № 4.
5. Зуева, Л. Н. и др. Думай – говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада, педагогов и родителей. – М. : Просвещение, 1996. – Текст : непосредственный.
6. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей. – М. : АПН РСФСР, 1958. – Текст : непосредственный.
7. Максаков, А. И., Туманова, Г. А. Учите, играя. – М. : Просвещение, 1983. – Текст : непосредственный.
8. Пожиленко, Е. А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 1995. – № 3.
9. Рождественская, В. И., Радина, Е. И. Воспитание правильной речи. – М. : Просвещение, 1968. – Текст : непосредственный.
10. Селиверстов, В. И. Игры в логопедической работе с детьми. – М. : Просвещение, 1981. – Текст : непосредственный.
11. Серова, К. Ю. Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков у старших дошкольников с ФФНР посредством игровой мотивации. – Текст : непосредственный // Логопед. – 2009. – № 6.
12. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей. – М. : Просвещение, 1976. – Текст : непосредственный.
13. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М. : Просвещение, 1989. – Текст : непосредственный.
14. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками. – М. : Аквариум; СПб. : Дельта, 1996. – Текст : непосредственный.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФЭМП У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Зайцева Юлия Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Белочка», г. Невьянск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные \ для обращения	julya28s@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У детей с ОВЗ возникают трудности в усвоении всех направлений программы дошкольной образовательной организации. Дидактические игры дают возможность решать педагогические задачи в игровой форме.
Цель и задачи практики	Создать условия для развития ФЭМП у дошкольников с ОВЗ при помощи дидактических игр.
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Использование дидактических игр для обучения детей.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Использование дидактических игр для обучения детей ИКТ, здоровьесберегающие, игровые, личностно ориентированные, игры В. В. Воскобовича. Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве	Муниципальные педагогические чтения в Невьянском городском округе
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	ИКТ, здоровьесберегающие, игровые, личностно ориентированные, игры В. В. Воскобовича. Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша.

Содержание

На сегодняшний день одной из основных целей федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,

темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Необходимо отметить, что у детей с особыми образовательными потребностями возникают трудности в усвоении всех направлений программы дошкольной образовательной организации, они малоактивны на занятиях, слабо запоминают материал, легко отвлекаются.

Дидактические игры заключаются в своеобразных структурных элементах, которые характеризуются большой умственной активностью, где дети учатся анализировать, сосредотачиваться, развивают память, внимание, мышление, у них формируются способности сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Дидактические игры содержат в себе большие возможности в образовании детей. Поэтому считаю, необходимо знать функции дидактической игры и использовать их как средство развития математических способностей детей. Многие видные психологи и педагоги (П. Я. Гальперин, Т. В. Тарунтаева) считают, что формирование у ребенка математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета, измерения, приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. П. Усова отмечают огромный воспитательный потенциал дидактических игр в сенсорном и интеллектуальном развитии.

Все полученные знания и умения подготавливают к усвоению детьми более сложных математических задач на следующей ступени развития. А это значит, что, формируя элементарные математические представления в детском саду, мы готовим ребенка к изучению математики в школе!

Актуальное направление проблемы на сегодняшний день не вызывает сомнений, так как необходимо знать, насколько полно удовлетворяются в образовательном процессе детского сада игровые интересы и потребности детей, каковы источники игрового опыта, позволяют ли существующие педагогические технологии обеспечить выполнение структурных элементов дидактической игры и как обогащаются математические знания и представления в дошкольном детстве, – все эти вопросы нуждаются в серьезном изучении.

Анализ существующей проблемы, изучение практики работы с детьми в ДОУ позволили выявить **противоречия** между:

- важностью и необходимостью формирования у детей с ЗПР элементарных математических представлений и несовершенством традиционных методов и приемов, технологий, используемых мною;
- фактическим уровнем развития детей и их потенциальными возможностями;
- важностью во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ и недостаточностью знаний, опыта родителей по познавательному развитию дошкольников.

Выделенные противоречия указывают на **проблему**:

- как создать систему коррекционно-развивающей работы для формирования элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Задача заключается в том, как вызвать устойчивый познавательный интерес к нелегкому процессу познания. В этом заключается **актуальность** моей работы.

Объектом является процесс формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет: роль дидактических игр в развитии элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития.

Исходя из этого, перед собой поставила **цель** – создать психолого- педагогические условия для формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР при помощи дидактических игр.

Из чего определены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу;
- совершенствовать образовательную деятельность, применяя современные развивающие технологии для развития познавательных способностей и познавательной активности дошкольников;
- пополнить специальную предметно-пространственную среду для развития математических способностей детей, направленную на формирование самостоятельности, любознательности, познавательного интереса;
- организовать взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса для обеспечения полноценного развития детей с задержкой психического развития;
- расширить и систематизировать знания и представления детей с ЗПР о свойствах и отношениях объектов этого мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени – с опорой на жизненный опыт ребенка, развитие любознательности, мыслительных операций;
- повысить собственную педагогическую компетенцию.

Планируемый результат:

- 1) повышение уровня сформированных элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития;
- 2) повышение собственной компетентности в использовании комплекса дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР;
- 3) повышение педагогической компетентности родителей по познавательному развитию детей и активное вовлечение их в образовательный процесс;

- 4) освоение современных развивающих технологий и внедрение их в организуемый мною коррекционно-образовательный процесс;
- 5) модернизированная предметно-развивающая среда, стимулирующая развитие элементарных математических представлений.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими почти всегда добровольно, без принуждения.

Наиболее удачным и действенным методом в работе с детьми с ЗПР является **дидактическая игра (обучающая)**. Она помогает ребенку приобрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Игры использую доступные и понятные детям, соответствующие их возрастным и психологическим особенностям. Учитывая особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры стараюсь задействовать одновременно несколько анализаторов (слуховой и зрительный, слуховой и тактильный и др.). Содержание игр усложняется в зависимости от возрастной группы. Применяю в работе с детьми игры, которые активизируют речевую деятельность воспитанников, способствуют приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей. Подбираю игры, несущие положительную эмоциональную окраску, развивающие интерес к новым знаниям, вызывающие у детей желание заниматься умственным трудом, способствующие развитию познавательной активности детей.

У детей с задержкой психического развития отмечается **низкий уровень сформированности математической деятельности**, поэтому одним из актуальных направлений образовательной деятельности ДООУ является поиск эффективных средств формирования элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития.

Многочисленными исследованиями доказано, что возрастные возможности детей дошкольного возраста позволяют формировать у них элементарные, начальные математические знания. При этом подчеркивается, что в соответствии с возрастом ребенка необходимо подбирать и формы, и способ обучения. В связи с этим на конкретных возрастных этапах создаются наиболее благоприятные условия формирования определенных знаний и умений.

В методической литературе существует достаточное количество материала математического содержания, однако оно не систематизировано для детей с задержкой психического развития, поэтому его использование затрудняет работу педагогов.

Всё обучение дошкольников носит наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия дети усваивают в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за

действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора).

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр.

В процессе решения задач на смекалку обдумывание детьми хода поиска результата предшествует практическим действиям. Показателем рациональности поиска является и уровень его самостоятельности, характер производимых проб.

Занимательный математический материал служит хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, формирования важных качеств личности ребенка.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используется сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах десяти путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней.

Играя в такие игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах десяти и сопровождать словами свои действия.

Занимательный материал, такой как «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие игры, рекомендую воспитателям использовать на занятиях в свободное время с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай не ошибись!» помогает усвоить порядок следования чисел натурального ряда, выполнить упражнения в прямом и обратном счете.

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели и частями суток. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета (я беру цвета радуги). Наблюдение проводим несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день, вторник – второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаю игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности.

Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются семь детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного

цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели.

Затем игра усложняется. Дети строятся с любого другого дня недели. В дальнейшем использую следующие игры: «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность. Аналогично проходит обучение знанию частей суток.

В третью группу входит материал на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяю и закрепляю в процессе всех видов деятельности. Задача педагога – научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в них, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

В четвертую группу входят игры для закрепления знаний о форме геометрических фигур. Детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата, прямоугольника. Например, спрашиваю: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги и т. д.). Провожу игру типа «Лото». Детям предлагаю картинки (по 3–4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем предлагаю детям назвать и рассказать, что они нашли.

Также использую современные дидактические пособия «Палочки Кюизенера» и «Блоки Дьенеша» на развитие мыслительных операций.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество занимательного материала, который влияет на развитие творческих способностей у детей, так как оказывают действие на воображение и способствует развитию нестандартного мышления у детей. Он направлен на тренировку мышления при выполнении действий. Игры на логическое мышление не включены в отдельный раздел, а применяются в каждом из блоков: «Игры с цифрами и числами», «Игры путешествие во времени», «Игры на ориентирование в пространстве», «Игры с геометрическими фигурами», «Игры на определение величины».

Сюда же можно отнести и комплекс игр «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг».

Это также задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагаю продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме то-

го, даю задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цветов. После того как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняют.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию умственных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных и временных представлений.

В пятую группу входят игры для закрепления знаний о величине. Пути развития восприятия величины и восприятия формы одинаковы. Однако между ними есть и различия. Величина – понятие относительное. Один и тот же предмет в сравнении с другими может восприниматься как большим, так и маленьким. Например, дерево кажется высоким по сравнению со стоящим под ним человеком и оказывается низким по сравнению с многоэтажным домом.

Игры на восприятие величины провожу параллельно с играми, помогающими детям овладеть способом проб на разном материале.

Игра «Кто скорее свернет ленту?». Даю две ленты, закрепленные одним концом на палочках, одна из них длинная (50 см), другая – короткая (20 см), ленты одной ширины и одинакового цвета. Затем предлагаю свернуть эти ленты, и посмотреть, кто будет первый. После этого раскладываю ленты на столе так, чтобы разница их длин была хорошо видна детям. Предлагаю детям показать, где короткая лента, а где длинная, и обобщить действия детей. Короткая лента сворачивается быстрее, чем длинная.

Игра «Лото» учит определять предметы по величине зрительно. Предлагаю детям большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький). Предметы расположены по-разному (например, большой дом, маленький дом, маленькое дерево, большое дерево); дальше по одной маленькой карточке показываю детям с изображением предметов. Выигрывает тот, кто соберет все карточки правильно. В конце с детьми проговариваем, у кого какой величины предметы и т. д.

Дидактический материал позволяет организовать сложный процесс освоения элементарных математических представлений знаний в интересной для ребенка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер. Как результат – в процессе игры дети решают даже те задачи, которые в других условиях дошкольнику кажутся невыполнимыми. Систематические упражнения развивают умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Математические понятия закрепляем в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов сложной формы, ориентиров из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате. При этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (больше – меньше, поровну, увеличилось и т. п.).

Вывод: игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой дети глубже и ярче постигают явления окружающей действительности, элементарные математические представления. В ходе игр развиваются внимание, память, умение слушать, доводить начатое дело до конца, усидчивость, самостоятельность.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1989. – Текст : непосредственный.
2. Екжанова, Е. А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. – Текст : непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития : методический и практический журнал. – 2002. – № 1. – С. 8–16.
3. Капустина, Г. М. Подготовка к обучению математике. – М. : Ника- Пресс, 1998. – Текст : непосредственный.
4. Петрова, М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М. : Просвещение, 1996. – Текст : непосредственный.
5. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду. (Старшие группы). – М. : Просвещение, 1982. – Текст : непосредственный.
6. Турунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников. – М. : Просвещение, 1980. – Текст : непосредственный.

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ СЕНСОМОТОРНЫХ ИГР С ПРЕДМЕТАМИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Кузнецова Алена Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Гармония» структурное подразделение детский сад № 51 «Лесовичок» (группа компенсирующей направленности)
Должность realizатора практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	AlenaForWork@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<i>Необходимость</i> внедрения практики была продиктована результатами мониторинга развития воспитанников группы. Все они испытывают <i>затруднения</i> в освоении адаптированной образовательной программы в силу различных нарушений здоровья. Нейропсихологический статус целевой группы обучающихся отличается <i>разнообразием</i> – это и задержка психического развития церебро-органического генеза, и расстройства аутистического спектра, и выраженные когнитивные нарушения, и общее недоразвитие речи 1-го уровня. У многих наблюдается сочетание данных вариантов недоразвития. Потребовалось определить: какие изменения в содержании коррекционно-образовательной деятельности в полной мере обеспечили бы преодоление обозначенных индивидуально-типологических трудностей воспитанников.
Цель и задачи практики	<i>Цель</i> представленной практики – содействовать социальной адаптации детей с ОВЗ в условиях совместной игровой деятельности с использованием специально подобранных предметов. <i>Задачи:</i> – способствовать коррекции нарушений психологического развития детей посредством целенаправленной предметной деятельности в специальных средовых условиях; – упорядочить отдельные перцептивные умения и развивать комплексное использование этих умений (движение, игра, говорение).
Целевая группа обучающихся	Воспитанники 4–5 лет с особыми образовательными потребностями, посещающие группу компенсирующей направленности.
Краткое описание содержания практики	Были определены факторы, которые обеспечат результативность практики. Спланированы возможные достижения вос-

	<p>питанников группы по завершении работы.</p> <p>Были объединены методы сенсорной интеграции и метод объектов в воспитательно-образовательном пространстве группы. Выбраны предметы для развивающих сенсомоторных игр дефектолога с детьми на основе факторного анализа. Разработаны основные линии работы в рамках практики. Определены формы и приемы работы.</p> <p>Были зафиксированы условия организации сенсомоторных игр с предметами. Соблюден комплексный принцип коррекционного образования и учтен принцип социально-адаптирующей направленности образования в группе для детей с ОВЗ. Были реализованы разные способы включения родителей в образовательную деятельность и проанализированы достижения детей и учителя-дефектолога в результате внедрения практики.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>В основе – технология сенсорной интеграции (Э. Джин Айрес).</p> <p>Применялись игровые ситуации и индивидуальные игры в условиях созданной педагогом предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тактильно-двигательные упражнения, – пальчиковые игры и упражнения, – упражнения на равновесие, – гравитационный тренинг, – продуктивная деятельность на разных поверхностях, – перебрасывание предметов, – межполушарные упражнения, – имитационно-подражательные игры, – перемещения в пространстве, – массаж и самомассаж и др.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	<p>Практика была представлена в интернет-пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление опыта работы на Региональном онлайн-аукционе «Оптимизация специальных образовательных условий в практике работы с детьми с ОВЗ» (деловая игра для педагогов) (социальная сеть «ВКонтакте», сообщество «Коррекция. РАСТЕМ ВМЕСТЕ»), март 2023 г. (ссылка: https://vk.com/club218467318); – представление практического материала из опыта работы в СМИ (адрес в сети Интернет: https://педагогические-инновации.рф/). <p>Диплом 3348714 выдан 16.03.22. Диплом 3510929 выдан 09.06.22. Диплом 4004358 выдан 18.03.23.</p>

Содержание

В последнее время многие специалисты обращаются к технологии *сенсорной интеграции*. Она полезна всем детям, но нашим воспитанникам она особенно нужна! Данная технология позволяет ребенку приобрести необходимый сенсорный опыт, вместе со взрослыми изучить окружающий мир во всём его многообразии, понять – как можно двигаться в пространстве, соединить

речь и движение. Всё это актуально для детей с особыми образовательными потребностями – какие бы нарушения развития у них ни наблюдались.

Работа по сенсорной интеграции принесет *положительный результат*, если она будет:

- *полезной* – когда у ребенка есть возможность приобретать новые представления и навыки в процессе разнообразных практик;
- *интересной* – когда у ребенка есть желание включиться в предлагаемые игры и упражнения;
- *развивающей* – когда у ребенка есть условия для движения от простого к сложному, от того, что он выполняет вместе с дефектологом, к тому, что он может сделать самостоятельно;
- *воспитывающей* – когда у ребенка есть простор действий для приобщения к важнейшим социокультурным нормам и правилам, русским традициям, а также правилам безопасности жизнедеятельности.

В соответствии с *рекомендациями ФГОС ДО* образовательно-воспитательная работа направлена на всестороннее развитие дошкольника. На этапе завершения дошкольного образования мы планируем следующие возможные достижения ребенка:

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен адекватно проявлять свои чувства, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими.

В соответствии с *Федеральной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья* целевые ориентиры к пяти годам определены следующим образом (кратко):

- ребенок адаптируется в условиях группы; взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности; стремится к общению с другими детьми в быту и в игре; сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры;
- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника;

- понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев;
- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
- проявляет речевую активность; отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах; речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;
- может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5–10 минут; осваивает сенсорные эталоны;
- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: *на, в, из, под, над*;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования; практически ориентируется и перемещается в пространстве; осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

В сети Интернет я «подглядела» замечательную, на мой взгляд, педагогическую идею. Один из вожатых пионерлагеря советского времени вспоминал, как он организовывал интересную деятельность своих подопечных по «методу объектов». Любой предмет обыгрывался в разнообразных ситуациях, предоставляя возможность ребятам взаимодействовать, играть, фантазировать (например, туристическая веревка).

Я попробовала объединить *методы сенсорной интеграции и метод объектов* в воспитательно-образовательном пространстве нашей группы. Это соответствует *принципу деятельностного подхода* к организации системы коррекционно-педагогической работы. Коррекционный образовательный процесс обязательно строится на наглядно-действенной основе: «вижу, слышу, осязаю объект – действую с ним». Практическая деятельность с предметами позволила организовать разнообразные ситуации взаимодействия для овладения жизненно значимыми для детей навыками.

Совместно с воспитателями мы определили *перечень предметов* для сенсорных игр. Выбор определялся несколькими факторами:

- *образовательная полифункциональность* – предмет можно использовать в разных видах детской активности (познавательная, двигательная, коммуникативная, игровая, музыкальная деятельность, самообслуживание);

- *социально-адаптирующая ценность* – в играх с предметами ребенок овладевает значимым для него социальным опытом (прежде всего, тактильно-двигательным – взять, удержать, достать, убрать, положить, насыпать, узнать на ощупь, наклониться, перешагнуть, проползти...); а также приобретает положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками;
- *дидактическая насыщенность* – непосредственные действия и игры с предметом позволяют корректировать и развивать психические процессы, межполушарное взаимодействие, крупную и мелкую моторику;
- *практичность и доступность* – пособия достаточно легко создать, приобрести, изготовить, тем самым проявить творчество в организации работы и обеспечить значительную вариативность набора предметов для проведения большего количества сенсорно-перцептивных проб и развивающих игр.

Таким образом, мы выбрали 4 предмета, с каждым из которых в течение 1 месяца были организованы речедвигательные игры, вестибулярные упражнения, сенсомоторный тренинг – мячи и шарики; ложки; ленточки и шнурочки; стаканчики.

Изучив теоретические источники (Э. Джин Айрес, Улла Кислинг), я определила *основные линии* работы в рамках технологии сенсорной интеграции.

1. Тактильные функции (прикосновение): *ощущения прикосновения и давления.*
2. Вестибулярные функции (сила тяжести и движение): *равновесие и пространственная ориентировка.*
3. Проприоцептивные функции (мышцы и суставы): *двигательные навыки и планирование движений.*

По каждой линии я подобрала комплекс сенсорных, двигательных, коммуникативных игр с выбранными предметами. Работа по этим линиям ведется *одновременно*, чтобы объединять их тесной взаимосвязью. Любое упражнение практически соединяет тактильные, двигательные, пространственно-телесные ощущения, плюс добавляются речь («говорение») и мышление.

Например, простое упражнение – поднять красную ленточку с пола, сжать в кулаке, бросить в корзину на полу, крикнуть «Ура!» и похлопать. Развиваем параллельно тактильное ощущение от соприкосновения и сжатия, уточняем цветовое восприятие, формируем планирование своих действий, тренируем равновесие, корректируем двигательный навык метания, учим соединять речь и движение.

Подобная *компиляция 3 линий* позволила структурировать и разнообразить работу по сенсорной интеграции, обогатить содержание коррекционной деятельности, расширить предметно-пространственную среду кабинета дефектолога.

Игровая деятельность в основном осуществлялась в индивидуальной форме, реже – в малогрупповой (2–3 ребенка).

Образовательное содержание практики предлагалось воспитанникам группы через *разнообразные приемы*. Прежде всего, это игровые ситуации и ин-

дидеяальные игры в условиях созданной педагогом предметно-развивающей среды:

- массаж и самомассаж (например, мячиками с «колючей» поверхностью);
- тактильно-двигательные упражнения как накопление тактильного опыта (например, сжать ленточку и спрятать в карман);
- пальчиковые игры и упражнения (например, изображение игры на ложках без ложек);
- упражнения на равновесие (например, боулинг со стаканчиками на полу);
- гравитационный тренинг (например, выкладывание контуров предметов на полу из ложек);
- продуктивная деятельность на разных поверхностях (например, размещение ленточек на наклонной доске в разных направлениях);
- перебрасывание предметов (например, перекидывание мячика друг другу);
- межполушарные упражнения (например, захватывание ложек обеими руками);
- имитационно-подражательные игры (например, танец с ленточками «как звери веселятся или грустят»);
- перемещения в пространстве (например, собрать все стаканчики в помещении) и т. д.

Для более полного использования потенциала выбранного направления работы мною были подготовлены *советы и рекомендации для родителей* – как можно в условиях семьи интересно и с пользой организовать развивающие игры с предметами. Данные консультативные материалы я использовала в разных формах:

- практические советы в беседах с родителями;
- наглядный материал в Уголке для родителей;
- предоставление рекомендаций для родителей на сайте организации в разделе «Советы специалистов».

В организации сенсомоторных игр с предметами необходимо соблюдение следующих *условий*:

- установление эмоционального контакта дефектолога с ребенком; пробуждение желания сотрудничать, играть со взрослым (я постоянно использую эмоциональные приемы вовлечения детей во взаимодействие); необходима эмоциональная окраска игры (нужно задать настрой в зависимости от психологического состояния ребенка – успокоить? подбодрить? настроить?);
- предоставление свободного доступа к пособиям (так я поддерживаю элементарную инициативу детей – они в любое время имеют возможность повторить какие-либо действия с предметами, внести свои детали в игру);

- регулярная сменяемость пособий (еженедельно набор предметов обновляется, новизна способствует повышению познавательной и речевой активности детей);
- обеспечение индивидуального подхода (подбираются предметы с разной фактурой поверхности для детей с гипо- или гиперчувствительностью; разные по величине в зависимости от уровня развития мелкой моторики; различные по весу для усиления сенсорных ощущений; с разным эстетическим оформлением);
- соблюдение определенного порядка действий в процессе жизнедеятельности детей с аутистическими проявлениями (действия с предметами не должны ломать привычный распорядок дня, вызывать у детей тревожность; игра может стать традиционным моментом занятия);
- коррекционно-обучающая направленность деятельности – дети решают элементарные наглядно-действенные задачи (достать с полки коробку с игрушками, вытащить предметы из разных контейнеров и сложить обратно, взять и отдать, завязать и развязать, бросить и поднять, удержать и положить, спрятать и найти на ощупь, подобрать по цвету, форме или величине...);
- проектно-тематическая основа организации игр (по возможности упражнения включаются в единое семантическое поле – каждая неделя у нас в группе тематическая, лексическая направленность сенсорных игр облегчает их осмысление и выполнение, упражнения легко обыгрываются и вызывают интерес);
- комплексный подход (педагоги группы перенимают опыт друг друга, я с удовольствием включаю в практику приемы воспитателей и музыкального руководителя по использованию предметов);
- включение дефектолога в партнерское взаимодействие (ребенок не остается один на один с предметом, дефектолог предлагает игру, совместная деятельность осуществляется в диалоге, часто в телесном контакте со взрослым; происходит «настройка» целенаправленной предметной деятельности воспитанников (обычно они просто манипулируют с игрушками, совершают хаотичные или стереотипные действия));
- соблюдение коммуникативной направленности образования неговорящих детей (происходит обговаривание игровой ситуации и правил игры; комментирование действий; включаются короткие стихотворные формы; используется мотивирующая лексика);
- оценка хода и результата совместной деятельности (для каждого ребенка необходима ситуация успеха; поощрение самостоятельного выполнения задания; одобрение партнерских действий);
- психологическая устойчивость взрослых и спокойная манера общения в группе (негромкий спокойный тон общения и теплое, доверительное отношение педагога позволяют дошкольнику чувствовать свою пси-

хологическую безопасность в детском саду, а значит – развиваться, двигаться вперед).

В процессе внедрения практики был четко соблюден *комплексный принцип* коррекционного образования – это тесное взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателей. Совместное планирование и совместная организация развивающих игр с предметами обеспечили значительное расширение потенциальных возможностей технологии сенсорной интеграции, помогли интегрировать разные виды детской активности. Игры эффективно использовались в реализации следующих разделов АОП:

- сенсорное развитие – развивается тактильно-двигательное восприятие предметов (по форме, фактуре поверхности, весу и т. д.); формируются сенсорные эталоны (сопоставление предметов по цвету, форме, величине); сенсорный опыт соединяется со словом (называние предметов, их свойств, своих действий с предметами);
- развитие познавательно-исследовательской деятельности – формируются разные способы обследования предметов (зрительно, на ощупь, на слух и т. д.); развивается умение планировать, сопровождать, фиксировать выполненное действие словом; воспитывается умение использовать предметы в играх в качестве заместителей;
- формирование элементарных математических представлений – развивается умение сопоставлять предметы и множества (сравнение по длине и ширине, определение количества предметов – один, много, ни одного; сравнение множеств – чего больше, чего меньше);
- социальное развитие и коммуникация – акцентируется социальная направленность и значимость предметных действий (украсим группу к празднику, сыграем на ложках для именинника, нанижем на ленточки сушки и развесим угощение для птиц и т. д.);
- изобразительная деятельность – тренируется ручная моторика (рисование предметами на песке, крупе, бобовых, доске);
- конструктивная деятельность – формируется зрительно-двигательная координация (складывание картинок, узоров из предметов на полу, на столе, на стенде и т. д.);
- приобщение к художественной литературе – развивается интерес к малым литературным формам (включение народных потешек, песенок, поговорок, загадок);
- воспитательная работа по всем направлениям – постепенное приобщение к ценностям «Красота», «Родина», «Дружба», «Здоровье».

Также учитывался *принцип социально-адаптирующей направленности образования* в группе для детей с особыми образовательными потребностями. А именно – коррекция и компенсация недостатков развития рассматривалась не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ОВЗ самостоятельности в дальнейшей социальной жизни. Поэтому игры в рамках представленной практики обязательно тренируют те функции и навыки, которые жизненно необходимы воспитанникам. Работу выстраивали таким образом, чтобы приобретаемый опыт впоследствии пригодится им в повседневной жизни.

Результаты апробации практики

Представленная практика была реализована в средней группе компенсирующей направленности. Поэтому основной формой организации образовательного процесса стала совместная деятельность учителя-дефектолога с детьми, где, взаимодействуя с ребенком, дефектолог выполнял функции педагога: обучал ребенка чему-то новому. В соответствии с ФАОП ДО на начальных этапах образовательной и коррекционной работы в приоритете *целенаправленное педагогическое руководство*.

Данная деятельность позволила достичь значимых *образовательных результатов*:

- *учитель-дефектолог* реализовал внедрение нового содержания образовательной деятельности, расширил спектр технологических приемов взаимодействия с воспитанниками;
- было обеспечено *разнообразие условий* реализации адаптированной образовательной программы посредством использования специально подобранных предметов в игровой деятельности воспитанников;
- как следствие, у *воспитанников* были сформированы элементарные представления и практические навыки, направленные на успешную социальную адаптацию и реабилитацию.

По результатам мониторинга (на конец учебного года в сравнении с вводной диагностикой) были отмечены следующие динамические изменения в развитии воспитанников группы: в сенсорном развитии – значительная динамика у 40 % (4 ребенка из 10); в развитии коммуникативных способностей и речевых функций – значимая динамика у 50 % (5 детей); в двигательном развитии (крупная, мелкая и артикуляционная моторика) хорошая динамика у 60 % (6 детей).

По итогам проведенной работы, к сожалению, наблюдается минимальная динамика в познавательном развитии воспитанников: в качестве причины можно обозначить выраженные когнитивные нарушения у 60 % детей и необходимость большей пролонгированности коррекционно-образовательной работы для данной категории воспитанников (дети, имеющие статус «ребенок-инвалид»).

По результатам педагогических наблюдений, 90 % детей к концу учебного года проявляли эмоционально-положительное отношение к совместным сенсорным играм; у 60 % воспитанников значительно повысилась познавательная активность; у 30 % детей прослеживаются позитивные изменения в формировании целевого компонента деятельности.

Перспективы использования практики

Творческий подход к внедрению технологии сенсорной интеграции будет всё более актуальным для педагогов, реализующих адаптированные программы образования. Причина – объективный рост числа детей с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями сенсорной интеграции, неговорящих, с недостаточностью мотивационно-потребностной сферы.

Для педагога, работающего с особыми детьми, при выборе предметов огромный простор для творчества: можно взять прищепки, платочки, резиночки, звучащие игрушки, тарелочки, бумагу, карандаши и т. д.

Данная технология поможет каждому педагогу расширить профессиональные рамки, найти новые подходы к организации детской деятельности.

**ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В ПРОЦЕССЕ
КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Лодочникова Любовь Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ № 17, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora(-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Lubowdruzhinina@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Формирование слоговой структуры слова у дошкольников среднего возраста через практические игры.
Цель и задачи практики	Цель: формирование умения правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры в самостоятельной речи дошкольников с ОНР (ТНР). Задачи: 1) формировать речеслуховое восприятие и речедвигательные навыки в процессе коррекционных занятий; 2) совершенствовать коммуникативные навыки у дошкольников посредством взаимодействия в игровой деятельности; 3) формировать слоговую структуру слова у дошкольников с ТНР через практические игровые приемы.
Целевая группа обучающихся	Дети среднего дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет с общим недоразвитием речи II–III уровней (ТНР), с нарушением слоговой структуры слова.
Краткое описание содержания практики	Предлагаются практические игры для дошкольников среднего возраста, направленные на формирование слоговой структуры слова. Используя предложенные практические игры в коррекционной работе, можно быстро, интересно вовлечь в рабочий процесс дошкольника, тем самым быстрее и качественнее сформировать слоговую структуру слова и развить связную речь в целом.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Двигательные игровые приемы.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Овладеть речью – это сложный, многогранный психический процесс, ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития, но и этого недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилось желание пользоваться речью, был стимул, поэтому важно и речевое окружение.

С каждым годом растет количество детей с разнообразными речевыми дефектами. Этому способствуют ряд причин и влияние различных неблагоприятных факторов. Было отмечено, что у дошкольников среднего возраста имеются речевые нарушения и в слоговой структуре слова. Данный речевой дефект считается тяжелым нарушением речи, ребенка с таким заключением относят к лицу с ограниченными возможностями здоровья.

Если речевое нарушение своевременно не исправить, это приведет к негативному развитию личности ребенка, скажется на социальном общении со сверстниками [1].

Данная тема актуальна в работе учителя-логопеда. Поскольку она недостаточно освещена в учебно-методической литературе, учителя-логопеды испытывают трудности в организации коррекционно-образовательного процесса.

Опираясь на труды советских и современных авторов, предлагаю познакомиться с практическими игровыми приемами, направленными на формирование слоговой структуры слова у детей с ТНР среднего дошкольного возраста.

Практические игры позволят вовлечь дошкольника в коррекционно-образовательный процесс и устранить речевой дефект (слоговую структуру слова) [2].

Цель: сформировать умение верно и правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры в самостоятельной речи дошкольников с ОНР (ТНР).

Задачи:

- 1) формировать речеслуховое восприятие и речедвигательные навыки через коррекционно-образовательный процесс;
- 2) совершенствовать коммуникативные навыки у дошкольников посредством взаимодействия в игровой деятельности;
- 3) формировать слоговую структуру слова у дошкольников с ТНР через практические игровые приемы.

Целевой группой являются дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет с общим недоразвитием речи II–III уровней (ТНР), с нарушением слоговой структуры слова.

Данные практические игры помогут быстро и интересно вовлечь дошкольника в коррекционно-образовательный процесс, тем самым сформировать и автоматизировать слоговую структуру слова.

Предметы, картинки, фигурки подбираются на соответствующий слоговой класс, который нарушен у ребенка в собственной речи.

Игра «Магазин»

Животные расставлены друг за другом (можно выбрать животных на определенную слоговую структуру слова). Ребенок получает задание:

- 1) назвать животных, из которых состоит очередь; ответить на вопрос: «Кто за кем стоит?» (отработать последовательность);
- 2) слоговая структура слова + глагол. Ребенку предлагается повторить за логопедом. Подбираются слова на определенную слоговую структуру.

Например: в речи ребенка отрабатываются слова первой и второй слоговой структуры слова. Пума стоит за Лисой. «Лиса, дай монету. На монету, пума». Ребенок берет монету, опускает в игрушечный автомат или кассу, и ему за это выдается какой-либо предмет.

Игра «Раскопки»

Ребенку предлагается поднос с песком, в песке закопаны фигурки или картинки на формирование определенной слоговой структуры слова. Ребенок может доставать из песка предметы пинцетом или пальцами. Достает, называет то, что достал. Выкладывает на стол все предметы и называет последовательность.

Игра «Сюрприз»

Подбираются картинки или фигурки на формирование у ребенка определенной структуры слова и заворачиваются в фольгу. Такие шарики прячутся в мешочке. Ребенок достает из мешочка шарик, разворачивает его и называет предмет, который был спрятан в фольге. Также раскладывает предметы на столе и называет их последовательность: кто за кем; кто перед кем; кто впереди; кто в середине; кто последний.

Игры с движением и речью

1. Ребенку предлагаются корригирующие коврики или следочки, на них сверху располагается картинка (в соответствии с тем, какой класс слоговой структуры слова необходимо сформировать у ребенка). Ребенок, наступая на коврик, должен произнести слово, которое изображено на данной картинке. Например: *муха* (слово первой слоговой структуры). Называет, переступает дальше на другой коврик.

2. Ребенку предлагаются лужи из фольги, на них картинки. Он прыгает на лужу и называет, что изображено на картинке.

Например: прыжок – *лама* (слово первой слоговой структуры).

3. Ребенку предлагаются корригирующие коврики и снежколеп. На ковриках расположены мячи, на мячах картинка с нужной слоговой структурой. Ребенок наступает на коврик, захватывает снежколепом мячик и произносит слово на мячике.

Например: шаг, захват, называет слово *духи* (слово первой слоговой структуры), дальше переход и названия картинки.

4. Ребенку предлагаются коврики и картинка. Нужно пропрыгать столько ковриков, из скольких слогов состоит картинка со словом.

Например: на картинке изображена *мимоза*. Слово второй слоговой структуры слова, состоит из трех слогов. Ребенок прыгает по трем коврикам.

5. В руках у ребенка мяч. Необходимо бросить его и сбить кеглю. На кегле картинка с нужной слоговой структурой слова, назвать ее.

Например: бросает, сбивает, называет картинку – *гусь* (слово третьей слоговой структуры слова).

6. Ребенку предлагают мяч и дают задание поразить мишень и назвать картинку, в которую попал.

7. Ребенок, стоя на балансире, с поддержкой логопеда, сбивает мячом стойку из кубиков и называет сбитые картинки.

8. Игра в классики (ноги вместе, ноги врозь). Прыжки на корригирующих ковриках с названием картины на определенную слоговую структуру слова.

9. Ребенку предлагается перешагнуть через коврик, а через невысокую платформу перепрыгнуть и назвать слова определенной структуры слова.

10. Ребенку предлагается перешагивать через платформы или перепрыгивать, называть картинки с определенной слоговой структурой слова.

Игры на формирование ритмического чувства

1. Ребенку предлагается разложить картинки с определенной структурой слова на визуально-ритмический круг и создавать при этом артикуляционную позу. Например, *кит* (язык на верх и держать) – *кот* (язык вниз и держать).

2. Ребенку предлагается выложить дорожку из картинок на определенную слоговую структуру слова и, проговаривая картинку, чередовать хлопок и стук.

Например, *малина* (хлопок) + *лимон* (стук) + *малина* + *лимон*.

3. Ребенку предлагается выложить дорожку из разноцветных шариков (мягких) на визуальную ритмическую парковку, дать ему молоточек. В конце парковки нужно выложить картинку на определенную слоговую структуру слова (которую он будет проговаривать). Ребенок стучит молоточком по мягким шарикам и называет слог.

Например: слово *кофе*. Выкладывает из мягких шариков ряд, чередует: красный + синий + красный + синий. Ударяет молоточком по красному шарикам, произносит слог *ко*, ударяет по синему шарикам и произносит слог *фе*. Получается *ко + фе / ко + фе / ко + фе*.

Перспективы использования практики

Предложенные мною игровые приемы можно рассматривать как часть работы над формированием слоговой структуры слова у дошкольников.

Данные практической игры помогут сформировать пространственную организацию движений, развить их переключаемость, задать умение воспроизводить заданную последовательность движений, различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических, зрительных и слуховых ощущений.

Используя предложенные практические игры в коррекционно-образовательной работе, можно быстро, интересно вовлечь в процесс дошкольника, тем самым быстрее и качественнее сформировать слоговую структуру слова и развить связную речь в целом.

Список литературы

1. Жаркова, Е. В., Медведева, Е. Ю. Формирование слоговой структуры слова дошкольников с общим недоразвитием речи посредством изографического моделирования. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-slogovoy-struktury-slova-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-posredstvom-izograficheskogo-modelirovaniya>. – Текст : электронный.
2. Курдвановская, Н. В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания / Н. В. Курдвановская, Л. С. Ванюкова. – М. : Сфера, 2007. – 96 с. – Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ушенина Людмила Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Белочка» с корпусом «Соболек», Невьянский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	ushenina70@inbox.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Анализ результатов речевого обследования в ДОО показал, что у 90 % воспитанников нашего ДОО выявлены те или иные нарушения речи. Учитывая важность данной проблемы, особое внимание необходимо уделять речевому развитию у детей. Мной было принято решение найти игровую технологию, которая будет способствовать формированию у детей любознательности, инициативности, мышления и стимулировать их к речевой деятельности.
Цель и задачи практики	Цель: повышение уровня речевого развития воспитанников посредством внедрения в образовательный процесс развивающей игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Задачи: внедрить в коррекционную деятельность современную технологию речевого развития; пополнить предметно развивающую среду; повысить уровень речевого развития у дошкольников с ОНР; развивать коммуникативные способности, обеспечивающие социальную успешность детей.
Целевая группа обучающихся	Дети от 3 до 7 лет, имеющие ТНР
Краткое описание содержания практики	Игры и пособия Воскобовича активно использую в коррекционной работе с детьми, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. На основе данной технологии мной были разработаны игры на липучках на каждую группу звуков, направленные на развитие звукопроизношения : «Накорми Рекса», «Что в шляпе фокусника», «Накорми Сову» и другие. Дети с удовольствием проговаривают слова с изучаемым звуком, прикрепляя карточки на коврограф. На подгрупповых занятиях и занятиях по обучению грамоте мной используются не только игры, предложенные Воскобовичем, но и созданные на их основе игры, направленные на развитие фонематического слуха («Посмотри на кринки внимательно, произнеси вслух. Назови, какой один и тот же звук слышится в названии картинок»; «Помоги Фифе найти лишнюю картинку, объясни почему»; «Помоги Лопушку собрать предметы со звуком л» и др.)

	<p>Все игровые упражнения направлены на развитие у детей умения слышать и различать акустические признаки речевых звуков.</p> <p>Игры на развитие лексики – грамматического строя (согласно лексической теме, подбираются задания на коврографе либо игровизоре, например: предлагается маркером обвести на игровизоре только те предметы, которые относятся к мебели; найти лишний предмет на коврографе и объяснить свой выбор; игры «Найди, чей хвост», «Помоги маме найти малыша», «Подарки»). Задания помогают ребенку в игровой ситуации преодолеть трудности словоизменения, согласования прилагательного с существительным в косвенных падежах и родовых окончаний и многое другое.</p> <p>Игровые ситуации с упражнениями и задачами, предложенные в методическом пособии «Ларчик», благотворно влияют и на развитие связной речи. Дети помогают героям в решении каких-либо задач, сложившихся ситуаций, спорят, выдвигают свое мнение для преодоления проблемы.</p> <p>Игры по обучению грамоте помогают педагогу научить детей сливанию слогов и чтению. «Читайка на шариках»; «Эрудиты»; вкладыши к игровизору «Лабиринты букв» – дети выкладывают буквы из веревочек на коврографе, вписывают букву в «окошко теремов». Также помогают в игровой форме научиться производить синтез и анализ слов.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Развивающая игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Коврограф с наборами букв «Ларчик и волшебные веревочки», «Буквацирк», «Лабиринты», пособия «Игровизор», «Конструктор букв», «Читайка на шариках», «Эрудиты» и другое.

Содержание

Актуальная задача современной педагогики – реализация компетентного и дифференцированного подхода в образовании, который предполагает не усвоение ребенком отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе. В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям [1]. Таким методом является игра.

Анализ результатов речевого обследования показал, что у 90 % воспитанников нашего детского сада выявлены те или иные нарушения речи. Учитывая важность данной проблемы, особое внимание необходимо уделять речевому развитию у детей.

Ребенок учится согласно ФГОС.

В соответствии с ФГОС ДО, образовательная область «Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Исследователи, изучавшие особенности методов речевого развития дошкольников, считают игру ведущей деятельностью в этом возрасте. Л. С. Выготский полагал, что игра – это прекрасный метод развивающего обучения.

Исследования отечественных ученых и педагогов, а также мой опыт коррекционной работы показывают, что для повышения качества коррекционной работы наряду с традиционными методами и приемами необходимо использовать современные образовательные технологии.

Мной было принято решение найти игровую технологию, которая будет способствовать формированию у детей любознательности, инициативности, мышления и стимулировать к речевой деятельности, с помощью которой можно решать задачи всех образовательных областей ФГОС ДО [1].

Планируемый результат: развитие речевых и коммуникативных способностей, обеспечивающих социальную успешность детей.

Цель: повышение уровня речевого развития воспитанников через внедрение в коррекционный процесс современной развивающей игровой технологии В. В. Воскобовича с учетом возможностей ребенка и выявленных у него нарушений речи.

Задачи:

- внедрить в коррекционную деятельность современные технологии речевого развития;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду;
- повысить уровень речевого развития у дошкольников с ОНР;
- повысить педагогическую компетентность у родителей в вопросах речевого развития.

Дети: развитие речевых и коммуникативных способностей, обеспечивающих социальную успешность.

Родители:

- повышение уровня родительской компетентности в области речевого развития детей;
- возможность информационного обеспечения родителей и активного их участия в коррекционном процессе.

Целевая группа: представленный опыт будет интересен воспитателям, логопедам и родителям.

Подробно изучая технологию игрового обучения Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», выбрала наиболее актуальные и практичные игры, а также изготовила самостоятельно игровые пособия, которые помогают сделать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи, эффективной и результативной.

Игры В. В. Воскобовича подходят для детей широкого возрастного диапазона. Для малышей предусмотрены несложные одно- или двухшаговые упражнения, для старших ребят есть сложные многоступенчатые задачи. Данные игры обладают многофункциональностью, с помощью каждой игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает буквы; совершенствует речь, узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; мышление, внимание, память, воображение.

Большинство игр, предложенных автором, направлены на развитие высших психических функций, сенсорной сферы и математических способностей и в целом развитие речи. Я же постаралась дополнить и изготовить игры на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие фонематического слуха и восприятия. Составила несколько занятий с игровыми ситуациями с использованием коврографа.

Выбор и использование той или иной игры определяются характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

Так, например, на этапе автоматизации звука мной применяются карточки на липучках. Детям предлагается оказать помощь героям (гусенице Фифе, Лопушку и т. д.) – прибраться в комнате, оставить только те предметы, в названии которых слышится заданный звук. Игра «Подарки» помогает не только закрепить заданный звук, но и правильно согласовывать существительное с числительным и прилагательным. На коврографе с помощью липучей ленты выкладываем круг, внутри круга цифры и часовая стрелка, за кругом черные и белые карточки и цветовые обозначения. Ребенок поворачивает стрелку на выбранный предмет, выбирает нужный ему цвет и цифру, проговаривая: «Я подарю Фифе два красных сарафана» (карточки можно изготовить на любую тематику и звук). Детям нравится игра «Освободи бабочек». На коврографе выкладывается цветная паутина из липких лент. Посередине размещается паук Юк, ребенку дается задание пройти от Юка по зеленой дорожке вверх и вправо (ребенок ведет пальчиком в нужном направлении, находит нужную бабочку, называет изображение на ней). Данная игра не только помогает автоматизировать звук, но и учит ориентироваться в пространстве (верх – низ, право – лево)

На этапе дифференциации звуков предлагаю игры и задания, направленные на умение слышать и различать оппозиционные звуки в словах. Придумывается и обыгрывается любая игровая ситуация, например: «Гусеница Фифа просыпала разноцветные пуговицы, давайте поможем их собрать». В красный круг на коврографе собираем пуговицы, в названиях которых слышится звук *с*, в синий – со звуком *ц*.

На подгрупповых занятиях даю задания на умение находить место звука в слове (игра «Помоги Лопушку правильно распределить картинки»: дети прикрепляют карточки, согласно схемам).

«Фифа перепутала схемы слов, помогите подобрать к карточкам нужные схемы». Можно предложить детям научить Лопушка различать звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие.

Технология носит игровое обучение. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству. Каждое игровое пособие позволяет ребенку задействовать психические процессы в зонах ближайшего развития в рамках возрастной психофизиологии. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач.

Одна и та же игра может быть направлена на развитие речи, развитие математических, конструктивных, творческих способностей, обучение грамоте.

Так, через игры Воскобовича «Превращения», «Фифа учится читать», «Где ошибка?», «Азбука Фифы», «Веревоочкины сказки» и другие дети вместе с персонажами постигают грамоту, знакомятся с буквами и звуками, учатся анализу и синтезу слов. Каждая игра имеет несколько уровней сложности, можно применить разные формы работы – индивидуально, в парах, в подгруппах.

Результаты апробации практики

Автор предлагает много игр, направленных на развитие лексико-грамматического строя. (Игры применяются согласно лексической теме, подбираются задания на коврографе либо игровизоре, например: предлагается маркером обвести на игровизоре только те предметы, которые относятся к мебели; найти лишний предмет на коврографе и объяснить свой выбор; игры «Найди, чей хвост», «Помоги маме найти малыша», «Подарки».) Задания помогают ребенку в игровой ситуации преодолеть трудности словоизменения, согласования прилагательного с существительным в косвенных падежах и родовых окончаний и многое другое.

Использование в работе традиционных и инновационных приемов и технологий помогло расширить словарный запас и развить связную речь детей, научить их строить логические последовательные высказывания, содействовало коррекции звукопроизношения, развитию фонематического слуха, повышению познавательной активности. Всё это способствует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в соответствии с ФГОС ДО.

За время работы с данной технологией пополнила предметно-развивающую среду. Все пособия и игры, изготовленные мной, соответствуют оптимальности, многофункциональности и вариативности (используются в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности и в самостоятельной деятельности ребенка). Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми с ОНР.

Моя практика не ограничивается только работой с детьми. Я включаю в коррекционно-развивающий процесс и родителей. Выступаю в роли партнера, наставника, консультанта.

Для этого я использую мастер-классы, консультации, анкетирование, совместные игры и занятия.

Творчески варьируя сочетаемость разных игровых и развивающих методов и приемов, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно-развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

Перспективы использования практики

Применение в коррекционной работе логопеда данной технологии перспективно, так как помогает педагогу творчески организовать деятельность детей на каждом из этапов работы (от создания игровой, сказочной проблемной ситуации до получения результата). Применение пособий В. В. Воскобовича обеспечивает благоприятную атмосферу и психологическую комфортность на занятиях, помогает мотивировать детей на включение в игровую деятельность. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, развивает речевые способности, экспериментирует, творит. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Нам же, педагогам, данная технология, дает возможность придумывать и пополнять копилку игр и пособий своим дидактическим материалом.

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ВОДЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Шипицына Людмила Геннадьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 559, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Инструктор по физической культуре
Контактные данные для обращения	milka050559@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Большинство современных детей испытывают «двигательный дефицит», что влечет за собой серьезные последствия. Ситуация со здоровьем российских детей критическая. Поэтому формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.
Цель и задачи практики	Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников. Задачи: – способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; – способствовать формированию широкого круга игровых действий, знаний о здоровом образе жизни.
Целевая группа обучающихся	Старший дошкольный возраст
Краткое описание содержания практики	Большая роль в воспитании здорового, гармонично развитого, сильного, выносливого ребенка принадлежит физической культуре. Необходимо, чтобы занятия физической культурой (плаванием) доставляли детям радость, поддерживали хорошее настроение, воспитывали интерес к активной двигательной деятельности.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые, оздоровительные, информационно-коммуникационные, личностно ориентированные технологии. Наглядность, сознательность и активность, доступность. Последовательность, систематичность.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Ласты, доски для плавания, «Колобашки», дутлы, тонущие игрушки и плавающие, обручи, гимнастические палочки, погремушки, мячи, компьютер и т. п.

Содержание

Дошкольное детство – особый период в жизни ребенка. Именно в это время закладывается фундамент здоровья будущего взрослого человека, формируются физические качества, двигательные умения и навыки. Большая роль в воспитании здорового, гармонично развитого, сильного, выносливого ребенка принадлежит физической культуре. Необходимо, чтобы занятия физической культурой доставляли детям радость, поддерживали хорошее настроение, воспитывали интерес к активной двигательной деятельности, формировали широкий круг игровых действий.

Большинство современных детей испытывают «двигательный дефицит», что влечет за собой серьезные последствия. Ситуация со здоровьем российских детей критическая. Поэтому формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. В этом деле нет мелочей.

Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Задачи:

- способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- способствовать формированию широкого круга игровых действий, знаний о здоровом образе жизни.

Одна из целей педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения с плавательным бассейном – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Плавание – превосходное средство для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста, которое оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности.

В ДОУ функционируют две логопедические группы, поэтому передо мной, инструктором по физической культуре (плавание), стоит задача способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия, и формировать широкий круг игровых действий, знаний о здоровом образе жизни.

Для решения этой задачи было разработано перспективное планирование проведения подвижных игр и игровых упражнений на воде с этими детьми. Также подготовлена рабочая программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с общим недоразвитием речи (ОНР), в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (с ОНР) МАДОУ – детского сада комбинированного вида № 559, с учетом требований ФГОС ДО к организации деятельности по физическому развитию де-

тей дошкольного возраста. Рабочая программа определяет содержание работы по обучению плаванию, условия и формы коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с ОНР [2].

Непрерывная образовательная деятельность по обучению плаванию проводится с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с ОВЗ (с ОНР). В работе с детьми с ОНР учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Каждый комплекс упражнений и игр рассчитан на одну неделю и связан с лексической темой данной недели. Он включает в себя общеразвивающие упражнения для развития основных групп мышц и подвижные игры: большой и средней подвижности; подвижные игры с речевым сопровождением; игры малой подвижности или игровые упражнения.

При составлении комплексов общеразвивающих упражнений подбираются имитационные упражнения или упражнения игрового характера. Перед каждым комплексом общеразвивающих упражнений читаю небольшое стихотворение, соответствующее лексической теме, это помогает мобилизации внимания детей, настройке восприятия на определенную тему занятия.

К каждому комплексу подобран материал речевого сопровождения: потешки, стихотворения, считалочки, загадки.

Данная работа, проводимая в тесном контакте с учителем-логопедом и воспитателем, позволяет решить многие проблемы, возникающие у детей с общим недоразвитием речи, развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, память, дыхание, а также способствует развитию речи у детей.

Результаты апробации практики

Два раза в год проводится диагностика плавательных умений детей. Результаты оценки положительные, наблюдается рост высокого и среднего уровня физического развития.

В нашем дошкольном учреждении дети логопедических групп уходят в школу физически подготовленными, с хорошей динамикой физического развития.

Они знают правила поведения в воде и на суше, совершенствуют дыхание с поворотом головы, выполняют многократные выдохи в воду (10–12 раз), задерживают дыхание на 15–20 секунд, скользят на груди и спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»), выполняют упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звездочка» на спине и груди, ныряют и поднимают со дна предметы, открывают глаза в воде. Владеют способом плавания «кроль» на груди и на спине.

Перспективы использования практики

Таким образом, плавание, игры на воде можно рассматривать как эффективное средство нормального развития ребенка. Наша задача заключается в том, чтобы дети росли бодрыми, здоровыми, веселыми! С задатками здорового образа жизни. Готовыми к обучению в школе!

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Шишкина Елена Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад № 462, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Val-Sh6@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У детей с нарушениями речи отмечается низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности при повторении слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов на определенный звук, при определении места звука в слове. Затруднения в выработке звуковой дифференциации проявляются в замене одного звука другим, в смешении звуков. Всё это усложняет формирование устойчивых представлений о звуковом составе слова.
Цель и задачи практики	Цель: создание специальных условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в условиях логопедических занятий. Задачи: – развития звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи – семинары, консультации, практикумы, открытые занятия; – обогащение предметно-развивающей среды в группах – картотеки, игровые пособия, печатные игры; – использование информационно-коммуникационных технологий – размещение материалов на сайте дошкольного сада, онлайн-занятия и консультации.
Целевая группа обучающихся	Воспитанники старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	Игры на развитие речевого внимания, фонематических процессов и специальные аналитико-синтетические упражнения.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Коррекционно-развивающие, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология моделирования, песочная терапия
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

«Деятельность дошкольной организации должна быть направлена на решение задачи обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования» [1].

Готовность ребенка к обучению грамоте включает в себя овладение процессом звукового анализа и синтеза, т. к. современный метод обучения чтению и письму является звуковым аналитико-синтетическим.

В настоящее время число детей дошкольного возраста с проблемами в речевом развитии значительно увеличилось. Имея нарушения произносительной стороны речи, они особенно затрудняются в осуществлении звукового анализа и синтеза, а значит, не готовы к усвоению школьной программы.

Развитие фонематических процессов (восприятия, представлений) и формирование навыка звукового анализа и синтеза позволяют создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и предупреждают нарушения чтения и письма, что обеспечивает взаимосвязь со следующим уровнем образования в соответствии с Законом об образовании в РФ.

Основным направлением логопедической работы был подбор, адаптация и внедрение в коррекционно-развивающий процесс технологий по формированию звуковой аналитико-синтетической активности у старших дошкольников с нарушением речи. Игровые технологии, как одно из эффективных развивающих и коррекционных средств, использовались в практике с детьми.

- Игры, направленные на развитие слухового внимания, голосового аппарата, формирования у детей тонального звуко различения, шумового восприятия: *«Узнай, что звучит», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, чей голосок?», «Близко-далеко», «Низко-высоко», «Тихо-громко», «Повтори за мной (ритм)».*
- Игры для формирования фонематических процессов – различения на слух слов, слогов, звуков: *игры со словами-паронимами «Запомни-повтори», «Сравни слова», «Подскажи словечко», «Поймай звук», «Топни-хлопни», «Скажи мягко» и т. д.*
- Игры, направленные на развитие звуко-слогового анализа и синтеза: *«Нажми на звук», «Назови первый (последний) звук в слове», «Найди место звука в слове (на схеме)», «Подбери картинку к схеме», «Разложи картинки», «Назови звуки по порядку», «Живые звуки», «Шифровальщики», «Слоговое лото», «Звуковой поезд», «Назови часть слова», «Добавь часть к слову» и т. д.*
- Игры, направленные на знакомство с буквами, развитие буквенного анализа и синтеза: *«Обведи букву», «Выложи букву», «Нарисуй букву в воздухе», «Допиши букву», «Зачеркни неправильно написанную букву», «Угадай на ощупь», «Найди нужную букву (в мешочке, в песке, в сухом бассейне)», «Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!», «Соедини букву с картинкой» и т. д.*
- Игры метода здоровьесберегающих технологий, проводимые в песочнице: *«Спрячь ручки в песок на заданный звук», «Найди картинку (игрушку, предмет) в песке на заданный звук», «Разложи предметы*

(картинки)», «Звуковые дорожки (звуковой анализ)», «Слоговые дорожки (слоговой анализ)», «Зашифруй (составь звуковую схему) (напиши, допиши) слово на песке», «Буква потерялась» и т. д.

- Компьютерные игры, созданные на платформе Learningapps.org: «Разложи картинки», «Подбери картинку к схеме», «Слоговая пирамидка», «Цепочка слов» и т. д.

В практике активно использовалась картотека «Игры на развитие фонематического восприятия и формирование навыка звуко-слоговой анализа и синтеза для детей старшего дошкольного возраста». Порядок игровых упражнений определялся от простых к более сложным и соответствовал календарно-тематическому планированию занятий по формированию навыков звукового анализа и синтеза. Данный материал в адаптированной форме предлагался педагогам и родителям для занятий с детьми.

Для обучения детей звуковому анализу и синтезу активно использовалась технология моделирования. Действия с предметами-заменителями (фишки, пуговицы, стеклянные камешки, конструктор лего, кубики, магниты), схемами помогли детям ориентироваться в звуковом, слоговом составе слова, предложения; условные обозначения (по методике Г. Ванюхиной) давали возможность самостоятельно характеризовать звуки.

Цель: создание специальных условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в условиях логопедических занятий.

Для достижения положительного результата необходимо создание единого образовательного пространства, взаимодействие педагогических работников и родителей. С этой целью были организованы следующие мероприятия:

- повышение уровня компетенции педагогов и родителей в вопросах развития звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи – семинары, консультации, практикумы, открытые занятия;
- обогащение предметно-развивающей среды в группах – картотеки, игровые пособия, печатные игры;
- использование информационно-коммуникационных технологий – размещение материалов на сайте дошкольного сада, онлайн-занятия и консультации.

В итоге к концу обучения дети:

- 1) определяли наличие звука в слове различной слоговой структуры;
- 2) давали качественную характеристику звука: гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой.
- 3) определяли место, количество и порядок звуков в слове;
- 4) определяли количество слогов в слове, составляли слово из слогов, звуков;
- 5) знали графический образ буквы.

Результаты апробации практики

Таким образом, целенаправленное, систематическое и планомерное формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с применением современных технологий и при тесном взаимодействии родителей и педагогических работников дошкольного учреждения дает положительный результат. А именно – способствуют успешному овладению детьми письменной речью в школе.

Перспективы использования практики

Данная практика может быть использована педагогическими работниками при работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи как в специализированных, так и в массовых дошкольных учреждениях.

Раздел 4. Эффективные практики развития коммуникативной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации

Н. Р. Барышникова

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Барышникова Наталья Робертовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ «Детский сад № 34», Полевской городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Педагог-психолог
Контактные данные для обращения	baryshnikova1@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Появление в группе раннего возраста ребенка со статусом «ребенок с ОВЗ – ЗПР с психофизическими особенностями РАС».
Цель и задачи практики	Цель: – преодоление негативных эмоциональных переживаний и поведенческих реакций. Задачи: – снизить эмоциональный дискомфорт; – расширить репертуар форм самовыражения ребенка; – оптимизировать коммуникацию в системе отношений «ребенок – взрослый».
Целевая группа обучающихся	Дети раннего и младшего возраста, имеющие статус «ОВЗ – задержка психического развития с психофизическими особенностями РАС».
Краткое описание содержания практики	Коммуникативные игры «лицом к лицу» Это игры-пестушки, потешки, прибаутки из репертуара наших мам, бабушек и прабабушек. Игры на взаимодействие, когда взрослый и ребенок оказываются лицом к лицу. Такие игры эффективны в работе с широким спектром проблем: трудности в общении, эмоциональные расстройства, возрастные и поведенческие нарушения. А также со всеми категориями детей с особенностями в развитии. Игры базируются на формировании надежной привязанности, демонстрируют чуткую и отзывчивую заботу. Игровое взаимодействие формирует позитивное внутреннее представление о себе и других, а также имеет долгосрочное влияние на поведение и эмоциональную сферу. А самое главное, что такие игры слишком просты, чтобы о них много думать.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые, сенсорно-интегративные.

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Необходимости в дополнительных материалах нет.

Содержание

Актуальность. Трудности в раннем развитии детей с особыми образовательными потребностями показывают, как важно раннее вмешательство. Период раннего и младшего дошкольного возраста – это время для освоения социальных навыков: использования жестов, понимания «правил» сложных социальных взаимодействий. Коммуникативные игры «лицом к лицу» основаны на взаимоотношениях, уникальным образом подходят для помощи детям со сниженным психическим тонусом, ослабленной социальной, коммуникативной и мотивационной сферами.

Проблема: появление в группе раннего возраста ребенка с ЗПР с психофизическими особенностями РАС.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС:

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом.

Цель практики:

– преодоление негативных эмоциональных переживаний и поведенческих реакций.

Задачи практики:

- снизить эмоциональный дискомфорт;
- расширить репертуар форм самовыражения ребенка;
- оптимизировать коммуникацию в системе отношений «ребенок – взрослый».

Целевая группа: дети раннего и младшего возраста, имеющие статус «ОВЗ – задержка психического развития с психофизическими особенностями РАС».

Содержание деятельности по реализации практики «Коммуникативные игры “лицом к лицу”»

Коммуникативная игра – помогаем увлечь ребенка через игру и физическое взаимодействие и затем удерживать интерес, играя по очереди. Это совместная деятельность, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. Игры на взаимодействие, когда взрослый и ребенок оказываются лицом к лицу. Такие игры базируются на формировании надежной привязанности, демонстрирую, чуткую и отзывчивую заботу. Игровое взаимо-

действие формирует позитивное внутреннее представление о себе и других, а также имеет долгосрочное влияние на поведение и эмоциональную сферу.

Предлагаемые игры

«Бип и хрю». Нажмите на носик ребенка и скажите «Биип», затем на подбородок и скажите «Хрю!». Предложите ребенку прикоснуться к вашему носу и подбородку. Издавайте соответствующий «бип» и «хрю», когда он к вам прикоснется. Ребенок тоже может издавать звуки.

«Лопни щечки». Надуйте свои щеки и помогите ребенку лопнуть их руками или ступнями. Затем ребенок наддувает щеки, а вы в свою очередь лопаете их.

«Рыбка, рыбка...» Ребенок кладет ладошку в ладонь взрослого, взрослый, другой рукой поглаживая руку ребенка, приговаривает: «Рыбка-рыбка» – и, сделав паузу после слова «Окунек», над рукой старается поймать руку ребенка, а ребенок должен успеть убрать руку. Если ручка поймана, ласково и эмоционально воскликнуть: «Поймала!».

«Ванька-встанька». Прочитайте стишок, сопровождая его соответствующими движениями пальцев:

«Ванька-встанька, Ванька-встанька (сожмите руку в кулак, спрятав большой палец). Просыпайся, улыбайся (стучите по кулаку пальцем другой руки). Тук-тук, тук-тук (продолжайте стучать). Ванька-встанька тут как тут (высвобождайте большой палец)».

Сначала побуждайте ребенка действовать вместе, а позже – повторять движения за вами. Можно разнообразить игру и ловить Ваньку-встаньку

«Шла большая черепаха». Взрослый рассказывает стишок, ребенок сидит у него на коленях, в ритме стиха взрослый слегка приподнимает и опускает ребенка, при назывании частей тела на словах «кусь-кусь-кусь» слегка пощипывает называемые части тела.

«Шла большая черепаха и кусала всех со страха за (пауза) ... (называем разные части тела). Кусь-кусь-кусь – ничего я не боюсь»

«Тюшка-тютюшка». Посадите ребенка на колени лицом к себе и сопровождайте слова подскакивающими движениями ногами, можно одновременно, можно попеременно.

«Тюшка-тютюшка, прыгала лягушка. На крутую горку, где живет Егорка. Бух! – покатила! С горки свалилась!»

Перед кульминационным моментом сделайте паузу, чтобы ребенок успел настроиться на ожидаемое событие. Можно выпрямить ноги, чтобы получился эффект скатывания.

Результаты апробации практики и опыт применения

Использование коммуникативных игр с ребенком с ОВЗ, в том числе с другими детьми, нуждающимися в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, дало положительный результат.

Представила опыт на онлайн-семинаре «Опыт и перспективы образования детей с ОВЗ».

Перспективы использования практики

- Разработать комплекс коммуникативных игр для среднего и старшего дошкольного возраста.
- Содействовать распространению и внедрению коммуникативных игр в практику работы воспитателей, что будет способствовать:
 - созданию атмосферы принятия ребенка;
 - расширению репертуара форм взаимодействия с другими;
 - повышению уровня социальной компетентности в его взаимодействии со сверстниками.
- Организовать практические совместные занятия родителей с детьми в рамках работы родительского клуба (родители с детьми с ОВЗ). Что будет способствовать:
 - формированию гармоничных детско-родительских отношений;
 - поддержанию и укреплению привязанности;
 - гармонизации эмоционального состояния ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Паспорт практики

Информация о реализации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ковалева Людмила Петровна
Место реализации практики	МАДОУ № 33, г. Североуральск
Должность realizatora практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	lyudochka.kovaleva.2014@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Недостаточная сформированность коммуникативных навыков обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья
Цель и задачи практики	Цель: коррекция речевых нарушений у обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста Задачи: – использовать визуальные средства поддержки в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; – формировать социально-коммуникативные навыки; – формировать коммуникативную мотивацию.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Представлены: работа по дополнительной коррекции речевых нарушений, выбор форм и методов коррекции речевых нарушений у обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста.
Используемые технологии, методики, приемы	Мнемотехника, программные и мультимедийные средства, презентации.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Программные и мультимедийные средства.

Содержание

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

В ряде проблем, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте, – недостаточная сформированность коммуникативных навыков. Однако необходимость в общении очевидна, дети часто ис-

пытывают трудности в установлении контактов с собеседниками, не могут получить или передать информацию.

Нарушения развития речи у детей проявляются с раннего возраста. Зачастую у них ограничено понимание речи, наблюдается недостаточный, бедный словарный запас, грамматическое оформление высказывания нарушено. Дети оказываются в затруднении при использовании монолога и диалога, нарушена коммуникативная функция речи. Стоит упомянуть, что существует ряд групп по критериям степени способности к овладению импрессивной и экспрессивной речью: дети, не владеющие только звучащей речью; дети, имеющие трудности в освоении языка; дети, имеющие трудности как в использовании устной речи, так и в коммуникации.

Вхождение детей с ограниченными возможностями в инклюзивную среду благоприятствует более эффективному обучению и социализации. Так или иначе, требуется работа по дополнительной коррекции речевых нарушений.

В связи с этим возникает необходимость выбора форм и методов коррекции речевых нарушений у данной категории детей.

Альтернативная коммуникация – вариант неголосовой коммуникации, которая используется как полная или частичная замена речи. Данный вид коммуникации применяется в случае полного отсутствия речи и подразумевает овладение иной формой коммуникации с помощью невербальных средств. Дополнительная (дополняющая) коммуникация подходит для детей с недостаточным уровнем сформированной устной речи, это вариант поддержки уже имеющейся речи.

Представленный вид коммуникации способен поддержать детей с отставанием в речевом развитии, а также детей, чье вербальное общение не дает выстраивать продуктивное взаимодействие с окружающим миром. Выделяют ряд видов альтернативной коммуникации с использованием жестов или движения тела, с использованием визуальных образов (письмо, символы, пиктограммы) и с помощью тактильных ощущений. К ним относятся:

- предметные игры, работа с карточками, пиктограммами, жетонами;
- использование видеороликов, презентаций, схем;
- моделирование ситуаций; календари событий, визуальное расписание;
- фиксация ребенка на занятии (фотография, рука, карточка с именем) и т. д.

Представленные ресурсы визуальной поддержки могут служить решением поставленных задач, для коррекции того или иного нарушения.

Результаты апробации практики

Наглядным примером применения визуальных средств в педагогической практике при обучении связной речи у детей дошкольного возраста являются приемы мнемотехники, которые активно используются в нашем учреждении. Они обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотаблицы помогают детям свободно определять главные свойства и признаки исследуемого, рассматриваемого предмета, проследить

последовательность толкования выявленных признаков и схематично их воспроизвести.

Опорные схемы – это способ задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Модели, схемы, карты, шаблоны – это необходимый материал для усвоения ребенком.

В виде условной замены элементов модели применяются разнообразные шаблоны: геометрические фигуры; символы предметов, силуэтные изображения; условные знаки, используемые в них; опорные рисунки, для образования дополнительных ассоциаций.

Условные заместители являются графической аналогией – это метафора, раскрывающая свойства объекта. Дети, используя графические аналогии, стараются применять символы реальных объектов, одного или нескольких, выделяя в них общие признаки (квадрат и треугольник – это домик; элементы – труба, дерево, собака; волнистые линии – ручей, дорога).

План работы по обучению рассказыванию с использованием мнемотаблиц состоит из трех этапов:

- 1) анализ изображения на табличке после рассматривания;
- 2) абстрактные символы преобразуются в образы;
- 3) пересказ по заданной теме.

Запоминая различные символы, предлагаемые педагогом, дети с удовольствием их транслируют в других видах деятельности. Они придумывают собственные схемы-модели и мнемотаблицы. Применение графической системы позволяет предметно показать детям, что способы построения предложения и целого рассказа помогают освоить операции синтеза и создают возможность наблюдения за правильной постановкой содержания предложения и всего рассказа, формируя сознательный контроль за собственной речью.

Использование ИКТ (программных и мультимедийных средств) позволяет перейти к деятельностному способу коррекционной работы. Преимущества ИКТ-технологий заключаются в том, что демонстрируемый материал подается в ярком и показательном формате, повышаются мотивация и интерес к занятиям. В результате запоминание информации становится осмысленным и продолжительным. Вдобавок значительно уменьшается время на формирование речевых навыков.

Один из эффективных способов представления информации – мультимедийные презентации. Преимущества презентации: наглядность, удобство, простота, скорость – способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Презентации можно использовать на подгрупповых, индивидуальных занятиях, исходя из поставленных задач и индивидуальных возможностей детей.

Наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обоснованно использование адаптированного метода мнемотехники в инновационном формате с использованием технических средств.

Диагностика в конце учебного года проиллюстрировала эффективность использования визуальных средств поддержки для коррекции речевых нарушений:

- использование визуальных средств поддержки обучающихся, вне зависимости от степени владения речью, показывает высокие результаты визуального восприятия;
- использование наглядной фиксации событий и создание «предмета» коммуникации повышают частоту инициативы ребенка к сотрудничеству;
- функциональная среда снижает тревожность, повышает эффективность образовательной деятельности;
- использование разных форм работы (видеоролики, карточки, игры, схемы, презентации, таблички) в ходе одного занятия повышает интерес ребенка и мотивирует к совместной деятельности;
- повышение уровня владения языком и речью с использованием мнемотаблиц влияет на развитие коммуникативных навыков.

Дети стали просить желаемый предмет с помощью жеста (карточки); стали на наглядном уровне отвечать на вопросы о себе и о совместной деятельности; различать функции слов (действие, признак).

Основная задача педагога – развитие навыка коммуникации в группе детей доступными, простыми способами. Дети, владеющие звучащей речью, в процессе игры по правилам, в сюжетно-ролевой игре, взаимодействуют со сверстниками, не обладающими навыками звучащей речи. Дети с ОВЗ в процессе игры научились взаимодействовать со сверстниками, с педагогом; отвечать на вопросы с опорой о себе, о своей деятельности в процессе занятия; чаще комментировать происходящие события (обобщать полученный навык в ходе занятия на других уроках и в естественной среде).

У всех обучающихся повысился стимул к совместной работе в процессе занятия, меньше стало проявлений нежелательного поведения, сформировался опыт коммуникации с педагогом и со сверстниками.

Перспективы использования практики

В перспективе планируется продолжать работу с обучающимися дошкольного возраста, родителями и педагогами ДОО по данному направлению. Использование визуальных средств поддержки способствует формированию навыков коммуникации и развитию речи детей, позволяет структурировать среду для взаимодействия, повысить мотивацию ребенка к сотрудничеству; дает возможность на каждом возрастном этапе сохранять развивающий потенциал используемой технологии, включать в работу новые приемы, интересные детям.

Список литературы

1. Большева, Т. В. Учимся по сказке: развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – Текст : непосредственный.
2. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников : сборник игр и упражнений. – М. : Книголюб, 2006. – Текст : непосредственный.
3. Ильина, Т. А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования /

- Т. А. Ильина, Е. А. Сергеева. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 5 (243). – С. 175-177. – URL: <https://moluch.ru/archive/243/56107/>.
4. Фаина, Н. С. Особенности применения графических средств альтернативной и дополнительной коммуникации в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н. С. Фаина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 49 (444). – С. 226–228.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Куликова Марина Иосифовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад № 15 комбинированного вида, г. Богданович
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	mkdou15@uobgd.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Дети с речевыми нарушениями имеют бедный словарный запас; трудности в планировании развернутых высказываний и их языкового оформления. Особенно нарушена связность и последовательность изложения, присутствуют смысловые пропуски, лексические затруднения. Испытывают затруднения в создании замысла, придумывании сказки, выделении основных звеньев, установлении их последовательности.
Цель и задачи практики	Цель: развитие мышления, поисковой активности, речи и творческого воображения. Задачи: – расширять и обогащать активный и пассивный словарный запас; – развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; – развивать речевое творчество.
Целевая группа обучающихся	Дети 5–7 лет с ОВЗ: тяжелое нарушение речи (ТНР).
Краткое описание содержания практики	В данной статье представлены игровые методы и приемы ТРИЗ-технологии, использованные в коррекционно-педагогической деятельности, которые направлены на развитие у дошкольников творческого воображения, внимания, памяти, обогащения словаря и развития связной речи.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Методы и приемы ТРИЗ-технологии. Наглядный метод. Словесный метод. Игровые приемы.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

В формировании связной речи выделяется тесная связь речевого и умственного развития детей, развития мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представить себе объект, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями [2].

В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена ростом числа детей раннего и дошкольного возраста с нарушением речевого развития разной степени выраженности, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Коррекционная помощь детям с речевыми нарушениями – одно из приоритетных направлений в области образования.

У детей с тяжелым нарушением речи наблюдается односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение. Недостаточный словарный запас. Особенно нарушены связность и последовательность изложения, присутствуют смысловые пропуски, лексические затруднения. Дети составляют рассказ только по наводящим вопросам, составление рассказа самостоятельно им недоступно. Испытывают затруднения в создании замысла, придумывании сказки, выделении основных звеньев, установлении их последовательности, в пересказе текста своими словами.

Актуальностью проблемы является реальная возможность формировать связную речь в дошкольном возрасте, используя в полной мере потенциал сензитивных периодов развития дошкольников.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. № 1155) выделен раздел коррекционной работы, в котором говорится об «обеспечении государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования» [5]. Результатом освоения образовательной программы являются следующие целевые ориентиры (возрастные характеристики возможных достижений детей):

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- может выражать свои мысли и желания;
- выделять звуки в словах;
- у ребенка складываются предпосылки грамотности, что предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Одна из технологий, которая может быть использована в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста, – педагогическая технология, основанная на теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), автором которой является Генрих Саулович Альтшуллер [1].

Цель использования данной технологии – развитие таких процессов мышления, как гибкость, системность, а также поисковой активности, речи и творческого воображения.

Задачи:

- расширять и обогащать активный и пассивный словарный запас;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество.

Целевая группа: дети 5–7 лет с ОВЗ, тяжелое нарушение речи (ТНР).

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Поэтому развитие связной речи – это центральная задача речевого воспитания детей. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

В коррекционно-педагогической деятельности использую игровые приемы ТРИЗ-технологии, которые направлены на развитие у дошкольников творческого воображения, мышления, внимания, памяти, логики, обогащение словаря и развитие речи, что очень важно для будущего школьника. С учетом психофизиологических особенностей воспитанников образовательную деятельность провожу в форме свободного общения, что способствует более эффективному обучению.

В конце непосредственно образовательной деятельности подводила итог, для того чтобы обучить детей навыкам рефлексивного анализа: *Что узнали нового? Что было самым интересным? Что было легко? Что было сложно?* Подведение итога проводила в самых разнообразных формах: игры «Интервью», «Доскажи предложение» и др.

Наиболее успешно в работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями использую следующие игры и игровые приемы ТРИЗ-технологии для обогащения словаря и развития творческого воображения.

Метод гирлянд и ассоциаций. Ведущий (сначала взрослый, а потом ребенок выступает в роле ведущего) предлагает стартовое слово. Например, лягушка. И задает вопрос о свойствах, признаках «Лягушка какая?». Ребенок отвечает: «Зеленая». От этого слова вновь ставится вопрос: «Зеленая кто (что)?». Ребёнок отвечает: «Трава». Теперь от слова «трава» задаем вопрос. И т. д. Использование методов развития творческого воображения в коррекционной работе позволяет обогатить и активизировать словарный запас детей, в более короткие сроки помогает сформировать лексико-грамматический строй, делает работу со словарем более увлекательной, стимулирует речевое творчество детей.

Составление загадок. Опиралась на работу А. Нестеренко «Страна загадок», в которой предложены модели для составления загадок. Составление загадок помогает в формировании у детей представления о смысловых компонентах высказывания, затем первоначального навыка связного высказывания по правилам смысловой и языковой организации текста и, как результат, формирования связного говорения по правилам.

Мозговой штурм. С детьми мозговой штурм может возникнуть незапланированно, при решении какой-либо задачи (бытовой или сказочной), во время игры-занятия, при обсуждении какого-либо поступка, случая или события из художественного произведения. Например, как спасти репку, если летом выпал снег? Особенность проведения мозгового штурма с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их (что хорошего и что плохого в них, какую идею можно реализовать наиболее быстро и легко и т. д.).

«Четвертый лишний». Цель игры – показать многовариативность классификационных признаков, учить не заикливаться на очевидном признаке обобщения. Предлагаю посмотреть изображение четырех предметов и сказать, что будет «лишним».

– Вот помидор. Он будет лишним среди банана, яблока, апельсина. Почему? (Помидор – овощ, а все остальные – фрукты.)

А теперь лишний – банан. Почему? (Банан – продолговатый, а остальные круглые.) Лишний – апельсин. Почему? (Его можно разделить на дольки без ножа.) Лишнее – яблоко. Почему? (Яблоко хрустит, когда его откусывают.)

Сравнивать можно по цвету, весу, размеру, вкусу, частям, где растет, чем было раньше, количеству букв в названии и т. д.

«Хорошо-плохо». Цель игры: сформировать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Называется любой объект, который нейтрален для ребенка (не связан с жестко положительными или отрицательными эмоциями), и предлагается определить положительные и отрицательные свойства. Можно предложить разделить на две команды. Первая команда называет хорошие качества, вторая – плохие. Вопросы задаются по принципу: «что-то хорошо – почему?», «что-то плохо – почему?».

– Чайник: хорошо, потому что в нем можно нагреть воду для чая.

– Чайник: плохо – можно обжечься.

– Съесть конфету – хорошо, потому что она вкусная, сладкая.

– Съесть конфету – плохо, потому что могут заболеть зубы.

– Зима – хорошо, потому что можно кататься на санках, на ледянках, играть в снежки.

– Зима – плохо, потому что очень холодно, бывают сильные морозы.

«А что, если...» Детям предлагается простой вопрос из повседневного быта или сказки, которую мы вместе читали: «А что, если ни бабка, ни внучка, ни Жучка, ни кошка, ни мышка не придут помогать деду тащить репку?», «А что, если колобок так и останется лежать на окошке?» и т. д. Выслушивая

ответы детей, стараюсь направить их мысли по разнообразным вариантам развития этой ситуации.

«Аукцион». На аукцион выставляются различные предметы. Они могут быть настоящими или нарисованными. Предлагаю детям поочередно описать возможности их использования. Кто последний предложит способ применения предмета, тот его забирает.

– Что можно делать ложкой? (Кушать, копать, играть на ложках в ансамбле и т.д.)

Результаты апробации практики

В результате использования ТРИЗ-технологии в коррекционно-образовательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями наблюдаются положительные изменения, направленные на формирование навыков связной речи и речевого творчества. Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Это, в свою очередь, дает положительные результаты при подготовке детей с ТНР к обучению в общеобразовательной школе.

Перспективы использования практики

Возможно использование игровых методов и приемов ТРИЗ-технологии в педагогическом процессе дошкольной организации. Игры и приемы ТРИЗ-технологии снимают у детей чувство застенчивости, замкнутости, робости: ребенок учится отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить оригинальное решение в трудных ситуациях.

Список литературы

1. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений : 3-е изд. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – 112 с. – Текст : непосредственный.
2. Глухов, В. П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с ОНР. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 1994. – № 2.
3. Дьяченко, О. М., Кириллова, А. М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 32.
4. Нестеренко, А. А. Страна загадок. – Ростов н/Д. : Изд-во Рост. ун-та, 1993. – 32 с. – Текст : непосредственный.
5. Сидорчук, Т. А., Хоменко, Н. Н. Технология развития связной речи дошкольников (методическая разработка), 2004. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0046/1_0046-1.shtml. – Текст : электронный.

КОРОТКО И ПОНЯТНО. ПЯТЬ СПОСОБОВ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Царёва Ольга Валерьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ Детский сад № 2 «Колокольчик», Туринский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	oli_tsareva_89@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	На коррекционных занятиях стало сложно заинтересовать детей выполнять артикуляционную гимнастику, поэтому я искала новые способы и формы ее проведения. Так появились несколько способов, которые особенно нравятся детям, и я решила объединить их в своего рода памятку с рекомендациями для педагогов и родителей.
Цель и задачи практики	Цель: модернизация и разнообразие традиционных методов проведения артикуляционной гимнастики для мотивации обучающихся к ее выполнению. Задачи: 1. Описать возможные формы проведения артикуляционной гимнастики. 2. Дать краткие рекомендации по организации артикуляционных игр и упражнений. 3. Наглядно доказать эффективность поисков новых приемов проведения логопедической гимнастики.
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста 4–7 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.
Краткое описание содержания практики	Практика представляет собой рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики, которые созданы в помощь педагогам и родителям для развития у детей артикуляционной моторики и постановки звуков. Все способы апробированы в личной практике и зарекомендовали себя как эффективные для использования в коррекционно-развивающей работе. Материал подходит для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, а также с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Коррекционная технология.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2Fe%2F8MgPm6%2F5%2B3iHOCDGYcPVlMxp5wrd9Q17vmbfpC%2FnpUfdkORWnKUb3LVDlAgYaq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D%3A%2F1%20Hoмина-

	ция%20%20«Лучшая%20методическая%20разработка%20с%20использованием%20современных%20технологий%20обучения%20и%20воспитания%20в%20дошкольном%20образовании»%20ФЦарёва%20О.В..pdf&name=Царёва%20О.В..pdf&nosw=1
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Цветные картинки, песочный световой стол, ортопедический коврик.

Содержание

Для воспитания правильного произношения и исправления недостатков произносительной стороны речи логопед использует артикуляционную гимнастику, которая помогает выработать четкие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата. Но в последнее время традиционные способы проведения гимнастики для языка перестали приносить ожидаемый результат, так как детям зачастую просто сложно, а порой невозможно оставаться в одном положении (сидя перед зеркалом). В связи с этим и возникла необходимость создания новых способов проведения логопедической гимнастики.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

- Детям предоставлен выбор наиболее комфортного выполнения артикуляционной гимнастики в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Обеспечена вариативность и разнообразие форм проведения гимнастики для языка с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Практика успешно используется логопедами, воспитателями ДОУ и родителями.

Содержание деятельности по реализации практики

I способ – «Артикуляционное дерево»

Описание. На деревянном панно приклеены листочки (на ленту-липучку), ребенок выбирает листочек, переворачивает его и выполняет артикуляционное упражнение, которое нарисовано на картинке, взрослый считает или читает стихотворение (рис. 1).

Примечание. Дерево можно оформлять в соответствии с временем года (заменить листья на яблоки или снежинки, например) и даже лексической темой занятий.



Рис. 1. Пример панно с листочками

II способ – «Пару подбирай, для язычка гимнастику выполняй»

Описание. Ребенок находит одинаковые пары картинок (рис. 3), обозначающих артикуляционное упражнение, и выполняет его.

Примечание. Есть несколько вариантов выполнения этого упражнения: можно зачеркивать или соединять пары картинок водным маркером на заламинированном панно; можно выполнить эту гимнастику в программе PowerPoint и тогда одинаковые картинки будут исчезать; также можно использовать песочный стол, где одинаковые пары картинок нужно засыпать песком.



Рис. 2. Пример парных картинок

III способ – «По коврику шагаем, язычок разминаем»

Описание. Для выполнения гимнастики понадобится ортопедический коврик, на каждый массажный элемент педагог задает артикуляционное упражнение, ребенок делает шаги и выполняет гимнастику.

Примечание. Можно использовать индивидуальное зеркало, если ребенку нелегко даются определенные артикуляционные позы.

IV способ – сказки про Язычка на световом песочном столе

Описание. Взрослый рассказывает артикуляционную сказку, ребенок рисует ее на песочном столе и на каждый сюжет выполняет артикуляционное упражнение.

Сказка о том, как Язычок солнышко спасал

Жил-был Язычок в домике с большим окном. Это окно легко открывалось днем и закрывалось ночью («Окошко»). Как-то раз, проснувшись утром, Язычок выглянул из окна, посмотрел по сторонам («Часики») и понял, что солнышко пропало. Он не поверил своим глазам, спрятался в дом, затем снова выглянул, посмотрел по сторонам («Часики») и убедился, что солнышко не взошло. Язычок решил отправиться на его поиски. Он начал быстро собираться, бегая по домику («Футбол», «Чистим зубки»), собрался и отправился в путь на лошадке («Лошадка»). Он долго скакал по холмам, поднимаясь вверх и вниз («Качели»), и доскакал до широкого озера («Чашечка»). Он сел на пароходик, поплыл через озеро («Пароходик гудит») и доплыл до высокой горы («Горка»), за которой виднелся свет солнышка. Солнышко застряло в ветвях высокого дерева. Язычок понял, что может допрыгнуть до него и помочь освободиться из ветвей. Он хорошенько прицелился, напрягся, со всей силы допрыгнул до самой макушки дерева и отодвинул ветви («Грибок»). Солнышко обрадовалось, поднялось в небо и снова стало большим и ярким («Блинчик»). А Язычок вернулся домой и лег спать после увлекательного приключения.

V способ – интерактивные сказки «Пчелками играй, гимнастику выполняй»

Описание. На поле для интерактивной пчелки Bee-bot расположены картинки для артикуляционной гимнастики. Ребенок следует инструкции по стрелкам и, задавая нужную программу, передвигая пчелку по полю, выполняет артикуляционное упражнение на каждой станции (рис. 7).



Рис. 3. Пример наглядного материала

Результаты апробации практики

В результате применения на практике данных форм проведения артикуляционной гимнастики у детей появился интерес к занятиям и, как следствие, повысилось качество коррекционной работы по выработке четких и согласованных движений органов артикуляционного аппарата и постановке звуков. Дети активно включаются в деятельность и сами выбирают способы выполнения гимнастики для губ и языка. Особенно полезна оказалась практика в организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: они с удовольствием выполняют гимнастику с ортопедическим ковриком и песочным столом.

На рисунке 8 представлены результаты мониторинга. По данным логопедического обследования можно в процентном соотношении увидеть результаты применения практики в работе в 2022–2023 учебном году. Мониторинг проводился в группе детей с ОВЗ (14 человек).

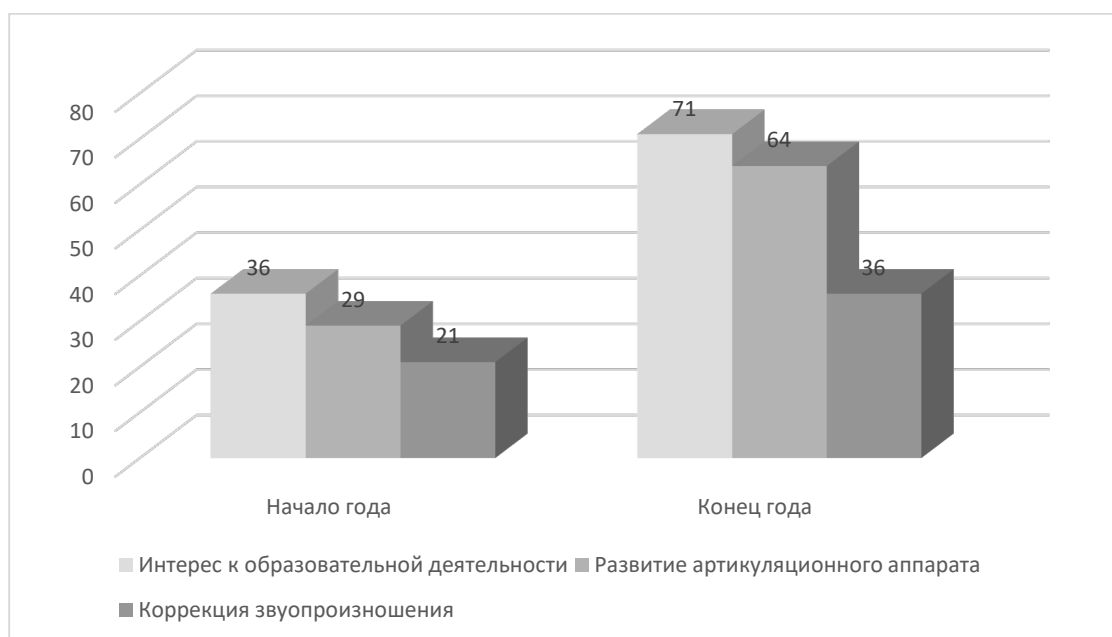


Рис. 4. Результаты применения практики в коррекционной работе учителя-логопеда

Для педагогов был проведен семинар-практикум по данной теме, который получил высокую оценку коллег. Для родителей материал представлен в форме памятки.

Перспективы использования практики

В перспективе планируется создание новых форм и приемов проведения артикуляционной гимнастики и оформление их для представления педагогическому сообществу и родителям обучающихся.

**КАК ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ С АУТИЗМОМ:
НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРАВИЛ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Шабалина Надежда Геннадьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 33 – ДОУ № 72 «Березка», г. Серов
Должность realizatora (-ов) практики	Педагог-психолог
Контактные данные для обращения	nadia201973@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Наблюдение за ребенком с расстройством аутистического спектра, работа с детьми с РАС заставили меня задуматься о формах общения с ребенком с РАС.
Цель и задачи практики	Цель: обеспечение реализации коррекционно-образовательной составляющей комплексного психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) для достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации и социализации, самостоятельности и независимости, достойного качества жизни. Задачи: – взаимная адаптация аутичного ребенка и специалиста, установление эмоционального контакта; – расширение практического опыта ребенка, объема знаний и представлений об окружающем мире; – формирование целенаправленных предметных действий; – построение пространственно-временной структуры занятий; – коррекция и развитие коммуникативных навыков и познавательной деятельности.
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста с РАС
Краткое описание содержания практики	В практике внимание обращено на методы и способы установления контакта с ребенком с РАС
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированная технология, методы поощрения, стимулирования, метод релаксации, метод визуального общения
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

В последние годы количество детей с расстройствами аутистического спектра значительно возросло. Детский аутизм – это особое нарушение психического развития. Наиболее ярким его проявлением является нарушение развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми. У детей с РАС наблюдаются следующие особенности развития:

- состояние одиночества (недостаток социального взаимодействия),
- нарушение в развитии коммуникативной сферы,
- повторяющийся репертуар поведения (стереотипные движения и действия),
- нарушения в формировании эмоционально-волевой сферы,
- неравномерность развития познавательных процессов.

Дети с расстройством аутистического спектра предпочитают находиться в своем собственном мире, в котором они чувствуют себя в безопасности. Те раздражители внешнего мира, которые для нас вполне привычны, ребенок с РАС воспринимает негативно. Так как им трудно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в обстановке, то это вызывает у них повышенную тревожность.

Ребенок с РАС не может построить с другими детьми здоровые взаимоотношения (обычно им трудно устанавливать взаимоотношения со сверстниками, зачастую они остаются изолированными от общества, причем совершенно самостоятельно отстраняясь от общения и взаимодействия). Особенности поведения зачастую касаются выражения лица, визуального контакта и положения тела.

Кроме того, поведение ребенка с РАС отличается от поведения обычных сверстников отсутствием заинтересованности в каких-либо играх или видах деятельности. В тяжелых случаях дети с РАС могут вообще не замечать присутствие других детей. Например, сейчас у нас есть мальчик с расстройством аутистического спектра, который в группе всегда один, детей он не замечает, к себе близко не подпускает. У него есть любимая игрушка-слон, с которой он не расстается никогда. Он бегает по группе, издавая звуки, может недолго поиграть с конструктором. Хочется отметить, что благодаря работе педагога дети всегда готовы прийти на помощь этому ребенку, они помогают ему одеваться и раздеваться, несут ему стул для приема пищи. Не всегда, но удается усадить его на занятия, и дети помогают ему в выполнении задания.

Как правило, у детей с расстройством аутистического спектра нарушены коммуникативные способности, то есть способность к общению с людьми. Такие дети могут не понимать, о чем и что им говорят, а также смысла детских игр (например, прятки).

В диалоге они зачастую не участвуют. Обычно речь детей с РАС монотонна, лишена какой-либо эмоциональной окраски.

Основная черта детей с РАС – негативное отношение к любым попыткам установления контакта с ними. Ребенок может начать волноваться, если кто-то обращается к нему, отказывается играть даже с близкими людьми. Такие дети не любят физического контакта с другими людьми, избегают глазного контакта. Ясно, что если дети с РАС не способны устанавливать контакты даже с бли-

жайшими людьми, то у них предсказуемо возникают проблемы при взаимодействии со сверстниками.

Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм в настоящее время рассматривается как важнейшее направление воспитания и обучения детей с РАС. Большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. К. Кoenig (2012), например, к «стратегиям, запускающим социальное развитие» относит прикладной анализ поведения, визуальную поддержку, сценарии и ролевые игры, развивающие игры, видеомоделирование, опосредованное воздействие через партнера, технологически оформленные инструкции, навыки использования групповых инструкций, развитие саморегуляции и самоконтроля. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на детей с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при аутизме *способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей*, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с аутизмом непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения и т. д.), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с матерью и другими близкими взрослыми, формирование способности принимать контакт:

- формировать потребность в общении с близким взрослым в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с матерью, чувства доверия и привязанности к близким взрослым;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с ним близкого взрослого;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с близкими взрослыми, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;

- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с близким взрослым глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога;
- укреплять визуальный контакт ребенка с близким взрослым в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на близком взрослом;
- формировать умение следить взглядом за близким человеком, его указательным жестом как основной вид предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;
- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и/или поворотом головы в сторону источника звука;
- вызывать реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта со взрослым и концентрацию внимания ребенка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребенка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение взрослого с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым взрослым (педагогом);
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит взрослый;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям,
- вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым (активными движениями, музыкальными играми, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- формировать умение непродолжительное время играть рядом со сверстником;
- совершенствовать умения действовать по подражанию взрослому и сверстнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика/коррекция проблемного поведения):

- учить откликаться на свое имя;
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот и т. д.);
- учить ориентироваться на оценку своих действий взрослым, изменять свое поведение с учетом этой оценки;
- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определенную позу, слушать педагога, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;
- учить адекватно вести себя на занятиях в паре со сверстником, с группой;
- предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и/или на основе стереотипа поведения).

В процессе работы (наблюдение, практика, общение) с воспитанниками с расстройством аутистического спектра можно вывести несколько правил по общению и коммуникации с такими детьми.

Цель практики – обеспечение реализации коррекционно-образовательной составляющей комплексного психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) для достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации и социализации, самостоятельности и независимости, достойного качества жизни.

Задачи

Задачи совместной деятельности педагога-психолога с ребенком с РАС:

- взаимная адаптация аутичного ребенка и специалиста, установление эмоционального контакта;
- расширение практического опыта ребенка, объема знаний и представлений об окружающем мире;
- формирование целенаправленных предметных действий;
- построение пространственно-временной структуры занятий;
- коррекция и развитие коммуникативных навыков и познавательной деятельности.

Целевая группа – дети дошкольного возраста с РАС.

Содержание деятельности по реализации практики

Правило № 1. Для детей с аутизмом важно строгое соблюдение режима

Особенным детям необходима рутина. Ритуалы, которые повторяются изо дня в день, делают их жизнь проще. Детям хорошо и спокойно живется, когда они уверены, что «вчера» будет похоже на «завтра». И желательно в мельчайших деталях.

Если ребенок привык, что он моет руки в определенной раковине, перед тем как зайти в группу, и кладет мыло на вторую полочку справа, то не стоит перекладывать его на другое место – это может сильно его расстроить.

Если что-то пошло не по плану, ребенок с аутизмом не всегда может справиться с эмоциями.

Нарушение рутины может привести к сильному эмоциональному всплеску.

Правило № 2. Используйте визуальное общение

Дети с аутизмом лучше воспринимают информацию визуально, чем на слух. С ними не работает способ «Повтори много раз, и он тебя услышит и выполнит просьбу» или фраза «Я же тебе сто раз сказала».

Не работает не потому, что они не слышат, а потому, что иначе воспринимают информацию.

Представьте, что вы попали в иностранное государство. Вы хотите есть, пить, спать. Но вы не знаете языка, а вокруг много активных людей, которые всё время разговаривают. Для вас эти разговоры лишь шумовой фон, который вас начинает утомлять. Так вот, человек с аутизмом – это и есть тот самый иностранец, попавший в чужое государство. И самый простой способ коммуникации для него – это визуализация. Попросту говоря, картинки.

Правило № 3. Старайтесь избегать иносказаний

Ребенок не поймет вас, если вы скажете: «У меня голова раскалывается», – потому что буквально представит, как голова распадается на части. Надо объясняться проще: «Болит голова».

Правило № 4. Научитесь ждать

Коммуникация с ребенком, у которого есть расстройство аутистического спектра, не должна происходить в спешке. Взрослому, который задает ребенку вопрос «Гулять?», не стоит рассчитывать на моментальный ответ. Обработка информации происходит у всех по-разному. Кому-то требуется 10 секунд, кому-то минута, а кому-то и больше.

Если много раз задавать один и тот же вопрос с расчетом на то, что ребенок быстрее ответит, можно только усугубить ситуацию.

Представьте компьютер, которому вы даете команду, но он обрабатывает ее медленнее, чем обычно. Вы хотите ускорить процесс и повторно нажимаете на кнопку, которую уже нажимали. А потом еще и еще. Что вы получаете? На устройстве зависают все программы на очень продолжительное время. Приблизительно то же происходит с ребенком, которого вы несколько раз спросили, хочет ли он, например, в туалет. Научитесь молча ждать, и в большинстве случаев получите ответ.

Правило № 5. Обустройте окружающее пространство особым образом

Если вы знаете, что вам предстоит коммуникация с ребенком, у которого аутизм, постарайтесь организовать пространство соответствующим образом. Уберите то, что нельзя брать, отгородите пространство, за которое нельзя заступать.

Лучше заранее обозначить место, где ребенку нужно стоять, сидеть, выполнять нужное действие.

Для организации пространства не понадобятся никакие специальные предметы, вполне можно обойтись стульями, веревкой, кубиками.

Правило № 6. Давайте ребенку сенсорную разгрузку

У каждого человека есть какие-то ритуалы, которые успокаивают его. Для детей с аутизмом это особенно важно. Даже сама мысль о том, что они смогут пойти и сделать что-то приятное для себя, уже расслабляет.

Например, кому-то нужно посидеть в темной и тихой комнате, покачаться в гамаке, другому – пощелкать пальцами пупырчатую пленку или погладить шершавую ткань. Кому-то важно, чтобы его придавили сверху или сильно сжали в объятьях.

Правило № 7. Не забывайте поощрять ребенка

Положительное подкрепление – то, что заставляет людей двигаться вперед. Дети с аутизмом не исключение. Поэтому не стоит концентрироваться на наказаниях, когда ребенок ведет себя как-то не так. Лучше просто проигнорировать такое поведение, если оно не выходит за границы допустимого.

Гораздо эффективнее работает положительное подкрепление.

Надо дождаться момента, когда ребенок сделает что-то, что вы от него хотели, и незамедлительно поощрить его.

Сами поощрения могут быть разными: кто-то из детей с удовольствием согласится сделать что-то за конфету, а другой будет согласен – за капусту. Кто-то выполнит все задания только ради того, что вы погладите его по спине. Какие именно поощрения предпочитает ребенок, можно узнать у родителей или из своих наблюдений.

С помощью поощрений ребенок приобретает новые навыки, достигает уровня приемлемой социализации.

Подкрепляющие стимулы можно разбить на три основные группы: материальные, социальные и занятия, виды деятельности. Материальными стимулами могут быть лакомства, любимые игрушки, книги и т. п. К социальным стимулам относится всё, что связано с общением: улыбка другого человека, приятный тактильный контакт, словесное одобрение и т. п. Занятия, виды деятельности: рисование, прослушивание музыки, общение по телефону и т. д. – всё это может использоваться как подкрепляющий стимул.

Правила для того, чтобы положительное подкрепление было эффективным

- Нельзя судить об эффективности подкрепляющего стимула, пока не увидели его влияние на поведение ребенка.
- Подкрепляющие стимулы подбираются к каждому ребенку индивидуально.
- Для эффективности подкрепления стимул должен предоставляться во время или сразу после той поведенческой реакции, которую пытаемся сформировать.
- Подкрепление должно соотноситься с поведением.
- Во время обучения новым навыкам поведения подкрепление должно производиться часто.

Для эффективного применения стимулов создается индивидуальный набор поощрений. На первом этапе составления набора используется обычный перечень. После формирования перечня необходимо распределить пункты по

убыванию предпочтений. Для выполнения данного этапа требуется провести следующие наблюдения за ребенком, когда ему предлагается тот или иной предмет:

- тянется ли к нему или отталкивает;
- как он реагирует на изъятие предмета: он равнодушен или протестует;
- просто держит или активно изучает и использует;
- как он реагирует на повторное предложение этого предмета, после того как мы его забрали.

Пять этапов применения набора индивидуальных поощрений

Первый этап подразумевает использование первичных простейших подкреплений:

- любимая еда;
- игра любимой игрушкой;
- прослушивание любимой песни и т. д.

Второй этап предполагает награждение предметами, отражающими достижения ребенка:

- стикер или значок с изображением или указанием достижения;
- одна из фишек, которые нужно собрать в определенном количестве для обмена на приз и т. д.

На третьем этапе предполагается обретение статуса за правильные действия:

- передача ребенку полномочий, в которых он обычно ограничен (привилегированные действия);
- назначение его главным по решению какого-то вопроса (за ним последнее слово) и т. д.

На четвертом этапе можно перейти к утрированной форме социального одобрения в виде устной похвалы.

На пятом этапе возможно сформировать принятие самостоятельных решений:

- об изменениях в окружающей обстановке;
- о порядке изучения какого-то материала и т. д.

На последнем этапе мы приходим к самостоятельному преодолению возникающих задач и способности оценивать свою деятельность:

- оценка своих действий с позитивной и негативной точек зрения;
- самостоятельное установление порядка действий и т. д.

Необходимо понимать, что данный список обобщен. Он может быть видоизменен иными этапами. При составлении подбора подкрепляющих стимулов необходимо руководствоваться способностями и интересами ребенка. Таким образом, все этапы должны быть максимально стимулирующие, с нарастающим интересом привлечения ребенка к деятельности.

Результат апробации практики

Для успешного обучения детям необходима мотивация, а для детей с РАС вопрос мотивации стоит особенно остро. У таких детей мотивация к обучению очень низкая, а потому процесс обучения дается довольно тяжело: нежелание, отказ, выражается это проявлением нежелательного поведения и отказом от продуктивного образовательного процесса.

Возможность поощрения здесь и сейчас (за включение в образовательную деятельность, выполнение задания, хорошее поведение) является главным инструментом в изменении отношения к учебной деятельности и в дальнейшем формировании успешной учебной деятельности ребенка.

Эффективность обучения ребенка с РАС (т. е. насколько вероятным будет закрепление и повторение желательного поведения, нового навыка в будущем) зависит от ценности поощрения для ребенка.

В настоящее время работаю педагогом-психологом в ДООУ № 72 «Березка» для детей с ОВЗ, где находятся дети разных нозологий, в том числе и с РАС. Часто в своей работе я использую систему поощрения. В данной статье хотела поделиться своим опытом использования в работе системы поощрения.

Естественное поощрение – это те последствия поведения, которые следуют за ним в естественной ситуации. Если ребенок говорит «пирамида», то естественное поощрение – дать ему пирамиду. Социальные поощрения включают конкретную похвалу, улыбки, погладить по спине и т. д.

Ребенок должен понимать и почувствовать свой успех. Мы завели дневник успехов, в который наклеиваем наклейки в конце занятия. Ребенок понимает, что это награда за работу, за игру и т. д. Родители, видя эту награду, тоже хвалят и поощряют ребенка, тем самым закрепляя состояние успеха. И к этому состоянию, конечно же, хочется вернуться.

В самом начале работы с детьми с РАС главное – это установление контакта. Это настолько же важно, насколько затруднено, так как такие дети очень чувствительны к нарушению дистанции. Поскольку всё живое, в том числе и человек, устроено так, что пытается сохранить себя, избегает негативных, травмирующих воздействий и тянется к благоприятным, то главный вопрос в том, каких воздействий нужно избегать при работе с такими детьми, а какие, наоборот, нужны, потому что они пробуждают желание ребенка сотрудничать. И тут мы используем опросник для родителей. Помимо стандартных вопросов о протекании беременности, раннем развитии и т. д. он содержит и специфические, которые помогают сформировать сенсорный профиль ребенка. Опросник оценивает особенности функционирования сенсорных систем: это зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, проприоцепция, вестибулярный анализатор. На сегодняшний день доказано, что многие проблемы в поведении детей с РАС связаны с тем, что эти дети воспринимают и перерабатывают сенсорную информацию качественно иначе, чем нейротипичные. Т. е., собрав информацию, мы имели первичное представление не только о страхах и тревогах ребенка, но и о любимых играх, занятиях, блюдах наших воспитанников, о любимых видах деятельности, лакомствах и т. д. Мы убедились в эффективности построения

эмоционального контакта как «сочетания с приятными стимулами». Оно предполагает установление дружеских отношений с ребенком, которые основываются на поощрении и использовании его интересов.

Этими интересами могут быть мультики, конфеты или другие интересные ребенку стимулы. При этом при построении контакта, сочетающегося с приятными стимулами, устанавливается руководящий контроль, т. е. желаемый и любимый стимул есть только у взрослого и только он решает, когда его дать. Специалист лучше узнает интересы ребенка, завоевывает его доверие и связывает себя с поощрением (постепенно «превращаясь» в поощрение). Но в то же время следует помнить о пресыщаемости контакта: если ребенок стремится уйти, надо это ему позволить. Например, у Миши отмечается феномен тождества, и было достаточно проблематично завлечь его в кабинет дефектолога. Поскольку из опросника я узнала о его любимом мультфильме, то было достаточно включить его с необходимой громкостью, чтобы он был слышен в групповом помещении. Ребенок проявил интерес и сам зашел в кабинет.

В большинстве случаев у детей с РАС развитие визуального восприятия опережает развитие других когнитивных способностей, т. е. понимают то, что они *видят*, лучше, чем то, что они *слышат*. Речь трудно уловить. Как партнеру по коммуникации именно нам очень важно понять, что ребенок с аутизмом понимает нашу речь гораздо хуже, чем нам может казаться. Очень важный момент в организации коррекционного воздействия – использование визуальной поддержки. Мы внедрили в пространство группы необходимое количество визуальных подсказок: последовательность одевания/раздевания, цепочку действий при мытье рук, использовании туалетной комнаты. Данные картинки не просто висят, воспитатель обучает каждого ребенка необходимому навыку по цепочке, используя приемы АВА-терапии. Количество шагов и их описания зависят от конкретного ребенка и уровня сформированности его навыка. Так, например, Маше достаточно было разместить последовательность одевания вещей расположенных в шкафчике, и, следуя цепочке, она одевается самостоятельно. А для Саши последовательность одевания/раздевания необходимо было разбить на несколько операций.

Активно используем визуальное расписание во время занятий. Картинки визуального расписания говорят о том:

- что ребенок должен сделать сейчас (какое задание);
- сколько заданий ребенок должен сделать перед тем, как получит поощрение;
- какое поощрение получит после того, как окончит задание.

Сбор всех картинок свидетельствует об окончании задания.

Сначала – потом. Некоторые дети затрудняются следовать визуальному расписанию. В таких случаях мы используем карточку «сначала – потом». В поле «сначала» прикрепляется карточка, изображающая задание, а в поле «потом» прикрепляются поощрения. Поощрение – это вознаграждение ребенка за выполненное задание, за правильно выполненное действие. Но на первых этапах поощрение будет самой главной и единственной мотивацией. Исходя из бесед с родителями, изучения опросника, наблюдений в свободной деятельности

сти и тестирования мотивационных стимулов, я делаю вывод о самых мотивационных поощрениях. Это могут быть и пищевые (конфеты, фрукты), предметные (конкретные игрушки), физические (игры, щекотка) поощрения. Еще один вид поощрений – это поощрения в виде специнтересов ребенка. Например, ребенку нравится вода – проводим занятия с водой, но сначала выполняем задание, которое ему неинтересно. Поощрение должно быть только у вас, оно не должно находиться в свободном доступе у ребенка!

Перспективы использования практики

Согласно адаптированной основной образовательной программе для детей с расстройством аутистического спектра на этапе завершения дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию дети должны:

- владеть простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеть конвенциональными формами общения (вербально/невербально);
- могут поддерживать элементарный диалог (чаще – формально);
- отвечать на вопросы в пределах ситуации общения.

Методы поощрения во многом помогают детям раскрыться в ходе образовательного процесса и достичь наиболее высоких результатов.

В результате проделанной работы к концу обучения нами фиксируется положительная динамика по целому ряду показателей:

- смягчение характерного для детей с РАС сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- снижение, а в некоторых случаях полное устранение нежелательных форм поведения; самоагрессии;
- формирование самосознания разной степени выраженности;
- появление потребности в общении, первичных навыков контакта и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- положительные изменения в эмоциональном развитии;
- уменьшение трудностей в организации целенаправленного поведения, формирование первичных учебных навыков.

Таким образом, общение с ребенком с расстройством аутистического спектра невозможно осуществить без соблюдения определенных правил и методов поощрения. Ребенок с РАС научится понимать и слышать вас только в том случае, если вы будете действовать постепенно, придерживаясь определенной схемы поведения.

Раздел 5. Практики арт-терапии коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья

А. А. Борисова, О. В. Бугаева

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Борисова А. А., Бугаева О. В.
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 8, городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатель; учитель-логопед
Контактные данные для обращения	persik9213@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Развитие связной речи дошкольников является одной из важнейших задач дошкольного образования.
Цель и задачи практики	Цель – обогащение устной речи, развитие умения составлять рассказы у детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи. Задачи: 1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников. 2. Уточнять использование грамматических форм речи. 3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.
Целевая группа обучающихся	Дети 5–7 лет, имеющие нарушения речевого развития.
Краткое описание содержания практики	Обучение дошкольников с ТНР составлению связных высказываний можно начинать с 4–5 лет. С помощью кубиков с картинками детей знакомят с понятием предложения. Для этого берут три кубика: первый кубик с картинками одушевленных предметов, второй – с картинками, обозначающими действия, третий – с картинками, обозначающими неодушевленные предметы. Дети выбирают картинку на кубике и составляют простое предложение из трех слов. В дальнейшем на каждую картинку нужно придумать несколько слов, таким образом, дети учатся составлять распространенные предложения. В старшем дошкольном возрасте обучение усложняется. Увеличивается количество кубиков. Детей знакомят с основными частями повествования: зачин, основная мысль, концовка истории. Например, четыре ребенка выбирают по одному кубику. Составление рассказа всегда начинают с одушевленного предмета – главного героя. На каждую картинку дети составляют уже два-три предложения, при этом каждый последующий выступающий ребенок должен связать

	свою картинку с предыдущей. Получаются интересные рассказы, сказочные истории. Истории, придуманные детьми, мы записываем, оформляем в своеобразные сборники с детскими иллюстрациями. Данную технологию используем также для составления рассказов на заданный звук. Для этого необходимы кубики с картинками с изучаемым звуком. Таким образом, применение данной технологии способствует выполнению сразу нескольких задач речевого развития дошкольников.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология «сторителлинг», мнемотехника, приемы составления рассказа по опорным картинкам.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена в виде доклада во время Весенней школы – 2023 для учителей-логопедов и учителей-дефектологов Свердловской области ГБОУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи “Ресурс”»: https://vk.com/wall-165543885_905 .
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Кубики, картинки.

Содержание

Развитие речи дошкольников – одна из важнейших задач дошкольного образования. По данным исследователей, с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих те или иные речевые нарушения. По данным Министерства просвещения, в настоящее время 87 % детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. При этом первостепенная задача учителей-логопедов – преодоление нарушений звукопроизношения. Однако достаточный уровень развития связной речи необходим для успешного обучения ребенка в школе. Связная речь предполагает овладение словарным запасом и усвоение языковых норм. Признаком сформированной связной речи является развернутое, грамматически оформленное смысловое высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Таким образом, развитие связной речи невозможно без совершенствования словесно-логического мышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание речевого развития дошкольников: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В соответствии с целевыми ориентирами, на этапе завершения дошкольного обучения ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

сти; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать» (ФГОС ДО).

Эффективное средство развития связной речи дошкольников – многогранная, многоцелевая, решающая обучающие, развивающие и воспитательные задачи технология «сторителлинг». Сторителлинг – искусство составления увлекательных рассказов. Впервые опробовал данную технологию человек, далекий от педагогики, – глава крупнейшей международной корпорации Дэвид Армстронг. Технология предназначалась для взрослых. Разрабатывая данную технологию, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы.

В настоящее время данная технология активно используется и в образовании.

Цель внедрения в практику технологию сторителлинга – повышение эффективности обогащения устной речи, развитие умения составлять рассказы у детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи.

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Для создания игры подбираются красочные предметные и сюжетные картинки, обклеиваются ими грани кубиков. Складываем их в красочный сторителлинг. Так, получились замечательные и увлекательные игры для детей!

Обучение дошкольников с ТНР составлению связных высказываний можно начинать с 4–5 лет. С помощью кубиков с картинками детей знакомят с понятием предложения. Для этого берут три кубика: первый кубик с картинками одушевленных предметов, второй – с картинками, обозначающими действия, третий – с картинками, обозначающими неодушевленные предметы. Дети выбирают картинку на кубике и составляют простое предложение из трех слов. В дальнейшем на каждую картинку нужно придумать несколько слов, таким образом, дети учатся составлять распространенные предложения.

В старшем дошкольном возрасте обучение усложняется. Увеличивается количество кубиков. Детей знакомят с основными частями повествования: зачин, основная мысль, концовка истории. Первый ребенок достает из волшебной коробки кубик, бросает его и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребенок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Сначала задачу можно упростить, т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребенок, а следующий – воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию.

Начать можно со слов «однажды...» или «в некотором царстве...» (тогда получится уже сказочная история). Составление рассказа всегда начинают с одушевленного предмета – главного героя. На каждую картинку дети составляют два-три предложения, при этом каждый последующий выступающий ребенок должен связать свою картинку с предыдущей. Получаются интересные рассказы, сказочные истории. Истории, придуманные детьми, мы записываем, оформляем в своеобразные сборники с детскими иллюстрациями. Данную технологию используем также для составления рассказов на заданный звук. Для этого необходимы кубики с картинками с изучаемым звуком. Таким образом, применение данной технологии способствует выполнению сразу нескольких задач речевого развития дошкольников.

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая.

Примеры составленных детьми рассказов

Звуки З и ЗЬ. Сказка «Волшебный замок»

Жила была добрая змея Зоя. Поползла она в гости к своей подруге зайчихе Зине. Зина достала свой разноцветный волшебный зонт, раскрыла его, и пошел конфетный дождь. Довольные подруги наелись конфет. Но у них разболелись зубы.

Решили Зоя и Зина отправиться к Зубной фее. Тогда они полетели к ней в гости с помощью волшебного зонта. Волшебный зонт принес подруг к красивому, большому и разноцветному замку, где жила Зубная фея. Змея и зайчиха открыли замок, который висел на двери замка, и увидели фею. Она обрадовалась добрым гостям. Фея тут же вылечила змее и зайчихе зубы и посоветовала не кушать много конфет.

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Подарки для подружки

Однажды Кирилл проснулся и решил позавтракать (картинка «вилка»). Он взял вилку, взял колбасу и пожарил себе ее на сковороде.

После завтрака мальчик достал деньги из копилки и пошел в магазин, чтобы купить подарок подружке (картинка «копилка»). Он купил ей фиалки (картинка «фиалка»). А на сдачу выбрал красный флажок (картинка «флажок»).

Так Кирилл купил фиалку и флажок своей подружке.

Кубики историй – слова со звуком Р (рыбка, рубин, рыба, гриб)

Находчивая рыбка (или добрый рыба)

Жила-была в озере рыбка. Однажды она нашла на дне озера рубин. И тут ее поймал рыба. Тогда рыбка попросила рыбака отпустить ее обратно в озеро, а за это отдала ему свой рубин.

Голодный рыба взял в награду рубин и отправился в лес за грибами. Он насобирал корзину рыжиков и остался сытым и довольным.

Результаты апробации практики

Технология сторителлинга, которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития речи детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждений, развивает словесно-логическое мышление. Применение данной технологии способствовало развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников. Дети совместно с родителями принимали участие в создании кубиков. Созданные кубики историй побуждают детей к составлению творческих рассказов, активизируют их воображение. Дошкольники научились задавать вопросы и отвечать на них, составлять рассказы, употребляя значительное число сложных предложений, проявляя словесное творчество.

Перспективы использования практики

Использование данной практики возможно с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, развивающимися как нормотипично, так и имеющими те или иные особенности в развитии. Применение технологии сторителлинга помогает детям выстроить логическую цепочку высказывания и составить связный рассказ.

ЭБРУ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Елтошкина Елена Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Алёнушка», Туринский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Педагог-психолог
Контактные данные для обращения	89193815115@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Ежегодно численность детей с ОВЗ возрастает. Для достижения наибольшей эффективности коррекционной работы педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных технологий, методик, средств и приемов
Цель и задачи практики	Цель: знакомство детей с основами рисования на воде в технике Эбру. Задачи: 1) дать представление детям о технике рисования на воде; 2) расширить и обогатить практический опыт детей через творческую деятельность; 3) развить творческое воображение, фантазию, цветовое восприятие; 4) снизить эмоциональное напряжение.
Целевая группа обучающихся	Дети 5–7 лет с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Конспект занятия «Путешествие на волшебную поляну» с использованием Эбру-терапии может быть использован в педагогическом сообществе и адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений. Используя технику рисования Эбру, ребенок получает возможность создать неповторимый рисунок, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер и улучшение эмоционального фона. Продолжительность занятия составляет 25 минут
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Техника: мрамирование. Приемы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, вопросы проблемного характера, рефлексия.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Вязкая вода, краски, не растворяющиеся в воде, плоские кисти, палочки, гребенки, специальная бумага «лесная полянка», бумажные шаблоны цветов, поддоны с раствором, стаканы с водой, влажные салфетки, бумажные салфетки, игрушка птица, волшебная палочка, бумажные птички (желтые, красные, зеленые); аудио «Волшебство», «Релаксация»

Содержание

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья всегда требовала особого, индивидуального подхода. Педагоги находятся в постоянном поиске новых инновационных средств, которые помогли бы детям с разными психологическими и физическими особенностями социализироваться в обществе, развивали бы психические процессы, коммуникацию и эмоциональную отзывчивость, способствовали бы формированию адекватной самооценки, снижали бы уровень тревожности, агрессивности. В настоящее время всё большее значение в сфере коррекционной работы с детьми приобретает использование различных арт-терапевтических технологий. Один из видов таких технологий, который применяю в своей работе, – Эбру-терапия. Эта технология предоставляет огромные возможности для самовыражения и самореализации ребенка.

Эбру-терапия – это инновационная арт-терапевтическая технология, представляет собой нанесение специальных красок на поверхность заранее подготовленной жидкости и перенос полученного изображения на бумагу. Уникальность Эбру состоит в том, что человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое – ребенок будет в восторге от конечного результата. Таким образом, создается ситуация успеха, и этот фактор особенно ценен в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья: ребенок начинает верить в свои возможности.

Эбру-терапия способствует проявлению индивидуальности, фантазии, повышает эмоциональный фон.

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

Тема: «Путешествие на волшебную поляну» с использованием Эбру-терапии.

Возрастная группа: дети 5–7 лет с ТНР.

Цель: знакомство детей с основами рисования на воде в технике Эбру.

Задачи:

- 1) дать представление детям о технике рисования на воде;
- 2) расширить и обогатить практический опыт детей в творческой деятельности;
- 3) развить творческое воображение, фантазию, цветовое восприятие;
- 4) воспитать чувство сопереживания, эмоциональный отклик, интерес и желание создавать цветы;
- 5) снизить эмоциональное напряжение.

Этапы	Содержание деятельности	Формы, методы и приемы работы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей
Организационный	Дети заходят в зал, садятся на стулья, педагог-психолог здоровается с детьми, предлагает встать в круг для приветствия. Стих «Доброе утро!». Раздается стук в окно.	Сюрпризный момент	Приветствие детей, они заряжаются хорошим настроением	Повторяют стих, заряжаются положительной энергией
Мотивация	Педагог-психолог: «Ребята, вы слышали стук, сейчас я подойду к окну и посмотрю, кто стучит. Смотрите, это птица, а в ее клюве письмо! Давайте его прочитаем!» Содержание письма: «Дорогие ребята, помогите, пожалуйста, моему горю! Злой волшебник заколдовал поляну, на которой росли цветы удивительной красоты, и они все стали белого цвета!» Педагог-психолог: «Поможем Фее украсить цветы на поляне? Тогда отправляемся в путешествие, с помощью волшебной палочки, которую нам отправила Фея».	Проблемная ситуация Решение проблемы	Создание атмосферы заинтересованности	Дети эмоционально откликаются на призыв о помощи. Отвечают на вопросы
	Педагог-психолог: «Сейчас вы закроете глазки, а я произнесу заветные слова, подниму вверх палочку, и мы окажемся на волшебной поляне». Читает заклинание. Педагог-психолог: «Вот мы и попали с вами на волшебную поляну! Посмотрите, что же случилось с цветами! Как нам им помочь? Что нам для этого нужно? А вы поверите мне, если я скажу, что на нашей полянке можно рисовать на воде? Вы когда-нибудь пробовали рисовать на воде? Хотите попробовать? Эта техника рисования называется Эбру».	Вопросы проблемного характера	Организует постановку проблемных задач.	Рассматривают поляну. Отвечают на вопросы
Ознакомительный	Педагог-психолог: «Наберу краску и набрызгаю ее на воду. Обратите внимание, я делаю это, слегка постукивая указательным пальцем левой руки	Знакомство с техникой Эбру	Объясняет последовательность рисования. Создает атмо-	Рассматривают получившиеся узоры

	<p>об кисточку. Посмотрите, краска не растворилась, а красиво легла на поверхность. Прополоскав кисть в банке с водой и высушив ее о салфетку, набираю краску другого цвета и брызгаю ее на воду. Краски не смешиваются, а медленно передвигаются по поверхности воды. Для создания волшебных узоров нам понадобится палочка с заостренным концом, работать ею нужно аккуратно и плавно. Посмотрите, какой необычный и красивый узор у нас получился. Сейчас начинается настоящее волшебство. Аккуратно кладем на воду цветок и вытягиваем его по краю. Что произошло?»</p>		<p>сферу заинтересованности. Побуждает к высказываниям</p>	
Динамическая пауза	Двигательная гимнастика «На лугу растут цветы»	Показ двигательных движений	Выполняет с детьми движения	Выполняют движения по образцу
Практический	Педагог-психолог: «А теперь, приступайте к работе!» Играет спокойная музыка.		Наблюдает творческий процесс, помогает в случае затруднения	Вовлечены в творческий процесс
Оценочно-рефлексивный	Педагог-психолог: «У вас получились замечательные цветы! Давайте отнесем их на нашу поляну. Посмотрите, какая она стала красивая! Почему? За вашу отзывчивость и желание помочь Фея дарит вам увлекательную игру! Рассмотрим ее вместе!» Появляются разноцветные птицы. Педагог-психолог: «Ребята, к нам на полянку прилетели разноцветные птички. Если вам понравилось наше путешествие, то выберите птицу зеленого цвета. Если вам было сложно и вы испытывали трудности, то выберите птицу желтого цвета. А если занятие вам не понравилось, то выберите птицу красного цвета». Возвращение в детский сад.	Сюрпризный момент Рефлексия	Создание ситуации успеха Побуждает детей к рефлексии	Высказываются по поводу выполненных работ

	<p>Педагог-психолог: «Где мы с вами сегодня были? На чем мы рисовали? Как называется техника рисования на воде? Молодцы! Хорошо, что мы отправились в путешествие и помогли Фее, ведь без нас она бы не справилась!»</p>			
--	---	--	--	--

Предполагаемый результат:

- 1) дети усвоили технику рисования Эбру;
- 2) дети способны сопереживать, откликнуться на просьбу о помощи;
- 3) снижено эмоциональное напряжение.

Перспективы использования практики

Эбру-терапия находит свое практическое применение:

- в диагностической работе с детьми;
- в коррекционной работе с различными нозологиями детей с ОВЗ, с детьми, имеющими трудности в обучении.

Использование Эбру-терапии в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию навыков коммуникации, группового взаимодействия; повышает уровень мотивации к творчеству; развитию навыков самоконтроля; развивает воображение ребенка.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ершова Кристина Максимовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 29, городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	Antipina.k@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У детей с ОВЗ имеются проблемы психологического характера: низкий уровень самооценки, высокий уровень тревожности, недостатки развития устной речи, сниженная познавательная мотивация, проблемы с концентрацией внимания и организованностью, трудности обработки слуховой информации, специфика развития мышления и др., что отрицательно влияет на качество жизни ребенка. В работе с детьми с ОВЗ помимо традиционных методик коррекционной работы необходимо использовать новые современные образовательные технологии и методы, целенаправленно применять их в педагогической деятельности
Цель и задачи практики	Цель: обеспечение оптимальных условий для развития личности ребенка через создание развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может отыскать наиболее близкие его способностям и возможностям
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста, младшего школьного возраста
Краткое описание содержания практики	Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья очень важно всесторонне развиваться, и лэпбук в силу своей универсальности может быть направлен на развитие целого ряда умений и навыков, коррекцию имеющихся нарушений. Содержание лэпбука может отражать тематику праздника, времени года, дидактических игр и т. п., а также может использоваться как вспомогательный инструмент для освоения развития речи, математики, окружающего мира и т. д.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология «Лэпбук»
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

За последние годы в России отмечается значительный рост числа детей с ОВЗ. Для работы с детьми с ограниченными возможностями необходимо использовать новые современные образовательные технологии и методики, целенаправленно применять их в педагогической деятельности.

Одну из таких новейших методик я применяю в своей педагогической деятельности при работе с детьми ОВЗ.

Лэпбук (lapbook) – это одна из разновидностей метода проекта.

Лэпбук в переводе с английского означает «книга на коленях» или же тематическая папка. Она представляет собой картонную папку-раскладушку форматом А3 или А4. Содержанием такой папки является коллекция книжек-малышек, кармашков и окошечек для размещения информации. Также туда можно добавить информацию в виде рисунков, небольших раскрасок, текстов, картотек, дидактических игр, диаграмм, графиков, схем и многое другое.

Лэпбук предназначен для многократного применения, его наполнение можно с легкостью дополнять или заменять. Такую папку необязательно использовать только в группе: ее можно взять на прогулку с детьми либо домой.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (может быть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

При создании данного пособия можно привлечь родителей. По своему опыту могу сказать, что они принимают активное участие в сборе информации и вместе с детьми с удовольствием занимаются изготовлением лэпбуков.

Сущность лэпбука заключается в том, что для оживления данного пособия ребенку необходимо осуществить какую-либо деятельность, провести наблюдение, выполнить поручения, изучить и исследовать материал. Эта работа подразумевает постоянное нахождение рядом с ним взрослого. В силу своих возрастных особенностей дошкольники очень ранимы, если у них что-то не получается, поэтому взрослому надо незаметно направить детские старания и усилия в нужное русло.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья очень важно все-сторонне развиваться, и лэпбук в силу своей универсальности может быть направлен на развитие умений и навыков ребенка, коррекцию имеющихся нарушений.

Лэпбук отлично подходит и для занятий как в группах, подгруппах, так и индивидуально. Удобно, что можно выбрать задания, учитывая возможности каждого, или сделать коллективный вариант. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. Он будет интересен как малышам, так и детям дошкольного возраста. Лэпбук – это доступный, увлекательный и интересный метод взаимодействия с детьми и их родителями.

Значение лэпбука для педагога:

- способствует всестороннему развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования – способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

Значение лэпбука для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Перспективы использования практики

Из личного опыта применения данной технологии, хочется отметить, что дети с особенностями развития, используя Лэпбук, легче усваивают пройденный материал, у них повышается уровень самооценки, снижается уровень тревожности, развивается устная речь, увеличивается познавательная мотивация, развивается концентрация внимания и организованность. Учитывая вышеперечисленное, можно сделать вывод: применение технологии «Лэпбук» позитивно влияет на всестороннее развитие детей с ограниченными возможностями.

ПАЛЬЧИКОВАЯ АКВАГИМНАСТИКА И КРИОТЕРАПИЯ КАК СТИМУЛЯТОР РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторах и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Купрацевич Евгения Валерьевна; Первалова Светлана Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад № 25, г. Тавда
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед; учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Jenni2310@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Устойчивая тенденция увеличения количества детей, имеющих нарушения речи различной этиологии и степени выраженности, требующая совершенствования и оптимизации коррекционно-образовательной деятельности
Цель и задачи практики	Цель: формирование, развитие моторных умений и навыков, определяющих регулировку речевых возможностей, и устранение нарушения. Задачи: 1) стимулировать речевое творчество детей; 2) развивать монологические формы речи; 3) активизировать словарь детей; 4) развивать тактильную чувствительность и сенсорные ощущения, укреплять мышцы пальцев и кистей рук
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ дошкольного возраста.
Краткое описание содержания практики	Игры проводились в совместной деятельности учителя-логопеда с детьми. Выполняя пальчиками различные упражнения в воде, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Для расширения ощущений и увеличения мышечного сопротивления использовалось желе, применяемое для детского творчества и экспериментов. Данная деятельность дает детям представление о различных мышечных ощущениях
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Пальчиковая аквагимнастика, криотерапия.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	Вода, желе для детского творчества и экспериментов, ледяные кубики, емкость для воды, различные предметы для манипулирования в воде.

Содержание

Одна из современных нетрадиционных для логопедии технологий – **аквагимнастика**. О лечебных профилактических свойствах воды известно с давних времен, и ее благоприятное воздействие на организм активно используется в логопедии. Микроволны от воздействия на воду усиливают давление на организм человека. Вода оказывает механическое давление на мышцы, в результате чего они расслабляются и снимается патологическое напряжение.

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде: прокатывание, перекачивание, перекладывание в теплой воде различных предметов. Проводится с целью развития воображения, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, точности, плавности движений, развития тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук, речи дошкольника, а также способствует подготовке руки к письму.

Игры с водой развивают интерес к окружающему, обогащают детскую речь и познавательный опыт, моторную ловкость рук, стимулируют речемыслительную активность детей. Используя гидрокинезиотерапию (дозированное произвольное чередование напряжения и расслабления в воде), мы можем быстрее преодолеть отклонения в речевом развитии у детей с ОВЗ. Вода дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Один из этапов – гидросамомассаж кистей и пальцев рук, представляющий собой самомассаж тыльной стороны рук, самомассаж ладоней и пальцев рук. Физическое воздействие главным образом осуществляется посредством поглаживания, растирания, разминания и поколачивания. Ко всему прочему, такой сегментарный массаж оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Дошкольникам предлагаем «поработать» в воде с различными предметами. Данная деятельность дает представление о различных мышечных ощущениях. Используя поролоновые губки и эспандер, дети приобретают мышечные представления о напряжении и расслаблении; камушки и пробки передают представления о тяжести и легкости. Использование бусин, орехов, резинового мяча, карандашей, воздушных шариков, наполненных различными крупами, и других предметов, задача которых заключается в прокатывании, круговых вращениях, перекладывании и «рисовании» под водой, способствует повышению работоспособности кистей и пальцев рук. Дети систематизируют знания о свойствах и признаках воды, обогащают и уточняют свой «водный» опыт, проявляют познавательный интерес и желание активно действовать с природными объектами.

Игры и упражнения с водой: «Рыбки», «Пароход», «Дельфины», «Медузы», «Вылови игрушку», «Плавает – тонет», «Достань со дна камешки», «Теплая – холодная», «Собери воду губкой» и др.

Для расширения ощущений и увеличения мышечного сопротивления используем **желе**, применяемое для детского творчества и экспериментов. Дошкольникам предлагаем «поработать» в желе с различными предметами. Данная деятельность дает детям представление о различных мышечных ощущениях.

Игры с желе: «Отыщи (спрячь) игрушку в желе», «Угадай на ощупь», «Опиши предмет, который выловил» и др.

При ознакомлении со свойствами воды замораживаем ее и используем лед. При воздействии холодом в области контакта с кожей рук начинает активироваться рецепторный аппарат. На начальном этапе воздействия в коже и тканях сужаются сосуды. По прошествии времени стенки сосудистого русла расширяются, что повышает местный кровоток. Увеличение кровотока способствует стимуляции мелкой моторики. Одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики – игры со льдом, при этом используется воздействие холодом. Такая методика называется **криотерапия** («крио» – холод).

Развивающаяся мелкая моторная деятельность кистей ребенка способствует активации областей мозга, отвечающих за речевые функции. В речевом центре начинают образовываться новые нейронные связи, а также усиливается скорость проведения нервных импульсов по аксонам. Такие процессы приводят к улучшению речи, повышению качества произношения. У ребенка помимо речевой функции улучшаются память, внимание, мышление, моторика рук. Методика помогает лучше запоминать новую информацию.

Для того чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда. Обычно игры со льдом детям очень нравятся.

При использовании приемов криотерапии необходимо помнить и о противопоказаниях. Нельзя проводить криотерапию с детьми, имеющими эписиндром, с миопатией; с осторожностью применять криотерапию с длительно и часто болеющими, а также гипервозбудимыми детьми.

Игры со льдом: «Достань игрушку», «Таает льдинка», «Пересчитай камешки», «Выложи узор» и др.

Данные методики сопровождаются проговариванием стихов и чистоговорок с движениями, инсценировкой каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что формирует у детей с ОВЗ пространственный гнозис.

Выполняя эти и другие упражнения, можно сочинять совместные истории с друзьями, продолжить историю другого рассказчика, а возможно и сочинить свои.

Для осушения рук детям предлагаем поиграть волшебными салфетками, включая элементы самомассажа: поглаживание, растирание, вибрация – поколачивание указательным пальцем или кулачком по другой ладони, вытягивание каждого пальца.

Результаты апробации практики

Анализ результатов проведенной работы свидетельствует о том, что применение инновационных форм повысило речевое развитие детей с ОВЗ на 15 %, результативность образовательной деятельности – на 23 % в сравнении с мониторингом на начало учебного года. Кроме того, продемонстрировало

устойчивое стремление к познанию окружающего мира, развитие речи детей, а также благоприятно отразилось на их эмоциональном состоянии.

Перспективы использования практики

Данные игры способствуют всестороннему развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У малыша развиваются воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все знания, которые дети получают во время игр с водой и льдом, усваиваются гораздо быстрее и проще и способствуют положительной динамике в коррекционной работе.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 105 с. – Текст : непосредственный.
2. Баранов, А. Ю., Кидалов, В. Н. Лечение холодом. – М. : Апрель, 2000. – 160 с. – Текст : непосредственный.
3. Барсукова, О. В. Маленький бассейн для маленьких пальчиков. – Текст : электронный // Открытый урок «Первое сентября». – 2013. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/639131>.
4. Андреева И. А. Применение аква- и криотерапии в коррекционной индивидуальной работе с детьми с ОВЗ. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/02/27/primenenie-akva-i-krioterapii-v-korreksionnoy-individualnoy>.

ЛОГОСКАЗКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Решетова Ирина Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 17 структурное обособленное подразделение № 1, городской округ Ревда
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	irreshetova@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Поиск инновационных методов и приемов для эффективной коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ дошкольного возраста
Цель и задачи практики	Цель: использование логосказок как метод коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ в условиях ДОУ. Задачи: 1) развивать грамотную и связную речь; 2) совершенствовать употребление лексико-грамматических категорий; 3) улучшить и осуществить коррекцию звукопроизношения; 4) создавать на занятии благоприятный психологический климат, атмосферу сотрудничества логопеда с детьми и друг с другом; 5) повысить культурный уровень дошкольников.
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития) дошкольного возраста.
Краткое описание содержания практики	Практика содержит описание различных видов логосказок. Приведены примеры сказок, которые можно использовать в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Логопедические технологии <i>Традиционные:</i> – артикуляционная гимнастика, – пальчиковая гимнастика, – дыхательная гимнастика, – массаж и самомассаж, – гимнастика для глаз. <i>Нетрадиционные:</i> – кинезиологические упражнения, – биоэнергопластика, – су-джок-терапия,

	<ul style="list-style-type: none"> – пескотерапия, – логоритмика. <p>Словесные методы логопедического воздействия: беседа, рассказ, словесные игры.</p> <p>Практические методы: игры, упражнения.</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	https://www.maam.ru/users/501369
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного – важное условие успешного обучения в школе. В последнее время наблюдается рост количества детей с речевыми нарушениями. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занимается обучением и воспитанием детей дошкольного возраста, имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Для успешной работы с дошкольниками, а особенно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказкотерапия.

Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи [1].

Я работаю учителем-логопедом на группе комбинированной направленности, в которой есть дети с тяжелыми нарушениями речи и дети с задержкой психического развития. Сказкотерапия позволяет учителю-логопеду в опосредованной для дошкольника форме влиять на развитие речевых и психических функций. Одним из видов инноваций в логопедической практике являются логосказки [2].

С их помощью можно решать следующие коррекционные задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- мелкую и общую моторику;
- развивать все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству педагога с детьми.

Цель: использование логосказок как метод коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ в условиях ДОУ.

Задачи:

- 1) развивать грамотную и связную речь;
- 2) совершенствовать употребление лексико-грамматических категорий;
- 3) улучшить и осуществить коррекцию звукопроизношения;
- 4) создавать на занятии благоприятный психологический климат, атмосферу сотрудничества логопеда с детьми и друг с другом;
- 5) повысить культурный уровень дошкольников.

Логосказка – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач. Логосказка относится к инновационным логопедическим технологиям [3].

Основная цель логосказки – последовательное всестороннее развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

При использовании логосказки в работе учителем-логопедом решаются следующие задачи:

- развитие артикуляционной, мелкой моторики;
- развитие диалогической и монологической речи;
- повышение эффективности игровой мотивации детской речи, ее художественно-эстетической направленности и наполненности;
- коррекция и развитие психологической базы речи, взаимосвязи зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка посредством общения со сказкой;
- приобщение детей к красоте, точности и глубине художественного слова, к народному фольклору;
- осуществление сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя с детьми и друг с другом на основе лично ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса, создание атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи.

Логосказки могут применять в своей работе, как учителя-логопеды, так и воспитатели. Эти сказки могут представлять собой целое занятие или дидактическую игру.

Вся работа по использованию логосказок построена с опорой на общие дидактические принципы:

- систематичность и последовательность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- учет структуры дефекта;
- заинтересованность;
- положительно-эмоциональный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, учитель-логопед может использовать следующие виды логосказок:

Артикуляционные сказки

Основная задача артикуляционных сказок – развитие артикуляционной моторики. У детей пропадает интерес к упражнениям артикуляционной гимнастики, которые ребенку приходится выполнять в течение продолжительного промежутка времени. Для того чтобы заинтересовать детей, создать положительный эмоциональный настрой, упражнения можно объединить в небольшие сказочные истории. Артикуляционные логосказки способствуют развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, подвижности артикуляционного аппарата.

Пальчиковые сказки

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление. Веселые сказки, которые дети разыгрывают на пальцах, длятся порой всего несколько секунд, а текст сказок укладывается в маленькое четверостишие. Но для того чтобы его сыграть, необходимо в своем воображении сыграть яркий образ: движения пальцев должны четко соответствовать смыслу сказки и динамике развития сюжета. Активные движения пальцев активно стимулируют развитие речи. Активно использую в работе с дошкольниками кинезиологические сказки и упражнения.

Фонетические сказки

Основная задача фонетических сказок – работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и самостоятельной речи.

Ребенок не только смотрит и слушает, но и активно участвует в сказке, выполняя задания. Игра превращает работу в увлекательное путешествие. Преодолевая препятствия вместе с героями сказки, ребенок учится произносить трудный звук.

Лексико-грамматические сказки

Использование лексико-грамматических сказок поможет детям приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Эти сказки способствуют формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса. Использование различных способов обогащения словарного запаса, наблюдение над законами словообразования и словоизменения помогут сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.

Например, по сказке: «Маша и медведь» можно решить следующие задачи:
– развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов:

«Где прячется Маша от медведя? Назови где (*под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью и т. д.*)»;

– активизировать словарь по теме «Мебель».

По сказке «Заюшкина избушка» проводится работа над словарем, например над прилагательными: дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым, добрым, веселым, грустным, удивленным, трусливым, а лису – хитрой, злой и т. д.

Сказки, способствующие формированию связной речи

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные учителем-логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Это может быть изменение конца сказки, сочинение продолжения известной сказки, сравнение одних и тех же героев из разных сказок, включение в сказку героя из другой сказки, придумывание новых названий известным сказкам и т. д. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.

Сказки по биоэнергопластике

Использование в работе сказок по биоэнергопластике помогает учителю-логопеду решить целый ряд задач:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики (координации движений, точности, переключаемости);
- активизация психических процессов (память, внимание, мышление);
- развитие межполушарных взаимодействий;
- развитие воображения.

Сказки для неговорящих детей

Использование в работе сказок для неговорящих детей позволяет решить целый ряд задач: обогащение лексического запаса, обучение пониманию контекстной речи, развитие навыков произносительной речи, обогащение просодики (интонационная выразительность), развитие эмоциональной сферы, развитие мелкой моторики.

Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах)

Играя со сказочными персонажами Слыш и Буковка, дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации помогают сделать процесс обучения грамоте интересным и познавательным [5].

Результаты деятельности по апробации практики

Логосказки я использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях для коррекции всех компонентов речи. С помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;

- лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- мелкую и общую моторику;
- все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству учителя-логопеда, воспитателя с детьми.

Я поделилась опытом работы на Ассоциации учителей-логопедов и учителей-дефектологов, опубликовала статью на сайте maam.ru.

Перспективы использования практики

«Речь – это удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им» (Г. Гегель). Овладение родным языком – это одно из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы его речь развивалась правильно и своевременно.

Наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является сказка. Ведь сказка – это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность.

Результаты работы учителя-логопеда не всегда проявляются быстро. Однако, как показывает мой практический опыт, постепенно у детей, имеющих ОВЗ, появляется желание заниматься, потому что оказывается возможным выполнение разных видов упражнений, ранее недоступных.

Логосказки помогают устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Игры в сказкотерапии. – СПб. : Речь, 2006. – Текст : непосредственный.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб. : Златоуст, 1998. – Текст : непосредственный.
3. Большова, Т. Е. Учимся по сказкам. – СПб. : Детство пресс, 2001. – Текст : непосредственный.
4. Поляк, Л. Театр сказок. – СПб. : Детство пресс, 2001. – Текст : непосредственный.
5. Шорохова, О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – Текст : непосредственный.

ОРФ-ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ромазанова Сажид Зинеттовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ «Детский сад № 25», Городской округ «город Ирбит»
Должность realizatora (-ов) практики	Музыкальный руководитель
Контактные данные для обращения	romazanova.75@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	У большинства детей дошкольного возраста с нарушениями речи присутствует недостаточная сформированность моторных функций. Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. ОРФ-подход – это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанный на единстве и взаимосвязи музыки, речи и движения
Цель и задачи практики	Цель: развитие творческих музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Задачи: – творческое развитие природной музыкальности детей и первоначальных навыков музицирования; – развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению; – создание предпосылок к формированию творческого мышления
Целевая группа обучающихся	Дети дошкольного возраста
Краткое описание содержания практики	Суть Орф-педагогика – познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, движение и речь. Ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается детьми естественно: прохлопывается, процелкивается, прошлепывается, переносится на шумовые инструменты. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности; развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков. Улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми

Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none"> – Звучащие жесты. – Речевые игры. – Ритмическая разминка. – Речевая диалогическая игра. – Игровая песня. – Двигательно-активная игра. – Инструментально-исполнительская игра и др.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Ресурсы необходимы для приобретения музыкальных инструментов.

Содержание

Есть идеи вечные, как сама жизнь. Есть идеи прекрасные, как мечта. А есть идеи воодушевляющие, которые несут счастье, удовольствие и легкость. Такие идеи объединены в Орф-педагогике. Орф-педагогика очень востребована среди специалистов в области музыкотерапии и музыкальной педагогики. Очень актуально сегодня сделать ссылку на то, что Орф-подход, а именно элементарное музицирование и движение, сейчас входит в реестр ФГОСа во многих образовательных и специализированных детских учреждениях. Конечно, это – как рекомендация, пожелание приобщать детей к творчеству, музицированию, что очень помогает в развитии детской инициативности и самостоятельности на музыкальных занятиях и помогает в работе с детьми с ОВЗ [2].

В нашей дошкольной организации обучаются дети с общим недоразвитием речи разного уровня. Недоразвитие речи дошкольников сочетается с разнообразной патологией неречевых функций (повышенная возбудимость, быстрая утомляемость, нарушение ориентации в пространстве и общей, мелкой моторики, дефицит внимания и памяти и др.).

Нейропсихологи считают, что музыкальную активность следует признать самой широкой и всеохватной тренировкой клеток мозга и развития связей между ними, потому что вся кора головного мозга активна во время исполнения музыки, а значит, и активен весь человек. Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Дети с ограниченными возможностями здоровья неохотно идут на контакт друг с другом, со взрослыми, замкнуты, не эмоциональны, с быстро истощаемой нервной системой. Эти дети составляют особую категорию, в работе с ними музыка оказывает позитивное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии [4].

Одна из приоритетных задач дошкольного образования – формирование высших психических функций, коммуникации, творческого потенциала, развитие общей и мелкой моторики для умения применять приобретенные навыки в социальных условиях, что особенно важно детям с ограниченными возможностями здоровья.

Использование в деятельности музыкального руководителя эффективных педагогических технологий очень важно. При включении элементов системы творческого развития Карла Орфа (основателя Орф-педагогике) в музыкальную деятельность отмечается положительная динамика у всех детей: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков [2].

Основное предназначение Орф-педагогике: первичное приобщение всех детей – независимо от их способностей – к музыке, раскрытие индивидуально-творческих сил, развитие природной музыкальности. «Обучение в действии» – одна из главных идей Карла Орфа. Технология дает толчок музыкальному и творческому развитию детей с ОВЗ. Карл Орф считал, что даже несложные песенки, которые сопровождаются дразнилкой, приплясыванием, отлично развивают у детей с ОВЗ много важных навыков и качеств [3].

Цель: развитие творческих музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- 1) научить детей лучше осознавать свое тело (лучше им управлять);
- 2) достичь понимания определенных закономерностей музыки;
- 3) тренировка концентрации внимания;
- 4) улучшение памяти;
- 5) учиться абстрактно, мыслить и узнавать разные эмоции;
- 6) общение с другими детьми.

Для организации музыкальных занятий не требуется специального музыкального образования педагога. Система легко сочетается с другими методиками развития детей за счет своей универсальности и экономичности, кроме этого, высокая адаптивность к разнообразным национальным условиям позволяет использовать лучшие образцы народной культуры.

Учитываются индивидуальные особенности ребенка, что и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями и потребностями. Закладывается огромный потенциал для развития детей раннего возраста и дальнейшей творческой деятельности.

На музыкальных занятиях по технологии Карла Орфа создается атмосфера игрового общения, где каждый ребенок наравне со взрослым может проявить свою индивидуальность. Единая структура занятий помогает детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Дети учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера [4].

На своих занятиях, наряду с упражнениями для развития музыкальности детей с ОВЗ, использую ряд дополнительных упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития мышечного чувства. Особое внимание уделяю речевым играм, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, постановке голосового аппарата; ритмическим играм с заданиями на ориентировку в пространстве; упражнениям на раз-

личение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, а также распевкам на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Упражнения и игры по данной тематике обязательно включаются в каждое музыкальное занятие как его неотъемлемая часть. Все формы работы предполагают личностную активность ребенка.

Основные виды деятельности на занятиях по творческому музицированию: пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

Речевое музицирование начинается с игр с фонемами, фонемными слогами. Из опыта известно, что дети с воодушевлением воспринимают звуковую бессмыслицу. Речевые упражнения незаменимы для развития у детей с ОВЗ чувства ритма и интонационного слуха. Ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается детьми естественно и «извлекается» без всякого труда: прохлопывается, переносится на шумовые инструменты и т. п. [3].

Первый инструмент для детей – это, конечно же, как известно, его собственное тело. Звучащие жесты: хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т. д. Они являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека, что очень важно для наших детей с ОВЗ. Дети с воодушевлением включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле, оживляя декламируемые стихи. Для озвучивания сказок используем музыкальные инструменты: треугольник, ксилофон, барабан, бубен, дудочку, металлофон и т. д., но для большего интереса детей применяю обычные предметы, которые издают звуки. Такие как расческа, стаканчики, полиэтиленовые мешочки, баночки, шары, ложки [4].

Проблему эмоционального развития детей, самовыражения детей с ограниченными возможностями здоровья и детского творчества решаю через организацию мини-мастерской по изготовлению собственного инструмента. Используемые мною упражнения направлены на отработку ритмической структуры слова, четкого произношения звуков в словах, обогащение словарного запаса, развитие слуховых функций, памяти, внимания, координации, двигательной активности. Например: «Сыграй музыку на инструменте, как ты хочешь» (свободные индивидуальные соло по кругу). «Будь дирижером» – ребенок дирижирует оркестром из 3–4 шумовых инструментов, солирующих по очереди. «Подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них “музыку дождя”, “солнечный свет”, “твое сегодняшнее настроение”». «Попробуй подобрать инструменты и озвучить стихотворение». «Поговори со своим соседом, расскажи ему что-нибудь» – диалоги инструментов. «Сыграем вместе» – дети по очереди импровизируют на шумовых инструментах на фоне игры на инструменте (фортепиано, ксилофона) взрослого [1].

Для возникновения коммуникативно-эмоционального отношения между детьми с ОВЗ выстраиваю групповую и индивидуальную работу по элементар-

ному музицированию так, чтобы дети активно общались друг с другом. Орф-технология в моей работе:

- 1) помогает установить контакт;
- 2) повышает самооценку ребенка;
- 3) развивает эмпатию;
- 4) формирует ценные практические навыки: пения, слушания музыки;
- 5) помогает занять ребенка увлекательным делом: пением, танцами, музыкальными играми;
- 6) оказывает помощь в установлении и развитии межличностных отношений;
- 7) способствует отреагированию чувств;
- 8) содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей;
- 9) позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка.

На моих занятиях:

- 1) ребенок учится самовыражению, полностью раскрывается, исчезают скованность и зажатость;
- 2) в программе нет четких правил, шаблонов и стереотипов – полная свобода самовыражения;
- 3) ребенок получает важный навык – умение импровизировать;
- 4) темп развития у каждого ребенка индивидуальный – нет необходимости подстраиваться под остальных;
- 5) раскрытие внутренних способностей ребенка, которые родители могут не замечать;
- 6) ребенок учится правильно запоминать и усваивать получаемую информацию.

Результаты апробации практики

Результаты обследования дошкольников 4–7 лет свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей. Так, из 12 дошкольников у 32,5 % уровень музыкально-творческих способностей повысился с низкого до среднего, у 50 % – со среднего до высокого уровня. Уровень творческого мышления повысился с низкого до среднего на 30 %; со среднего до высокого – на 45 %.

Работая над детским элементарным музицированием, пришла к выводу, что все дети творчески развиты, умеют фантазировать, музицировать, у них развиваются речь и игровая импровизация. Появляется способность слышать, различать и исполнять несложные ритмы и удерживать ритмический пульс. Они постепенно начинают справляться с ритмическими, звуковысотными отношениями, темпом, динамикой. Таким образом, музыкально-сенсорные способности у детей с ОВЗ начинают развиваться. На конечном этапе обучения практически все дети (87 %) прекрасно различали тембр различных инструментов. У них успешно изменились основные компоненты музыкальности: ладовый слух и чувство ритма. В подготовительной к школе группе (75 %) могли

самостоятельно преобразовывать знакомый музыкальный материал, с радостью откликнулись на возможность сыграть импровизацию.

Перспективы использования практики

Орф-педагогика призвана всесторонне развивать личность ребенка, используя его природную потребность двигаться, петь, играть, музицировать и желание участвовать во всех этих видах деятельности одновременно. Раскрываются все сферы жизнедеятельности ребенка: его эмоциональность, активность, индивидуальность, творческий потенциал, межличностные отношения, что в конечном итоге дает основу для полноценного развития личности и успешности человека в будущем. Дети с ослабленным здоровьем и часто отстающие от сверстников в общем развитии, как никто другой, нуждаются в подобном творческом и эмоциональном «толчке» для более успешного преодоления нарушенных функций организма.

Мое устойчивое желание отыскать рецепт встретилось с уникальной способностью игры увлекать, заманивать в свой мир любого – средствами элементарного музицирования. Использование Орф-педагогика позволяет сделать коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ не только эффективной, но и эффектной: так как это театр песни, музыки, движения.

Список литературы

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании : учебник / Е. А. Медведева и др. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – Текст : непосредственный.
2. Видмер, М. Музыка – танец – игра. Модель художественно ориентированной «педагогика многообразия». – Текст : непосредственный // Вестник педагогического общества Карла Орфа. – № 11. – 2002.
3. Петрова, В. Г., Белякова, И. В. Психология умственно отсталых школьников : учеб. Пособие для студ. Вузов / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – М. : AcademiA, 2002. – Текст : непосредственный.
4. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / Под ред. Л. А. Барейбойма. – М. : Советский композитор, 1978. – Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТЕРАПИИ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗО-ТВОРЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Салихова Фарида Ахметовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад компенсирующего типа № 466, муниципальное образование «город Екатеринбург». Средняя группа для детей с ЗПР
Должность realizatora(-ов) практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	faridasalihova13@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Аутизм – это поведенческий диагноз. Многие дети с диагнозом «РАС» не знают как и не умеют адекватно проявлять свои эмоции, выражать свое эмоциональное состояние, облечь свою просьбу в общепринятую форму. Это приводит к нежелательному поведению у детей. Они выражают свои просьбы и желания доступным для них способом: криком, швырянием предметов, привлечением внимания звуковыми сигналами, тактильным контактом с окружающими (толкает, берет за руку, щипает и т. д.).
Цель и задачи практики	Цель: создать максимально комфортные условия для детей, вовлечь их в процесс коммуникации и социальной адаптации, формирование собственного «Я» и когнитивного восприятия. Помочь родителям таких детей научиться понимать своего ребенка, успешно выстраивать коммуникацию для дальнейшего обучения и воспитания. Задачи: – научить детей адекватно выражать свои чувства, эмоции, желания; – взаимодействовать с окружающими в рамках общественной нормы поведения; – принимать и понимать учебные задачи; – подобрать наиболее эффективные методы и приемы, способствующие развитию коммуникативных навыков и наиболее успешной адаптации в социуме, снижению уровня агрессии и нежелательного поведения; – наладить контакт с родителями и вовлечь их в образовательный процесс
Целевая группа обучающихся	Дети 4–5 лет, воспитанники средней группы детского сада.
Краткое описание содержания практики	Для наиболее эффективного результата в повседневном взаимодействии с детьми было использовано прослушивание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов для создания в группе благоприятной среды, способствующей доверию, спокойствию и безопасности. Иг-

	<p>ровая деятельность с детьми была начата с простых игр-забав, игр-потешек («Бззз», «Сорока-белобока», «Ладушки» и др.). Затем стала включать детей в музыкальные и подвижные игры. Когда у детей появилась положительная динамика во взаимодействии и эмоциональном развитии, постепенно стала вводить детей в сюжетно-ролевую игру (вначале при взаимодействии со взрослым, а затем дети стали играть самостоятельно).</p> <p>На занятиях по ИЗО тоже использовалось музыкальное сопровождение. Для наиболее эффективного развития воображения и получения мгновенного результата применялись нетрадиционные методики и приемы ИЗО-творчества.</p> <p>Очень хороший эмоциональный отклик у детей с РАС вызвала сказкотерапия. Детям читали сказки, рассматривали иллюстрации, рисовали главных героев. Затем включили детей в театрализованную деятельность: стали обыгрывать сюжеты сказок. Родители активно участвовали в создании костюмов и декораций.</p>
<p>Используемые технологии, методики, техники, приемы</p>	<p>Изучив проблему адаптации и социальной коммуникации у детей с РАС, мы приняли решение использовать в своей работе следующие технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) игротерапия, 2) сказкотерапия, 3) нетрадиционные техники ИЗО-творчества. <p>Для понимания полноты проблемы были использованы методики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) беседа с родителями, 2) интервьюирование, 3) анкетирование. <p>Приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) четкие, короткие инструкции; 2) зрительные и слуховые ориентиры; 3) использование визуальных карточек PECS, пиктограмм; 4) чередование приятных для выполнения ребенку заданий с теми, которые не очень хочется выполнять; заканчиваем всегда приятным для ребенка занятием; 5) использование нетрадиционных техник рисования; 6) похвала и поощрение ребенка даже за маленькие успехи. <p>Формы работы с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) консультирование в режиме онлайн; 2) создание родительских чатов в телеграмм-канале и WhatsApp; 3) оформление информационного уголка в группе (стенды с информацией, папки с консультациями); 4) оборудование почтового ящика «вопросы-ответы» для экспресс-консультаций; 5) организация круглых столов для возможности обсуждения интересующих вопросов.
<p>Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайты организации и др.)</p>	<p>Данная практика представлена интернет пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) группа ВК; 2) сайты: «Форум Педагоги России», «МААМ.ру», сайт детского сада МБДОУ № 466;

	3) WhatsApp; 4) Telegram.
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	Оборудование: 1) музыкальные игры-тренажеры, 2) сенсомоторные игрушки, 3) массажные мячики, колечки «Су-Джок», 4) тактильные карточки, 5) игрушки-балансиры, 6) тематическое панно, 7) объемный конструктор, 8) игрушечные наборы по профессиям, 9) канцелярские принадлежности хорошего качества, 10) фланелеграф, 11) театр «Бибабо», 12) пальчиковый театр, 13) кукольный театр, 14) настольный театр, 15) костюм, декорации.

Содержание

В современном мире наблюдается увеличение числа детей, у которых поставлен диагноз «РАС» – расстройство аутистического спектра. Что же это такое? Как говорят многие специалисты (психологи, дефектологи), аутизм – это поведенческий диагноз. Как правило, у таких детей нарушена коммуникация, социальное взаимодействие практически отсутствует, также может преобладать нежелательное поведение.

Очень часто родители и педагоги не владеют знаниями, опытом и средствами для того, чтобы помочь такому ребенку адаптироваться в обществе и чувствовать себя полноценным участником образовательного процесса.

Что же можно сделать в такой ситуации, как помочь? Изучая данную проблему, я искала ответы у педагогов-психологов, изучала интернет-ресурсы, также на форуме «Педагоги России» прослушала несколько семинаров по работе с детьми с инклюзией. Собрав всю информацию, проанализировала ее и нашла для себя оптимальный способ решения данной проблемы. Это использование в своей работе при каждодневной коммуникации с детьми такие методы и приемы, как сказкотерапия, игротерапия и нетрадиционные методы ИЗО-творчества.

Общие планируемые результаты, в соответствии с ФГОС

Применяя данную практику, я добилась стойких результатов, насколько это возможно, исходя из диагнозов детей, максимально приближенных к целевым ориентирам ФГОС ДО. В моем случае это дети средней группы с диагнозами «ЗПР» и «РАС».

Цель практики

Цель данной практики заключалась в том, чтобы создать максимально комфортные условия для детей и вовлечь их в процесс коммуникации, формирование собственного «я», когнитивного восприятия. Для этого я изучала анамнезы, сенсорные предпочтения ребенка, его особенности.

Задачи практики:

- 1) научить детей адекватно выражать свои эмоции, чувства, желания;
- 2) взаимодействовать с окружающими в пределах общественной нормы;
- 3) принимать и понимать учебные задачи;
- 4) подобрать методы и приемы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и наиболее эффективной адаптации в социуме, снижению уровня агрессии и нежелательного поведения;
- 5) наладить контакт с родителями и вовлечь их в образовательный процесс.

В моем случае это дети 4–5 лет, воспитанники средней группы детского сада компенсирующего вида. В самом начале, когда дети только пришли в группу, они испытывали трудности в самообслуживании, а также практической отсутствовала коммуникативная деятельность со взрослыми и сверстниками, практически у всех детей отсутствовала речь.

Внимательно изучив материалы по данной проблеме, я приняла решение использовать в своей работе следующие практики:

- игротерапию,
- нетрадиционные методы ИЗО-деятельности,
- сказкотерапию.

В игротерапию входят:

- 1) игры-забавы,
- 2) подвижные игры,
- 3) сюжетно-ролевые игры,
- 4) игры с дидактическим материалом,
- 5) музыкальные игры.

Использовалось оборудование:

- 1) музыкальные игры-тренажеры,
- 2) сенсомоторные игрушки,
- 3) массажные мячики, кольца,
- 4) тактильные карточки,
- 5) игрушки-балансиры,
- 6) тематические панно,
- 7) объемный конструктор,
- 8) игрушечные наборы по профессиям.

Также хорошим результатом по развитию эмоциональности способствовало применение нетрадиционных техник ИЗО-творчества:

- 1) кляксография,
- 2) рисование пальчиками, ладошками,
- 3) монотипия,
- 4) оттиск изображения,
- 5) отпечатки листьев, штампов,
- 6) поролоновые штампы,
- 7) набрызг,
- 8) скатывание бумаги, бумажных салфеток,
- 9) использование пищевых продуктов (крупная и мелкая соль, различные крупы и макаронные изделия),

- 10) объемная аппликация,
- 11) восковые мелки, свеча, акварель, гуашь,
- 12) лепка из соленого теста
- 13) пластилинография.

Очень большой толчок в улучшении коммуникативных способностей и снижении уровня тревожности принесла сказкотерапия.

Что входит в сказкотерапию:

- чтение и обсуждение сказок, рекомендованных программой ФГОС, в соответствии с возрастом;
- театрализация сказочных сюжетов (использование различных видов театра: пальчиковый, настольный, фланелеграф, «Бибабо» и т. д.);
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам;
- изготовление и изображение сказочных героев;
- игры-викторины «Угадай, из какой сказки».

Взаимодействие с родителями выстроено следующим образом:

- 1) оказание посильной помощи, участие в жизни группы и детского сада (уборка территории участка, пополнение фонда группы необходимыми игрушками и пособиями, помощь в оформлении группы и зала к праздникам);
- 2) изготовление атрибутов, костюмов и декораций для театрализованных игр и представлений;
- 3) консультирование родителей в режиме онлайн: создание родительских чатов в Telegram и WhatsApp, организация круглых столов, оборудование информационного уголка в группе (стенды с информацией, папки с консультациями по темам, оборудование почтового ящика «вопросы-ответы» для экспресс-консультаций).

Принципы работы с детьми с ОВЗ:

- создание благоприятной среды (доверие, спокойствие, безопасность);
- давать ребенку четкие и короткие инструкции;
- при необходимости опираться на зрительные и слуховые ориентиры (карточки PECS, пиктограммы);
- дать ребенку время на принятие и понимание инструкции, ее выполнения;
- сделать так, чтобы ребенку было интересно и возникало желание снова выполнить это действие;
- чередование заданий легких и требующих усилий в выполнении;
- начинать и завершать приятным для ребенка действием.

Игровую деятельность с детьми я начала с простых игр-забав: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Бзззз», «Черепашка», «Коза рогатая». Очень хороший эмоциональный отклик вызвали подвижные игры: «У медведя во бору», «Совушка-сова», «Воробушки и автомобиль», «Заморожу» и т. д.

Затем дети стали учиться играть в сюжетно-ролевые игры. Было очень тяжело, но благодаря системе и плановости дети с удовольствием играют. При вовлечении детей в театрализованные игры я действовала не торопясь

и планомерно. Вначале они были зрителями и наблюдали за сюжетом и героями сказки. Затем, через 1–2 месяца, дети из зрителей перешли в статус актеров. Взрослые помогали осуществлять коммуникацию.

Самое сложное было научить детей играть в сюжетно-ролевые игры, так как нужно четко следовать инструкции и действовать по правилам, договариваться между собой. Но системность, эмоциональная окраска и доброжелательная обстановка помогли добиться хороших результатов.

Во время занятий ИЗО-творчеством я использовала приглушенный музыкальный фон, это способствовало созданию наиболее комфортной среды. Были использованы музыкальные произведения известных отечественных и зарубежных композиторов, таких как: Ф. Шопен, В. А. Моцарт, Сен-Санс, П. И. Чайковский. Благодаря тому, что был сделан акцент на использование нетрадиционных методов и приемов в ИЗО-творчестве, дети могли видеть результат сразу. Это способствовало положительному эмоциональному окрасу, дети получали большое удовольствие от результатов своего труда.

По итогам мониторинга в начале и середине учебного года можно отметить у детей следующие стойкие результаты:

- 1) самостоятельность при самообслуживании;
- 2) научились адекватно выражать свои эмоции, чувства и желания;
- 3) успешно вступают в коммуникацию со сверстниками и взрослыми;
- 4) проявляют творческие способности;
- 5) отмечено проявление стойкой заинтересованности в каком-либо виде деятельности;
- 6) улучшились навыки выполнения техник ИЗО.

Перспективы использования данной практики

Поделиться данным опытом с педагогическим сообществом и оказать помощь родителям, которые испытывают трудности в воспитании и обучении детей с ОВЗ.

ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Сафошкина Марина Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ № 33, г. Североуральск
Должность realizatora практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	marihka160676@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Рост рождаемости детей с ОВЗ. Работа с дошкольниками с ОВЗ в ДОУ. Решение проблем психологического характера у таких детей
Цель и задачи практики	Цель: обеспечить оптимальные условия для развития личности ребенка с ОВЗ через создание и использование лэпбука как средства обучения. Задачи: – изучение научно-методической литературы и др. источников по теме практики; – разработка систем мероприятий по созданию и использованию лэпбуков.
Целевая группа обучающихся	Подгруппа дошкольников в составе 3 человек с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Лэпбук способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса и отвечает всем требованиям ФГОС к пространственной предметно-развивающей среде. Лэпбук рассматривается как современное средство обучения в образовательной организации. Результаты наблюдений показали, что дети младшего возраста стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. У них значительно повысились познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Развита крупная и мелкая моторика. Дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания, умеют задавать вопросы, делать умозаключения, пересказывать сказки, рассказывать стихи
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии. Индивидуальный подход, игротерапия
Практика представлена / не представлена в интернет-	https://nsportal.ru/safoshkina-marina-aleksandrovna

пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представление	
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	Безграничная фантазия.

Содержание

В работе с обучающимися с ОВЗ недостаточно использовать только традиционные методики коррекционной работы. Задача педагога – создать оптимальные условия для реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ, развить необходимые качества и навыки. Таким средством обучения является лэпбук. Он способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса и отвечает всем требованиям ФГОС к пространственной предметно-развивающей среде:

- доступность (детям с ОВЗ и инвалидам);
- трансформируемость (легко складывается, изменяет пространство);
- вариативность (возможность изменять материал);
- полифункциональность (применение в различных видах детской деятельности);
- безопасность (пособия изготавливают из экологически чистых материалов, соответствие нормам СанПиН).

Лэпбук привлекает детей, ведь он яркий, красочный, занимательный. Дошкольники с удовольствием изучают и выполняют предложенные игровые задания. Такая игра – это отличный способ закрепления и повторения материалов.

Содержание лэпбука может быть разнообразным: отражать тематику праздника, времени года, дидактических игр, сказок. Также он может служить вспомогательным инструментом для развития речи, занятий по математике, окружающему миру и т. д.

В лэпбуках хранятся материалы с разным речевым содержанием: чистоговорки, скороговорки, сюжетные картинки, карточки и т. д. Всё, что поможет детям с ОВЗ, имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу. Используя лэпбуки, автор имеет возможность провести словарную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребенком индивидуально. Включенность детей с ОВЗ в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

Результаты апробации практики

Автор использует лэпбуки на индивидуальных и групповых занятиях по коррекции звукопроизношения и развитию связной речи. А дошкольникам нравится использовать в свободной деятельности карточки и игры из них.

Результаты наблюдений показали, что дети младшего возраста стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. У них значительно повысились познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность

в решении поставленных задач. Развита крупная и мелкая моторика. Дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания, умеют задавать вопросы, делать умозаключения, пересказывать сказки, рассказывать стихи. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Перспективы использования практики

Эти удивительные папки для воспитателей помогают педагогу в работе с детьми с ОВЗ: с лэпбуками легче организовать активную речевую, коммуникативную и познавательную деятельность воспитанников.

В дальнейшем планирую вовлекать родителей в такую интересную и трудоемкую работу, как создание новых лэпбуков, дополнять прежние новыми идеями; проводить мастер-классы для родителей по изготовлению лэпбуков.

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ (4–7 ЛЕТ)**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Серебренникова Наталья Викторовна, Воробьева Елена Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБ ДОУ «Детский сад № 35», Асбестовский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед; учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	nati_05@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Ребенок, страдающий нарушениями речи, может стать более агрессивным или, наоборот, замкнутым и подавленным. Детям с нарушением речи требуется особое внимание. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-дефектолога, который поможет ребенку адаптироваться к окружающему миру и социализироваться
Цель и задачи практики	Цель – создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии «Песочная терапия». Задачи: – создать предметно-игровое пространство; – развить познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторику; – создать ситуацию успеха
Целевая группа обучающихся	Дети с ЗПР (4–7 лет)
Краткое описание содержания практики	Песочная терапия – один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ снятия внутреннего напряжения и воплощения этого напряжения на бессознательно-символическом уровне посредством работы с песком
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология – песочная терапия
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Для работы нужна песочница – коробка 50 x 70 x 7 см. Коллекция фигурок, которые используются при создании своей композиции. Они разных размеров и цветов, сделаны из различных материалов.

Содержание

Коррекционные занятия у учителя-логопеда, и учителя-дефектолога с применением песочной терапии пользуются высокой популярностью. Во время игры в песок у ребенка происходит процесс развития самосознания и его спонтанной «самотерапии», которая известна еще с древности.

Игра с песком – это естественная форма деятельности, которая доступна для каждого ребенка. Использование песочной терапии в педагогическом сообществе стало популярно, и это неслучайно, так как, играя в песок, ребенок начинает развивать спонтанную «самотерапию», тем самым происходит процесс развития самосознания, известный еще с древних времен. В песочнице непосредственно уделяется дополнительное внимание сенсорной чувствительности, развивается «мануальный интеллект» ребенка.

При работе с песком возможно изучить любые темы. Иначе говоря, применение песочницы в педагогическом процессе дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Используемый метод работы эффективен по отношению не только к нормотипичным детям, но и их сверстникам с особенностями в развитии.

Цель – создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии «Песочная терапия».

Задачи:

- создать предметно-игровое пространство;
- развить познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторику;
- создать ситуацию успеха.

Прогнозируемые результаты:

- научить детей играть с песком;
- повысить интерес к занятиям;
- развивать мелкую моторику у детей с использованием песочной терапии;
- разнообразить приемы и методы работы с детьми при автоматизации и дифференциации звуков;
- повысить эмоциональную обстановку на занятиях с помощью песочной терапии.

Содержание деятельности по реализации практики: метод песочной терапии используется на индивидуальных и подгрупповых занятиях у учителя-логопеда и учителя-дефектолога 1 раз в неделю в течение года.

Этапы реализации

I этап – подготовительный.

Задачи:

- выявление первоначальных знаний детей о песке;
- информирование родителей о предстоящей деятельности;
- диагностическое исследование детей;
- создание условий для занятий и игр с песком в группе.

II этап – основной.

Задачи:

- проведение системы игр и занятий с детьми;
- подбор методических рекомендаций;
- привлечение родителей к использованию песочной терапии в рамках семейного воспитания.

III этап – итоговый.

Задачи:

- консультации для педагогов и родителей;
- создание картотеки игр и упражнений с песком;
- создание памяток об использовании игр с песком в семье;
- выставка детских работ «Картины из песка»;
- диагностическое исследование детей 4–7 лет.

IV этап – рефлексия.

Задачи:

- оценивание результатов проекта;
- составление отчета о доступных формах педагогическому сообществу;
- распространение среди педагогов опыта использования песочной терапии в образовательной среде.

КАРТА ПРОЕКТА

Направление деятельности: взаимодействие с детьми				
Мероприятия	Тематика	Цель	Ответственные	Месяц
Утренний круг	Знакомство с песком	Беседа о свойствах песка, овидах, пользе	Воспитатели групп; учитель-дефектолог	Октябрь
Игра-упражнение	Узоры в песочной стране	Учить основным узорам, техникам рисования на песке	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Ноябрь
Мини-музей – коллекции игрушек	Сказочная коллекция	Беседа об использовании игрушек и пользовании ими	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Декабрь
Просмотр сказок с песочной анимацией	Радужные сказки	Просмотр и обсуждение видеороликов	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	В течение года
Дидактическая игра «Поиск предметов»	Найди предмет	Развитие памяти	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	В течение года
Игровое задание	Нарисуй похожее	Развитие воображения	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Январь

Конструирование из песка	Песочная фантазия	Научить приемам конструирования из сухого и влажного песка	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Февраль
Обсуждение и проигрывание сказок	Сказки на песке	Рисование сказки на песке и обсуждение проблемной ситуации	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Март
Выставка	Картины из песка	Выставка творческих работ детей	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Апрель
Рефлексия	Портрет на песке	Создание на песке эмоций	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Май

Направление деятельности: взаимодействие с педагогами

Мероприятия	Тематика	Цель	Ответственные	Месяц
Консультация для педагогов детского сада	Использование игр с песком для развития речи дошкольников	Расширение теоретических знаний о применении песочной терапии в ДОУ	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Январь
Открытое интегрированное занятие	Путешествие в страну песочной феи	Стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Апрель
Педагогическая копилка	Конспект «Путешествие в страну песочной феи»	Представление опыта работы на сайте maam.ru	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Апрель
Мастер-класс для педагогов	Песочная терапия в детском саду	Приобретение практических навыков работы с песком на световом столе в работе с детьми	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Март
Представление итогов проекта на итоговом педагогическом совете	«Путешествие в песочную страну»	Презентация проекта, результаты опыта	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Май
Выступление на методическом объединении ГПО учителей-логопедов и дефектологов	Использование песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ (ЗПР)	Создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (ЗПР) посредством технологии «Песочная терапия»	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Май

Направление деятельности: взаимодействие с родителями				
Мероприятия	Тематика	Цель	Ответственные	Месяц
Акция	Принеси игрушку для песочной страны!	Сбор материала	Воспитатели групп; учитель-логопед; учитель-дефектолог	В течение года
Анкетирование	«Значение песка в жизни вашего ребенка!»	Выявление востребованности и интереса родителей к проекту	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Сентябрь
Родительское собрание	Песочная терапия	Раскрыть цель и задачи проекта	Учитель-логопед; учитель-дефектолог; воспитатели групп	Декабрь
Информационный стенд	Игры с песком	Польза от игр в песок	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	Февраль
Мастер-класс	Песочная страна	Развитие речи дошкольников посредством песочной терапии	Учитель-логопед; учитель-дефектолог	В течение года

Результаты апробации практики

Так как одной из задач в группе для детей с ЗПР является создание условий для коррекции нарушений речи, то в технологии песочной терапии обязательно присутствуют специальные логопедические упражнения, пальчиковая гимнастика, логоритмическая гимнастика – упражнение на координацию речи с движениями.

Исходя из опыта применения данной терапии, можно отметить, что игры с песком дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира. С помощью песочной терапии пространственные представления у детей становятся более развиты, тем самым открывая потенциальные возможности ребенка, развивая его творчество и фантазию. Это и будет основой для достижения положительных результатов в развитии речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективы использования практики

Технология песочной терапии является многофункциональной и позволяет решать задачи диагностики, а также коррекции и развития речи. Уникальность песочной терапии заключается в том, что она имеет универсальный характер и предназначена для разных детей, так как способствует легкой адаптации ребенка, стабилизирует эмоциональную сферу и снижает неуверенность в себе.

Естественные потребности ребенка возиться с песком определяют возможности использования песка в профессиональной деятельности не только психолога, но также логопеда и дефектолога.

Песочница – отличный проводник для того, чтобы наладить контакт с малышом. И если ребенок до сих пор плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в песочных играх всё становится возможно. Проигрывая тревожную ситуацию маленькими фигурками, создавая песочную картину, ребенок освобождается от стресса и тревоги.

Раздел 6. Практики организации педагогического взаимодействия с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Л. В. Боровских

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МЫ – ВМЕСТЕ!»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Боровских Людмила Витальевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ Детский сад № 2 «Солнышко», городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	ludyammila7272@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Преобладающая часть родителей не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми, поэтому в своей группе мы создали семейный клуб «Мы – вместе!» и разработали модифицированную программу работы клуба.
Цель и задачи практики	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и коррекции речи детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. 1. Установить доверительные отношения между учителем-логопедом и родителями. 2. Оказать помощь родителям в выборе и освоении приемов, игр, направленных на развитие и коррекцию речи.
Целевая группа обучающихся	Дети старшего дошкольного возраста, родители, учитель-логопед, воспитатели.
Краткое описание содержания практики	Программа семейного клуба «Мы – вместе!» реализуется в ДОУ в течение 2 лет. Встречи в клубе проводятся 1 раз в месяц. Темы планируются в соответствии с основным праздником (День пожилого человека, День матери, Новый год и т. д.) или по лексической теме месяца («Осенние посиделки», «Профессии» и т. д.). На этих встречах дети и родители вместе учатся, играют, поют, танцуют, читают стихи, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов с использованием традиционных и нетрадиционных техник.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Беседы, игры, проекты, литературные гостиные, творческие выставки.

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена на сайте организации: http://log1.mbdou2.caduk.ru/DswMedia/programma-roditel-skogo-kluba.pdf .
--	--

Содержание

Одна из главных задач ФГОС ДО – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти задачи по-новому определяют работу ДОУ с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осознанного родительства – составляющих успешной социализации ребенка.

В современном мире многим родителям часто не хватает времени на общение с детьми в силу занятости, некоторым не хватает знаний или уверенности в том, что они правильно воспитывают своего ребенка, поэтому в свой группе мы создали семейный клуб «Мы – вместе!» и разработали модифицированную программу его работы.

В процессе работы с семьей решаю задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организацией семейного досуга.

Цель практики: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и коррекции речи детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Задачи:

- 1) установить доверительные отношения между учителем-логопедом и родителями;
- 2) оказать помощь родителям в выборе и освоении приемов, игр, направленных на развитие и коррекцию речи.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, родители, учитель-логопед, воспитатели.

Планируемые результаты:

- появление интереса родителей к коррекционной работе, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и коррекционных вопросах.

Формы работы: семейные вечера, творческие выставки.

Программа семейного клуба «Мы – вместе!» реализуется в ДОУ в течение двух лет. Встречи в клубе проводятся 1 раз в месяц. Темы планируются в соответствии с основным праздником или по лексической теме месяца. На этих встречах родители в игровой форме знакомятся с приемами и играми, направленными на коррекцию речевого развития. Дети и родители вместе учатся, играют, поют, танцуют, читают стихи, создают индивидуальные и коллек-

тивные работы из разных материалов с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность, открытость, преемственность;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.

Перспективный план мероприятий

Месяц	Формы и методы работы	Содержание деятельности
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Сбор дидактических материалов</p> <p>Выставка</p> <p>Семейная гостиная: «Давайте познакомимся»</p>	<p>Изучение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития.</p> <p>Подбор материала по темам.</p> <p>Изготовление из разных материалов имени ребенка.</p> <p>Определение направлений работы, выявление способности членов клуба.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказ «Я и мое имя». – Игры: «Волшебный клубочек», «Большое животное», «Передай по кругу», «Волшебное зеркало», «Игра с платком». – Награждение участников.
Октябрь	<p>Круглый стол «Почему ребенок говорит неправильно»</p> <p>Выставка «Бабушкины руки не знают скуки»</p> <p>Семейная гостиная: «Бабушка рядышком с дедушкой»</p>	<p>Обмен мнениями, анализ анкетирования, просвещение родителей о причинах речевых отклонений.</p> <p>Изготовление работ.</p> <p>Организация вечера отдыха.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Концерт для бабушек и дедушек. – Игры: «До чего же я красива!», «Одень куклу», «Не пронеси мимо». – Награждение участников. <p>Чаепитие и частушки за праздничным столом.</p>
Ноябрь	<p>Мастер-класс «Упражнения для развития мышц речевого аппарата»</p> <p>Выставка</p> <p>Семейная гостиная: «Мама – солнышко в доме»</p>	<p>Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.</p> <p>Изготовление пластилинового барельефа «Роза».</p> <p>Обучение выразительному чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение стихов «О маме» – детьми. – Чтение стихов «О детях» – мамами. – Игры: «Приветствие», «Найди свой цветок». – Награждение участников. – Чаепитие.
Декабрь	<p>Семинар-практикум «Пальчиками играем – речь развиваем»</p>	<p>Сообщение о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики рук, рекомендации по проведению пальчиковых игр.</p>

	<p>Выставка</p> <p>Семейная гостиная: «Праздник новогодних символов»</p>	<p>Изготовление символа «Нового года».</p> <p>Развитие лексико-грамматических категорий. – Чтение новогодних стихов. – Игры: «Подбери признак», «Узнай по описанию». – Награждение участников. – Чаепитие.</p>
Январь	<p>Консультация «Речевое дыхание – основа правильной речи»</p> <p>Семейная гостиная: «Сухой Лог – родной город»</p>	<p>Тематическая консультация с практической частью.</p> <p>Развитие связной речи. – Викторина. – Игры: «Лабиринт», «Волшебный домик», «Помоги детенышу найти свою семью». – Защита проектов «Достопримечательности города». – Награждение участников.</p>
Февраль	<p>Мастер-класс «Научитесь слышать звуки»</p> <p>Выставка</p> <p>Семейная гостиная: «Эх, добры молодцы!»</p>	<p>Обучение комплексу упражнений для развития фонематического слуха у детей.</p> <p>Изготовление военной техники из лего.</p> <p>Развитие координации речи с движением. – Игры: «Переправа через болото», «Тройка», «Строительство домика», «Пройдем через пропасть», «Меткий стрелок». – Награждение участников.</p>
Март	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Семейная гостиная: «Профессии»</p>	<p>Изготовление подарка маме и бабушке (техника оригами).</p> <p>Проявление родителями ораторских и творческих способностей на интересном речевом материале. – Конкурс скороговорок. – Игра: «Устами младенца». – Награждение участников. – Чаепитие.</p>
Апрель	<p>Выставка</p> <p>Семейная гостиная: «Полет на космическом корабле»</p>	<p>Изготовление космических кораблей из лего.</p> <p>Закрепление приобретенных речевых умений и навыков. – Защита проектов. – Игры: «Собери картинку», «Раздели слова на части», «Найди звук». – Награждение участников.</p>
Май	<p>Мониторинг (анкетирование) работы логопеда с родителями</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Выявление уровня взаимодействия.</p> <p>Изготовление логопедических игр.</p> <p>Развитие логического мышления. Демонстрация</p>

	ность. Праздник красивой и правильной речи: «Клуб веселых и находчивых»	приобретенных речевых умений и навыков. – Игры: «Разминка», «Объяснялки», «Веселые цифры», «Найди отличия», «Расшифруй слово». – Награждение участников. – Чаепитие.
Ежемесячно	Презентация логопедической копилки «Домашний логопед»	Пополнение копилки новыми материалами, играми для использования в домашних условиях.
Ежемесячно	Индивидуальные консультации	Оказание помощи родителям по интересующим их вопросам.
Ежемесячно	Оформление информационного стенда	Теоретический материал, направленный на формирование знаний родителей об особенностях развития речи детей.
Ежемесячно	Ведение «Дневника успеха»	Фиксация родителями достижений детей в речевом развитии.

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Реализация программы семейного клуба способствует установлению в группе домашней атмосферы, отношений искренних и доброжелательных.

Результаты апробации практики

- Родители активно включаются в коррекционно-развивающий процесс, принимают участие в проектной деятельности группы, участвуют в творческих выставках, конкурсах детского сада.
- Ускоряется процесс коррекции компонентов речевой системы у детей с нарушениями речи.
- Каждый ребенок имеет возможность показать свои знания и умения.
- Сплочение семьи в процессе совместной деятельности.
- Родители видят успехи своего ребенка.

Перспективы использования данной практики

- Обогащение и активизация воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.
- Убеждение родителей в понимании взаимной ответственности за качественный результат образования.
- Выявление и транслирование положительного семейного опыта по воспитанию, развитию и коррекции речи детей.
- Максимальная адаптация ребенка к социально-образовательной среде.

Список литературы

1. Дронь, А. В., Данилюк, О. Л. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников. – СПб. : Детство-Пресс, 2011. – Текст : непосредственный.
2. Носова, Е. А., Швецова, Т. Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – Текст : непосредственный.
3. Пошва, Г. И. Создание клуба для родителей и детей, не посещающих ДООУ. – Текст : непосредственный // Управление ДООУ. – 2006. – № 3.

**ПРОЕКТ «ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ
“ПОМОЖЕМ ДРУГ ДРУГУ”»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Герасимова Виктория Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ Детский сад № 2 «Солнышко», городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	viky.gerasimowa2013@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Родители рады помочь своему ребенку, но зачастую не знают, как это делать, стесняются своих проблем, не владеют педагогическими методами оказания коррекционной помощи своим детям и в итоге очень часто остаются один на один со своими проблемами и вопросами.
Цель и задачи практики	Цель: поддержка и обучение родителей через внедрение наиболее эффективных технологий, форм и методов взаимодействия с родителями. Задачи: – сформировать у родителей мотивацию к участию в работе клуба, побуждать их делиться своим опытом сопровождения ребенка с ОВЗ или, наоборот, обратиться за помощью к специалистам; – научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком; – обогатить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития; – обучить навыкам реабилитационной помощи в домашних условиях, умению использовать специфические методы для адаптации ребенка к жизни; – сформировать адекватную самооценку у своего ребенка.
Целевая группа обучающихся	Родители и воспитанники с ОВЗ (задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра).
Краткое описание содержания практики	Практика работы с родителями представлена в виде долгосрочного проекта, реализация которого проходила по двум направлениям: информационно-консультативное и практическая деятельность родителей совместно с воспитанниками и педагогами.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком проводилось через использование разнообразных форм: детско-родительская игра, психологический тренинг, мини-лекция, круглый стол с обменом практическим опытом, занятие-практикум в системе «ребенок – родитель – педагог», индивидуальное консультирование, информационное сопро-

	<p>вождение и др. Использовались:</p> <ul style="list-style-type: none"> – арттерапия (нетрадиционные способы рисования с помощью пены, мыла, ладошками); – игровая терапия, направленная на развитие коммуникативных навыков (особенно у детей с РАС); – куклотерапия (участников клуба каждый раз приветствовали разные герои); – сказкотерапия, которая позволила сделать практические занятия наиболее разнообразными и интересными, т. к. все воспитанники хорошо принимают игры на материале русских народных сказок.
<p>Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления</p>	<p>Проект «Родительский клуб “Поможем друг другу”» представлен в 2019, 2020 годах в рамках работы муниципальной Ассоциации учителей-логопедов г.о. Сухой Лог. Опыт работы представлен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на сайте НОУ ДПО «Экспертно-методический центр “Когнитус”». За активное распространение инновационного опыта в области повышения качества образования в номинации «Практико-ориентировочный проект» творческая работа удостоена диплома; за участие во Всероссийском образовательном конкурсе профессионального мастерства для работников ОО «Мастер проектной деятельности» – награждена дипломом 1-й степени; – на сайте «Новое поколение» – участие в Международном дистанционном конкурсе «Новое поколение», в номинации «Педагогический проект» творческая работа удостоена диплома 1-й степени. <p>Практические работы, выполненные детьми совместно с родителями на практических занятиях-практикумах, представлены на Международном творческом конкурсе «Престиж», воспитанники удостоены двух дипломов 1-й степени. В 2020 г. на сайте ВЦИТ «Интеллект» на Всероссийском творческом конкурсе для детей с ОВЗ творческая работа удостоена диплома 1-й степени.</p>
<p>Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)</p>	<p>ИКТ, видеопрезентации, фото и видеопрезентации, представленные родителями и педагогами, оборудование для нетрадиционных техник рисования, разнообразный игровой материал по темам занятий, информационный материал (памятки, буклеты и пр.).</p>

Содержание

Дошкольный возраст в жизни особого ребенка является наиболее ответственным периодом. Это время, когда ребенок не только развивается физиологически, но и формируется как маленькая личность. Но, к сожалению, не все дети могут полноценно развиваться в силу определенных обстоятельств. В последнее время отмечается увеличение контингента детей с нарушениями развития, особенно с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС).

У детей с РАС наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной бедности

имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Нередко даже отношение к матери лишено адекватной положительной эмоциональной окраски. Задерживается процесс формирования системы «мы», которая является результатом продуктивного сотрудничества взрослого и ребенка. Контакт с окружающим миром у таких детей значительно сужен, поэтому неизмеримо возрастает роль семьи, которая поможет ребенку адаптироваться в окружающей среде. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитание детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с РАС как активных членов общества. Отсюда возникла проблема: родители рады помочь своему ребенку, но зачастую не знают, как это делать и куда обратиться, в итоге очень часто остаются один на один со своими проблемами и вопросами.

В соответствии с выявленной потребностью родителей, имеющих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (в частности, с расстройствами аутистического спектра), на базе МАДОУ № 2 был организован детско-родительский клуб «Поможем друг другу».

Родительский клуб – это сообщество детей, родителей и педагогов, он дает возможность вовлечь родителей в интересную жизнь дошкольного учреждения, это открытие особенностей каждой семьи и каждого ребенка в отдельности. Клуб дает возможность организовать совместное общение, в интересной игровой форме передать друг другу знания, которыми владеют педагоги и родители. Здесь каждый найдет актуальную для себя тему и форму, от уютных бесед до лекционного формата, сможет получить новый опыт и грамотные ответы на интересующие вопросы о развитии и воспитании детей, научиться основам правильного общения с особыми детьми.

Родительский клуб гармонично входит в воспитательную систему дошкольного учреждения. Его создание обусловлено необходимостью постоянного взаимодействия педагогического коллектива и родителей в связи с задачами современного образования.

Проект: долгосрочный.

Периодичность: 1 раз в месяц.

Участники проекта: воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог, родители, воспитанники, родители бывших выпускников с РАС.

Этапы:

1-й этап. Подготовительный (срок: август–сентябрь):

- изучение теоретических аспектов и имеющегося практического опыта в работе с детьми с РАС (подбор специальной литературы, создание семейной библиотеки);
- формирование группы участников;
- выявление круга проблем по запросам родителей;
- информирование родителей о психологических особенностях ребенка, психологии воспитания и психологии семейных отношений.

2-й этап. Основной (срок: сентябрь–май):

- обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком путем проведения детско-родительских игр с использованием нетрадиционных технологий, тренингов, совместных занятий – практикумов с детьми и др.;
- индивидуальные консультации по запросу родителей;
- занятия-практикумы в системе «ребенок – родитель – педагог»;
- психологические тренинги для родителей.

3-й этап. Заключительный (май):

- анализ эффективности достигнутых результатов;
- представление результатов и опыта работы педагогическому сообществу и родителям через участие в мероприятиях на разных уровнях.

Направления работы с детьми:

- социально- эмоциональное развитие;
- общение;
- мелкая моторика, зрительно-двигательная координация руки, пространственная ориентировка;
- познавательная деятельность;
- продуктивная деятельность.

Формы деятельности с детьми:

- ритуальные игры-приветствия «Поздоровайся с игрушкой», «Позвонить в колокольчик»; ритуалы прощания «Похвалите друг друга», «Передай улыбку» и др.;
- арт-терапия (с использованием красок, пластилина, воды, мыла и пены);
- игротерапия (коммуникативные игры и упражнения для развития общения);
- куклотерапия (кукольный герой приветствует ребенка и родителя);
- сказкотерапия (использование приемов театрализации для эмоционального общения по мотивам русских народных сказок).

Направления работы с родителями:

- психолого-педагогическая поддержка;
- информационная поддержка;
- коррекционно-педагогическая поддержка с использованием современных инновационных технологий.

Формы и приемы:

- Мини-лекция позволяет ввести в тематику консультации, сосредотачивает внимание на обсуждаемом вопросе, знакомит с новой информацией по обсуждаемой проблеме.
- Притча может быть эпиграфом или, наоборот, обобщением к теме; стимулом к возникновению дискуссии.
- Беседа или обсуждение актуального вопроса – как правило, родители делятся личным опытом в решении проблем или обращаются за советом к группе других родителей.

- Просмотр видеороликов, презентаций по теме предлагаемой встречи, жизненные ситуации для анализа и выдвижения путей решения проблем и др.
- Психологический игротренинг – включается в любой части занятия с определенной целью. В начале занятия проводятся для снятия напряжения, сближения участников группы, включения в тему разговора. В процессе занятия игротренинг организуется для понимания обсуждаемой темы через осознание своих состояний, ощущений, эмоций; овладение приемами снятия стресса и гармонизации эмоционального состояния. В конце – с целью обобщения темы или завершения занятия.
- Занятие-практикум подразумевает совместную продуктивную деятельность взрослых и детей, которая позволяет родителям осознать свои знания и умения, способы сотрудничества и взаимодействия с ребенком, свое реагирование на ситуацию, когда ребенок не соответствует ожиданиям; подбор методов и приемов привлечения ребенка к продуктивному взаимодействию.
- Выставки фотографий и оформление фотоальбомов с информацией о прошедших встречах, оживление опыта участия в клубных занятиях, в том числе в детско-родительских; активизация положительных эмоций.
- Раздаточный информационный материал (памятки, брошюры и пр.) для домашней методической копилки.

Результаты апробации практики

По окончании реализации проекта можно сделать следующий вывод: детско-родительский клуб дал возможность организовать совместное общение в интересной игровой форме и передать друг другу знания, которыми владеют и педагоги, и родители. В рамках клуба появилась возможность вовлечь всех родителей в жизнь дошкольного учреждения, а родителям представилась возможность обсудить свои проблемы в воспитании детей, поделиться опытом воспитания и развития детей с РАС. Родители услышали не только грамотные ответы специалистов на интересующие их вопросы, но и получили новый опыт и знания, овладели основами правильного общения с детьми с особыми потребностями на примере других семей, дети которых уже являются школьниками.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

- повышена компетентность всех участников проекта в воспитании детей с особыми образовательными потребностями в дошкольном учреждении и в семье;
- сформирована позитивная самооценка и установка в сознании родителей, снизилась тревожность;
- родители почувствовали успешность своих детей и увидели сильные стороны и положительные моменты в их развитии;

– по мере реализации проекта педагогами накоплены методические материалы по теме проекта.

Создание детско-родительского клуба – работа трудоемкая, но интересная как на этапе планирования, так и в процессе различных творческих встреч. Такая форма общения с родителями важна, т. к. соответствует основным задачам ФГОС ДО – социализации, индивидуализации, поддержке инициативы и детского творчества.

Список литературы

1. Баенская, Е. И. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). – М. : Теревинф, 2009. – Текст : непосредственный.
2. Кондря, И. Ю. Представление опыта работы родительского клуба «Я с тобой». – – Текст : непосредственный // МБОУ Новоназимовская СОШ № 4.
3. Поваляева, М. А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – Текст : непосредственный.
4. Рязанова, А. В. Группы поддержки для родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями. – Текст : непосредственный // Аутизм и нарушения развития. – 2011. – № 4/35.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЕМЬИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Капустина Татьяна Николаевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 466, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora(-ов) практики	Учитель-логопед, учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	tatiana.capustina2013@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Недостаточная педагогическая компетентность родителей детей с задержкой психического развития.
Цель и задачи практики	Сотрудничество с родителями с целью повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса дошкольников с задержкой психического развития.
Целевая группа обучающихся	Подготовительная группа для детей с ЗПР и их родители.
Краткое описание содержания практики	Обучение родителей оцениванию результатов обучения дошкольников ОО «Развитие речи».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые технологии обучения звуковому и слоговому анализу дошкольников.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Сайт организации: https://466.tvoysadik.ru/upload/ts466_new/files/a7/6b/a76bf266c1c4497db1bb418175cbb5ca.pdf
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Рабочие тетради «Изучаем грамоту», ч. 2. ИП Бурдина С. В., г. Киров.

Содержание

До настоящего времени дискутируется вопрос о необходимости обучения родителей некоторым приемам обучения детей с ОВЗ. И в то же время рекомендуется привлекать родителей к формированию содержания образовательных программ. Это противоречие может быть снято в том случае, если родители будут знать возможности детей с ОВЗ, а также уже апробированные программы для той или иной категории детей.

В пользу домашнего сопровождения дошкольников с задержкой психического развития указывает тот факт, что у детей отмечается замедленное формирование нервных связей, лежащих в основе образовательных навыков. Требуется-

ся достаточно длительное время для закрепления знаний и навыков, необходимых для когнитивного и речевого развития этой категории детей. В этом педагогам могут помочь родители или члены семьи дошкольников.

К сожалению, родители дошкольников с задержкой психического развития плохо представляют себе своеобразие психологического статуса своих детей, их образовательные возможности.

Комплексное изучение психолого-педагогического статуса семей дошкольников с задержкой психического развития позволило нам выделить основные проблемы взаимодействия родителей и детей:

- недостаточное понимание родителями сущности отклонений в развитии дошкольников и их взаимообусловленности (отклонения в развитии аналитико-синтетической деятельности, недостатки внимания, памяти влекут за собой недоразвитие всех компонентов речи детей);
- недостаточное понимание родителями необходимости наиболее раннего включения ребенка в коррекционно-образовательный процесс, который не ограничивается только пространством дошкольного учреждения, а распространяется и на домашнее сопровождение;
- неумение организовывать и дозировать учебную и игровую нагрузку в домашних условиях;
- самая большая трудность для родителей детей с задержкой психического развития – неумение оценить текущую работу своего ребенка и сделать выводы о динамике продвижения по тому или иному разделу обучения.

Воспитатели и специалисты сопровождения групп компенсирующего вида много внимания уделяют работе с родителями дошкольников с задержкой психического развития.

Мы ставим перед собой задачи взаимодействия с родителями:

- раскрыть недостатки развития детей с задержкой психического развития;
- сделать семью ребенка активным участником воспитательно-образовательного процесса;
- научить родителей дошкольников с задержкой психического развития навыкам анализа результатов коррекционно-развивающего обучения;
- помочь родителям осознать необходимость принятия для ребенка программы, соответствующей психологическим и возрастным особенностям его развития;
- осуществить индивидуальный подход к сопровождению детей и их родителей в соответствии с психолого-педагогической компетентностью семьи.

В начале учебного года в подготовительной группе для детей с задержкой психического развития мы знакомим родителей с «Моделью выпускника компенсирующей группы», в которой прописаны программные задачи обучения детей в данной группе.

Широко используя традиционные методы взаимодействия с семьями детей, мы подчеркиваем, что особым развивающим эффектом для родителей об-

ладают открытые занятия (мастер-классы: родитель + ребенок) по основным направлениям обучения в группах компенсирующего вида. Мастер-классы могут быть представлены в разных формах: как фрагмент консультации по отдельным разделам образовательной программы, а также как итоговое мероприятие коррекционно-развивающего процесса, позволяющее родителям сделать вывод о том, достаточно ли их ребенок овладел необходимыми знаниями и умениями и насколько эти результаты соответствуют программным требованиям.

В практике коррекционно-развивающего обучения особую остроту приобретает вопрос перспективы школьного образовательного маршрута. Цель наших образовательных мероприятий для родителей – дать представление о возможностях образовательного продвижения ребенка, об определении возможности обучения по программе массовой либо коррекционной школы.

Для обучения родителей анализу результатов образовательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития мы использовали групповые консультации различной тематики по обучению детей навыкам образовательной области «Речевое развитие».

В данной статье мы рассмотрим мастер-класс по развитию речи, раздел «Развитие фонематического восприятия и подготовка к обучению грамоте». Подобное мероприятие стало итоговым, проводилось в апреле и позволяло определить результаты обучения детей по данному разделу. В данном случае родители должны оценить результаты выполнения итоговых заданий своих детей. Для этого родителям были даны опросники для оценивания, а детям педагог давал игровые задания на карточках и объяснял задания.

В практике подготовки к обучению грамоте мы использовали рабочие тетради для развития речи детей «Изучаем грамоту», часть 2, ИП Бурдина С. В., г. Киров. Некоторые задания были адаптированы в соответствии с программой для дошкольников с задержкой психического развития 6–7 лет.

Мы опирались на программу подготовки к школе детей данной категории (Шевченко С. Г., 2003). Важнейшими задачами подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР подготовительной к школе группы были названы следующие:

- практическое деление слов на слоги;
- последовательное выделение звуков в двусложных, односложных словах со стечением согласных в слоге (*волк, слон*); замена буквами звуков с опорой на готовую схему.

Предлагались следующие задания, которые должны были выполнить дети. Аналогичные задания ранее неоднократно выполнялись детьми на занятиях по основам обучения грамоте.

Особенно важным моментом стало то, что *за работой детей наблюдали родители, которые сидели рядом, контролируя выполнение заданий и отмечая характер деятельности дошкольников.*

Кто из животных в каком вагоне поедет?
Проведи стрелки. Соотнеси количество слогов в названиях животных и количество окошек в вагонах.

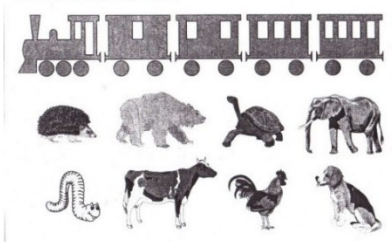


Рис. 1. Задание 1

Проанализируйте характер выполнения задания ребенком.

Отметить навык деления слов на слоги:

- ребенок проговаривает слова и разделяет их на слоги с помощью хлопков (либо каким-то иным способом);
- проговаривает слова и использует пересчет количества слогов на пальцах;
- соотносит количество слогов и количество «окошек в вагонах» верно;
- выполняет верно 90 % задания, 50 % задания, около 25 % задания;
- выполняет самостоятельно;
- недочеты выполнения устраняет без помощи, с помощью.



Рис. 2. Задание 2

Проанализируйте характер выполнения задания ребенком.

Отметить навыки звукобуквенного анализа и синтеза:

- ребенок проговаривает названия картинок и последовательно вписывает недостающие буквы в клеточки схемы;
- не может припомнить оптический образ буквы;
- допускает ошибки в последовательности написания букв;
- не научился читать;
- выполняет верно 90 % задания, 50 % задания, около 25 % задания;
- выполняет самостоятельно;
- недочеты выполнения устраняет без помощи, с помощью.

В результате проведенной аналитической работы родители дошкольников с задержкой психического развития приобретали навыки педагогической оценки деятельности детей по подготовке к обучению грамоте. По итогам мастер-класса были проведены индивидуальные консультации, в течение которых учи-

тель-дефектолог помогал родителям проанализировать: достаточно ли их ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности, как то: навык правильно воспринимать инструкцию к заданию, следовать способу выполнения задания до конца работы, действовать данным способом самостоятельно, контролировать правильность выполнения работы.

Педагоги нашей группы для детей с задержкой психического развития считают, что такая методика проведения мастер-класса принесет пользу не только детям, но и их родителям, способствуя развитию педагогической компетенции семей. Данный принцип построения мастер-класса может быть перенесен и в другие образовательные области. Кроме того, выводы по результатам мастер-класса подготовят адекватное восприятие родителями рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума детского сада компенсирующего вида о дальнейшем школьном маршруте ребенка.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Папина Ольга Валентиновна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ «Детский сад № 9», Городской округ «город Ирбит»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	kykafilia@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<p>В современных тенденциях развития дошкольного образования в рамках осуществления федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования существенное значение в практической деятельности учителя-логопеда имеет повышение результативности в исправлении речевых нарушений у обучающихся, а родители (законные представители) должны быть включены в образовательную деятельность образовательного учреждения.</p> <p>На сегодняшний день значимость работы учителя-логопеда в сотрудничестве с родителями считается важной и неотъемлемой частью в воспитании и развитии детей, потому как от этого зависит успешность преодоления речевых нарушений. Проблема состоит в том, что в большинстве случаев родители воспитанников отстраняются от совместной помощи своему ребенку, они часто говорят: «Вы специалист, Вы и должны с ребенком работать, а мы ничего не знаем и не умеем».</p> <p>В первую очередь грамотная и правильная речь родителей имеет первостепенное значение при формировании у ребенка всех компонентов речи.</p> <p>Сотрудничество учителя-логопеда и семьи будет эффективным тогда, когда родители будут включены в коррекционный процесс. Важная задача учителя-логопеда на данном этапе – помочь родителям осознать свою значимость в данном процессе, понять реальную проблему ребенка. На следующем этапе – убедить родителей в успешности достижения ребенком определенных результатов, в необходимости закрепления изученного материала в домашних условиях.</p> <p>Родители непосредственно по рекомендациям учителя-логопеда оказывают детям целенаправленную, систематическую помощь, для того чтобы процесс коррекции и развития речи был более эффективным.</p>
Цель и задачи практики	<p>В педагогическом процессе есть множество классических и нетрадиционных форм, методов взаимодействия родителей и специалистов.</p> <p>Цель совместной работы учителя-логопеда и родителей –</p>

	<p>формирование активной позиции родителей (законных представителей), привлечение их внимания к процессу коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) показать родителям практическую значимость правильного звукопроизношения в жизни ребенка; 2) продемонстрировать эффективные игровые приемы по коррекции речи у дошкольников; 3) предоставить возможность заимствования родителями элементов представленного педагогического опыта для активизации самостоятельной работы с детьми в домашних условиях
Целевая группа обучающихся	Дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	<p>В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед вовлекает родителей в коррекционно-развивающий процесс с помощью системы «Методических рекомендаций», разработанных Н. В. Нищевой. Рекомендации родители приобретают на «Пятиминутках», «Открытых практических диалогах», «Мастер-классах» и еженедельно в специальных альбомах. «Методические рекомендации», проводимые в разнообразных формах, оказывают помощь родителям в организации в домашних условиях игровой деятельности совместно со своим ребенком: выполнить упражнения, поиграть в разнообразные игры (например, выполнить веселую артикуляционную гимнастику, разучить скороговорки, стихи, составить описательный рассказ или отгадать загадки). Выполняя с ребенком рекомендованные учителем-логопедом задания, родители в игровой форме будут развивать речь, что непосредственно в дальнейшем выступит залогом успешного совершенствования речевых компонентов.</p> <p>На наш взгляд, наиболее эффективные формы работы, которые обеспечивают максимальное участие родителей в образовательном процессе: «Методические рекомендации», «Пятиминутки», «Открытые практические диалоги», «Мастер-классы», «Совместные занятия учителя-логопеда, родителей с детьми», «Проектная деятельность».</p> <p>На открытых практических диалогах учим родителей выполнять, а в дальнейшем показывать своему ребенку кинезиологические упражнения, играть в игры на автоматизацию звука, развитие лексико-грамматического строя и связной речи.</p> <p>На практических встречах «Школа веселого язычка» родителям предлагаем потренироваться в выполнении артикуляционных и дыхательных упражнений с применением разнообразного оборудования, которое можно изготовить совместно с ребенком для поддувания (например, вырезанная из салфетки снежинка, бабочка, созданные различные тренажеры для задувания шарика), с забавными стишками выполнять самомассаж с помощью мячиков-ежиков, шестигранного карандаша.</p> <p>На встрече «Роль родителей в преодолении речевых наруше-</p>

	<p>ний» формируем у родителей активную позицию к коррекции и развитию речи у ребенка, упражняемся в составлении загадок по описанию предмета, играем в игры на развитие лексико-грамматического строя речи «Один – много», «Что можно приготовить», «А ну-ка посчитай», «Назови ласково», «Большой-маленький», «Четвертый – лишний» и другие, тренируемся в автоматизации звуков с использованием межполушарной доски и многое другое.</p> <p>На совместных занятиях учителя-логопеда, родителей с детьми знакомим с особенностями стимулирования речевых областей в коре головного мозга через самомассаж с выполнением артикуляционной гимнастики в игровой форме, с игровыми эффективными приемами автоматизации и дифференциации звуков (например, «Пароход», «Поймай звук», «Звуковые цепочки», «Веселый поезд», «Сухой бассейн», «Языколомки»), с развитием речевого дыхания через игры: «Буря в стакане», «Сдуй бабочку с цветка», «Летающий шарик», «Задуй мяч в ворота». На протяжении совместного занятия родители выступают партнерами для своего ребенка, выполняют совместно все упражнения, играют в игры, помогают друг другу в трудных ситуациях.</p> <p>Приобретенные знания и эффективные приемы родители могут использовать со своими детьми в домашних условиях, это будет способствовать совершенствованию речевых компонентов.</p> <p>Сотрудничество учителя-логопеда, ребенка и родителя предполагает проектная деятельность, она позволяет родителю и ребенку не только взаимодействовать, но и видеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению.</p> <p>Педагоги-практики считают, что метод проектов оптимален и перспективен в работе с детьми дошкольного возраста. Нами проведены детско-родительские проекты: «Книжка-малышка», «Моя волшебная буква».</p> <p>«Мы считаем, что проектная деятельность при активном участии и включении в нее родителей помогает дошкольникам проявить себя и раскрыть свои способности, реализовать собственные познавательные потребности и представляет при этом творческие возможности сотрудничества для всех участников коррекционно-развивающего процесса в современной дошкольной организации».</p> <p>Наиболее эффективно речевое недоразвитие можно устранять в совместной деятельности с любящими, внимательными, терпеливыми родителями.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	«Цифровые технологии», «Проектная деятельность», «Открытые практические диалоги», «Практические встречи», «Совместные занятия учителя-логопеда, родителей с детьми»
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика не представлена в интернет-пространстве. Публикации в сборнике научных трудов г. Ялты: «Проблемы современного педагогического образования», «Проектная деятельность в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста»:

	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48251031 .
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	– Сайт образовательной организации в сети Интернет; – средства массовой информации; – организация семинаров-практикумов, мастер-классов.

Содержание

В современных тенденциях развития дошкольного образования в рамках осуществления федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования существенное значение в практической деятельности учителя-логопеда имеет повышение результативности в исправлении речевых нарушений у обучающихся, а родители (законные представители) должны быть включены в образовательную деятельность образовательного учреждения.

На сегодняшний день значимость работы учителя-логопеда в сотрудничестве с родителями, считается важной и неотъемлемой частью в воспитании и развитии детей, потому как от этого зависит успешность преодоления речевых нарушений.

Проблема состоит в том, что в большинстве случаев, родители воспитанников отстраняются от совместной помощи своему ребенку, они часто говорят: «Вы специалист, Вы и должны с ребенком работать, а мы ничего не знаем и не умеем».

В первую очередь грамотная и правильная речь родителей имеет перво-степенное значение при формировании у ребенка всех компонентов речи.

Сотрудничество учителя-логопеда и семьи будет эффективным тогда, когда родители будут включены в коррекционный процесс. Важная задача учителя-логопеда на данном этапе – помочь родителям осознать свою значимость в данном процессе, понять реальную проблему ребенка. На следующем этапе – убедить родителей в успешности достижения ребенком определенных результатов, в необходимости закрепления изученного материала в домашних условиях.

Родители непосредственно по рекомендациям учителя-логопеда оказывают детям целенаправленную, систематическую помощь, для того чтобы процесс коррекции и развития речи был более эффективным.

В педагогическом процессе есть множество классических и нетрадиционных форм, методов взаимодействия родителей и специалистов.

Цель совместной работы учителя-логопеда и родителей – формирование активной позиции родителей (законных представителей), привлечение их внимания к процессу коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Задачи:

- 1) показать родителям практическую значимость правильного звукопроизношения в жизни ребенка;
- 2) продемонстрировать эффективные игровые приемы по коррекции речи у дошкольников;
- 3) предоставить возможность заимствования родителями элементов представленного педагогического опыта для активизации самостоятельной работы с детьми в домашних условиях.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед вовлекает родителей в коррекционно-развивающий процесс с помощью системы «Методических рекомендаций», разработанных Н. В. Нищевой [1]. Рекомендации родители приобретают на «Пятиминутках», «Открытых практических диалогах», «Мастер-классах» и еженедельно в специальных альбомах. «Методические рекомендации», проводимые в разнообразных формах, оказывают помощь родителям в организации в домашних условиях игровой деятельности совместно с ребенком: выполнить упражнения, поиграть в разнообразные игры (например, выполнить веселую артикуляционную гимнастику, разучить скороговорки, стихи, составить описательный рассказ или отгадать загадки). Выполняя с сыном или дочерью рекомендованные учителем-логопедом задания, родители в игровой форме будут развивать речь ребенка, что непосредственно в дальнейшем выступит залогом успешного совершенствования речевых компонентов.

На наш взгляд, наиболее эффективные формы работы, которые обеспечивают максимальное участие родителей в образовательном процессе: «Методические рекомендации», «Пятиминутки», «Открытые практические диалоги», «Мастер-классы», «Совместные занятия учителя-логопеда, родителей с детьми», «Проектная деятельность».

На открытых практических диалогах учим родителей выполнять, а в дальнейшем показывать своему ребенку кинезиологические упражнения, играть в игры на автоматизацию звука, развитие лексико-грамматического строя и связной речи.

На практических встречах «Школа веселого язычка» родителям предлагаем выполнить артикуляционные и дыхательные упражнения с применением разнообразного оборудования, которое можно изготовить совместно с ребенком, для поддувания (например, вырезанная из салфетки снежинка, бабочка, созданные различные тренажеры для задувания шарика), с забавными стишками выполнить самомассаж с помощью мячиков-ежиков, шестигранного карандаша.

На встрече «Роль родителей в преодолении речевых нарушений» формируем у родителей активную позицию к коррекции и развитию речи у ребенка, упражняемся в составлении загадок по описанию предмета, играем в игры на развитие лексико-грамматического строя речи «Один – много», «Что можно приготовить», «А ну-ка посчитай» «Назови ласково», «Большой-маленький», «Четвертый – лишний» и другие, тренируемся в автоматизации звуков с использованием межполушарной доски и многое другое.

На совместных занятиях учителя-логопеда родителей с детьми знакомим с особенностями стимулирования речевых областей в коре головного мозга через самомассаж с выполнением артикуляционной гимнастики в игровой форме, с игровыми эффективными приемами автоматизации и дифференциации звуков (например, «Пароход», «Поймай звук», «Звуковые цепочки», «Веселый поезд», «Сухой бассейн», «Языколомки»), с развитием речевого дыхания через игры «Буря в стакане», «Сдуй бабочку с цветка», «Летающий шарик», «Задуй мяч в ворота». На протяжении совместного занятия родители выступают партнера-

ми для ребенка, выполняют совместно все упражнения, играют в игры, помогают друг другу в трудных ситуациях.

Приобретенные знания и эффективные приемы родители могут использовать со своими детьми в домашних условиях, это будет способствовать совершенствованию речевых компонентов.

Сотрудничество учителя-логопеда, ребенка и родителя предполагает проектную деятельность. Она позволяет родителю и ребенку не только взаимодействовать, но и видеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению.

Педагоги-практики считают, что метод проектов оптимален и перспективен в работе с детьми дошкольного возраста. Нами проведены детско-родительские проекты: «Книжка-малышка», «Моя волшебная буква».

«Мы считаем, что проектная деятельность при активном участии и включении в нее родителей помогает дошкольникам проявить себя и раскрыть свои способности, реализовать собственные познавательные потребности и представляет при этом творческие возможности сотрудничества для всех участников коррекционно-развивающего процесса в современной дошкольной организации» [2, с. 223].

Наиболее эффективно речевое недоразвитие можно устранять в совместной деятельности с любящими, внимательными, терпеливыми родителями.

Результаты апробации практики

Для создания целостного речевого пространства развития ребенка необходимо непосредственное сотрудничество учителя-логопеда, детей, педагогов и родителей.

Рассмотренные формы и методы взаимодействия повышают компетентность родителей, значительно влияют на эффективность всей логопедической работы, направленной на устранение речевых нарушений у дошкольников.

Перспективы использования практики

Использование данной практики способствует привлечению родителей к совместному сотрудничеству с детьми и специалистами, повышению уровня активной позиции в преодолении речевых нарушений у детей через разнообразные формы работы.

Список литературы

1. Нищева, Н. В. Картотеки методических рекомендаций / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 240 с. – Текст : непосредственный.
2. Самылова, О. А. Проектная деятельность в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста / О. А. Самылова, О. В. Папина. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-1. – С. 222–225.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Паспорт практики

Общие сведения об авторах и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Полушкина Надежда Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Белочка» с корпусом № 2 «Соболек», Невьянский городской округ
Должность realizатора практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	nadina.2686@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Каким образом и с помощью каких методов и технологий привлечь родителей детей с ЗПР к участию в коррекционно-образовательном процессе.
Цель и задачи практики	Цель: создать условия для активного участия родителей в коррекционно-образовательном процессе по развитию детей с ЗПР дошкольного возраста через внедрение технологии «Познавательная игротека». Задачи: 1) совершенствовать систему работы с родителями, привлекая их к активному участию в развитии детей; 2) повысить у детей уровень познавательного развития благодаря обучению родителей новым приемам взаимодействия в семье; 3) обеспечить возможность информационного обеспечения всех членов семьи через привлечение к разным формам взаимодействия; 4) создать предметно-пространственную среду, способствующую познавательному развитию воспитанников.
Целевая группа обучающихся	Дети с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста вместе со своими родителями.
Краткое описание содержания практики	Педагог организует игротеку, заранее планирует деятельность родителей и детей. Предварительно знакомит родителей с этапами и заданиями. Далее родители сами, привлекая детей, выполняют задания по предложенным схемам, маршруту, а педагог наблюдает и оказывает помощь при необходимости.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровая технология «Познавательная игротека».
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Материалы на определенную тематику для совместных игр родителей и детей, запланированных педагогом.

Содержание

Актуальность. Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и образовательных учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, одинаковые: воспитать здоровых, готовых к самостоятельной жизни, всесторонне развитых личностей.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2011 № 2562), Законе «Об образовании» (2013, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Так, в Законе «Об образовании», в ст. 44, п. 1, записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Общественное воспитание оказывает огромное влияние на формирование личности будущих граждан общества. В детских садах воспитанием детей занимаются педагоги-специалисты в специально созданных условиях. В семье же взрослые ее члены не всегда имеют достаточные педагогические знания, не всегда умеют установить правильные отношения между собой и ребенком, проявлять достаточно заботы о гармоничном развитии его личности.

Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми.

Содержание работы с родителями должно охватывать широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка.

По этому поводу еще Н. К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечения их к работе детского сада».

Исходя из вышеперечисленных особенностей организации взаимодействия детского сада и родителей возникает **проблема:** каким образом привлечь родителей детей с ЗПР к участию в коррекционно-образовательном процессе.

Цель практики: создать условия для активного участия родителей в коррекционно-образовательном процессе по развитию детей с ЗПР дошкольного возраста через внедрение технологии «Познавательная игротека».

Содержание деятельности по реализации практики взаимодействия

Все формы работы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

Особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Т. В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями (табл. 1):

Таблица 1

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение социологических срезов, опросов – «Почтовый ящик» – Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары-практикумы – Тренинги – Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме – Мини-собрания – Педагогический брифинг – Педагогическая гостиная – Устные педагогические журналы – Игры с педагогическим содержанием – Педагогическая библиотека для родителей – Исследовательско-проектные ролевые, имитационные и деловые игры
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные досуги, праздники – Выставки работ родителей и детей – Кружки и секции – Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> – Информационные проспекты для родителей – Альманахи – Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей – Дни (недели) открытых дверей – Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей – Выпуск стенгазет – Организация мини-библиотек

Общаясь с родителями индивидуально, педагог получает возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи семье, дать родителям конкретные советы.

Большие возможности раскрывает работа с коллективом родителей: широкая педагогическая информация, обмен опытом, привлечение родителей к участию в жизни детского сада.

В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Мы в своей работе с родителями решили использовать такую интерактивную форму взаимодействия с семьей, как «Познавательные игротеки». Данная форма была предложена Т. И. Гризик.

Познавательная игротека – это своеобразное путешествие по станциям. Содержание игротек подбирается в зависимости от возрастных и коррекционных задач, образовательных программ педагогов, интересов детей.

Успешная и результативная работа с детьми с ОВЗ в ДОУ невозможна без взаимодействия специалистов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда, педагога-дефектолога) необходимо для того, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

В своей работе мы стараемся создать все условия для осуществления взаимодействия между специалистами, в том числе учителя-логопеда, педагога-дефектолога, воспитателя, которые, выделяя основные направления своей педагогической деятельности, параллельно работают над развитием личности ребенка в целом.

У каждого специалиста есть своя область деятельности. Воспитатель проводит работу по усвоению детьми образовательной программы ДОУ, учитель-логопед проводит коррекцию недостатков в речевом развитии, педагог-дефектолог развивает познавательную и умственную деятельность детей. Взаимосвязь этих специалистов мы решили осуществить еще и через познавательные игротеки.

Таким образом, познавательные игротеки не только являются интерактивной формой взаимодействия с семьей, но и осуществляют межпредметные связи.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными, но в нашем случае это:

- включение родителей в непосредственный образовательный процесс;
- формирование умений, навыков, развитие познавательных способностей детей;
- создание условий для взаимодействия ребенка с родителем, родителя с педагогом;
- групповое сплочение;
- изменение психологической атмосферы.

Самой общей задачей педагога в интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией.

Рассмотрим основные характеристики «интерактива».

- Это специальная форма организации, с комфортными условиями взаимодействия, при которых воспитуемый чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность: на наших игротеках присутствуют по 4–5 семейных пар: ребенок – родитель.
- Процесс взаимодействия организован таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Родители – непосредственные участники образовательного процесса.

- Диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач: диалог ведется между ребенком и его родителем.
- Каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Каждый родитель видит способ действий других родителей и непроизвольно оценивает свою деятельность.
- Формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств: ребенок вместе родителем решают поставленные перед ними задачи.
- Формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы: во время подведения итогов.
- Участник может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее.

Шаги в работе с интерактивными играми

Шаг 1. Анализ групповой ситуации

Педагог должен оценить ситуацию в группе в целом и потребности каждого участника, чтобы понять, какой должна быть активность родителей.

Шаг 2. Инструктирование участников

После того как педагог решил предложить родителям интерактивную игру, он должен объяснить, что именно следует делать. Данный этап проводится за день-два до проведения игротеки. Этап инструктирования содержит в себе следующее:

- Информацию о целях проведения игры. После этого он также коротко информирует родителей, чему они могут научиться с помощью интерактивной игры.
- Четкие инструкции о процессе. Проговариваются все этапы игротеки и проигрываются с родителями. В нашем случае: группа будет разделена на 4 станции: каждая станция – это цветочные поляны (поляна подснежников, мать-и-мачехи, тюльпанов и нарциссов). На каждой станции ребенок будет выполнять различные задания. Перед путешествием каждому ребенку будет выдан маршрутный лист.

Маршрутный лист обозначает, что ребенок будет выполнять задания на каждой поляне последовательно. Выполнив задания на поляне с нарциссами, ребенок получает картинку с нарциссами. После получения картинки он может переходить на следующую станцию и выполнять задания там и т. д. Когда ребенок пройдет все 4 станции, у него накопится 4 разные картинки, которые он сможет обменять на главный приз (наклейки, конфеты, книги и т. п. на усмотрение педагога).

Далее рассматриваем задания каждой станции и выполняем их. На предварительной встрече педагог озвучивает задания, а родители их выполняют. На игротке родители будут предлагать задания своему ребенку, а он выполнять их. Мы (педагог-дефектолог, воспитатели) будем наблюдать за вами и, если у кого-то возникнут трудности, обязательно поможем.

На всех четырех станциях задания должны быть разноплановыми. На одной из запланированных игротек были следующие задания:

- закрепление представлений о частях суток;
- объемная аппликация «Подснежник»;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, классификация;
- развитие координации речи с движением.

Акцент на добровольности. Ни у кого из родителей не должно возникнуть впечатления, что он обязан принимать участие в интерактивной игре.

Шаг 3. Проведение игры

На этой стадии педагог остается сторонним наблюдателем, он контролирует осуществление запланированной деятельности и дает дальнейшие инструкции, разъясняет неправильно понятые указания и следит за соблюдением временных рамок и правил. И наконец, он внимательно наблюдает за тем, что делают участники.

Шаг 4. Подведение итогов

Педагог должен помочь участникам проанализировать свой опыт: поощрение обмена опытом, помощь в осознании особенностей рассматриваемого вопроса, помощь в нахождении связи между полученным в игре опытом и поведением в повседневной жизни.

Результаты апробации практики

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяет педагогам значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Опыт проведенных игротек и по форме, и по содержанию позволяет сделать вывод:

- познавательные игротки интересны детям;
- включают родителей в образовательный процесс, способствуя грамотному содержательному общению с ребенком;
- помогают родителям овладеть приемами коррекции недостатков познавательного развития и использовать их в повседневной деятельности.

Но, тем не менее, возникает проблема. Родителям бывает трудно качественно выполнить задания. Поэтому перед нами встала задача – продумать, каким образом на каждой станции запустить правильный с точки зрения речевой направленности механизм взаимодействия взрослого и ребенка. С этой целью мы разработали для каждого игрового задания подробную инструкцию, на

которой записана вся речь родителя. Т. е. родителю нужно просто читать ребенку предложенные задания.

Перспективы использования практики

В проведении любой познавательной игротеки предполагается вариативность в подборе содержания. В игротеку можно включать любой материал, необходимый для закрепления знаний детей и установления партнерских отношений с родителями.

Анализ данной формы работы с семьей и отзывы родителей позволяют нам сделать вывод о том, что это эффективная, содержательная, интересная форма, обеспечивающая взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Список литературы

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ. – Текст : непосредственный // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88–94.
2. Бутырина, Н. М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. – М. : Белгор. гос. ун-т, 2009. – 177 с. – Текст : непосредственный.
3. Гризик, Т. И. Познавательная игротека / Т. И. Гризик. – Текст : непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 2.
4. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду. – М. : Сфера, 2010. – 144 с. – Текст : непосредственный.
5. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников ДОУ. – М. : Линка-Пресс, 2007. – Текст : непосредственный.

**РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ
ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МАСТЕР-КЛАССА «ИГРЫ НА КУХНЕ»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Романовская Наталья Евгеньевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад № 15, городской округ Богданович
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Natalya55772009@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей с нарушениями речи
Цель и задачи практики	Цель: содействие формированию ключевых компетенций родителей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста в домашних условиях. Задачи: – повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса в речевом развитии воспитанников; – представить участникам некоторые приемы работы по развитию мелкой моторики и психических процессов у детей в домашних условиях; – способствовать освоению средств, обеспечивающих эффективность детско-родительского взаимодействия
Целевая группа обучающихся	Родители воспитанников средней группы компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	Родителям на мастер-классе предлагается ряд игр и упражнений, применимых в домашних условиях, для развития мелкой моторики и психических процессов у детей с речевыми нарушениями
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Мастер-класс
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Фартук кухонный, глубокая тарелка с пшеном, 10 пустых киндер-яиц, веревка, макаронные изделия «перья», горох, бобы, манная крупа, подносы кухонные, бумага пастельная, кисти, клей ПВА, кастрюля с крышкой, стакан с водой, различные крупы

Содержание

Одной из основных задач, стоящих перед дошкольной организацией, в соответствии с ФГОС ДО, является: «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Также наблюдается недостаточная компетентность родителей в вопросах речевого развития детей с нарушениями речи. Данная практика поможет педагогам и родителям объединить усилия в развитии и воспитании детей с нарушениями речи, предусматривает активное вовлечение родителей в жизнь ДОУ и развитие детей [1].

Цель практики: содействие формированию ключевых компетенций родителей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи:

- повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса в речевом развитии воспитанников;
- представить участникам некоторые приемы работы по развитию мелкой моторики и психических процессов у детей в домашних условиях;
- способствовать освоению средств, обеспечивающих эффективность детско-родительского взаимодействия.

Целевая группа: родители воспитанников средней группы компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.

Содержание деятельности по реализации практики

Данный мастер-класс практически знакомит родителей с вариантами заданий и игр, которые можно применить у себя дома на кухне. Родители, оказавшись среди посуды и различных кухонных предметов и круп, будучи в роли детей, смогли сами попробовать выполнить задания и игровые упражнения, с помощью которых уже у себя дома смогут развивать у детей различные психические процессы и мелкую моторику.

Результаты апробации практики

Считаю, что данный мастер-класс при активной роли всех участников наглядно продемонстрировал способы и приемы развития мелкой моторики и различных психических процессов, родители освоили игровые упражнения и с успехом могут применить знания в домашних условиях.

Перспективы использования практики

Использование данной практики в работе учителя-логопеда или воспитателя позволит повысить уровень взаимодействия дошкольной организации и семьи, а также педагогическую компетентность родителей в вопросах развития детей с нарушениями речи, помогает совершенствовать взаимоотношения педагога и родителя, а также аккумулировать интересы семьи и ДОУ в вопросах развития и воспитания детей.

Мастер-класс для родителей «Игры на кухне»

Ход мероприятия

Учитель-логопед: Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня я вас встречаю в довольно необычном наряде – кухонном фартуке. Как вы думаете, где мы сегодня с вами окажемся? *(Ответы родителей.)*

– Правильно, мы с вами попали на кухню. Скажите, пожалуйста, где в квартире женщина проводит больше всего времени? *(Ответы родителей.)*

– Да, конечно, мамам просто необходимо присутствовать на кухне для приготовления еды для семьи. Знаете ли вы, чем можно занять своих детей в это время? *(Ответы родителей.)* Сегодня я хочу поделиться с вами весьма необычными играми, с помощью которых ребенок может тренировать мелкую и общую моторику, внимание, память, речевое развитие, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым.

Вашего ребенка не увлекают развивающие игры и пособия? Предложите ему настоящие дела! Сегодня вашему вниманию я представлю «Игры на кухне», которые помогут вам совместить домашние дела и занять ребенка, при этом не покупая дорогих развивающих игр, а применяя всё то, что имеется у вас на кухне.

Эти игры стимулируют общение, активизируют высказывания детей, развивают активный словарь, а самое главное – дети думают, мыслят, творят, ищут пути решения. Итак, предлагаю вам различные игры.

Игры на развитие речи

Очень важно называть все своими именами: кухонные приборы и технику, виды продуктов, из которых готовите, их предназначение и полезность. Используйте в речи глаголы: наливаю воду, переливаю, мою овощи, чищу яблоки, нарезаю, солю – это поможет развить у ребенка ассоциативное мышление.

Слова со вкусом. Ребенок называет «сладкое» слово и «кладет» его вам на ладошку, а затем вы ему. И так до тех пор, пока не «съедите» всё вкусное. Можно поиграть и в «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Отгадай. Ребенок отворачивается, а взрослый в тот момент издаёт какие-то звуки с предметами: переливает воду из стакана в стакан, можно помешать ложкой в стакане, закрыть крышкой кастрюлю, постучать ложками и т. д. Попросите ребенка отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.

Совместный ужин. Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин, в названии блюд должен быть звук *н* (например: плов, суп, компот, повидло и т. д.).

Приберись на кухне. Предложите помыть или убрать в шкаф посуду, в названии которой есть звуки: *к* (кастрюля, чайник, чашки), *л* (ложки, вилки, тарелки).

Игры на формирование лексико-грамматической стороны речи (образование слов)

Назови прибор. Мелет кофе? (*Кофемолка.*) Выжимает сок? (*Соковыжималка.*) Как одним словом назвать прибор, который варит кофе? (*Кофеварка.*) Режет овощи? (*Овощерезка.*)

Угости соком. Какой сок получается из вишни (*вишневый*), из моркови (*морковный*), лимонов, апельсинов, яблок, груш и т. д.? И, наоборот – из чего получается сливовый сок? Персиковый сок?

Игры по формированию сложных скоординированных движений руки

Художники. Предложите ребенку из макаронных изделий разных форм, размеров и цветов выкладывать на столе, листе бумаги узоры, попутно изучая формы и цвета. Рисовать можно и на большом подносе, предварительно насыпав на него слой манной крупы.

Картины солью. Возьмите лист картона, желательного темного, нарисуйте вместе с ребенком морской пейзаж. Нанесите кисточкой на волны и ветки пальм толстым слоем клей ПВА, а сверху посыпьте солью. Когда клей высохнет, остатки соли стряхиваем. С помощью такой техники можно сделать новогодний шарик, любимую игрушку, зимний пейзаж, наряд для куклы и так далее. Поверьте, ваш ребенок оценит совместную работу!

Композиция из зерен. Клей, бумага и некоторые другие ваши припасы очень могут пригодиться для этого вида искусства. Дайте ребенку разные сухие продукты: горох, фасоль, рис, макароны, воздушную кукурузу, спагетти. На бумаге, намазанной клеем, пусть он расположит их так, как ему подскажет фантазия. Окончив работу, малыш может сделать из этого же материала рамку для своего произведения.

Игры, способствующие развитию усидчивости и мелкой моторики

Помоги Золушке. Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки) и предложите малышу их рассортировать. Посчитайте вместе с ребенком, сколько макарон каждого сорта было в миске. То же самое можно сделать с бобами и горохом.

Мы – ювелиры. Макароны-трубочки, перья можно нанизывать на шнурок, веревку – получаются отличные бусы, браслеты. Сложность задания зависит от размера макаронных изделий.

Найди предмет. Все дети любят перебирать пальчиками крупу. Дайте ребенку несколько разных емкостей, пусть пересыпает крупу. Можно предложить ему опустить руки в крупу, найти цифру или другой знакомый предмет (игрушку из киндера) и, не доставая, определить, что ему попало в руки.

Настольный хоккей. Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами. Эта игра тренирует ловкость и координацию движений. Если же взять трубочку и теннисный мячик, можно поиграть в «аэрохоккей», развивая при этом воздушную струю у ребенка.

Игры на развитие общей моторики

Боулинг. Если позволяют размеры кухни, расставьте на полу одну или несколько пустых пластмассовых бутылок. Пусть малыш сбивает эти «кегли» маленьким мячиком, мячом для большого тенниса и др.

Игры на логическое мышление

Четвертый лишний. Взрослый выкладывает овощи (морковь, помидор, огурец) и один фрукт (лимон). Ребенок должен исключить лишнее. Аналогично игра проводится с посудой (тарелка, кружка, блюдце и ложка), с фруктами и одним овощем и т. д.

Игры на развитие внимания и памяти

Что пропало? Положите на кухонный стол три предмета (например, кружку, ложку, салфетку). Пусть ребенок посмотрит и назовет каждый предмет. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает один из предметов со стола. Предложите ребенку открыть глаза и попробовать определить, чего не хватает. Постепенно можно увеличивать количество предметов и прятать не один, а два.

Продолжи ряд. Взрослый выкладывает перед ребенком ряд овощей (картошка, морковка, лук, свекла). Ребенок самостоятельно продолжает выстраивание ряда, соблюдая предложенное чередование предметов.

Практическая часть

Учитель-логопед: – Мы с вами познакомились с вариантами игр и развивающих заданий, а сейчас я предлагаю вам попробовать поиграть в некоторые из этих игр. *(Родителям предлагаются практические игры и задания «Необычный ужин», «Вкусные слова», «Узнай по звуку», «Мы – ювелиры», «Картина солью», «Помоги Золушке», «Найди предмет», «Художники».)*

– Скажите, пожалуйста, какие игры и задания вам показались наиболее интересными. Как считаете, с чем ребенку трудно было бы справиться? *(Ответы родителей.)*

– Сегодня мы познакомились с вами только с частью развивающих заданий для детей. Буклеты, которые я вам сейчас раздам, помогут вспомнить часть из них. *(Педагог раздает каждому буклеты «Играем на кухне».)* Я уверена, что ваша фантазия безгранична и после сегодняшнего мастер-класса вы сами сможете придумать, чем увлечь ребенка на своей кухне! Желаю вам успехов в развитии ваших детей! Благодарю за внимание и за то, что вы нашли время сегодня к нам прийти. До новых встреч!

С. А. Сырейщикова, Д. Д. Скланухина

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ,
ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ,
ЧЕРЕЗ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКУЮ ГОСТИНУЮ «СЕМИЦВЕТИК»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Сырейщикова Светлана Анатольевна, Скланухина Дина Дмитриевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Белочка», г. Невьянск
Должность realizatora (ов) практики	Учитель-логопед; учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	syreyschikova@e1.ru; dinask1304@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Педагоги, начав коррекционную, работу столкнулись с проблемой: часть родителей не проявляли должного интереса к участию в коррекционной помощи своему ребенку, другая часть, наоборот, активно включалась в коррекционный процесс, но не владела необходимыми знаниями. Для решения данной проблемы и было решено организовать детско-родительскую гостиную «Семицветик».
Цель и задачи практики	Цель: совершенствование системы взаимосвязи педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, с семьями воспитанников, для повышения качества коррекционной работы через включение родителей в коррекционный процесс. Задачи: 1. Создать условия для активного участия родителей в коррекционном процессе, мотивировать их на активное участие в нем. 2. Обеспечить взаимодействие специалистов ДОУ, участвующих в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ, и родителей воспитанников, используя различные эффективные формы сотрудничества. 3. Выработать общую установку на сотрудничество педагогического коллектива детского сада и родителей, совместное решение задач коррекционного обучения, реализацию единого, согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью повышения эффективности результата коррекционной работы. 4. Повысить педагогическую грамотность родителей, включить их в коррекционный процесс через продуктивные формы взаимодействия со своими детьми. 5. Обучить родителей эффективным методам и приемам по развитию речи и мыслительных операций детей в домашних условиях, формировать активную позицию в вопросах воспитания и обучения.

Целевая группа обучающихся	Дети компенсирующей группы с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет (со средней по подготовительную группу).
Краткое описание содержания практики	Деятельность гостиной была направлена на сопровождение семьи, с момента поступления ребенка в детский сад и до его выпуска, в ходе которой родители овладевали методам и приемам продуктивного взаимодействия со своими детьми для повышения качества коррекционной работы.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Для сохранения родительского интереса мы использовали: <ul style="list-style-type: none"> – компьютерные технологии и метод проектов; – презентации по теме гостиной для лучшего запоминания информации, Microsoft Power Point, демонстрируемые на широком экране; – фото- и видеоматериалы – для наглядности рекомендуемых упражнений и игр, фотоотчеты о мероприятиях, прошедших в группе; – интернет-ресурсы для предоставления родителям информации о сайтах с полезной для них информацией; – печатную продукцию: буклеты, памятки, брошюры, опросники, консультации-практикумы; – а также следующие методы: – информационные (сообщения в родительских уголках, консультации, собрания, совещания); – проблемные (круглые столы, дискуссии, лекции, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, семейные тематические недели, семейные клубы, акции); – психотерапевтические (релаксации, визуализации, элементы арт-терапии и сказкотерапии).
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика была представлена сообществу Невьянского городского округа на Муниципальном фестивале педагогических идей и инноваций в системе образования и заняла I место.
Ресурсы, которые нужны для представления практики (при необходимости)	–

Содержание

Количество детей с ОВЗ из года в год неуклонно растут. Поэтому, проблема оказания качественной квалифицированной помощи ребенку с ОВЗ и его семье на сегодняшний день достаточно актуальна и до конца не решена.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение семей, которые воспитывают детей с ОВЗ, предполагает такие виды помощи семье, как:

- информирование;
- индивидуальное консультирование (родительские пятиминутки);
- семейное консультирование (психотерапия);
- совместные занятия педагога, ребенка и родителя;
- открытые групповые занятия.

Практика показывает, что психолого-педагогическая помощь оказывается более эффективной, когда с семьей работает команда специалистов, нацеленных на общий результат.

Психолого-педагогическую компетентность родителей возможно повысить за счет мероприятий родительского всеобуча при помощи группы методов:

- информационные (сообщения в родительских уголках, консультации, собрания, совещания);
- проблемные методы (круглые столы, дискуссии, лекции, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, семейные тематические недели, семейные клубы, акции);
- психотерапевтические методы (релаксации, визуализации, элементы арттерапии и сказкотерапии).

Результатом родительского всеобуча служит формирование нового жизненного качества семьи – адаптивности, то есть способности самостоятельно достигать относительного равновесия в отношениях с собой и окружающими.

Важное направление сопровождения семьи, имеющей ребенка с ОВЗ, – надомное обучение. Основная его задача заключается в том, чтобы оказать качественные образовательные услуги. Учебный процесс не происходит без участия родителей. Они выступают и тьюторами, и лицами, сопровождающими своего ребенка. Важные психологические задачи обучения на дому:

- повышать мотивацию детей к обучению;
- делать родителей партнерами в обучении ребенка, опираясь на их опыт успешного сотрудничества и эффективной мотивации.

Проанализировав различные виды помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, мы решили объединить их вместе и организовать детско-родительскую гостиную «Семицветик» как инновационно-коммуникативную технологию.

Сегодня принцип открытости – ведущий в работе специалистов. Залогом успеха любой коррекционной работы служит тесное взаимодействие с родителями. Они должны понимать суть происходящих процессов, менять свое отношение к проблеме, адекватно воспринимать изменения в ребенке. Родители – активные участники, а не сторонние наблюдатели – это наша принципиальная позиция. Это подтверждено и теоретическими данными в работах Л. С. Волковой, Р. И. Лалаевой, Е. Ф. Соботович. Поэтому мы, педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, стараемся максимально использовать разнообразные формы.

Апробация опыта проходила в компенсирующей группе для детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи в течение трех лет (с момента поступления детей в среднюю группу и до подготовительной группы). Дети в эту группу были зачислены из разных детских садов, а также неорганизованные, на основании комиссии ТПМПК НГО. Деятельность гостиной была направлена на сопровождение семьи с момента поступления ребенка в детский сад и до его выпуска.

Педагоги, начав коррекционную работу, столкнулись с *проблемой*: часть родителей не проявляла должного интереса к участию в коррекционной помощи своему ребенку, другая часть, наоборот, активно включалась в коррекцион-

ный процесс, но не владела необходимыми знаниями. Для решения данной проблемы мы решили организовать в группе детско-родительскую гостиную. Мы считаем данную форму достаточно *актуальной*, потому что повысить качество коррекционной работы можно лишь в совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Организацию гостиной мы начали с подбора, изучения и анализа литературы и нормативно-правовых документов, проанализировав которые пришли к выводу, что создание детско-родительской гостиной «Семицветик» не будет противоречить их содержанию.

Далее мы провели анкетирование родителей с целью выявления информации о том, необходимы ли родителям теоретические и практические знания, чтобы помочь своему ребенку преодолеть трудности и согласны ли они для получения этих знаний стать активными участниками организуемой в группе детско-родительской гостиной «Семицветик». Большинство родителей поддержали эту идею.

Обсудив запросы родителей, мы сформулировали цель, определили задачи, спланировали предполагаемый результат.

Цель: совершенствование системы взаимосвязи педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, с семьями воспитанников для повышения качества коррекционной работы через включение родителей в коррекционный процесс.

Задачи:

1. Создать условия для активного участия родителей в коррекционном процессе, мотивировать их на активное участие в нем.
2. Обеспечить взаимодействие специалистов ДОУ, участвующих в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, и родителей воспитанников, используя различные эффективные формы сотрудничества.
3. Выработать общую установку на сотрудничество педагогического коллектива детского сада и родителей, совместное решение задач коррекционного обучения, реализацию единого, согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью повышения эффективности результата коррекционной работы.
4. Повысить педагогическую грамотность родителей, включить их в коррекционный процесс через продуктивные формы взаимодействия со своими детьми.
5. Обучать родителей эффективным методам и приемам по развитию речи и мыслительных операций детей в домашних условиях, формировать активную позицию в вопросах воспитания и обучения.

Предполагаемые результаты

Для родителей:

- повысится педагогическая грамотность родителя в оказании коррекционной помощи своим детям;
- выработается индивидуальный подход к ребенку;
- овладеют новыми эффективными методами и приемами по развитию речи и мыслительных операций;

- установятся дружеские связи с другими родителями, сплотится коллектив группы.

Для педагогов:

- повысится результативность коррекционной работы;
- будут взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса;
- освоят новые продуктивные формы работы с семьей;

Для детей:

- всестороннее развитие личности ребенка;
- расширение социального и коммуникативного опыта;
- гармонизация детско-родительских отношений.

Далее создали условия для организации и деятельности гостиных.

Определили основных участников: родители воспитанников, педагоги группы, специалисты: логопед, дефектолог, дети компенсирующей группы. Определили место проведения (музыкальный зал или групповая комната), периодичность (ежемесячно) и продолжительность встречи (до 40 минут).

Обсудив анкеты родителей, мы решили содержание деятельности гостинной разделить на 7 блоков:

- 1) информационно-организационный;
- 2) «Самоделкино»;
- 3) «Развивай-ка»;
- 4) «Послушные язычки»;
- 5) «Вопрос-ответ»;
- 6) «Наши достижения»;
- 7) «Свободное общение».

Тематика гостиных выбиралась совместно с родителями.

Далее мы разработали подробное календарно-тематическое планирование гостиных, опираясь на запрос родителей. В плане прописали тему гостинной, ответственного педагога, формы организации взаимодействия участников, методы и приемы, ресурсное обеспечение, содержание деятельности всех участников и планируемый результат. Каждый ответственный за проведение гостинной педагог написал подробный конспект гостинной по выбранной теме с указанием цели и задач.

После непосредственно приступили к реализации основного этапа – проведению гостиных. Информацию о проведении гостинной и ее тему родители узнавали в устной форме от воспитателя группы и из объявления в родительском уголке.

В структуру каждой гостинной входили различные комбинации выделенных выше блоков.

Каждая гостинная начиналась с информационно-организационного блока, который проводился без детей. Родители получали информацию о содержании проводимой гостинной, формах работы на ней, методах, используемых для решения возникшей проблемы, и практические советы, как помочь своему ребенку, преодолеть возникшую проблему. Информационно-организационную часть проводил педагог (воспитатель, педагог-дефектолог или учитель-логопед), от-

ветственный за проведение данной гостиной по плану. Длительность данного блока – 5–7 минут. Затем приходили дети, и основная часть гостиной проводилась уже вместе с ними.

К основной части мы отнесли три блока: «Самоделкино», «Развивай-ка», «Послушные язычки». На каждую гостиную брали какой-то один из этих блоков. За блок «Самоделкино» отвечал воспитатель, за блок «Развивай-ка» – педагог-дефектолог, за блок «Послушные язычки» – учитель-логопед. В блоке «Самоделкино» дети вместе с родителями изготавливали какую-то поделку, используя различные техники, в блоке «Развивай-ка» играли с педагогом-дефектологом в игры, развивающие мыслительные процессы, а в блоке «Послушные язычки» вместе с логопедом играли в речевые игры, способствующие пополнению и активизации словаря, коррекции грамматического строя речи, учились запоминать стихи и составлять рассказы. Длительность основного блока – 20–25 минут.

Заключительные блоки гостиной – это «Свободное общение», «Вопрос-ответ», «Наши достижения». В заключительной части гостиной проводили торжественное награждение родителей и детей за победы и участие в различных конкурсах, родители могли свободно пообщаться друг с другом, высказаться по поводу актуальности рассматриваемой на гостиной проблемы или задать вопросы, интересующие их. Эти вопросы становились темами для рассмотрения на следующих гостиных. Длительность заключительного блока – 5–7 минут. Затем проходил ритуал прощания.

По окончании встречи родителям предлагались буклеты, в которые входили ключевые моменты консультации-практикума для родителей и практические задания с детьми. Эффективность определяли в ходе рефлексии – опроса мнений родителей в конце встречи и по итогам анкетирования.

Содержание каждой гостиной мы долго и тщательно обдумывали, обсуждали друг с другом, подбирали интересный материал, использовали интерактивные формы взаимодействия (игровые, проблемные, активное взаимодействие через сотрудничество). Специалисты показывали приемы продуктивного взаимодействия родителей со своим ребенком по преодолению имеющихся проблем, а родители закрепляли полученные знания во время практической деятельности с ребенком – всё это способствовало их заинтересованности в посещении гостиных.

Для сохранения родительского интереса мы также использовали:

- компьютерные технологии и метод проектов;
- презентации по теме гостиной для лучшего запоминания информации, Microsoft Power Point, демонстрируемые на широком экране;
- фото- и видеоматериалы – для наглядности рекомендуемых упражнений и игр, фотоотчеты о мероприятиях, прошедших в группе;
- интернет-ресурсы для предоставления родителям информации о сайтах с полезной для них информацией;
- печатную продукцию: буклеты, памятки, брошюры, опросники, консультации-практикумы.

Для оценивания результативности деятельности гостиной мы использовали подсчет участников, удовлетворенность родителей (анализ опросных листов и Книги отзывов), мониторинг знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты апробации практики

В завершение деятельности детско-родительской гостиной «Семицветик» (при выпуске детей из подготовительной группы), проанализировав листы посещаемости гостиной за три года, проведя мониторинг речевого и познавательного развития детей, мы констатировали следующие качественные результаты работы гостиной:

Для родителей:

- повысилась педагогическая грамотность родителей в оказании коррекционной помощи своим детям;
- родители научились адекватно относиться к своему ребенку;
- овладели новыми эффективными методами и приемами по развитию речи и мыслительных операций;
- сплотился коллектив группы, между родителями установились дружеские взаимоотношения.

Для педагогов:

- повысилась результативность коррекционной работы;
- установился психологический климат между педагогами детского сада и семьями воспитанников;
- освоили новые продуктивные формы работы с семьей.

Для детей:

- хорошая положительная динамика в развитии личности ребенка;
- расширился социальный и коммуникативный опыт;
- сформировались гармоничные детско-родительские отношения.

Таким образом, работу гостиной можно признать достаточно эффективной формой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, так как в результате тесного взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса значительно повысилась результативность коррекционной работы.

Список литературы

1. Алымова, Н. А. Сотрудничество педагогов и семьи: организация системы работы / Н. А. Алымова, Н. А. Белибихина. – М. : Учитель, 2008. – 192 с. – Текст : непосредственный.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду. Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст : непосредственный.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Сфера, 2008. – 80 с. – Текст : непосредственный.
4. Зверева, О. Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей / О. Л. Зверева. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование. – 2016. – № 5 – С. 70–75.

6. Зверева, О. Л. Методическая помощь воспитателю в подготовке к общению с родителями / О. Л. Зверева. – Текст : непосредственный // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – С. 12–18.
7. Зверева, О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева. – Текст : непосредственный // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 4. – С. 16–22.
8. Хабибуллина, Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями / Р. Ш. Хабибуллина. – Текст : непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 44–46.

Раздел 7. Эффективные практики приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к культурному наследию страны

Т. И. Бороздина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Бороздина Татьяна Игоревна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 466, подготовительная группа № 3 «Солнышко» для детей с тяжелыми нарушениями речи, г. Екатеринбург; Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	tanya_borozdina@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) затрудняются в понимании содержания произведений искусства, у этой категории детей труднее формируются эмоциональная восприимчивость и эмоциональный отклик на образцы народного творчества.
Цель и задачи практики	Цель: формирование интереса к народному творчеству у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Задачи: – расширять представления детей о национальных традициях, изобразительном творчестве и фольклоре русского народа; – способствовать развитию творческого мышления, речевых компетенций дошкольников с ОВЗ; – формировать экологический подход к объектам природы; – формировать эмоциональное отношение к Лешему как хозяину леса.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся – подготовительная группа для детей с тяжелыми нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	1. Подготовительный этап. Посещение педагогами музея, подбор экспонатов, мотивация детей к восприятию объектов музея, изображающих мифологические существа русского фольклора. 2. Экскурсия по залам музея. 3. Сочинение сказки о Лешем.

	<p>4. Создание кукол для театрализации.</p> <p>5. Театрализация с использованием музейных декораций и героев.</p> <p>6. Выполнение поделки из природного материала «Друзья Лесовичка».</p> <p>7. Создание видеоролика.</p> <p>8. Совместный просмотр с детьми и родителями.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Здоровьесберегающая технология, коррекционная сказкотерапия на снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Игровая технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Практические методы и приемы: конструирование, физкультминутки, игровые задания, моделирование, игра-драматизация. – Наглядные: показ, рассматривание, демонстрация, показ видеоролика. – Словесные: беседа, вопросы, пояснения, составление рассказов, проблемные ситуации, художественное слово, чтение, сочинение сказки. <p>Технология исследовательской деятельности: наблюдение, моделирование, творческие развивающие ситуации.</p> <p>Личностно ориентированные технологии. Информационно-коммуникативные технологии.</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	<p>Видеоролик представлен на сайте Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн»: http://гамаюн.екатеринбург.рф.</p>
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	<p>Пространства музеев, современное использование панелей «Калибрий», презентации.</p>

Содержание

Один из важнейших приоритетов современного образования – духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей. Требования ФГОС выделяют развитие эмоциональной восприимчивости произведений искусства, приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами, воспитание умения понимать содержание произведений искусства как задачи художественно-эстетического развития.

Фольклор, народно-прикладное творчество воспитывают любовь к традициям своего народа, обогащают и расширяют знания детей об окружающей жизни, помогают пополнить их активный словарный запас. Народная культура близка детям. Широкое поле деятельности открывает работа в музеях. Наш город богат различными музеями. Но, как правило, родители детей с ОВЗ не знакомят детей с их экспонатами, не развивают их эстетический вкус, не способствуют формированию представлений о народном творчестве.

Таким образом, выделив актуальность (формирование интереса дошкольников с ОВЗ к народному творчеству) и определив проблему (недостаточное использование родителями развивающей среды – музейного пространства), мы решили поработать в данном направлении.

К завершению мероприятия «Мы в музее» мы запланировали ожидаемые результаты у детей:

- сформированы представления о произведениях народного творчества (деревянной скульптуре, живописи, лоскутном шитье, самодельных текстильных куклах) на материале ярких образов мифологических существ русского фольклора;
- расширены представления о национальных традициях народов Урала;
- повышен уровень речевых и коммуникативных компетенций дошкольников с ОВЗ;
- повышена культура общения со взрослыми и сверстниками, дети способны высказывать свое отношение и давать оценку по содержанию увиденного;
- сформирован экологический подход к объектам природы;
- активизированы творческие способности.

Цель практики: формирование интереса дошкольников с ОВЗ к народному творчеству.

Задачи:

- расширять представления детей о национальных традициях, изобразительном творчестве и фольклоре русского народа;
- способствовать развитию творческого мышления, речевых компетенций дошкольников с ОВЗ;
- формировать экологический подход к объектам природы;
- формировать эмоциональное отношение к Лешему как хозяину леса.

Целевая группа: подготовительная группа № 3 «Солнышко» для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание деятельности

I. Подготовительный этап.

Цель: мотивация детей к восприятию объектов музея, изображающих мифологические существа русского фольклора.

Выяснялось, что дети знают о мифологических существах. Было рассказано о вещи птице Гамаюн. Прочитаны сказки о Лешем. Проведены беседы о внешнем облике Лешего, его повадках, раскрыты способы снятия чар Лешего. Были рассмотрены иллюстрации к сказкам, проанализирован изобразительный ряд облика Лешего по сказкам и картинам.

Было принято решение использовать творческое рассказывание детей в форме сказки как наиболее доступной и интересной для дошкольников форме познания. Для придания яркости творческого мышления было задумано использование драматизации отдельных фрагментов сказки.

II. Экскурсия по залам музея.

Цель: знакомство детей с экспонатами музея народного творчества: скульптурами мифологических существ из дерева, картинами народных художников, изображающими скрытые в скалах, в ветвях деревьев лики нечистой силы. Рассматривание обрядовых кукол из текстиля, авторских кукол в национальной одежде.

Рассказ экскурсовода о мифологических существах в народном творчестве, традициях мирного взаимодействия с Лешим, правилах в одежде для защиты от нечистой силы вызывал у детей положительный эмоциональный отклик, способствовал развитию представлений о разных способах изображения нечистой силы народными художниками.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ преобладает наглядно-действенное мышление, им была предоставлена возможность ощупать скульптуры нечистой силы из липы, нарядить в национальную одежду кукол.

III. Сочинение сказки о Лешем.

Цель: развитие творческого воображения дошкольников с ОВЗ, совершенствование навыков связной речи, лексико-грамматического строя детей.

Детям было предложено самим сочинить сказку о Лешем. В сочинении сказки приняли участие все дети группы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Разнообразие предварительной работы с детьми: анализ содержания сказок, яркие образы музейной экспозиции, непосредственное рассмотрение экспонатов музея, организация детского словотворчества с элементами театрализованной деятельности – позволило дошкольникам сочинить сказку о детях и Лешем.

IV. Совместно с детьми создали кукольных героев для театрализации.

В видеоролике-сказке были использованы экспонаты музея: картины – декорации сказки, персонажи – текстильные куклы.

V. Последним этапом работы по данной теме стало выполнение поделки из природного материала «Друзья Лесовички».

Было раскрыто экологическое значение присутствия в лесу Лешего как доброго и заботливого хозяина для всех обитателей леса: зверей, птиц и растений.

VI. Создание и просмотр видеоролика «В гостях у Лешего».

Еще не выделив задачи, мы задумались – при помощи чего или кого мы можем вызвать интерес к музею, к народному творчеству. Всем известно, что дети дошкольного возраста любят сказки, а ведущий вид деятельности в этом возрасте – игра. Вот мы и решили использовать образ Лешего и обыграть его.

И если первые две задачи логично выстраиваются из направленности выбранного музея и особенностей развития наших детей, то остальные задачи «подсказал» сам мифический герой.

Наша работа проходила в несколько этапов.

Выяснялось, что дети знают о мифологических существах. Было рассказано о вещице птице Гамаюн, которая стала проводницей по сказке и помощницей в трудную минуту. Прочитаны сказки о Лешем. Проведены беседы о его внешнем облике, повадках, раскрыты способы снятия чар Лешего. Были рассмотрены иллюстрации к сказкам, проанализирован изобразительный ряд облика Лешего по сказкам и картинам.

Было принято решение использовать творческое рассказывание детей в форме сказки как наиболее доступной и интересной для дошкольников форме познания. Для придания яркости творческого мышления было задумано использование драматизации отдельных фрагментов сказки.

Педагоги посетили музей, где совместно с сотрудником музейного центра обсудили выбранную тему, произвели подборку экспонатов, которые понадобятся для дальнейшей работы.

В музее дети познакомились со скульптурами мифологических существ из дерева, картинами художников, изображающими скрытые в скалах, в ветвях деревьев лики нечистой силы. Рассматривали обрядовых кукол из текстиля, авторских кукол в национальной одежде.

Рассказ экскурсовода о мифологических существах в народном творчестве, традициях мирного взаимодействия с Лешим, правилах в одежде для защиты от нечистой силы вызывал у детей положительный эмоциональный отклик, способствовал развитию представлений о разных способах изображения нечистой силы народными художниками.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ преобладает наглядно-действенное мышление, им была предоставлена возможность ощупать скульптуры нечистой силы, сделанные из липы, нарядить кукол в национальную одежду.

Далее детям было предложено самим сочинить сказку о Лешем. В ее сочинении приняли участие все дети группы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Разнообразие предварительной работы с детьми: анализ содержания сказок, яркие образы музейной экспозиции, непосредственное рассмотрение экспонатов музея, организация детского словотворчества с элементами театрализованной деятельности – позволило дошкольникам сочинить сказку о детях и Лешем.

На последнем этапе работы по данной теме было раскрыто экологическое значение присутствия в лесу Лешего как доброго и заботливого хозяина для всех обитателей леса: зверей, птиц и растений.

Видеоролик стал итогом работы по расширению представлений детей о национальных традициях, изобразительном творчестве и фольклоре русского народа. В видеоролике представлены экспонаты музея: картины – декорации сказки, персонажи – текстильные куклы. Голосовое сопровождение детей – коллективно придуманная сказка о Лешем, элементы драматизации сказки, показаны продукты изобразительной деятельности детей, выводы о представлении русского народа о назначении Лешего как хозяина леса.

Необычность нашей работы в том, что практика происходит одновременно в разных временных отрезках и территориальных местах. События как бы импортированы в одно место. Дети *сами* были творцами и удовлетворяли потребность в игре, с интересом познавали новое. Наш фильм оказался востребован музеем. Как готовый продукт на сайте музея он помогает заинтересовать родителей и детей, что позволит познакомить не только с предложенными экспонатами, но и привлечь новых посетителей. Ведь детям всегда интереснее, когда их увлекают игрой сверстники, а не поучают взрослые. Идея непосредственного участия в экскурсий птицы Гамаюн, Лешего, текстильных кукол и т. д. тоже может быть полезной. А созданные на мастер-классах куклы помогут погрузиться в сказку.

В свою очередь, работа над данным проектом позволила сплотить как детский, так и родительский коллектив. Дети не только решили поставленные перед ними задачи, но и на практике познакомились с профессией актера. Учились озвучивать. А педагоги повысили свой профессиональный уровень еще и в технической части.

*Л. А. Вотина, Л. В. Романова,
Ю. В. Зайцева, Е. В. Безденежных*

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА
«ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ АРХИТЕКТОРА М. П. МАЛАХОВА» В РАМКАХ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОХРАНИМ КРАСОТУ
ЕКАТЕРИНБУРГА»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество, автора/авторов (полностью)	Вотина Любовь Александровна, Романова Людмила Владимировна, Зайцева Юлия Вадимовна, Безденежных Елена Валерьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 356 муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Зам. зав. по ВМР, воспитатель; учитель-логопед; воспитатель; воспитатель
Контактные данные для обращения	votnova_la@rambler.ru; mbdou356@yandex.ru; rlv-ekb@mail.ru; zaytcevauliia@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Важнейшим фактором художественно-творческого развития является искусство, и в частности архитектура. В условиях поиска путей совершенствования художественного воспитания проблема приобщения детей к архитектуре приобретает особую актуальность. Это вызвано необходимостью расширения диапазона воспитательных средств искусства и обусловлено широкими возможностями архитектуры в развитии личности.
Цель практики	Формирование способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры в процессе решения задач эстетического воспитания дошкольников.
Задачи практики	– организовать процесс знакомства с архитектурой, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующей данной ступени его развития; – систематизировать разрозненные знания ребенка об архитектуре родного города; – использовать произведения архитектуры с целью усвоения детьми новых знаний, получения чувственного опыта, эстетических переживаний в процессе знакомства с творчеством уральского архитектора М. П. Малахова; – развивать творческие способности и познавательную активность;

	<ul style="list-style-type: none"> – содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны и региона; – формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции.
Целевая группа обучающихся	Воспитанники старшей, подготовительной к школе группы (5–7 лет) для детей с тяжелыми нарушениями речи.
Краткое описание содержания практики	Изготовление макета архитектурного объекта «Загородный дом архитектора Малахова» с использованием различных материалов (картон, бумага) в технике папье-маше, квиллинг, аппликация, рисование фломастерами, восковыми мелками. Дети рассматривали иллюстрации зданий архитектора М. П. Малахова, выполнили чертеж макета здания, определили последовательность создания композиции и прорисовку дома с опорой на схему, составили рассказ о его создании и истории для презентации проекта.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none"> – технология проектного обучения; – культурные практики; – информационно-коммуникационные технологии; – личностно ориентированное обучение (проблемно-ориентированное); – игровые, интегрированные технологии; – портфолио, дневник добрых историй; – путешествие по карте, поле чудес; – лэпбук; – река времени; – адвент-календарь. – Лего-конструирование – конструктор XXL.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена на сайте организации: https://356.tvoysadik.ru/?section_id=318; https://356.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=357938&lang=ru&type=news&site_type=school.

Содержание

Изобразительное искусство, в том числе и архитектура, оказывает действенное положительное влияние на личность, особенно на формирование художественного вкуса и восприятия окружающей среды. Эти качества имеют непреходящее значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать. Сегодня, как никогда прежде, ощущается потребность в изучении духовного наследия своего народа, прежде всего ближайшего окружения, малой Родины.

Проблема ознакомления старших дошкольников с архитектурой родного края была предметом исследования многих педагогов: К. Д. Ушинского, М. И. Богомоловой, С.А. Козловой и других.

Творческая группа педагогов нашего детского сада объединила лучшие образовательные практики по ознакомлению детей с архитектурой родного города в познавательном проекте «Сохраним красоту Екатеринбурга».

Ознакомление дошкольников с архитектурой осуществляется посредством организации различных форм работы: на занятиях по изобразительной

деятельности, конструированию, на прогулках и экскурсиях к архитектурным объектам, во время чтения художественной литературы и бесед с детьми о том, что прочитали вместе с воспитателями, при рассматривании иллюстраций, фотографий, слайдов, в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр. В работе представлены методы и приемы, авторские разработки, направленные на развитие детского изобразительного творчества.

Планируемые образовательные результаты проекта

- Повышение роли архитектурной среды в эстетическом воспитании детей.
- Увеличение непосредственного участия субъектов образовательных отношений в организации и проведении различных культурных мероприятий.
- Повышение уровня знаний у детей дошкольного возраста об архитектуре родного города, охране памятников архитектуры и культуры.
- У детей сформированы устойчивый интерес к объектам архитектуры, уважительное отношение к результатам труда человека.
- Дети умеют применять полученные знания в других видах деятельности.

Цель практики: формирование способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры в процессе решения задач эстетического воспитания дошкольников.

Задачи практики:

- организовать процесс знакомства с архитектурой, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующему данной ступени его развития;
- систематизировать разрозненные знания ребенка об архитектуре родного города;
- использовать произведения архитектуры с целью усвоения детьми новых знаний, получения чувственного опыта, эстетических переживаний в процессе знакомства с творчеством уральского архитектора Малахова М. П.;
- развивать творческие способности и познавательную активность;
- содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны и региона;
- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции.

В проекте приняли участие воспитанники старшей, подготовительной к школе, группы (5–7 лет) для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Экскурсии – один из эффективных методов ознакомления дошкольников с архитектурой. Именно на экскурсиях дети получают оптические и моторные впечатления, эмоциональные переживания от восприятия архитектурного произведения. В условиях ДОУ были организованы просмотры видеофильмов, мультимедийных презентаций об архитектурных памятниках города. Организация дидактических игр в форме занятий способствовала формированию у детей умения различать по внешнему виду разные по функциональному назначению архитектурные сооружения.

При чтении художественной литературы со страниц детских книг дошкольники узнают о домах людей, живущих в разных странах, о выдающихся памятниках архитектуры, о фантастических проектах, сооружениях.

Значительное место в работе по ознакомлению детей с архитектурой занимают продуктивные виды деятельности. В рисовании на темы, посвященные архитектурным объектам, дети получают возможность отражать впечатления, полученные во время экскурсий и прогулок, учатся создавать изображения сооружений с яркой образной характеристикой.

Результатом работы является то, что у дошкольников появляется способность выделять выразительные средства, умение оперировать полученными знаниями в собственной продуктивной деятельности.

Результаты апробации практики

В работе по ознакомлению дошкольников с архитектурой были использованы следующие методы: рассматривание иллюстраций или показ презентаций по теме занятия, чтение литературы по теме занятия и беседа с детьми, экскурсия, лепка, аппликация, конструирование, сюжетно-ролевые и дидактические игры, просмотр коротких видеороликов, рисование с детьми изученных объектов архитектуры и др.

Воспитанники детского сада вместе с педагогами начали знакомство со стилем уральского классицизма, биографией и зодчеством уральского архитектора Михаила Павловича Малахова. С целью знакомства с архитектурным наследием М. П. Малахова воспитатели приготовили для детей интересные познавательные активности: подготовка творческих проектов, игры, интерактивные занятия по ознакомлению с архитектурными объектами, экскурсия по родному городу; организовали беседу о профессии архитектора, просмотр презентации «Красивый город Екатеринбург». Дети рассматривали альбом иллюстраций «Архитектура Екатеринбурга». Погружению в период прошлого Екатеринбурга помогло дидактическое пособие «Река времени. Екатеринбург – прошлое, настоящее, будущее». Дети слушали стихи, рассматривали картины о Екатеринбурге художника Алексея Валентиновича Ефремова, рисовали и строили красивые дома. Одно из занятий было посвящено теме «Екатеринбург – город будущего», на котором дети познакомились с современной архитектурой города и придумали дома, которые, с их точки зрения, украсят город.

Выставка рисунков и домиков из картона «Какие бывают дома» стала результатом работы по ознакомлению дошкольников с архитектурой жилища литературных героев. Дети закрепили представления о различных постройках, в которых живут сказочные герои, учились описывать их по признакам: материал, структура постройки, эстетическое оформление. Упражнялись в составлении описательных рассказов с помощью приема «Точка зрения» (составление рассказов от имени хозяина домика). Предварительной работой стало чтение сказок, где герои живут в сказочных домиках.

Адвент-календарь «Волшебный камин» – это маленькие подарки-сюрпризы на каждый день. Наш адвент-календарь наполнен интересными играми, игровыми интерактивными мероприятиями, маленькими подарками.

Каждый день дети открывали для себя новые игры, которые помогли дошкольникам познакомиться с зодчеством архитектора М. П. Малахова, стилем классицизма в архитектуре.

В игротке адвент-календаря «Волшебный камин» для детей много занимательных, интересных дел. Дидактические игры: умный домик «Словарь юного архитектора», «Мемо», домино «Архитектура классицизма на Урале», «Сложи картинку», настольная игра «Прогулка по городу Екатеринбург», раскраски «Сказочные домики», лабиринты «Кто где живет», почта «Добрые истории», индивидуальный дневник ребенка «Мои добрые истории», развивающее пособие лэпбук «Что нам стоит дом построить».

Рисование детьми домиков любимых сказочных героев помогает отработать умения грамотного пространственного расположения частей объекта, прорисовки деталей и заполнения фона, учит правильной передаче пропорций и размеров предмета. В процессе рисования дети учились выделять элементы сказочной архитектуры (избушки, терема, дворцы).

В рамках проекта «Сохраним красоту Екатеринбурга» для детей была организована увлекательная игра «Поле чудес. Юный архитектор». Во время игры воспитанники вспомнили словарь юного архитектора, читали стихи, отгадывали загадки об архитекторе и архитектуре, находили среди других здания архитектора М. П. Малахова, играли в подвижную игру «Кто архитектор?», провели физминутку, выполняли творческие задания.

В квесте «Сохраним красоту Екатеринбурга» были организованы познавательные активности для дошкольников, направленные на формирование у детей дошкольного возраста чувства любви к родному городу. Дети выполняли творческие задания: «Доскажи словечко», «Закончи рисунок»; рассматривали иллюстрации, учились видеть облик своей улицы, района, города. Учились замечать особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение и украшения, цветовое решение, учились сравнивать старинные и современные здания, видеть их различие.

При изготовлении макета архитектурного объекта «Загородный дом архитектора Малахова» использовались различные материалы (картон, бумага) в технике папье-маше, квиллинг, аппликация, рисование фломастерами, восковыми мелками. Дети рассматривали иллюстрации зданий архитектора М. П. Малахова, выполнили чертеж макета здания, определили последовательность создания композиции и прорисовку дома с опорой на схему, составили рассказ о его создании и истории для презентации проекта.

Итогом творческой деятельности стала публичная презентация макета. Развивающая предметно-пространственная среда группы наполнилась новым содержанием: макет загородного дома архитектора М. П. Малахова, игровой макет «Поле чудес», домик архитектора, книжки-малышки, тематические альбомы, индивидуальный дневник «Мои добрые истории», почтовый ящик добрых историй, лэпбук «Что нам стоит дом построить», домино, различные дидактические игры и пособия.

Перспективы использования практики

Макет/модель можно использовать в разных видах детской деятельности: сюжетно-ролевой, режиссерской игре, театрализованной, художественной, составлении рассказов, фотосессии «Мы и наш город».

Творческая направленность проектной деятельности дошкольников реализована в создании постройки с помощью лего-конструктора XXL «Екатеринбург – город будущего». Дети рассказывали, какой большой, прочный, уютный, красивый построили дом. В нем тепло, светло, просторно, можно позвать гостей и друзей, вместе поиграть, спеть песню, пригласить товарищей за стол. Красивую постройку дети предложили нарисовать. Получилась большая коллективная работа – раскраска «Наш красивый Екатеринбург».

У педагогов появилась возможность использования макета в процессе совершенствования работы по формированию основ общей культуры детей дошкольного возраста. Образцы заданий, игр могут служить ориентиром для детского творчества, организации освоения мира архитектуры с детьми дошкольного возраста, обеспечивающей их эстетическую воспитанность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Голубева Татьяна Евгеньевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ ПГО «Детский сад № 54 комбинированного вида», г. Полевской
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	alexey_efim@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Недостаточный уровень общих знаний и представлений об окружающем мире у дошкольников с ЗПР.
Цель и задачи практики	Цель: приобщение детей дошкольного возраста с ЗПР к культурному наследию нашей страны. Задачи: развитие у воспитанников познавательных интересов, любознательности; формирование представлений о себе, объектах окружающего мира и их свойствах. Развитие общения и взаимодействия на основе развития речи.
Целевая группа обучающихся	Дети с задержкой психического развития 5–7 лет.
Краткое описание содержания практики	Работа учителя-логопеда по приобщению детей к культурному наследию нашей страны проводится в различных видах деятельности (общении, игре, двигательной деятельности, в процессе непосредственно образовательной деятельности, знакомства с художественной литературой, самообслуживании). Непосредственно образовательная деятельность проводится в основном в индивидуальной и индивидуально-подгрупповой форме.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Используются технологии ТРИЗ («Круги Луллия»), элементы здоровьесберегающих и игровых технологий, «Река времени», технология проектной деятельности, ИКТ. Методы и приемы: эмпирические (наблюдение, эксперимент, беседа); наглядные (наблюдение, рассматривание, демонстрация и т. д.); словесные (рассказ, беседа, чтение, заучивание, пересказ), практические (игра, упражнение); методы, повышающие познавательную и эмоциональную активность.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве. Ссылка на представления	VI региональная научно-практическая конференция «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования» в электронном сборнике «Конференции» на сайте детского сада № 6 г. Красноуфимска: bkruf.tvoyasadik.ru

Содержание

Задержка психического развития – особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребенка. Под ЗПР в отечественной науке понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. В зависимости от происхождения, времени воздействия на организм ребенка вредоносных факторов задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности.

Однако такие дети способны использовать помощь, оказанную в процессе работы, усваивают принципы решения задачи. Это показывает, что они обладают полноценными возможностями для дальнейшего развития.

Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами. Они носят системный характер и представляют собой нарушения, охватывающие как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Выделяются три уровня, характеризующих речевой статус детей с СНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития.

Такие особенности психического и речевого развития дошкольников с ЗПР являются причиной того, что у них отмечается недостаточный уровень общих знаний и представлений об окружающем мире. А зачастую невысокий общий уровень семейного воспитания приводит к пробелам в понимании и восприятии социокультурных ценностей нашей страны.

Работа по приобщению детей с ЗПР к культурному наследию нашей страны проводится в детском саду всеми педагогами. Она направлена на приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи и общества с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В результате формируются познавательные интересы, расширяется кругозор, повышается уровень речевого развития.

Цель работы: приобщение детей дошкольного возраста с ЗПР к культурному наследию нашей страны.

Задачи практики: развитие у воспитанников познавательных интересов, любознательности; формирование представлений о себе, объектах окружающего мира и их свойствах; развитие общения и взаимодействия на основе развития речи.

Целевая группа: дети дошкольного возраста с задержкой психического развития и системным недоразвитием речи.

Работу учителя-логопеда по приобщению дошкольников к культурному наследию родного края я выполняю с помощью таких педагогических технологий, как ТРИЗ («Круги Луллия»), здоровьесберегающих технологий, технологии «Река времени», технологии проектной деятельности, игровых технологий, информационно-коммуникационных технологий.

2022 год в нашей стране был объявлен Годом культурного наследия. Педагогами нашей коррекционной группы был реализован педагогический проект с одноименным названием. В рамках реализации проекта мной были разработаны настольные дидактические игры («Большой – маленький», «Мой – моя», «Цвет и форма», «Найди пару»), оформлен сборник материалов устного народного творчества для развития моторной сферы, отработки произносительных навыков у дошкольников с ОВЗ. Также я принимала участие в подготовке и проведении фольклорных праздников «Колядки», «Великая Масленица», в театрализованных представлениях по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок».

Устное народное творчество обладает огромным потенциалом в работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Произведения народного творчества, особенно малые формы, влияют на развитие речи детей, обогащая словарь, развивая артикуляционный аппарат, фонематический слух, давая образцы для составления описательных рассказов.

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки – это незаменимый материал в работе с детьми над четкостью произношения, для дикционных упражнений. Чаще всего они применяются на этапе автоматизации и закрепления произношения поставленного звука.

Использование загадок в работе с детьми позволяет развивать навыки речи-доказательства и речи-описания. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные признаки значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить грамматический и звуковой строй языка.

Потешки и пестушки можно использовать в работе как тексты для пальчиковой и двигательной гимнастики. Пальчиковые игры доставляют радость и помогают детям самостоятельно делать массаж рук, воздействуя на биологически активные точки, расположенные на кистях рук; а динамические паузы с речевым сопровождением помогают не только регулировать процессы возбуждения и торможения, координацию движений, но и способствуют развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти. Потешки и пестушки важны и для формирования предпосылок развития речи у неговорящих детей, в развитии активной подражательной речевой деятельности благодаря простоте произношения и запоминания, повторяемости текста.

Таким образом, использование малых форм фольклора в работе с детьми позволяет ребенку проявить все свои способности, закрепить его произношение и научить его использовать в своей речи тот материал, который он усвоил на занятиях.

Технология «Река времени» логично вписывается в работу коррекционной группы при изучении многих лексических тем («Дом», «Профессии», «Одежда и обувь», «Посуда», «Транспорт», «Мебель» и др.). Использование данной технологии способствует обогащению словарного запаса дошкольников, расширению кругозора, пониманию временных отношений, развитию познавательных процессов, любознательности, инициативности, воспитанию социокультурных ценностей.

В своей логопедической работе я активно применяю такой элемент ТРИЗ-технологии, как «Круги Луллия». Данная технология развивает у детей мышление и воображение, учит систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты окружающей действительности. Применение пособия вносит в занятие элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу, оживляет работу по развитию речи и дает возможность ребенку действовать самому и наглядно видеть результаты своих действий. Мной были разработаны игры «Было – стало», «Часть и целое», «Найди пару». «Веселый счет» для работы с этим пособием и направленные также на знакомство детей с культурным наследием нашего края.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста и используется педагогами как одна из форм обучения. Игровая деятельность используется в качестве части занятия, помогает снять излишнюю дидактичность обучения, позволяет решать проблемы мотивации, индивидуализировать обучение, снизить психические и физические нагрузки.

По своей сути, все игры являются развивающими, так как любая игра развивает психические процессы – познавательные, эмоциональные, коммуникативные. Между игрой и речью существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия, этим самым осмысливает их, словом он пользуется, чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

В коррекционной работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ я использую различные виды игр: театрализованные, хороводные игры, дидактические и настольно-печатные игры, словесные игры. Все они обогащают деятельность детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивают интерес к литературе, активизируют словарь, способствуют нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка. В дидактических играх и упражнениях дошкольники обучаются тем навыкам, которые обычно трудно усваиваются в условиях повседневного общения: согласованию слов, образованию трудных форм существительных, глаголов и т. п. Через игру идет развитие внимания, памяти, развиваются логика, связная речь, фантазия (например, домысливание сюжета), обогащение словаря.

Работа учителя-логопеда в современных условиях невозможна без применения здоровьесберегающих технологий. Для развития умений выполнять согласованные движения разных частей тела и органов речи; согласовывать работу различных анализаторов с развитием моторных функций; ориентироваться в схеме собственного тела; контролировать процессы возбуждения и торможения; владеть правильным речевым и физиологическим дыханием; мной также широко используется речевой материал на основе произведений устного народного творчества.

Активно применяю в работе информационно-коммуникационные технологии. Их использование способствует формированию у детей коммуникативных навыков, развитию психических процессов и коррекции эмоционально-волевой сферы, позволяет расширить сенсорные представления о предметах

(размере, форме, цвете, звуке), помогает расслабиться в привычной многим ребятам современной деятельности. Широко используются презентации, игры, просмотр мультипликационных фильмов, прослушивание народных сказок.

Результаты апробации практики

Как показывают результаты диагностики речевого развития на конец учебного года, отмечена положительная динамика у всех детей по разным направлениям речевого развития: увеличение объема и точности словарного запаса, расширение понимания речи, повышение качества грамматического оформления речи, координированности и точности движений всей моторной сферы, звукового наполнения, улучшение уровня развития фонематических процессов, фразовой речи. Беседы с детьми выявили более высокий уровень представлений об окружающем мире. В целом повысился уровень развития коммуникативно-речевых умений дошкольников.

Перспективы использования практики

Работа учителя-логопеда с использованием различных современных технологий в работе с дошкольниками с ЗПР в области приобщения к культурному наследию нашей страны является результативной. Она не только способствует развитию детей по всем направлениям, представленным в ФГОС дошкольного образования (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое, художественно-эстетическое), но и помогает формированию личности каждого ребенка.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ ПО ТЕМЕ «САМОЦВЕТЫ УРАЛА»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Демина Вера Сергеевна, Долгих Алла Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 52», Асбестовский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог; Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	vlad511asb@mail.ru; alladol73@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Низкий уровень представлений детей о родном крае, особенностях природы, природных богатств, промышленности и профессий, культуры. У детей отмечается снижение познавательной активности, трудности запоминания, речевые нарушения.
Цель и задачи практики	Цель: создание условий детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, способствующих их позитивной социализации, интеллектуальному, социально-личностному, художественно-эстетическому развитию на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Задачи: <u>Образовательные</u> 1. Уточнить представления детей об уникальности и богатстве родного края – Урала. 2. Познакомить с самоцветами Урала, дать представление об их разнообразии, использовании. 3. Дать представление о шахте, о камнерезной мастерской; познакомить с профессиями шахтера и мастера-камнереза. 4. Активизировать и расширить словарный запас (названия камней, профессий, сложные слова, названия частей цветка, подбор прилагательных). 5. Закреплять умение образовывать предложения различной сложности. 6. Актуализировать знания детей о сказках П. Бажова «Серебряное копытце» и «Каменный цветок». <u>Развивающие</u> 1. Развивать зрительное, тактильное восприятие при исследовании камней. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Развивать слуховое восприятие. 4. Развивать мыслительные операции: сравнение, установление причинно-следственных связей.

	<p>5. Развивать диалогическую связную речь.</p> <p>6. Развивать любознательность.</p> <p>7. Развивать эмоционально-чувственное восприятие.</p> <p><u>Воспитательные</u></p> <p>1. Формировать духовно-нравственные ценности через воспитание любви к родному краю.</p> <p>2. Формировать навыки сотрудничества в совместной деятельности.</p> <p>3. Способствовать возникновению желания продолжить деятельность после занятия.</p> <p>4. Способствовать профориентации через развитие интереса к профессиям шахтера и мастера-камнереза.</p>
Целевая группа обучающихся	Воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития 6–7 лет.
Краткое описание содержания практики	<p>Этапы практики:</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Введение в тему, игра «Угадай на ощупь» (актуализация знаний об Урале, беседа о сказе П. Бажова «Серебряное копытце»).</p> <p>3. Рассматривание камней, изделий из них, беседа об их использовании. Знакомство с понятием «самоцветы».</p> <p>4. Мотивация детей на поиск самоцветов в шахте.</p> <p>5. Основная деятельность. Дети надевают каски, спускаются на «лифте» в «шахту», встречаются с шахтером, берут молотки и ищут самоцветы.</p> <p>6. Знакомство с камнерезной мастерской и профессией мастера-камнереза. Актуализация знаний о сказе П. Бажова «Каменный цветок». Изготовление картины из камней.</p> <p>7. Открытый итог, рефлексия.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>При разработке НОД ориентировались на следующие идеи отечественной науки в области педагогики и психологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностный подход (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец и др.); – научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. Н. Подъяков и др.); – теория амплификации (А. В. Запорожец). <p>Методы: наглядные (наблюдение, рассматривание, показ образца, способа действия, сравнение), словесные (беседа, объяснения, пояснения), практические (поиск камней, изготовление цветка).</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – натуральные самоцветные камни, – изделия из камней (ваза с цветком, картины, бусы, браслеты, шкатулка), – каски, – костюм шахтера, – обруч, – детские молотки,

	<ul style="list-style-type: none"> – ведерки, – цветные мелкие и простые камни, – фартуки, – пластилиновая заготовка для картины, – тактильный модуль с предметами для ощупывания. <p>ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук, – колонки, – проектор, – экран. <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аудиозапись звука лифта, – презентация. <p>Оформление интерьера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Групповая комната поделена на несколько зон: <ul style="list-style-type: none"> – выставка камней и изделий из камней; – шахта, лифт (обруч); – мастерская. • Зона шахты оформлена черной тканью, имитирующей землю, и спрятаны маленькие самоцветные камни под простыми камнями. • В зоне шахты для каждого ребенка подготовлено оборудование: каска, ведро, молоток. • В зоне мастерской для каждого ребенка подготовлен фартук, мастер тоже одет в фартук (или халат). • Выделено место для экрана с проектором.
--	---

Содержание

Актуальность. Идеи непрерывного и этнокультурного образования постоянно находятся в центре внимания ЮНЕСКО и других международных документах. В докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО (1997 г.) провозглашается, что воспитание и обучение должны содействовать освоению подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитанию уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей. ФГОС ДО определяет два таких основных принципа дошкольного образования, как: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей. В содержании практики нашли отражение основные области развития детей, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; а также – особенности Уральского региона. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Проблема: низкий уровень представлений воспитанников с задержкой психического развития о родном крае, особенностях природы, природных богатств, промышленности и профессий, культуры. У детей отмечается снижение познавательной активности, трудности запоминания, речевые нарушения.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС ДО:

- воспитанники обладают установкой положительного отношения к родному краю, к видам труда, специфичным для данного региона;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;
- овладевают культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность;
- обладают развитым воображением, различают условную и реальные ситуации, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; строят речевые высказывания в ситуации общения;
- развита мелкая моторика, могут контролировать свои движения и управлять ими;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- могут соблюдать правила безопасного поведения;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, склонны наблюдать;
- обладают начальными знаниями об Урале;
- знакомы с произведениями детской литературы уральского писателя П. Бажова.

Цель: создать условия для развития детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, способствующие их позитивной социализации, интеллектуальному, социально-личностному, художественно-эстетическому развитию на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

Образовательные

1. Уточнить представления детей об уникальности и богатстве родного края – Урала.
2. Познакомить с самоцветами Урала, дать представление об их разнообразии, использовании.
3. Дать представление о шахте, о камнерезной мастерской; познакомить с профессиями шахтера и мастера-камнереза.
4. Активизировать и расширить словарный запас (названия камней, профессий, сложные слова, названия частей цветка, подбор прилагательных).
5. Закреплять умение образовывать предложения различной сложности.
6. Актуализировать знания детей о сказках П. Бажова «Серебряное копытце» и «Каменный цветок».

Развивающие

1. Развивать зрительное, тактильное восприятие при исследовании камней.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать слуховое восприятие.
4. Развивать мыслительные операции: сравнение, установление причинно-следственных связей.
5. Развивать диалогическую связную речь.
7. Развивать любознательность.
8. Развивать эмоционально-чувственное восприятие.

Воспитательные

1. Формировать духовно-нравственные ценности через воспитание любви к родному краю.
2. Формировать навыки сотрудничества в совместной деятельности.
3. Способствовать возникновению желания продолжить деятельность после занятия.
4. Способствовать профориентации через развитие интереса к профессиям шахтера и мастера-камнереза.

Целевая группа: воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития 6–7 лет.

Оборудование: натуральные самоцветные камни, изделия из камней (ваза с цветком, картины, бусы, браслеты, шкатулка), каски, костюм шахтера, обруч, детские молотки, ведерки, цветные мелкие и простые камни, фартуки, пластилиновая заготовка для картины, тактильный модуль с предметами для ощупывания.

ТСО: ноутбук, колонки, проектор, экран.

Информационное обеспечение: аудиозапись звука лифта, слайдовая презентация «Урал».

Оформление интерьера

- Групповая комната поделена на несколько зон: выставка камней и изделий из камней; шахта, лифт (обруч); мастерская.
- Зона шахты оформлена черной тканью, имитирующей землю, и спрятаны маленькие самоцветные камни под простыми камнями.
- В зоне шахты для каждого ребенка подготовлено оборудование: каска, ведерко, молоток.
- В зоне мастерской для каждого ребенка подготовлен фартук, мастер тоже одет в фартук (или халат).
- Выделено место для экрана с проектором.

Содержание деятельности по реализации практики

Этап	Содержание деятельности
Организационный момент	– Здравствуйтесь, дети. Давайте поприветствуем друг друга и улыбнемся.
Введение в тему	<p>– Посмотрите на слайд. Что вы на нем видите? (<i>Показ слайда: природа, горы.</i>)</p> <p>– Здесь изображен наш край. Как он называется?</p> <p>– У нас на Урале жил писатель Павел Бажов, и не так давно мы читали его сказ и даже разыгрывали спектакль (<i>показ слайда с фотографией кукольного спектакля</i>).</p> <p>– Как называется этот сказ? (<i>«Серебряное копытце».</i>)</p> <p>– Что произошло в конце этого сказа? (<i>Показ слайда с изображением сюжета сказа.</i>)</p> <p><u>Игровое упражнение «Угадай на ощупь»</u></p> <p>– Давайте поиграем. Определите на ощупь, что находится в мешочке: камень или нет (<i>дети подходят к тактильным модулям и ощупывают предметы</i>).</p>
Рассматривание камней, изделий из них и беседа об их использовании	<p>– Давайте рассмотрим эти камни (обычные). Какие они?</p> <p>– На Урале бывают еще необычные камни, цветные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Показ самоцветных камней.</i> <p>– Эти камни называют самоцветами, потому что они цветные, среди них есть даже драгоценные: изумруды (<i>показ слайда</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассматривание и определение признаков самоцветов: какие по цвету, форме, на ощупь. Сравнение с простыми камнями.</i> <p>– Камни можно увидеть еще и в музее (<i>показ слайда</i>). Дети вспоминают, как они ходили в музей, что там видели.</p> <p>– Зачем самоцветные камни нужны людям? (<i>Показ слайда с изображением изделий из самоцветов.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Показ изделий из самоцветов (шкатулка, бусы, браслет, картины).</i>
Мотивация детей	<p>– Можно ли найти самоцветы на улице?</p> <p><i>Рассказ педагога о том, что самоцветы находятся под землей.</i></p> <p>– Хотите побывать в шахте и найти самоцветы?</p> <p>– Давайте отправимся искать самоцветы в шахту, под землю.</p>
Основная деятельность (в шахте)	<p><i>Дети идут в шахту, проговаривая слова:</i></p> <p style="padding-left: 20px;">В шахту мы пойдем, Самоцветы там найдем.</p> <p><i>Шахтер встречает детей:</i></p> <p>– Здравствуйтесь, ребята. Я работаю в шахте, добываю самоцветы. Кто я? Как называется моя профессия?</p> <p>– Посмотрите, как одет шахтер (<i>рассматривание рабочей одежды, обуви, каски, беседа о назначении</i>).</p> <p>Детям предлагается надеть сапоги (<i>имитация движений</i>), каски.</p> <p><i>Шахтер предлагает в лифте спуститься в шахту. Включается звук лифта, дети едут в «лифте»-обруче.</i></p> <p>– Посмотрите, как шахтеры добывают самоцветы. У них в руках отбойные молотки (<i>показ слайдов с изображением шахты</i>).</p> <p><i>Шахтер спрашивает, зачем нужны молотки, и раздает их детям.</i></p> <p>– Вот мы и в шахте. Что вы ощущаете? (<i>Темно, сыро, холодно.</i>)</p> <p>– Здесь, в шахте, много разных камней: и обычных, и самоцветов. Что мы будем искать?</p> <p>– Самоцветами бросаться нельзя, брать их нужно осторожно, чтобы не сломать, аккуратно складывать в ведерки.</p>

	<i>Дети ищут самоцветы среди обычных камней. Показывают, что нашли. Поднимаются на лифте вверх.</i>
Изготовление картины из камней	<p><i>Детям предлагается подумать, как использовать найденные самоцветы.</i></p> <p>– Бывают мастерские, где из камней делают разные предметы (<i>показ слайда с изображением камнерезной мастерской</i>). <i>Беседа о профессии мастера-камнереза.</i></p> <p>– Хотите пойти в камнерезную мастерскую?</p> <p><i>Дети с педагогом переходят в мастерскую, проговаривая слова:</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Самоцветы мы нашли, В мастерскую мы пошли.</i></p> <p><i>Здесь встречает детей мастер-камнерез. Дети показывают, какие самоцветы они нашли в шахте. Вспоминается сказ Бажова «Каменный цветок» (показ слайда). Дети вместе с мастером решают, что они будут изготавливать каменный цветок. Показ каменного цветка, рассматривание. Совместное выполнение картины из самоцветов.</i></p>
Открытый итог, рефлексия	<p>– Пора возвращаться обратно в детский сад.</p> <p><i>Детей встречают педагоги:</i></p> <p>– Где вы сегодня были? Что делали?</p> <p>– Какие новые профессии вы узнали?</p> <p>– Что вам понравилось?</p> <p>– Что вы сделали из самоцветов?</p> <p><i>Дети показывают свою работу, эмоционально выражают отношение к картине.</i></p> <p><i>Педагог предлагает детям выбрать место для размещения картины в группе.</i></p> <p>– Камнерез вам передал сюрприз: раскраски с изображением мастера-камнереза во время работы.</p>

Результаты апробации практики

С позиций содержательно-целевого подхода в результативности данной практики можно выделить следующие компоненты:

1. Когнитивный. Дети овладели знаниями о природе, о богатствах родного края – самоцветных камнях, о шахте, камнерезной мастерской и профессиях шахтера и камнереза, способах деятельности; о культуре Урала – писателе П. Бажове. Дети стали проявлять интерес к изучению родного края.
2. Аффективный. Дети накопили опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру.
3. Деятельностный. Дети получили практические навыки и умения, которые влияют на формирование личности. Дети активно рассказывают родителям о том, что изучают и делают в детском саду.
4. Креативный. Дети накопили творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе. В самостоятельной деятельности играют в шахту и камнерезную мастерскую.

Перспективы использования практики

Данная практика может быть использована педагогами в дошкольном образовательном учреждении в группах, реализующих как основную образовательную программу дошкольного образования, так и адаптированную образовательную программу дошкольного образования для различных нозологий детей с ограниченными возможностями здоровья, с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аринштейн, М., Мельников, Е, Шакина, И. Цветные камни Урала. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство. – 1986. – 224 с. – Текст : непосредственный.
2. Толстикова, О. В. Мы живем на Урале : образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013. – 62 с. – Текст : непосредственный.
3. Толстикова, О. В., Савельева, О. В., Иванова, Т. В., Овчинникова, Т. А., Симонова Л. Н., Шлыкова, Н. С., Шелковкина, Н. А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста : методическое пособие. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013. – 198 с. – Текст : непосредственный.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КАК ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Мазаева Наталья Викторовна, Метелева Мария Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 466, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizатора (-ов) практики	Учитель-логопед; воспитатель
Контактные данные для обращения	maria.leva777@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Представить процесс усвоения норм и правил, которые установлены в обществе и со временем будут формировать поступки детей.
Цель и задачи практики	Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– формировать чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду, друзьям в детском саду;– формировать знания о родном городе: истории, символике, достопримечательностях, выдающихся людях, достижениях;– формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о Екатеринбурге;– привить чувства гордости, глубокого уважения и почитания к символам Российской Федерации – гербу, гимну, флагу;– воспитать нравственные чувства: уважение, гордость, ответственность, патриотизм;– усилить роль семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.
Целевая группа обучающихся	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).
Краткое описание содержания практики	В содержании деятельности по реализации практики нами был намечен план, который реализовывался с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ и их семьями в течение всего образовательного периода по разделам: «Семейные традиции», «Веселая кулинария», «Здоровый образ жизни», «Маму, бабушку люблю, добрые слова им подарю», «Просторы вселенной», «Герои Победы».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология развивающего обучения методом проекта.

Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	https://466.tvoysadik.ru/upload/ts466_new/files/fd/ce/fdce7f545814d32417f245633249d05e.pdf
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Основные нравственные принципы взрослого человека закладываются еще в глубоком детстве. Все понятия о морали и нормах поведения ребенок впитывает как губка из своего окружения. Поэтому родителям и педагогам нужно особенно внимательно относиться к воспитанию детей, ведь всё, что взрослые вложат в маленького растущего человека, сыграет огромную роль в становлении его как личности.

Проблема нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ стоит особенно остро. Оно должно быть неотъемлемой частью работы любого взрослого над становлением личности ребенка, представлять собой непрерывный процесс усвоения разных норм, которые установлены в обществе и которые со временем будут формировать его поступки [1].

Каким образом помочь сформировать у воспитанников те самые нормы? В поиске ответа на этот вопрос мы пригласили родителей на родительское собрание и вместе в деловом кругу постарались обсудить эту сторону воспитания. В ходе совместного обсуждения у нас возникла идея создания долгосрочного проекта «Как воспитать человека» в тесном взаимодействии с родителями детей группы.

Были определены цель и задачи.

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формировать чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду, друзьям в детском саду;
- формировать знания о родном городе: истории, символике, достопримечательностях, выдающихся людях, достижениях;
- формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о Екатеринбурге;
- привить чувства гордости, глубокого уважения и почитания к символам Российской Федерации – гербу, гимну, флагу;
- воспитать нравственные чувства: уважение, гордость, ответственность, патриотизм;
- усилить роль семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

В содержании деятельности по реализации практики нами был намечен план, который реализовывался с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ и их семьями в течение всего образовательного периода по разделам: «Семей-

ные традиции», «Веселая кулинария», «Здоровый образ жизни», «Маму, бабушку люблю, добрые слова им подарю», «Просторы Вселенной», «Герои Победы».

Результаты апробации практики

Знакомство ребенка с миром начинается с семьи. В период раннего детства формируются те чувства, черты характера, которые незримой ниточкой связывают ребенка с родными людьми, а впоследствии со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его жизненный путь.

В разделе «Семейные традиции» родители вместе с детьми составляли презентации, рассказы, делились фотографиями о семейных событиях и праздниках, семейном отдыхе, о путешествиях, о посещении памятников культурного наследия и музеев (рис. 1).



Рис. 1. Пример выполненных работ

Второй раздел, направленный на нравственно-патриотическое воспитание, – «Веселая кулинария». С его помощью дети приобщались к воспитанию трудолюбия, стремлению помогать ближнему, соблюдению бытовой культуры (аккуратности, порядочности, чистоплотности, опрятности).

Мы всегда помним, что игра – ведущая деятельность детей. В игре ребенок отображает труд взрослых, окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома. Но и игре ребенка тоже нужно обучать. Не надо бояться ставить перед дошкольниками разного рода задачи. Например, в условиях детского сада нами были проведены серии кулинарных игр по темам: «Готовим овощной салат», «Готовим фруктовый салат», «Готовим вафли» и «День бутерброда». На занятиях «Веселая кулинария» весело проводили эксперименты, воспитанники группы учились самостоятельно готовить. А дома дети делились полученными знаниями и опытом приготовления разных блюд, увлеченно рассказывали об участии в играх «Повар» и «Кулинар». Родители заинтересовались данным видом деятельности и активно стали участвовать в кулинарном разделе проекта в домашних условиях. Вместе с детьми они стали печь блины, пироги, булочки, готовить бутерброды, салаты. Все это оказало благотворное влияние на формирование любви и уважения к родителям, к труду людей, здоровому питанию, на подготовку к выбору профессии.

Физическая активность важна в любом возрасте, но в детском дошкольном, когда формируются основные системы растущего организма, значимо то,

насколько гармонично развивается ребенок, от этого зависит его здоровье на долгие годы. У дошкольников с ограниченными возможностями здоровья сопутствующими являются нарушения со стороны центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, аллергические проявления. В связи с этим для укрепления психического и физического здоровья детей мы в условиях детского сада регулярно применяем все здоровьесберегающие технологии, консультируем семьи воспитанников по вопросам коррекции. Родители многих детей группы записали их в различные спортивные и развивающие секции. Далее включились в следующий раздел проекта «Здоровый образ жизни», в котором рассказали об успехах, показали, как интересно проводят свободное время, занимаясь спортом, какие различные спортивные мероприятия и турниры посещают, участвуют в походах и сплавах, ходят в горы, занимаются плаванием, шашками и шахматами, танцами и хореографией, художественной гимнастикой, фигурным катанием, а также гончарным ремеслом, рисованием и лепкой, посещают музыкальную школу.

Еще одним направлением проектной деятельности «Как воспитать Человека» стал цикл занятий по нравственно-патриотическому воспитанию детей группы. «Маму, бабушку люблю, добрые слова им подберу». Мама – это самый главный человек для ребенка. С первых лет жизни необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, маме. Ребенок должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и мамы, поэтому такой праздник, как Международный женский день, очень важен и нужен. По результатам бесед и опросов выяснилось, что дети не в полной мере имеют представление о роли мамы в их жизни, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. У детей и родителей мало времени для общения. У воспитанников с ограниченными возможностями здоровья недостаточно знаний о государственном празднике «8 Марта». В ходе реализуемого раздела проекта «Как воспитать Человека» мы дали возможность детям и мамам пообщаться друг с другом не только в домашней обстановке, но и в детском саду, проявить взаимные чувства друг к другу. Воспитанники создали портреты мам в нетрадиционной технике, вместе придумали и приготовили праздничную газету с поздравлениями и рассказами о мамах, записали песню и создали видеоролик в стихотворной форме о родных женщинах и показали их значимость в каждой семье. Мам и бабушек поразило то, сколько ласковых и нежных слов могут придумать и выразить любящие их дети и внуки (рис. 2).



Рис. 2. Пример работ на выставке в группе детского сада

Следующим этапом реализации проекта «Как воспитать Человека» стал раздел космического направления «Просторы вселенной».

Современные дети мало интересуются темой космоса. В нынешнее время стал привычным запуск ракет в космос, всё меньше становится мальчишек, желающих стать космонавтами. Побеседовав с детьми в утреннем деловом кругу, мы поняли, что дети мало что знают о космосе. Для того чтобы сформировать у детей первоначальные представления о космосе, солнечной системе, о космонавтах и их работе, мы создали серию мероприятий о «Просторах вселенной». Для поисков ответов на вопросы, задаваемые детьми группы, был создан план познания космоса.

Следующим этапом реализации проекта «Как воспитать Человека» стал раздел «Герои Победы» (рис. 3).

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребенку стороны окружающей действительности и были бы доступным для восприятия.

Патриотическое чувство не возникает само по себе – его надо воспитывать в ребенке. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы мы формируем у детей элементы гражданственности и патриотизма. Совместными усилиями подготовлен праздник, посвященный Дню защитника Отечества, – «Зарница». Дети проявили командные навыки, смекалку, ловкость, взаимовыручку, сплоченность. Знакомились с героями России, с родами войск, читали стихи, пели военные песни, знакомились с геральдикой РФ. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Поэтому сегодня необходимо рассказать о Великой Отечественной войне, о защитниках родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о Победе.

Наша задача – продолжать формировать у подрастающего поколения чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.



Рис. 3. Выполнение детьми задания

Таким образом, важный аспект в работе над формированием нравственно-патриотических качеств детей – личный пример. Наши дети – это отражение нас самих. Они будут воспринимать мир так, как мы относимся друг к другу, к своим родителям, к окружающим людям, к Родине. И если мы ставим перед собой задачу воспитать Человека – высоконравственного, честного, справедливого, организованного и дисциплинированного, то, прежде всего, каждый взрослый должен стремиться сам стать таким Человеком, подавая пример подрастающему поколению.

Перспективы использования практики

Перспективы использования данной практики видим в продолжении проекта по развитию нравственно-патриотического воспитания по отношению к народам России в следующем образовательном периоде в соответствии с ФАОП ДО [1].

**КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ТНР)**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Машанова Екатерина Алексеевна, Санькова Елена Викторовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 356, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатели
Контактные данные для обращения	mbdou356@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Стимулирование познавательной деятельности детей через коллекционирование. В детях с малого возраста заложена страсть к собирательству и поиску. Коллекционирование расширяет кругозор, развивает познавательную активность, является отличным инструментарием к развитию физических способностей детей.
Цель и задачи практики	Цель: развитие познавательного интереса и познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста через коллекционирование. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– необходимо создать в группе условия для развития детского коллекционирования;– развивать познавательный интерес и познавательную активность детей через организацию поисковой деятельности для коллекционирования;– обогащать знания об объектах живой и неживой природы с помощью собранных силами участников образовательных отношений предметов (материалов);– учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;– воспитывать бережное отношение к природе.
Целевая группа обучающихся	Группа детей с ТНР, возраст 4–7 лет.
Краткое описание содержания практики	Оформление коллекций из интересующих воспитанников предметов и использование их в образовательной и игровой деятельности группы.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none">– наблюдение;– сравнения;– анализ;– обобщение;– структурирование;

	<ul style="list-style-type: none"> – игровые технологии; – технология сотрудничества; – технологии проектной деятельности; – технологии проблемного обучения.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Представлена на сайте МБДОУ № 356: https://www.youtube.com/watch?v=nSxYupeChug
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Дошкольный возраст – это время открытий, время активного познания окружающего мира. Ребенок – это исследователь, который непременно хочет узнать что-то новое, получить информацию о том, что он увидел, поэкспериментировать. Дошкольники проявляют любознательность, задают вопросы, которые помогают им ориентироваться в окружающем, особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся им непривычными. Дети пытаются найти ответы на свои вопросы, интересуются причинно-следственными связями. Задача педагогов – стимулирование познавательной деятельности детей, поскольку с возрастом потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает, но возможности ребенка достаточно ограничены, он может удовлетворить эту потребность только при непосредственном участии взрослого. Если ребенок по каким-либо причинам не может этого сделать, познавательный интерес может угаснуть.

В своей работе по развитию познавательно-исследовательской деятельности я использую технологию «Коллекционирование». Это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности [1]. В детях с малого возраста заложена страсть к собирательству и поиску. Коллекционирование расширяет кругозор, развивает познавательную активность, является отличным инструментарием к развитию физических способностей детей. Получаемая в процессе сбора той или иной коллекции информация систематизируется, формируя готовность ребенка к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают яркие краски, своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству. В процессе создания коллекций у детей развиваются внимание, память, наблюдательность. Ребенок учится сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать, взаимодействовать. Все эти навыки соответствуют целевым ориентирам на завершающем этапе освоения детьми дошкольного образования. Также совместное коллекционирование способствует развитию сотрудничества детей и взрослых (как педагогов, так и родителей) [2].

Наличие центров коллекционирования в группе позволяет использовать накопленный материал во всех видах детской деятельности, образовательных областях.

Так как наш детский сад компенсирующей направленности – здесь большое внимание уделяется развитию речи детей. Работа с коллекциями дает дополнительные возможности для обогащения словарного запаса. Мы составляем словарь новых слов (геолог, палеонтолог, экспедиция, минералы, месторождения, полезные ископаемые и т. д.), словарь признаков и действий (например: камень какой? – гладкий, шершавый, разноцветный, красивый, холодный, тяжелый; что делают? – добывают, шлифуют, обрабатывают, выкапывают).

Коллекционирование не только увлекательное, но и развивающее занятие. Поэтому коллекции, которые используются в нашей работе с воспитанниками, направлены на обогащение знаний и развития интереса детей к объектам живой и неживой природы.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить **цель деятельности** – это развитие познавательного интереса и познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста через коллекционирование.

Решение ряда задач помогает в достижении поставленной цели:

- необходимо создать в группе условия для развития детского коллекционирования;
- развивать познавательный интерес и познавательную активность детей через организацию поисковой деятельности для коллекционирования;
- обогащать знания об объектах живой и неживой природы с помощью собранных силами участников образовательных отношений предметов (материалов);
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Результаты апробации практики

В группе собраны следующие виды коллекций в центре природы и экологии:

1. Коллекции «Летающие семена»

Летом и осенью детям предлагается поискать в лесу, на даче, в парке летающие семена с объяснением, что понимается по этим названием. На их примере дети знакомятся с одним из основных способов распространения семян.

2. Коллекция других семян, плодов, сухих соцветий и листьев

Подобрано большое разнообразие семян и плодов, которые можно классифицировать по разным признакам, например: коллекция семян и плодов деревьев, коллекция «орехов», коллекция «ягод», бобовых, коллекция семян, плодов культурных и диких растений. В коллекции обязательно имеются шишки, каштаны, желуди, с которыми дети могут играть.

Оформление растительных коллекций

Образцы семян, плодов и соцветий размещены в прозрачных баночках. На крышке каждой банки расположен рисунок растения или его листка. Такое оформление коллекции позволяет использовать ее в качестве дидактического пособия: перемешав крышки от разных банок, ребенку предлагается подобрать к каждому виду семян определенные листья или растения, изображенные на

крышке. С использованием сухих листьев в группе оформлена дидактическая игра «С какого дерева лист упал» для детей старшего дошкольного возраста.

Образцы этой коллекции активно используются в художественно-эстетическом развитии детей при изготовлении поделок из природного материала (рис. 1).



Рис. 1. Пример коллекции природного материала

3. Коллекция камней

Одна из самых больших коллекций в детском саду. В ней собрано более ста образцов камней и минералов со всего Урала (Рис.2). Данное пособие направлено на игру, с помощью которой ведется разностороннее обучение и развитие ребенка. С использованием данной коллекции создана настольная игра «Карта сокровищ», основой которой является карта Уральского федерального округа с нанесенными городами и месторождениями полезных ископаемых и минералов родного края. Дети по карте с помощью кубика и фишек находят месторождения полезных ископаемых и минералов (меди, алюминия, угля, малахита, мрамора, яшмы, агата и др.), берут из коллекции найденные образцы и изучают их.

Также образцы коллекции применяются в сюжетно-ролевой игре экспедиции «Юный геолог». По разработанному плану-маршруту необходимо найти камни и минералы земли уральской.

Игры с коллекцией камней и минералов позволяют детям по-новому осмысливать произведения П. П. Бажова «Каменный цветок», «Серебряное копытце». Они представляют не какие-то абстрактные «сокровища», а вполне реальные, которые можно подержать в руках, рассмотреть, изучить.

Такие игры воспитывают гордость за родной край. Работа с коллекцией камней учит детей быть точными, аккуратными, закреплять и применять свои знания, например по ФЭМП (каждый образец лежит в строго определенной ячейке под своим номером). Кроме того, детям очень интересен сам процесс собирания камней, формирования коллекции. Дошкольники на территории детского сада находят массу разнообразных камней. Вместе с родителями ищут камни по берегам рек и озер, в горах и других местах. Образцы камней, которые есть в коллекции, можно подразделить на: природные (гранит, кремний, мел, каменный уголь, известняк, песчаник) и искусственные (керамзит, кусочек асфальта, кирпич).

К коллекции обязательно прилагаются книги, из которых можно взять информацию об интересных фактах, истории, мифах и легендах о камнях, посмотреть изображения.



Рис. 2. Пример разных видов коллекций

4. Коллекция тканей

В коллекции представлены образцы тканей растительного, животного, искусственного происхождения. Она используется в сюжетно-ролевой игре «Ателье» (рис.3).



Рис. 3. Коллекция тканей

5. Коллекция образцов древесины

6. Коллекция образцов бумаги и картона

Такие коллекции позволяют детям получить знания о внешнем виде, свойствах различных материалов.

7. Коллекция образцов песка, глины, почвы

Здесь силами работников детского сада и родителей представлены различные образцы песка: речной, морской песок (с Красного, Средиземного, Черного морей, Атлантического океана, пустыни Сахары) (Рис.4). Такая коллекция дает возможность проводить опыты с песком, изучать его свойства и разновидности. Сравнить цвет, размер и форму песчинок. Также с помощью родителей мы собираем интересные истории, мифы и легенды о песке.



Рис. 4. Пример коллекции песка

8. Коллекция водных представителей нашей Земли

В ней находятся представители (игровые) водной флоры и фауны. Образцы этой коллекции используются в различных НОД и для создания развивающей предметно-пространственной среды (сухого аквариума).

9. Коллекция фигурок различных животных

В коллекции представлены фигурки животных, которые можно группировать по классам: насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, млекопитающие, дикие, домашние животные, животные жарких стран и средней полосы России и Севера. Используются в играх: «Засели лес», «Зоопарк», «Четвертый лишний» и т. д.

10. Коллекция фигурок динозавров

Данная коллекция была собрана исключительно исходя из познавательного интереса воспитанников группы. Фигурки динозавров дети с удовольствием используют в различных играх: «Далекое прошлое нашей Земли», «Юный палеонтолог». Для этой игры дети сами делали из соленого теста кости и яйца динозавров. Закапывали их на участке детского сада, для того чтобы затем отыскать.

Перспективы использования практики

Дети по природе своей искатели и мечтатели, способные оживить всё вокруг для своей игры, своей «реальности». Подготовка коллекций позволяет им окунуться в мир чего-то нового, неизведанного, невероятного, обустроить свой «детский» мир новыми персонажами и реалиями, вовлекая в него и взрослых. Данный вид взаимодействия с детьми и родителями дает положительные результаты со стороны детей (улучшаются их навыки), со стороны родительской ответственности (активная вовлеченность в образовательный процесс, тесная взаимосвязь со своим ребенком, что в наше время так редко встречается), со стороны детского сада – пополняется развивающая предметно-пространственная среда.

Список литературы

1. Комарова, Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Текст : непосредственный.
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М. : Линка-Пресс, 2007. – Текст : непосредственный.

**РУССКАЯ НАРОДНАЯ МАТРЕШКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Пудикова Наталья Алексеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад № 36 «Теремок», городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Стаж работы в данной должности	20 лет
Контактные данные для обращения	pudikova_71@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Как решить вопросы патриотического и экологического воспитания, при этом заниматься коррекцией и развитием речи детей с ОВЗ в условиях логопункта детского сада.
Цель и задачи практики	Цель: обобщить и представить опыт использования русской народной матрешки в работе с детьми с ОВЗ как средство коррекции и развития речи. Задачи: 1. Создание условий для речевого развития детей с ОВЗ на логопункте детского сада. 2. Формирование чувства патриотизма, интереса к русской истории и культуре. 3. Привлечение родителей к созданию условий для использования русской народной матрешки дома и на логопункте. 4. Изучение, разработка и использование игр с русской народной матрешкой в логопедической работе.
Целевая группа обучающихся	Дети старшей и подготовительной к школе групп с ОВЗ, посещающие логопункт МАДОУ № 36 «Теремок».
Краткое описание содержания практики	Практика описывает разработку и применение авторских логопедических дидактических игр с образом русской народной матрешки, направленных на экологическое воспитание детей с ОВЗ, в результате использования которых повысились интерес к логопедическим занятиям и эффективность коррекционно-логопедической работы.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология изготовления и применения народной тряпичной куклы «Хороводница». Технология игры с фонариком. Технология симметричного склеивания фигур. Технология создания и разгадывания ребусов. Технология работы с разрезными картинками-головоломками.

	Методика развития пространственного мышления. Игровые приемы развития мелкой моторики. Игровые приемы развития дыхания.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Фото с отчетных мероприятий были представлены на сайте МАДОУ № 36 «Теремок» Мероприятия логопункта (tvoysadik.ru).
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

В последнее время большое внимание в нашем обществе уделяется вопросам нравственно-патриотического воспитания. Реализовывать подобные задачи возможно разнообразными путями, один из них – приобщение ребенка к культуре своего народа. А как известно, самый действенный способ – это игра. Одна из годовых задач МАДОУ № 36 «Теремок» на 2022–2023 учебный год – совершенствовать образовательный процесс с использованием инновационных подходов к нравственно-патриотическому и экологическому воспитанию дошкольников, при этом корректируя и развивая речь детей.

Так появилась идея: заняться патриотическим и экологическим воспитанием, при этом занимаясь и коррекцией, развитием речи детей с ОВЗ в условиях логопункта детского сада.

Реализовать подобные задачи возможно разнообразными путями, один из них – приобщение ребенка к культуре своего народа через русскую народную игрушку. Исследованием возможностей русской народной игрушки как эффективного средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимались: Л. А. Абрамян, Н. Вершинина, Г. Л. Дайн, Н. Мухотина, Л. Пантелева, Е. О. Смирнова, Е. А. Флерина, В. Б. Шапкина, Т. Шершнева и др. Авторы отмечают, что русская народная игрушка создает прекрасные условия для патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Из множества народных игрушек для решения проблемы была выбрана русская народная матрешка как средство коррекции и развития речи детей.

Планируемые результаты:

1. Внедрение практики использования в работе учителя-логопеда русской народной матрешки качественно повлияет на патриотическое воспитание дошкольников.
2. Позволит повысить интерес к занятиям и качество подготовки детей к школе.
3. Обновление предметно-развивающей среды на логопункте по экологическому воспитанию на основе образа русской народной матрешки.
5. Активное участие всех субъектов образовательного процесса в коррекционно-развивающем процессе.

Изучение истории создания и видов матрешек, опыт учителей-логопедов в интернет-ресурсах по использованию русской народной игрушки позволили разработать варианты игр и мероприятий с учетом возникшей идеи.

Для привлечения интереса педагогов, детей, родителей к русской народной матрешке в МАДОУ № 36 «Теремок» была организована выставка «Матрешка, матрешка и матрешечка» с настоящими образцами росписи, имеющимися в детском саду и принесенными из дома детьми. Она послужила источником вдохновения для создания собственных матрешек.

Совместно с родителями детей, посещающих логопункт, подготовили выставку детско-родительского творчества: «Матрешки из Матрешкино». Были представлены изображения матрешек, выполненные в различных техниках: соленое тесто, пластилинография, аппликация из бумаги, гороха, оригами, уральская роспись, раскраски, роспись деревянных матрешек. Получив прекрасные отклики в детском саду, выставка была представлена далее жителям села Курьи в Курьинском Центре досуга и народного творчества.

В феврале 2023 г. в рамках лексической темы недели «Россия. Русская народная игрушка» проведен семейный вечер «Русская матрешка – символ России, семьи и мамы». Вместе с родителями дети узнали интересные факты о матрешках, мамы пели частушки, дети читали стихи о матрешках. Участникам вечера были предложены игры с образами русских народных матрешек. Матрешки с цифрами пригодились для определения количества слогов в слове, с помощью цветных матрешек сделали звуковой анализ слова, собирали разрезные картинки с изображением матрешек, складывали слова из матрешек с буквами по возрастанию, подготовили подарки для матрешек с твердыми и мягкими звуками, опираясь на наряды матрешек в синем и зеленом сарафанах. Таким образом, была подготовлена база для работы с русской народной матрешкой на логопедических занятиях.

Образ матрешки оказался идеальным вариантом для использования практически во всех лексических темах. Создатель русской народной матрешки художник С. В. Малютин нарядил куклу в фартук, который решили использовать в играх в качестве экрана для изображения предметов и сюжетов. Кроме того, матрешки изображаются с различными предметами в руках, что позволило расширить поле деятельности. Для создания игр пригодились особенности куклы матрешки: две разъемные части, верхняя и нижняя; наличие подобных ей матрешек меньшего размера.

Для решения задачи экологического воспитания и обновления предметно-развивающей среды была изготовлена и апробирована серия авторских игр с экоматрешками.

Экоматрешки «Ребусы»

Игра построена на основе частей, из которых состоит матрешка. Верхняя и нижняя части помогают отработать предлоги «на» и «под». Это позволило наглядно объяснить детям способ расшифровки ребусов. В результате достаточно сложный материал по обучению грамоте для детей с тяжелыми нарушениями речи был освоен в игровой форме. Например: слог *нух* расположен на

нижней части матрешки под слогом *сол* на верхней части матрешки. Добавляем предлог *под* и получаем слово *подсолнух*.

Или слог *цисс* находится на верхней части матрешки, а буква *р* – на ее нижней части. Ставим *на р цисс*, и получается слово *нарцисс*.

Дети смогли расшифровать слова *подснежник, подосиновик, подберезовик, настурция, насадка*.

Данные игры вызвали интерес к чтению, расширили знания об окружающем мире и оказали положительное влияние на развитие логического мышления.

Экоматрешки «Животные планеты Земля»

За основу игры взяты разрезные картинки-головоломки с животными наших лесов, жарких стран, севера, домашними животными. Образец картинки размещается на фартуке матрешки. Набор частей для картинки прикрепляется в коробочке позади матрешки.

Оформление игры в форме матрешки привлекло детей, позволило использовать помощь от матрешки на начальном этапе сбора картинки. Игра развивает пространственное мышление, способствует закреплению обобщающих понятий.

Экоматрешки «Лекарственные растения Урала»

Фартуки и сарафаны русских матрешек обычно украшены цветами. Эту особенность использовала для создания пособия экоматрешек с лекарственными растениями родного края. За основу взята технология игры с фонариком. Распечатываются два листа – на одном матрешка с прозрачным фартуком, на другом лекарственное растение, расположенное так, чтобы оно приходилось на область фартука. Листы склеиваются между собой и ламинируются. С помощью фонарика дети могут увидеть, какое лекарственное растение заготовила матрешка или чем украсила свой фартук. Информация о лечебных свойствах размещается на обратной стороне матрешки. Детям предлагается определить, какое лекарственное растение запасла на зиму матрешка.

Использование в игре фонарика мотивировало детей на совместную игру на занятии, улучшило концентрацию внимания. Игра вызвала интерес к лекарственным растениям, их пользе для человека.

Экоматрешки «Во саду ли, в огороде»

На основе флажков с матрешками изготовлено поле для игры. Каждая матрешка в руках держит фрукт или овощ. Предварительно обговариваем с детьми пользу овощей и фруктов для здоровья человека.

Ребенку предлагается выбрать отправную точку, например: левый верхний угол. По заданию педагога ребенок передвигает фигурку матрешки – три вправо, два вниз. Задаем ребенку вопросы: «Чем угостила матрешку ее подружка? Какое блюдо можно приготовить?» Если ребенок затрудняется, задать вопрос: «Пюре из картофеля какое?» Фрукты и овощи можно отмечать фишками разного цвета.

Путешествие с матрешками позволило детям раскрепоститься, проиграть жизненные ситуации и отработать образование относительных прилагательных, дифференциацию фруктов и овощей. А также игра способствовала развитию пространственного мышления.

Экоматрешка «Вертушка»

Неисчерпаемый источник мудрой и творческой народной педагогики помог мне в изготовлении пособия для развития мелкой моторики. Опираясь на принцип изготовления народной тряпичной куклы «Хороводницы», сделала матрешки-вертушки.

Пособие представляет собой игрушку на деревянной палочке. При этом мы знакомим детей с экологически полезным материалом – деревом.

Используя симметричность куклы, согнула вдоль шесть бумажных матрешек, а затем склеила детали между собой, оставляя небольшое пространство в центре для вклеивания палочки. Играть нужно, раскручивая палочку между ладонями. Усложненный вариант – раскручивать одновременно две матрешки на палочках, что достаточно сложно. При этом можно отрабатывать вращение матрешек в одну сторону, а также навстречу друг другу. Наши предки использовали кукол на палочках, для того чтобы научить девочек прясть пряжу, сделать пальцы ловкими и умелыми.

Дети с удовольствием после небольшого обучения самостоятельно использовали матрешку-вертушку для развития мелкой моторики.

Экоматрешка «Ветрячок»

Для постановки звуков очень важна работа по развитию сильного выдоха. Для работы над дыханием изготовила экоматрешку «Ветрячок» по принципу матрешки «Вертушки» с той разницей, что внутрь матрешки вклеивается трубочка для коктейля, в которую затем вставляется деревянная палочка меньшего диаметра. Такая конструкция при поддувании игрушки позволяет ей свободно вращаться.

Игра-забава с матрешками «Ветрячками» вызывала у детей эмоциональный отклик и помогла в развитии речевого дыхания.

Результаты апробации практики

Итоговым мероприятием стала игротека «Экоматрешки в гостях у эколят», где дети вместе со сказочными героями Шалуном, Елочкой, Тихоней и Умницей выполняли задания экоматрешек и играли в логопедические экоигры.

Практика работы с русской народной матрешкой была представлена родительскому сообществу МАДОУ № 36 «Теремок» на квесте, посвященном Международному Дню 8 Марта.

Использование матрешек и их образов в работе с детьми с ОВЗ повысило интерес к логопедическим занятиям, что способствовало эффективности коррекционно-логопедической работы. Средний уровень результативности коррекции речи по подготовительной подгруппе логопункта на конец учебного года достиг 92 % в сравнении с началом учебного года – 76 %. По старшей группе рост результативности с 58 до 74 %.

Благодаря матрешке дети познакомились с историей и культурой русского народа. Разработка инновационной серии игр с экоматрешками позволила решить вопросы экологического воспитания. Интерес к теме способствовал привлечению к участию в коррекционно-образовательном процессе родителей. Предметно-развивающая среда логопункта была оснащена новыми пособиями

и играми по различным направлениям логопедической работы. Матрешка является символом России, образом человека, игровым персонажем, неисчерпаемым источником мудрой и творческой народной педагогики, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Перспективы использования практики

Планирую продолжить использование данной практики в своей работе, представить опыт педагогическому коллективу МАДОУ № 36 «Теремок», логопедическому сообществу на муниципальном объединении учителей-логопедов городского округа Сухой Лог. В планах на следующий учебный год организовать выставку-конкурс для педагогов и родителей по созданию логопедических игр и пособий на основе образа матрешки для обогащения предметно-развивающей среды на логопункте и в группах.

Т. М. Чистякова, И. П. Помелова, А. Г. Шардина

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Чистякова Татьяна Михайловна, Помелова Ирина Павловна, Шардина Анна Георгиевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 466, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность организатора(-ов) практики	Воспитатель; учитель-логопед, учитель-дефектолог; воспитатель
Контактные данные для обращения	tatyanachistyakova.80@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	В условиях современного технического прогресса наши дети могут утратить знания о национальном достоянии своего народа – истории русского быта. Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, подвижными играми, фольклором. Воспитание любви к Родине должно начинаться с уважения к ее истории.
Цель и задачи практики	Цель: <ul style="list-style-type: none">– Воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям, обычаям, фольклору.– Создание условий, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.– Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ для совместной детско-родительской деятельности по приближению детей к истокам русской народной культуры и продолжению семейных традиций. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– Создать условия в группе для приближения детей к русской народной культуре.– Сформировать первоначальное представление детей о культуре, истории и жизни русского народа.– Познакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами быта, ремеслами.– Познакомить детей с устным народным творчеством, использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, частушки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа.– Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое во-

	<p>ображение при изготовлении своих работ в русском стиле. Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения. – Расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края. – Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм. – Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность, используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). – Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.
Целевая группа обучающихся	Дети старшей группы с нарушением зрения и с нарушением речи.
Краткое описание содержания практики	<p>Содержание деятельности по реализации практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Изучение парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Составление плана работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры. – Взаимодействие с родителями по вопросам приобщения детей к русской народной культуре. – Подбор литературы и демонстрационного материала по данной теме. – Создание в группе мини-музея «Русская изба». – Участие детей и родителей в празднике «Масленица».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, викторины, заучивание песен, потешек, закличек, считалок.</p> <p>Наглядные: демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий, просмотр мультфильмов, презентаций, наблюдение.</p> <p>Практические: обследование предметов, экспериментирование, выполнение заданий, игровые приемы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры).</p>
Ссылка на представление	–
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (при необходимости)	<ul style="list-style-type: none"> – Князева, О. Л., Маханева, М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа». – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – С. 83–140. – Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Автор-составитель Гаврилова И. Г. – СПб.: Детство-Пресс, 2008, – с. 6; 22.

Содержание

Актуальность. В Законе РФ «Об образовании в РФ» в центр воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Согласно конвенции о правах ребенка (статья 29): «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает».

Работая по программе «От рождения до школы», изучая ее содержание по приобщению дошкольников к народной культуре, мы пришли к выводу, что в ней большое внимание уделяется таким задачам, как углубление представлений о семье, о родственниках; развитие представлений о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов. Но при этом задач ознакомления детей с прошлым своего края, с его историей практически нет.

Мы рассматриваем приобщение детей к традиционной русской культуре как деятельность, отвечающую потребностям современного человека, открывающую пути к познанию и самореализации личности, содействующую освоению позитивной модели поведения в качестве гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Проблема. Мы живем в великой могучей стране – России! История нашей страны богата многовековыми традициями, но в условиях современного технического прогресса наши дети могут утратить знания о национальном достоянии своего народа – истории русского быта. Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, подвижными играми, фольклором. Воспитание любви к Родине должно начинаться с уважения к ее истории.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, мы создали проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС

- Воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.
- Обогащение представлений детей о традициях и культуре русского народа.
- Повышение уровня формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников.
- Знание правил народных игр, умение в них играть. Использование потешек, считалок, загадок в активной речи.
- Повышение интереса родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.

Цель практики:

- Воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям, обычаям, фольклору.

- Создание условий, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДООУ.
- Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДООУ для совместной детско-родительской деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры и продолжению семейных традиций.

Задачи практики:

- Создать условия в группе для приобщения детей к русской народной культуре.
- Сформировать первоначальное представление детей о культуре, истории и жизни русского народа.
- Познакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами быта, ремеслами.
- Познакомить детей с устным народным творчеством, использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, частушки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа.
- Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле. Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность.
- Развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения.
- Расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм.
- Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность, используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).
- Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.

Целевая группа

Дети старшей группы с нарушением зрения и с нарушением речи.

Содержание деятельности по реализации практики

- Анализ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Изучение парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева.
- Составление плана работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

- Взаимодействие с родителями по вопросам приобщения детей к русской народной культуре.
- Подбор литературы и демонстрационного материала по данной теме.
- Создать в группе мини-музей «Русская изба».
- Участие детей и родителей в празднике «Масленица».

Результаты апробации практики

Для реализации проекта мы подобрали литературу и демонстрационный материал по данной теме; совместно с родителями собрали предметы декоративно-прикладного искусства и предметы быта для создания мини-музея; посмотрели презентации на тему «Традиционный русский быт», «Русские народные праздники». Обогатили словарный запас детей такими словами, как *пашня, сеялка, крестьянин, гончар, ремесленник, кузнец, ткачиха*. Узнали о таких предметах быта, как самовар, горшок, ступа, чугунок, ухват, прялка, веретено, кудель, пряжа, рушник, рубель, коромысло, серп, коса и др. Дети на своем опыте прочувствовали, как нелегко было носить воду с реки на коромысле; как не просто взять ухватом чугунок, поднять его и не уронить. Познакомились с особенностями русского народного костюма. Познакомились с русскими народными музыкальными инструментами, такими как балалайка, гусли, домра, жалейка, пыжатка, рожок, свистулька, гармоника, бубенцы, трещотка и рубель. Прослушали цикл русских народных песен на музыкальном занятии, выучили некоторые потешки, заклички, частушки. Разучили правила подвижных игр и научились в них играть. Провели викторину по русским народным сказкам. На занятиях по рисованию познакомились с декоративно-прикладным искусством. Нарисовали семеновскую матрешку, раскрасили жостовские подносы. Слепили из соленого теста посуду и раскрасили ее в стиле «Гжель». Оформили выставку декоративно-прикладного искусства: предметы городецкой и гжельской росписи, филимоновские и дымковские игрушки, загорские и семеновские матрешки. Инсценировали русские народные сказки: «Теремок» и «Заюшкина избушка». Составили консультации для родителей «Приобщение детей к семейным традициям». Совместно с родителями провели мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы «Берегини». Родители приняли активное участие в проведении праздника «Масленица», организации чаепития с блинами и различными видами чая.

Перспективы использования практики

Анализируя работу над проектом, мы видим, что углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты. У детей сформировались первые представления о культуре своего народа; расширились знания о многообразии и назначении предметов народного быта, народных праздников и традиций; обогатился словарный запас. Дети познакомились с народным фольклором – знают потешки, заклички, частушки, пословицы и поговорки, народные сказки и песни. Подвижные игры, пляски, хороводы способствовали развитию двигательных навыков. Также у детей закрепились представления о морально-

нравственных ценностях: доброте, правде, трудолюбию, храбрости и отваге. У детей стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. У родителей повысилась педагогическая компетентность в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. А это не просто знание о культуре, это «проживание» в культуре, «проживание» в традиции.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим...
Вадим Шефнер

Список литературы

1. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – С. 83–140. – Текст : непосредственный.
2. Истоки русской народной культуры в детском саду : методическое пособие для воспитателей ДОУ / Автор-составитель Гаврилова И. Г. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – с. 6; 22. – Текст : непосредственный.

**Раздел 8. Практики социализации обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья в условиях
образовательной организации**

О. А. Кирьянова

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ КАК УСЛОВИЕ
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Кирьянова Оксана Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 466, муниципально образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	axalexa@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Противоречие между существующей информационно-коммуникационной образовательной средой и эффективностью использования ее потенциала с целью удовлетворения запросов участников коррекционно-образовательного процесса.
Цель практики и задачи практики	Цель: формирование у детей с нарушением зрения новых способов познания мира посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий. Для реализации данной цели решались следующие задачи: – разработать и внедрить систему интерактивных игр, обеспечивающих повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса; – модифицировать развивающую предметно-пространственную среду с помощью технических средств как условие позитивной социализации дошкольников; – включить родителей воспитанников с нарушением зрения в единое образовательное пространство как полноправных и активных участников педагогического процесса; – повысить эффективность коррекционного обучения, применяя современные методы обучения и технические средства.
Целевая группа обучающихся	Дошкольники с ОВЗ 4–7 лет
Краткое описание содержания практики	Система интерактивных форм коррекционной работы с применением различных обучающих компьютерных программ, а также собственных и авторских интерактивных компьютерных игр и упражнений, ставших эффективным дополнением к традиционным методам подачи обучающей информации.

Используемые технологии, методики, техники, приемы	ИКТ, игровые педагогические технологии, здоровьесберегающие технологии (офтальмогимнастика).
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	– программа Power Point, – видеоредакторы Movavi Video Editor Plus, Movie Maker и др., – универсальная программа «Волшебная поляна», – интерактивный тренажер «Безопасность ПДД», – программа «Страна чудес», – документ-камера

Содержание

В последние годы в Российской Федерации произошли существенные изменения в образовательной политике, реализуемой в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья. Главная задача дошкольного учреждения на современном этапе – обеспечение качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Базисный целевой ориентир оценки качества деятельности дошкольного образовательного учреждения определяется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В современных условиях на специальное (коррекционное) образование возлагаются задачи не только обучения и воспитания детей с ОВЗ, но и их наиболее полноценной социализации и интеграции в современное общество и экономику. Позитивная социализация становится приоритетным направлением в развитии специального (коррекционного) образования дошкольников с ОВЗ.

Специальным образом организованная, целенаправленная и систематическая коррекционно-педагогическая работа (в теснейшей взаимосвязи с лечебно-восстановительной) должна помочь детям с нарушенным зрением максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности: игровой, бытовой, учебной, трудовой.

Немаловажное условие успешной социализации детей с нарушением зрения – овладение ими новыми способами познания мира, а именно получение информации с помощью информационно-коммуникационных технологий. Информатизация общества ставит перед педагогами задачу: стать для ребенка проводником в мир новых технологий, сформировать основы информационной культуры личности ребенка, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Актуальность. Стремительное развитие информационных технологий приводит к их широкому внедрению во все структуры общества и государства, в том числе в сферу образования. Традиционные для методики обучения демонстрационные и иллюстративно-объяснительные формы предоставления информации постепенно заменяются современными мультимедийными, объединяющими различные форматы текста, звука, графики и видео. Инновационные технологии стимулируют у детей активные, самостоятельные формы приобретения знаний, по возможности тем самым повышая творческую и интеллекту-

альную составляющие познания мира. В результате изучения проблемы мной были выявлены **противоречия**:

- между стремительным развитием информационных технологий и материально-техническим обеспечением учреждения, которое не соответствует современным требованиям;
- между существующей информационно-коммуникационной образовательной средой и эффективностью использования ее потенциала с целью удовлетворения запросов участников коррекционно-образовательного процесса.

В связи с этим обозначена **проблема**: поиск новых программно-методических, предметно-пространственных, педагогических условий, форм взаимодействия, современных технологий и средств с целью повышения эффективности и качества коррекционной работы с детьми с особыми образовательными возможностями.

Цель деятельности: формирование у детей с нарушением зрения новых способов познания мира посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Для реализации данной цели решались следующие **задачи**:

- разработать и внедрить систему интерактивных игр, обеспечивающих повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса;
- модифицировать развивающую предметно-пространственную среду с помощью технических средств как условие позитивной социализации дошкольников;
- включить родителей воспитанников с нарушением зрения в единое образовательное пространство как полноправных и активных участников педагогического процесса;
- повысить эффективность коррекционного обучения, применяя современные методы обучения и технические средства.

Создание условий, способствующих успешной социализации детей с нарушением зрения посредством применения информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе

Использование ИКТ в дошкольном образовании детей с нарушением зрения обладает многомерной педагогической эффективностью, так как:

- выступает в качестве начальной ступени в процессе подготовки ребенка к овладению информационной деятельностью, обеспечивая усвоение элементарных умений использования компьютеров и преемственность между дошкольным и школьным информационным образованием;
- обеспечивает дополнительные условия совершенствования полученных знаний и умений дошкольников, обладает большим компенсаторным потенциалом;
- делает занятие привлекательным, современным и доступным.

По сравнению с традиционными формами обучения и коррекции компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- предоставляется возможность индивидуализации обучения; ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач; может самостоятельно исправить ошибки;
- ИКТ позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, погружение на дно океана, путешествие во времени и др.).

Не следует забывать о том, что существует **ряд требований** по использованию компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми с нарушенным зрением.

1. При формировании адекватных представлений об объектах, предметах и процессах следует подбирать материал, максимально приближенный к реальности, обеспечить полноту первоначального восприятия, глубину анализа и синтеза признаков и свойств изучаемых объектов, их изменений и превращений.
2. Увеличивается масштаб изображений, учитываются цвет, яркость фона, удлиняется время просмотра изображений, темп подачи материала может быть замедлен.
3. Желательно включать в презентации и игры подробное речевое сопровождение, объяснительные моменты, а также звуковое сопровождение, звуки природы, голоса животных и птиц, бытовые звуки, музыкальные произведения.
4. Занятия с использованием компьютерных технологий проводятся фрагментарно, при этом обязательно соблюдаются условия для сохранения здоровья ребенка. Следует дозировать зрительную нагрузку при работе с компьютером и интерактивной доской, проводить глазные упражнения для снятия спазма аккомодации.
6. Нужно использовать новые модели компьютерной техники с щадящими параметрами работы.

Формы использования информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей деятельности

Один из удобных и эффективных способов представления информации с помощью компьютерных программ – мультимедийные презентации в программе Power Point. Использование мультимедийных презентаций вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Обеспечивается активность детей при рассматривании, развиваются зрительное внимание, зрительная память и эмоциональная отзывчивость.

В работе применяю как созданные другими специалистами, так и собственные презентации. Составила электронную картотеку презентаций по лексическим темам, а также сборник познавательных презентаций, дополняющих программный материал.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваю с детьми комплексы глазных упражнений для снятия зрительного утомления. На экране движутся персонажи или символы, за которыми нужно следить глазами, процесс сопровождается стихами или музыкой.

Эффективным дополнением к традиционным методам подачи учебного материала считаю показ обучающих видеороликов, фильмов, мультфильмов, разработанных специально для дошкольной аудитории. Дети с нарушенным зрением могут увидеть и услышать то, что в обычной жизни им недоступно. Совместно с воспитателями мной составлена картотека обучающего видеоматериала: «Времена года», «Живой мир», «Ремесла», «Город мастеров», «Путешествие в космос», «Моя родина – Россия» и др.

Широкие обучающие возможности предоставил нам программно-аппаратный комплекс «Колибри». Использование этого оборудования позволило по-новому применять в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Сочетание нескольких инструментов воздействия (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды.

Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Важное преимущество использования интерактивной панели в детском саду – возможность создавать и совершать виртуальные путешествия, придумывать и проводить интегрированные занятия.

Программное обеспечение, применяемое в коррекционной работе

1. Универсальная программа «Волшебная поляна» содержит в себе 19 игр, включающих 150 занятий, для общего развития, развития творческого мышления и психологической разгрузки; а также дает возможность педагогу создавать свои занятия, делиться ими, использовать для повышения профессиональных навыков.
2. Интерактивный тренажер «Безопасность ПДД» – комплекс из более чем 200 интерактивных игр по изучению правил дорожного движения для детей от трех лет. Позволяет погрузить ребенка в игру в реальном времени, обеспечивая управление в игре. Условия игры максимально приближены к реальности, но полностью исключают опасные факторы. Это своего рода «симулятор»: дети становятся участниками дорожного движения, изучают правила, сдают экзамены. И всё это в подвижной форме. Сенсор движений «Кинект» считывает активность ребенка и транслирует его перемещение по экрану.
3. Программа «Страна чудес» представляет собой набор устройств, организующих целое интерактивное пространство любого помещения в виде проекции больших размеров, при этом герой имеет возможность управлять движениями своего тела. Восприятие информации происходит сразу по трем каналам: визуальному, аудиальному, кинестетическому – и чередуется с двигательной активностью детей, что

способствует усилению образовательного и эмоционального эффекта от игры или занятия.

4. Документ-камера – это специальное видеоустройство на штативе, которое позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение любых объектов на большой экран, в том числе и трехмерных. Слабовидящие дети могут подробно рассмотреть даже очень мелкие предметы и их части – это значительно облегчает процесс обучения.
5. Интерактивный редактор и игровой центр «Сова». На всероссийском образовательном портале «Сова», созданном ООО «Интерактивные системы» специально для педагогов всей России, можно скачивать и использовать готовые интерактивные игры, разрабатывать собственные интерактивные игры, викторины, тесты и презентации, обмениваться опытом с другими педагогами, размещать публикации (Рис. 1).

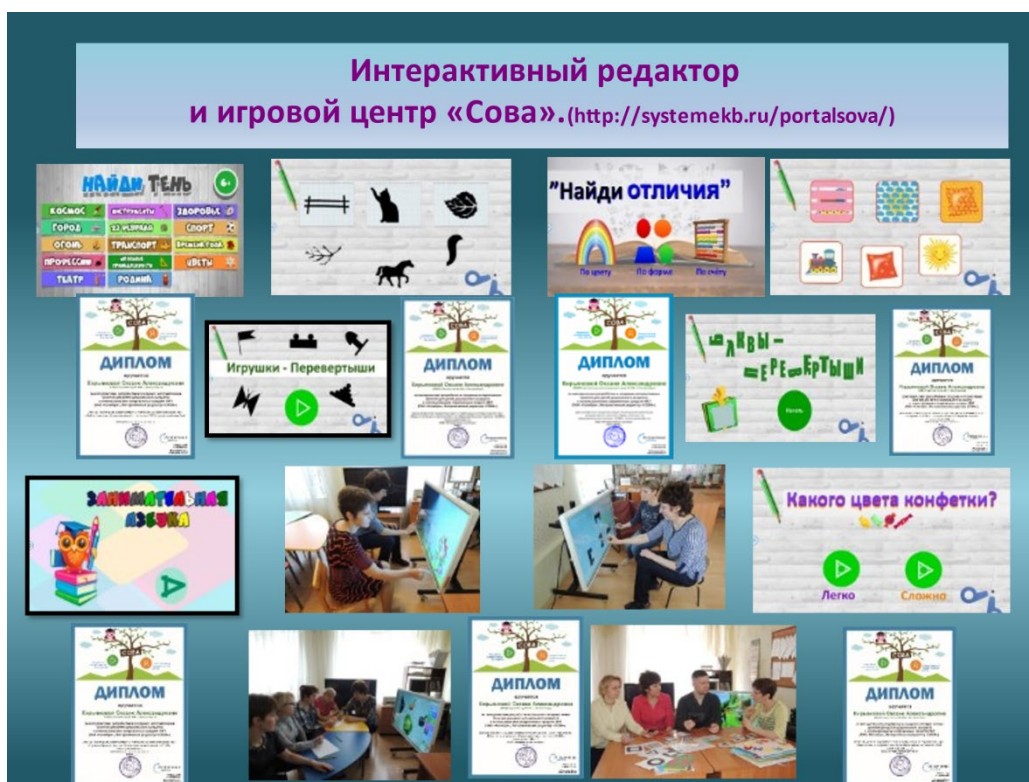


Рис. 1. Пример оформления стенда в группе ДО

В соавторстве с Ларисой Андреевной Даньшовой я разработала и внедрила в коррекционно-образовательный процесс комплекс интерактивных игр, направленных на:

- развитие познавательной деятельности;
- развитие зрительного восприятия, приемов зрительного наложения, соотнесения, классификации;
- формирование зрительно-пространственного гнозиса, ориентировки в микропространстве;
- тренировку активной речи, фонематического восприятия и фонематического слуха.

Ко всем играм составлены технологические карты с подробным описанием содержания и инструкцией по применению. Игры и технологические карты к ним размещены на портале «Сова» и доступны для педагогов всей России.

Результаты апробации практики

Стабильная позитивная динамика уровня развития детей доказала и подтвердила необходимость, важность и эффективность применения существующих и создание оригинальных интерактивных форм обучения, которые способствуют развитию познавательной активности дошкольников с нарушением зрения.

В результате реализации поставленных задач у воспитанников выявлены следующие показатели:

- возросла познавательная активность, желание самостоятельно получать знания и использовать их на практике;
- улучшилось качество аппаратного лечения глаз;
- активизировались компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, так как появились новые способы познания, что повысило качество восприятия информации;
- значительно возрос уровень овладения новыми способами получения информации и интерес к технической стороне процесса создания интерактивных игр.

Перспективы использования практики

Педагог, умело и эффективно владеющий современными образовательными технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Такое построение обучения с использованием конкретных современных образовательных технологий в моей педагогической практике не только намного облегчает труд учителя-дефектолога, но и позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с воспитанниками с нарушениями зрения. Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса:

- педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус;
- повышается познавательная мотивация воспитанников, соответственно, наблюдается рост их достижений, дети с ОВЗ получают возможность овладеть новыми способами познания мира, что формирует оригинальные компенсаторные механизмы;
- растет интерес родителей к деятельности ДОУ, уважительное отношение к педагогам, они чаще прислушиваются к их советам, активнее участвуют в жизни группы, становясь непосредственными участниками образовательного процесса.

В заключение отмечу, что грамотное использование информационных технологий содержит огромный образовательный потенциал, поскольку позволяет оптимизировать коррекционно-педагогическую работу, индивидуализировать обучение детей с ОВЗ, облегчает процесс социализации и адаптации, тем самым обеспечивая им успешный переход на следующую ступень образования.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество авторов (полностью)	Ратц Юлия Сергеевна; Ломова Антонина Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 8, городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Воспитатель
Контактные данные для обращения	ratts96@inbox.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Вежливый ребенок – мечта каждого родителя. Между тем сами взрослые нередко забывают о правилах этикета. Наиболее простой путь воспитания вежливости – личный пример и вежливое обращение с ребенком. Объединение усилий педагогов и родителей в этом направлении, создание соответствующих условий в детском саду и дома будут способствовать тому, чтобы дошкольники росли культурными и доброжелательными людьми, поэтому в текущем году мы включили в свою работу социальные акции, такие как урок вежливости.
Цель и задачи практики	Цель: формирование у детей положительных качеств, мотивировать на совершение добрых дел. Задачи: 1. Познакомить с понятиями «вежливость», «доброта». Пробудить интерес к полученным знаниям. 2. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, проявлять доброжелательность к суждениям других детей). 3. Развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», эмоциях человека. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. 4. Воспитывать культуру общения, доброту, отзывчивость, желание сделать что-то для других людей, животных. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.
Целевая группа обучающихся	В целевую группу включены все участники образовательных отношений: – обучающиеся старшего дошкольного возраста; – родители (законные представители) обучающихся; – педагоги.
Краткое описание содержания практики	Родителям и детям были предложены и проведены следующие акции: – «Семейный альбом» – «Дарим от души» – «Родительский патруль»

	<ul style="list-style-type: none"> – «Помоги бездомным животным» – «Теплые подарки» – «Подари книжку малышам» – «Подари сказку с любовью» – «Сбор макулатуры» – «На зарядку становись»
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Данная практика является образовательной, в связи с чем в ходе ее реализации используется широкий спектр образовательных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технология проектной деятельности; – технология личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми; – технологии сотрудничества с семьей через привлечение к совместным мероприятиям, акциям; – информационно-коммуникационные технологии позволили расширить возможности проекта и количество участников; – здоровьесберегающие технологии; – игровые технологии.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Социальные акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Подобные мероприятия социального характера способствовали развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создавали условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывали для себя новые знания, делали выводы, приобретали социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Детям и родителям было предложено поучаствовать в таких социальных акциях, как урок вежливости.

Содержание деятельности по реализации практики: родителям и детям были предложены и проведены следующие акции:

«Семейный альбом». В работе по проведению акции были поставлены следующие цели: укрепить внутрисемейные связи; воспитывать у детей любовь и уважение к истории своей семьи. В ходе акции проведена беседа с детьми «Моя семья», дети совместно с родителями составили рассказы о своей семье, были выпущены альбомы «Моя семья», «Как я провел лето», «Зимние забавы».

«Дарим от души». Акция воспитывает уважение к другим людям, учит детей поддерживать дружеские отношения. В ходе акции была проведена беседа «Чем я могу помочь нуждающимся людям». Дети совместно с родителями собрали вещи нуждающимся в помощи людям и передали их в социальный центр.

«Родительский патруль». Акция учит проявлять уважение ко всем участникам дорожного движения, помогает повысить ответственность родителей за воспитание детей. Работа родительского патруля была организована по направлению «Соблюдение правил дорожного движения родителями и воспитанниками ДОО по пути следования в детский сад и использование на одежде светоотражающих элементов». Родителям и детям в ходе акции были вручены памятки о светоотражающих элементах и подарок – светоотражающий элемент.

«Помоги бездомным животным». Акция воспитывает у детей ответственное, бережное отношение к животным. В ходе акции силами детей и родителей был собран и передан волонтеру группы «Дари добро» корм для бездомных животных.

«Теплые подарки». Цель акции – привлечь внимание родителей к соблюдению прав ребенка; воспитывать в детях нравственные качества, сочувствие, желание оказать помощь тем, кто в ней нуждается. В период акции была проведена беседа с детьми «Каким должен быть подарок». В ходе акции силами детей и родителей были собраны и подарены игрушки детям из малообеспеченных семей.

«Подари книжку малышам». Цель акции: воспитание бережного отношения к книге, интереса к ней; формирование навыков сотрудничества, сотворчества и взаимопомощи. В рамках акции предложили родителям прочитать детям книгу дома и принести ее в подарок малышам. Дети постарше рассказали малышам содержание некоторых книг, была организована выставка любимых книг в группе.

«Подари сказку с любовью». Цель акции – проявить творческую и социальную активность через умение нести радость другим людям, активно участвуя в постановке сказки. Детям ясельной группы была предложена для просмотра постановка сказки «Колобок».

«Сбор макулатуры». Цель акции – формировать у детей экологическое сознание, активную жизненную позицию, бережное отношение к лесу. Была проведена беседа с детьми «Спаси дерево», родителям с детьми предложено рассмотреть деревья на улицах города. Итогом акции был сбор макулатуры. В мае планируем посадку деревьев на участке детского сада.

«На зарядку становись». Цель акции – повышать ценность здорового образа жизни в глазах детей и взрослого; привлекать родителей к формированию у детей навыков здорового образа жизни. В рамках акции была сделана работа по пропаганде здорового образа жизни, проведена совместная утренняя зарядка детей и родителей.

Результаты апробации практики

Благодаря участию в акциях происходило формирование активной жизненной позиции, у детей развивались представления о том, что от каждого из них зависят взаимоотношения людей, результаты деятельности, состояние окружающей среды. Результатом проведения социальных акций стало накопление детьми социального опыта. У дошкольников в элементарном виде формировались социально-ценностные ориентации, воспитанники детсада становились более независимыми и самостоятельными. Дети научились действовать осознанно и целенаправленно, оценивать результаты своей деятельности.

С помощью такого уникального средства развития детей с ОВЗ, как социальные акции, нам удавалось каждый раз создавать для детей атмосферу праздника познания, общения и красоты.

Перспективы использования данной практики

Таким образом, социально значимые акции в ДОУ позволили сделать работу педагогов, детей и родителей наиболее интересной и привлекательной.

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПРОЕКТА «РЕБЕНОК
В ПРОСТРАНСТВЕ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С НАРУШЕНИЕМ
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Фатхуллина Елена Викторовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ ПГО «Детский сад № 54», Полевской городской округ
Должность realizatora практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	fatkhullina.lena@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Нарушение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития.
Цель и задачи практики	Цель: совершенствовать навык ориентировки в пространстве. Задачи: – упражнять в выполнении графических диктантов; – закреплять умение определять части тела у человека, стоящего напротив; – совершенствовать умение работать с планом; – совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с текстом; – совершенствовать понимание сложных грамматических конструкций; – развивать зрительное восприятие, память, внимание, мышление, связную речь; – воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.
Целевая группа обучающихся	Дети 6–7 лет с задержкой психического развития.
Краткое описание содержания практики	Мероприятие сопровождается показом мультимедийной презентации и состоит из игровых заданий: – «Зашифрованное письмо»; – «У кого какое оружие?»; – графический диктант «Помоги богатырям найти избушку Бабы-яги»; – «Разминка»; – «Скажи, как правильно»; – работа с планом «Найди схему, на которой изображена комната Бабы-яги».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Информационно-коммуникационные технологии (презентация PowerPoint), игровые приемы
Ссылка на представления	–

Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Оборудование для показа презентации; раздаточный материал: листы бумаги с напечатанными заданиями «Раскрась правильно написанные буквы», «Помоги богатырям найти избушку Бабы-яги», «Найди схему, на которой изображена комната Бабы-яги».
---	--

Содержание

Актуальность. Формирование пространственных представлений имеет большое практическое значение, так как трудно назвать хотя бы одну область деятельности человека, где умение ориентироваться не играло бы существенной роли. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями.

Проблема. Пространственные представления у детей с ЗПР формируются в замедленном темпе и имеют свои особенности:

- многие пространственные понятия (спереди, сзади, сверху, внизу и др.) дети осваивают только в ходе специального обучения;
- дети не употребляют предлоги;
- пространственные нарушения при рисовании;
- зеркальное написание букв и цифр.

Общие планируемые результаты в соответствии с ФГОС. У ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени.

Цель практики: совершенствовать навык ориентировки в пространстве.

Содержание деятельности по реализации практики

Мероприятие сопровождается показом мультимедийной презентации.

Педагог. У князя была племянница Забава. Змей Горыныч утащил Забаву. Князь попросил богатырей ее найти. Ребята, поможем богатырям вернуть Забаву?

Дети. Да.

Педагог. Прилетел ворон и принес свиток. Этот свиток был от Забавы. Письмо было зашифровано. Мы сможем узнать, что она написала, если раскрасим красным цветом только правильно написанные буквы.

У каждого ребенка лист бумаги формата А5 с напечатанными буквами («зашифрованное письмо»).

Дети раскрашивают буквы. Педагог читает письмо.

Педагог. Богатыри собрались в путь-дорогу. У каждого богатыря было свое оружие: у кого-то – меч, у кого-то – копьё, у кого-то – щит. То, что у Добрыни Никитича нарисовано справа от меча, то, что взял Илья Муромец, – между копьём и палицей. Что было у Алеши Поповича? Проверим, правильно ли вы угадали.

Ответы детей.

Педагог. Добрыня Никитич держит копьё. Какая рука у Добрыни Никитича ниже? В какой руке у Алеши Поповича меч? Какой рукой Илья Муромец держит щит?

Ответы детей.

Педагог. Вышли они за ворота, а куда идти, не знают. Поможем им найти избушку Бабы-яги?

Дети. Да.

У каждого ребенка лист бумаги, на котором изображены поле в крупную клетку, избушка и богатырь.

Педагог. 1 клетка вверх, 2 вправо, 2 вверх и т. д.

Дети выполняют графический диктант.

Педагог. Долго шли богатыри, каждое утро они делали разминку. А вы хотите размяться?

Дети. Да. *(Выполняют движения.)*

Педагог.

Эй, ребята, что вы спите?!

На зарядку становитесь!

Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз!

Вверх! И поклонись!

Вправо, влево головой.

Руки вверх. Перед собой.

Топни правой ногой.

Вправо шаг. На месте стой.

Топни левой ногой.

Влево шаг. На месте стой.

Шаг назад и два вперед.

Вправо, влево поворот.

Покружимся, повернемся,

Снова за руки возьмемся!

Педагог. Тем временем богатыри подошли к избушке на курьих ножках.

Баба-яга не хотела отдавать Забаву. Решила она испытать богатырей. Поможем богатырям ответить на сложные вопросы?

Дети. Да.

Педагог. Скажите, как правильно:

Телега везет лошадь. – Лошадь везет телегу.

Светит солнце, потому что на улице тепло. – На улице тепло, потому что светит солнце.

Ответьте на вопросы:

Алешу ждёт Любава. Кто задержался?

Князя слушал Добрыня. Кто говорил?

Что было раньше?

Баба-яга позавтракала после того, как нарубила дров.

Добрыня выпил квас после того, как пришел с улицы.

Баба-яга приготовила еще одно непростое задание. Вам нужно найти и раскрасить схему, на которой изображена комната Бабы-яги.

На экране представлена комната Бабы-яги. У каждого ребенка лист бумаги, на котором изображены три схемы.

Педагог. Ребята, вы помогли богатырям справиться со всеми заданиями и найти Забаву. Бабе-яге пришлось отпустить Забаву. Она встретила со своим женихом Елисеем.

Результаты апробации практики

Это итоговое мероприятие проекта «Ребенок в пространстве» (сентябрь–май). В ходе проведения мероприятия дети в практической игровой деятельности успешно применили полученные знания. Они научились выполнять графический диктант, движения в соответствии с текстом, находить правильно написанные буквы, работать с планом, понимать и использовать в речи пространственные понятия «справа», «слева», предлог «между», сложные грамматические конструкции, определять части тела у человека, стоящего напротив.

Перспективы использования практики

Данная практика может быть использована в работе как с детьми с ОВЗ, так и с детьми, не имеющими отклонений в развитии.

Том 2. Психолого-педагогические практики образования детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Раздел 1. Практики методического сопровождения педагогического процесса в условиях реализации Федеральных адаптированных образовательных программ

Е. В. Ганьжа

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ганьжа Елена Вячеславовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ СОШ № 44, г. Нижний Тагил
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед, дефектолог
Контактные данные для обращения	lenaga11@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Нарушения речи различной степени тяжести у детей с ОВЗ
Цель практики и задачи практики	Цель: стимуляция речевой функциональной системы ребенка. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– стимуляция артикуляционной моторики;– развитие фонематического восприятия;– формирование речевого дыхания;– формирование правильного звукопроизношения;– развитие общей и мелкой моторики;– развитие координации движений;– снятие мышечного напряжения;– формирование эмоционального восприятия.
Целевая группа обучающихся	Дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
Краткое описание содержания практики	Использование приемов нейростимуляции при помощи авторского методического логопедического пособия «Веселые пуговки».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология нейрокоррекции, игровая технология.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–

Содержание

В последние годы проблема нарушения развития речи у детей приобретает всё более глобальный масштаб. Постоянно растет число детей, нуждающихся в логопедической и дефектологической помощи. При этом мы отмечаем тенденцию к усугублению тяжести различных патологий у детей. Потому мы сегодня говорим о высокой **актуальности** этой темы.

Во многом рост ранних патологий различного генеза обусловлен современными тенденциями развития медицины, такими как эко, выхаживание глубоко недоношенных детей, а также и различными социальными программами по стимулированию рождаемости в нашей стране, которые приводят к повышению рождаемости в неблагополучных во многих отношениях семьях. И мы в данном случае говорим о том, что количество, к сожалению, не означает качество.

Таким образом, несмотря на все положительные стороны многих современных программ по повышению рождаемости, мы как коррекционные педагоги говорим об оборотной стороне этой медали. Оксана Георгиевна Приходько в своих трудах писала, «что сегодня до 80 % новорожденных являются физиологически незрелыми, свыше 86 % имеют перинатальную патологию центральной нервной системы» [8].

Важно отметить: согласно нейропсихологическим исследованиям, более чем у 70 % детей дизонтогенез происходит на подкорковых и стволовых отделах мозга, которые формируются внутриутробно или при рождении и закладывают основу для всего последующего онтогенеза. **Проблема** обозначается совершенно четко: дисфункция или незрелость различных участков головного мозга приводят к расстройствам высших психических функций.

Речь – это высшая психическая функция, которая представляет собой сложную совокупность нервных процессов, осуществляемых при совместной деятельности различных участков головного мозга. В результате интеграции областей медицины и логопедии возникла новая коррекционная технология, основанная на нейростимуляции, которая позволяет осуществлять связь между центральным и периферическим отделами речевого аппарата.

Нейропсихологические приемы в работе педагога способствуют функциональному и анатомическому созреванию корковых отделов головного мозга, формированию новых нейронных связей и стимуляции мозжечка.

Таким образом, особое значение в организации речевого процесса приобретают тактильно-кинестетический и двигательный анализаторы, а также принцип синхронного межполушарного взаимодействия.

Вследствие правильно организованного нейропсихологического подхода в работе логопедов и дефектологов, по результатам практической деятельности можно с уверенностью говорить об эффективности данной технологии. Таким образом, появляется возможность эффективной реализации общих **планируемых результатов в соответствии с ФГОС**: достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов. Среди них важнейшее значение имеют следующие:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, установление условно-рефлекторных связей на данный артикуляционный уклад) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса обучающихся с общим недоразвитием речи III уровня.
4. Развитие и совершенствование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи обучающихся.
7. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Мне бы хотелось представить вашему вниманию авторское методическое пособие «Логопедические нейрочапочки “Веселые пуговки”». Оно состоит из девяти различных игр и может применяться для занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель пособия: стимуляция речевой функциональной системы ребенка.

Задачи:

- стимуляция артикуляционной моторики;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование речевого дыхания;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие координации движений;
- снятие мышечного напряжения;
- формирование эмоционального восприятия;
- развитие памяти, внимания, логического и пространственного мышления.

Все игры проводятся с использованием декоративных разноцветных пуговиц разного цвета и карточек с заданиями. Задания выполняются одновременно двумя руками.

Список игр с описанием хода игры

1. **Прокати пуговки по ниточке** (необходимо прокатить двумя руками пуговки по заданной траектории).



2. **Собери узор** (необходимо выложить пуговками одинаковый узор на двух полях одновременно двумя руками).



3. **Подними нужный пальчик** (необходимо приподнять тот пальчик вверх одновременно на правой и левой руке, какой цвет выкладывает пуговками педагог).



4. **Выложи ритм** (необходимо выложить пуговками одновременно двумя руками заданный в образце ритм).



5. **Прыгай пальчиками по пуговкам** (необходимо перемещать пальчики по пуговкам в соответствии с их числом).



6. **Ударь ладошкой по столу** (необходимо простучать по столу ладошками заданный с помощью пуговиц ритм).



7. **Собери бусы** (необходимо собрать бусы, соблюдая связь цвета и буквы).



8. **Расставь пуговицы парами** (необходимо расставить пуговицы парами, соблюдая связь цвета и цифры).



9. **Обведи маркером только пуговицы нужного цвета** (необходимо маркерами обвести только пуговицы нужного цвета одновременно двумя руками).



Результаты апробации практики

Практика успешно применяется в работе со школьниками младших классов и особенно востребована в работе с детьми с ОВЗ. В ходе занятий и по результатам мониторинга у детей существенно **улучшаются все показатели речевого развития**: происходит быстрая автоматизация звуков в речи, улучшаются память и внимание, возрастает мотивация, обостряется фонетико-фонематический слух.

Перспективы использования практики

Успешное использование логопедических нейрокарточек «Веселые пуговицы» в работе как с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так и с ребятами, имеющими не столь серьезные отклонения в развитии речи, очень **эффективно** и имеет **большие перспективы**. Важное значение имеет универсальность этих игр. Так, каждая из представленных игр является исходным образцом для варьирования с сохранением основного принципа игры. При этом не требует длительной подготовки раздаточного материала, т. к. его можно за пару минут изготовить как вместе с детьми в качестве подготовительного задания, так и самостоятельно педагогу непосредственно перед занятием. В качестве речевого материала, который проговаривается детьми во время игры, могут выступать любые звуки, слоги, слова, фразы, чистоговорки и т. д. в зависимости от возраста ребенка и логопедических задач.

Список литературы

1. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с. – Текст : непосредственный.
2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии : учебник для студентов вузов. – М. : В. Секачев, 2014. – 264 с., цветная вклейка 12 с. – Текст : непосредственный.
3. Гарева, Т. А. Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). – Пермь : Меркурий, 2013. – С. 95–97.
4. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учебное пособие для студентов педвузов – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 351 с. – Текст : непосредственный.

5. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека. 3-е изд. – М. : Академический проект, 2000. – 512 с. – Текст : непосредственный.
6. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5–7 лет. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание : ежемесячный научно-методический журнал. – 2012. – № 3. – С. 28–35.
7. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста. – Текст : непосредственный // Специальное образование. – 2010. – № 2. – С. 68–81.
8. Приходько, О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб. : КАРО, 2013. – 160 с. – Текст : непосредственный.
9. Репина, Н. В., Воронцов, Д. В., Юматова, И. И. Основы клинической психологии. – Ростов-н/Д : Феникс, 2003. – 480 с. – Текст : непосредственный.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Медведева Людмила Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
Должность realizatora(-ов) практики	Педагог дополнительного образования
Контактные данные для обращения	lam.medvedeva@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Главная проблема, с которой сталкиваются дети с ОВЗ, – это непонимание, отторжение их обществом, малое общение со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему мы решаем с помощью реализации АДОП «Умные пальчики».
Цель и задачи практики	Цель: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями путем создания условий для самореализации личности посредством реализации АДОП «Умные пальчики». Задачи: – обучить конкретным трудовым навыкам при работе с разными видами материалов; – углубить и расширить знания о некоторых видах творчества; – формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; – развивать образное мышление, творческие способности; – формировать эстетический и художественный вкус; – содействовать формированию всесторонне развитой личности; – привить интерес к истокам народного творчества; – формировать чувства самоконтроля, взаимопомощи; – вовлечение родителей в совместный творческий процесс «Ребенок – родитель – педагог».
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями.
Краткое описание содержания практики	Техника работы с бумагой и разными материалами очень богата и разнообразна, доступна обучающимся с ограниченными возможностями и очень хорошо развивает моторику пальцев рук. Программа – адаптированная, составлена в соответствии с возрастными возможностями и уровнем развития обучающихся. Тематика занятий строится с учетом ин-

	<p>тересов обучающихся, возможности их самовыражения.</p> <p>В ходе усвоения содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Вся работа ведется от простого к сложному, и то только после того, как отрабатывается простое.</p> <p>Программа позволяет дифференцировать сложность работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить его без боязни творить и создавать.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Изучение теоретических и освоение практических основ декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, картоном и другим поделочным материалом, с применением разнообразных техник: оригами, мозаика, аппликация, квиллинг).</p> <p>Словесные методы обучения: беседа, рассказ, работа с книгой.</p> <p>Наглядные: наблюдение, демонстрация, использование ТСО.</p> <p>Практические и игровые методы: упражнение, игра, элементарные опыты, моделирование.</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	<p>Сайт ОО: http://чу-детство.пф/upload/sccd_t_zar_new/files/f4/b1/f4b1be03333734b0ad9a415c10076a38.pdf.</p> <p>Практика была представлена на НПК педагогических работников 17.01.2023: https://vk.com/mkuyozarechnyi?w=wall-77304122_1474.</p> <p>Видеоматериалы с НПК представлены ГАНОУ СО «Дворец молодежи» для включения в региональную копилку педагогического опыта.</p>
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	<p>Иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды).</p> <p>Раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты).</p> <p>Наглядный материал (образцы работ, ребусы, рисунки, фотографии).</p> <p>Информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам).</p> <p>Инструменты и материалы: клеенка, клей, шило (стержень), ножницы, линейка с круглыми отверстиями, двусторонняя цветная бумага, картон и карандаши.</p> <p>Оборудование: аудио- и видеотехника.</p>

Содержание

Существование индивидуальных различий между людьми – факт очевидный, поэтому и любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания и обучения. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе.

Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире. Творчество помогает им в адаптации и реабилитации, оно становится самовыражением и самореализацией. Создавая что-то своими руками, ребенок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Изделие, выполненное ребенком с ОВЗ, несет отпечаток его личности.

Занятия с детьми в процессе реализации программы «Умные пальчики» проводятся в рамках кружковой работы, что предполагает добровольное включение несовершеннолетних в творческую деятельность. Вся работа ведется от простого к сложному, и то только после того, как отработают простое. Атмосфера занятий в творческом объединении позволяет раскрепоститься, ведь здесь ребенку дается больше свободы для реализации желаний и идей. Техника работы с бумагой и разными материалами очень богата и разнообразна, при этом доступна детям с ОВЗ. Нужно учесть также, что таким детям трудно обрабатывать бумагу и картон, но эта деятельность очень хорошо развивает моторику пальчиков. На занятиях в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности; воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для социализации детей, формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа «Умные пальчики» – составительская, разработана в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. Она ориентирована на личностный подход к ребенку, основана на принципе гуманизации и воспитания нравственных начал в детях, направлена на обеспечение доступности качественного дополнительного образования и максимального удовлетворения особых образовательных потребностей детей и подростков с ОВЗ. Программа обеспечивает усвоение ими социального и культурного опыта; базовых учебных действий.

Нормативно-правовой основой разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществ-

ления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 № 196».
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года № 900-ПП).
9. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р).
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Конвенция ООН «О правах ребенка».

С помощью реализации АДООП «Умные пальчики» стараюсь расширить круг возможностей детей с ОВЗ, развить пространственное воображение, конструкторские способности. Открыть индивидуальность ребенка с ОВЗ, помочь детям реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми, обрести новые социальные связи и навыки.

Характеристика целевой группы

Обучающиеся имеют серьезные отклонения во всех проявлениях психической деятельности; значительное снижение познавательной активности; узость круга интересов; недостатки эмоционально-волевой сферы; разную степень отставания в интеллектуальном развитии.

Все дети имеют заключения федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы и рекомендованы обучаться индивидуально по состоянию здоровья.

Состав детей неоднороден как по структуре, глубине дефектов, так и по возможностям обучения.

Основные принципы программы

Основной принцип программы – принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занима-

тельности, наглядности, последовательности, сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет-ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт); наглядные (демонстрация, показ); практические. Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

С целью повышения эффективности организации образовательного процесса обеспечиваю выбор педагогически обоснованных форм, средств и методов работы, исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности. Для успешного становления личности обучающегося и помощи ему в продвижении, от элементарных навыков поведения к более высокому уровню развития эмоциональной отзывчивости и представления детей о нравственности, использую разнообразные методы и приемы:

- *методы формирования социальных чувств и эмоций* обучающихся: осознание и понимание переживаний других людей или сказочных героев, распознавание эмоций по картинкам;
- *методы, обеспечивающие создание у обучающихся практического опыта общественного поведения*: воспитание нравственных привычек, целенаправленное наблюдение за трудом взрослых или игрой детей, организация совместной деятельности и игры.

В процессе реализации программы использую современные образовательные **технологии**: сюжетно-ролевые, дидактические игры, личностно ориентированное обучение, диалоговые технологии, технологии развивающего обучения. Для сохранения и укрепления здоровья воспитанников применяю **здоровьесберегающие технологии**: динамические паузы, подвижные игры, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз.

Немаловажный компонент – технологии «партнерства» и «совместной деятельности», которые выражаются в комплексной работе педагога, детей и родителей. Вера родителей в успех своего ребенка и сильные стороны его природы, в развитие самостоятельности ребенка в процессе становления и взаимодействия с окружающим миром способствует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности в себе, потребности в активном установлении межличностных отношений, как в семье, так и вне дома.

В занимательной форме использую доступные для детей с ОВЗ виды практической деятельности, воспитываю и формирую социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для социализации детей, формирую такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. Мотивирую и поощряю любознательность детей через творческие задания; стараюсь расширить круг возможностей детей, помочь реализовать себя в творчестве, в общении с друзьями, открыть индивидуальность ребенка.

Успехи детей систематически демонстрирую родителям при индивидуальных встречах, на занятиях, в группе WhatsApp.

Программа рассчитана на 3 года.

Первый год обучения: изучение аппликации, оригами, работа с природными материалами.

По окончании первого года обучения обучающиеся **должны:**

- знать базовые формы оригами: квадрат, треугольник – и уметь складывать их;
- знать понятия: сторона, угол, центр, линия – и совмещать стороны;
- освоить технику складывания бумаги;
- знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- уметь действовать согласно инструкциям педагога;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- аккуратно пользоваться клеем.

Второй год обучения: изучение аппликации, объемных изделий, квиллинга, работа с комбинированными материалами.

По окончании второго года обучения обучающиеся **должны:**

- знать названия базовых форм квиллинга (круг, треугольник, квадрат, лист, завиток);
- знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами и клеем;
- уметь складывать простые базовые формы;
- пользоваться шаблонами;
- работать с различными материалами (бумага, ткань, природный материал);
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Третий год обучения: изучение объемных изделий, квиллинга, работа с комбинированными материалами с использованием смешанных техник.

По окончании обучения третьего года обучающиеся **должны:**

- знать базовые формы оригами и квиллинга и их соединения;
- освоить технику склеивания бумаги;
- знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- уметь самостоятельно складывать все изученные базовые формы;
- самостоятельно работать по схеме и образцу;
- соединять различные модули;
- самостоятельно складывать фигурки, состоящие из разных базовых форм;
- составлять композиции;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Результаты апробации практики

Практика показала, что сотрудничество «педагог – *ребенок* – родитель» дает хорошие результаты в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. В своей работе опираюсь на следующие правила:

- понять, принять, полюбить ребенка;
- стоять на одной ступеньке с ребенком, можно иногда ниже («У меня не получается, может, ты сумеешь»);
- обязательно систематически использовать пальчиковую гимнастику;
- не концентрироваться на неудачах, хвалить детей;
- петь песенки, читать стихи, проговаривать пословицы, поговорки;
- никогда не делать за ребенка работу, помогать, но чуть-чуть;
- вести активную работу с родителями, стать другом семьи.

Один из показателей роста творческих способностей обучающихся с ОВЗ – результативность их участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся активно принимают участие в различных конкурсах и становятся их победителями и призерами.

В результате реализации АДОП «Умные пальчики» дети научились работать с инструментами, выполнять творческие работы, ориентироваться в определенных жизненных ситуациях.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствуют формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивают чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

КОРРЕКЦИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛОГОСЛОГ»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Русских Ирина Валерьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ «СОШ № 10», с. Новопышминское, Сухоложский район
Должность realizatora(-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Dorogaya465@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Одна из наиболее трудных для коррекции патологий у детей младшего школьного возраста – нарушение слоговой структуры слова. С целью разнообразия дидактических игр для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья было разработано пособие, позволяющее работать над слоговой структурой слова и повышать познавательную активность учеников.
Цель и задачи практики	Цель – коррекция нарушения слоговой структуры слова и подготовка к полноценному обучению письму и чтению детей с ограниченными возможностями здоровья через систему коррекционно-развивающей логопедической работы. Задачи: 1) формировать оптико-пространственную ориентацию, возможность к темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации; 2) развивать фонематическое восприятие; 3) развивать навыки звукового анализа и синтеза; 4) формировать произносительные навыки.
Целевая группа обучающихся	Младшие школьники с задержкой психического развития и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющие нарушения слоговой структуры слова.
Краткое описание содержания практики	В методическое пособие «ЛогоСлог» входит 10 штампов с изображениями, которые соответствуют слоговой структуре слова (четырёхсложные слова из открытых слогов), предложенной в классификации А. К. Марковой. Для данного класса слоговой структуры слова соответствуют следующие слова: <i>пианино, кукуруза, раковина, пуговица, гусеница, одеяло, черепаха, чемоданы, мухоморы, паутина</i> . К пособию разработаны игры: «Словечко», «Назови законченное действие», «Закончи предложение», «Предметы», «Чего нет», «Отгадай загадки», «Закрепление слов в предложениях» (приложение 1).

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Используемые технологии: личностно ориентированная, игровые, здоровьесберегающие, коррекционно-развивающая. Методики: методика З. Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей». Приемы и техники: словесные методы, наглядные методы, практические методы.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практический материал представлен в рамках конкурса «Профи-2022» ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	<ul style="list-style-type: none"> – Кадровые: учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель начальных классов. – Психолого-педагогические: поддержка инициативы детей, возможность выбора вида работы. – Материально-технические: баночки (палочки), 10 сменных крышек, пористая резина, двусторонний скотч, контурные шаблоны с изображениями. Для применения штампов необходима штампельная подушечка либо кинетический песок. ТСО для воспроизведения успокаивающей (классической) фоновой мелодии для лучшего восприятия учебного материала.

Содержание

Актуальность разработки методического пособия «ЛогоСлог» объясняется тем, что у детей младшего школьного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слоговой структурой принято называть характеристику слова (высказывания) с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов. Слоговой состав слова – это ритмически организованная последовательность звуков. В школьном возрасте этот дефект отражается на усвоении грамоты: вызывает значительные трудности при овладении письмом и чтением; может привести к возникновению дисграфии и дислексии, а также вызывает появление вторичных психических наслоений, связанных с болезненным переживанием этих явлений.

Проблема становления слоговой и звуковой структуры у детей с нормальным речевым онтогенезом отражена в работах А. Н. Гвоздева, Е. И. Исеиной, Г. М. Ляминой, А. К. Марковой и др. Овладение структурой родного языка осуществляется ребенком за достаточно короткий период. К 3–4 годам у ребенка формируется так называемое ядро речи. У детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дольше и могут наблюдаться в младшем школьном возрасте. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении,

нередко вновь искажается при включении этого слова во фразу или самостоятельную речь.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует от школы учет возможностей развития каждого ребенка; усовершенствование системы помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому логопедическая работа направлена на предупреждение и минимизацию трудностей достижения метапредметных результатов.

Исходя из вышесказанного, возникла проблема: недостаточное разнообразие дидактических игр для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, позволяющее работать над слоговой структурой слова и повышать познавательную активность учеников. В связи с этим было решено разработать методическое пособие «ЛогоСлог».

Обоснование проблемы: у детей с ОВЗ развитие речи характеризуется целым рядом отклонений. Для большинства обучающихся типичен замедленный темп развития речи, ограниченный активный и пассивный словарь, отклонения в формировании фонетического, фонематического и грамматического строя, нарушения письменной речи, что обусловлено нарушением познавательных процессов.

Нарушения устной и письменной речи усугубляют замедленный темп развития познавательной деятельности учащихся, затрудняют процесс овладения учебными предметами. Коррекция нарушений речи у таких детей требует организации специальной систематической работы.

Ограничений в применении методического продукта нет. Методическое пособие «ЛогоСлог» можно использовать как часть фрагмента урока по развитию речи, на занятиях внеурочной деятельности и логопедических занятиях.

В результате применения игровой формы работы повышается познавательная активность учащихся, так как она способствует лучшему усвоению и осмыслению учебного материала, закреплению и запоминанию материала, побуждает интерес к восприятию учебной информации, следовательно, является доступным средством активизации познавательной деятельности учащихся на уроках.

При использовании данного методического пособия ребенок может научиться:

- 1) воспроизводить слова 14-го класса звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- 2) правильно произносить звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 3) различать понятия «слово», «слог», «предложение»;
- 4) осуществлять слоговой анализ и синтез слов;
- 5) грамотно использовать все части речи, строить распространенные предложения;
- 6) использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Цель практики – коррекция нарушения слоговой структуры слова и подготовка к полноценному обучению письму и чтению детей с ограниченными

возможностями здоровья через систему коррекционно-развивающей логопедической работы.

Задачи:

- 1) формировать оптико-пространственную ориентацию, возможность к темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации;
- 2) развивать фонематическое восприятие;
- 3) развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- 4) формировать произносительные навыки.

Методическое пособие «ЛогоСлог» составлено для проведения индивидуальных логопедических занятий с младшими школьниками с задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими нарушения слоговой структуры слова.

С помощью методического пособия «ЛогоСлог» можно придумать различные варианты заданий и игр для проведения занятий с обучающимися (примеры в приложении 1).

При использовании данного пособия особое значение отводится «включению в работу» не только речевого анализатора, но и зрительного, слухового и тактильного. В игре речь ребенка побуждается к полному развернутому ответу, и при этом обучающийся дифференцирует и соотносит свой ответ с представленными изображениями на штампах, выполняет это на любом из представленных материалов (кинетический песок, применение штампельной подушечки).

Результаты апробации практики

Эффективность коррекции слоговой структуры слова зависит от поэтапного проведения занятий, включение в них работы на вербальном и невербальном материале; систематизированности и комплексности коррекционной работы.

Конкретные виды игр и упражнений подбирались индивидуально каждому ребенку, в зависимости от возраста и уровня его речевого и интеллектуального развития.

Результаты систематизированной работы и подключение в коррекционный процесс речевого, слухового, зрительного и тактильного анализаторов показали положительную динамику развития слоговой структуры слов, что отразилось в снижении количества ошибок при выполнении письменных работ обучающимися.

Перспективы использования практики

Учитывая вышесказанное, в своей работе я использовала систему игр и упражнений, которые привлекают внимание ребенка к артикуляционному, фонетическому, слоговому, морфологическому составу слова.

Применение данного пособия на практике отражается в стабильной, положительной динамике. Обучающиеся лучше и более осмысленно усваивают учебный материал, у них побуждается интерес к восприятию учебной информации, активизируется познавательная деятельность.

В перспективе данное пособие будет применяться на практике, а также пополняться на лексическом уровне в зависимости от развития обучающихся.

Список литературы

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб. : Детство-Пресс, 2001. – 48 с. – Текст : непосредственный.
2. Филичева, Т. Б. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б. – М. : Эксмо, 2017. – 608 с. – Текст : непосредственный.
3. Четверушкина, Н. С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений – М. : Национальный книжный центр, 2016. –192 с. (Логопедические технологии.) – Текст : непосредственный.

Приложение

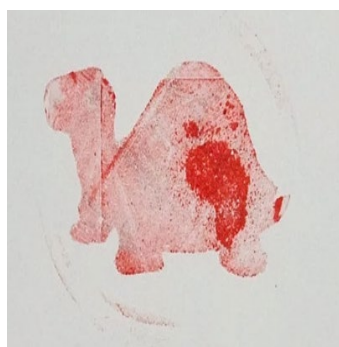
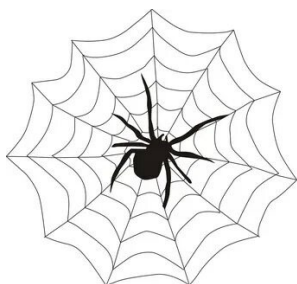
«Словечко»

Инструкция: послушай предложения, ответь на вопрос одним словом, а затем дополни свой ответ с помощью печати. *В некоторых случаях используется дополнительная наглядность в виде картинного материала.*

Паук плетет паутину. Что плетет паук?

Мухоморы растут в лесу. Что растет в лесу?

Черепашка ползет в гору. Кто ползет в гору?








«Назови законченное действие»

Инструкция: я поставлю печать и назову незаконченное действие, а ты поставишь свою печать рядом и назовешь законченное действие.

Вешает одеяло. Повесила одеяло.
Кладет на пианино. Положила на пианино.
Вырезает гусеницу. Вырезала гусеницу.
Пришивает пуговицу. Пришила пуговицу.

«Закончи предложение»

Инструкция: я буду произносить начало предложений, а ты – заканчивать их словом «пианино», ставя при этом печать.

В музыкальном зале стоит...	
Девочка подошла к ...	
Моя сестра учится играть на ...	
Ноты упали за ...	
У нас дома нет ...	

«Предметы»

Инструкция: я буду задавать вопросы, а ты – отвечать на них. Кого или что ты видишь на картинке?

Кто слева от кукурузы? Гусеница.
Что справа от раковины? Одеяло.
Что между пианино и черепахой? Чемоданы.



«Чего нет?»

Инструкция: рассмотри и запомни картинки, после этого закрой глаза. Я уберу картинку. А ты ответишь на вопрос: чего нет?

Кукурузы, раковины, пуговицы, гусеницы, черепахи, паутины.



«Отгадай загадки»

Инструкция: я буду читать загадки, а ты – отгадывать их. Для ответа используй печать. После этого просим ребенка произнести вслух отгадки.

Кто, скажите, ходит
В каменной рубахе?
В каменной рубахе ходят (Черепахи)

Волосата, зелена,
По листку ползет она.
Хоть и много ножек,
Бегать все ж не может. (Гусеница)

Вырастаю всем на диво,
Высока, стройна, красива!
Прячу в светлые перчатки
Золотистые початки.
Пусть не слаще я арбуза,
Но сытней, я – (Кукуруза)

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый (Мухомор)

Глубиной она не больше высоты стакана,
Размером не больше охвата человеческих рук,
Но сколько бы воды в нее ни выливали,
Она всё равно не заполнится. (Раковина)

Закрепление слов в предложениях

Инструкция: я буду произносить предложение, а ты – ставить печать в то место, где пропущено слово. После этого просим ребенка произнести предложение самостоятельно.

Галина пришивала голубую (пуговицу).
Зеленые (гусеницы) наносили вред огороду.
(Кукурузу) и чечевицу посадили на огороде.
Фиолетовое (одеяло) повесили на горячую батарею.

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ГО
КЛАССА, ИМЕЮЩИХ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Сафронова Любовь Ивановна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8», Полевской городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель начальных классов (коррекционно-развивающее обучение)
Контактные данные для обращения	Love11safronova@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Организация внеурочной деятельности в рамках Учебного плана для детей с задержкой психического развития в классе коррекционно-развивающей направленности и ликвидации пробелов в обучении по русскому языку и математике.
Цель и задачи практики	<i>Цель:</i> создать условия для индивидуальной коррекции пробелов общего развития обучающихся и подготовить их к усвоению учебного материала. <i>Задачи:</i> – ликвидация пробелов в обучении по русскому языку и математике; – коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; – подготовка к восприятию трудных тем учебной программы; – формирование положительных межличностных взаимоотношений между детьми, на основе которых каждый ребенок смог бы успешно социализироваться.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся 1-го класса с ЗПР (варианты 7.1; 7.2)
Краткое описание содержания практики	Рабочая программа составлена на основе рабочих программ по русскому языку и математике в 1-м классе. Направлена на развитие ВПП (развитие речи, навыков сосредоточения и устойчивости внимания, развитие восприятия и воображения, развитие пространственной ориентировки, памяти).
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Коррекционно-развивающие технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии дифференцированного обучения, технология Воскобовича, технологии игровой деятельности.
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	ИКТ, дидактические игры, наглядные пособия, учебники.

Содержание

Программа данного коррекционного курса внеурочной деятельности направлена в поддержку реализации АООП НОО для детей с ОВЗ и ООП НОО по учебным предметам «Русский язык», «Математика».

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительная записка, календарно-тематическое планирование, программно-методическое обеспечение.

Актуальность. В условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ встал вопрос о разработке коррекционных курсов внеурочной деятельности, которые могут помочь педагогу устранить пробелы в знаниях у младших школьников по основным предметам Учебного плана. Данный курс реализуется в коррекционных классах и позволяет привлечь к коррекционно-развивающей работе детей, испытывающих трудности в обучении, но еще не прошедших обследование на ТПМПК.

Планируемые результаты освоения учебного материала на коррекционных занятиях в соответствии с ФГОС ОВЗ

Требования к предметным результатам обучающихся с ОВЗ в части итоговых достижений к моменту завершения обучения на уровне начального общего образования полностью соответствуют требованиям к предметным результатам для обучающихся по основной образовательной программе, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Показателем освоения АООП НОО ОВЗ является наличие положительной динамики в обучении, которая отражает успешность в образовательных достижениях и преодоление/ослабление нарушений развития.

К концу обучения обучающиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- ориентироваться в пространстве своего тела, пространстве тетради и класса, определять правую и левую стороны рабочей поверхности;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- вычленять предложения, слова из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке.
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;

- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20.

Оценивание результатов обучения происходит в форме коллективной игры, викторины. Ведется наблюдение за обучающимися, и делаются выводы о приобретенных на коррекционных занятиях знаниях и умениях. Форма оценивания детей – похвала, поощрение.

Календарно-тематическое планирование коррекционного курса 1-й класс

Календарное-тематическое планирование на каждый год обучения формируется педагогом самостоятельно, но может корректироваться, исходя из актуальных потребностей обучающихся. Планирование составлено для ликвидации пробелов по математике (ориентировка на листе бумаги, в пространстве, на своем теле; счет в пределах 20, прямой и обратный счет, состав числа, геометрические фигуры, временные представления, таблицы сложения и вычитания). По русскому языку (читать, писать, переписывать текст, алфавит, гласные и согласные звуки, слог, слово, предложение; звукобуквенный анализ слова).

№	Тема занятия. Форма занятий – групповая
1	Педагогическая диагностика возможностей ребенка. Рисуночный тест. Опрос
2	Подготовка руки к письму. Пальчиковая гимнастика. Обводка трафаретов
3	Формирование навыка счета предметов. Много, один. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
4	Соотнесение слова и предложения. Схемы предложений
5	Формирование временных представлений (раньше, позже, сначала, потом)
6	Соотнесение слова и предмета
7	Ориентировка «на себе»: части тела и лица
8	Ориентировка «на себе»: право, лево
9	Персонификация цифры или ее элементов. (На что похоже?)
10	Понимание лексического значения предлогов, выражающее пространственное положение предметов (<i>на, в, под, за, у</i>). Схема предлогов
11	Формирование навыков счета, на сколько меньше, на сколько больше. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
12	Работа в тетрадях. Ориентировка на тетрадном листе. Обводка пунктирных линий, штриховка
13	Слоговой анализ. Деление слов на слоги. Гласные звуки
14	Понятие – длиннее, короче, одинаковое по длине. Развитие мелкой моторики. Ножницы
15	Поиск геометрических фигур в окружающем и ответы на вопросы. (Что треугольное? Что круглое? Что квадратное?)
16	Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант
17	Игра «Веребочка». Единицы измерения длины. Сантиметр. Вычерчивание отрезков заданной длины
18	Звукобуквенный анализ. Составление рассказа с временной последовательностью сюжета
19	Знаки +, -, =. Персонификация знаков (на что похожи?). Практическое закрепление сравнений предметных множеств с использованием знаков

20	Согласные звуки. Звукобуквенный анализ. Работа с карточками
21	Работа в тетрадах. Списывание слов. Игра «Паутинка»
22	Составление слогов и слов из разрезной азбуки и чтение слогов и слов
23	Порядковый счет (прямой и обратный) от заданного числа. Счет вне видимости. Игра «Магазин»
24	Чтение слов по условно графической схеме. Игра в слова
25	Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка. Работа по карточкам
26	Решение задач. Составление условия по картинкам
27	Таблица вычитания. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
28	Письмо в прописи
29	Таблицы сложения. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
30	Составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов
31	Русский алфавит. Просмотр познавательного фильма про алфавит
32	Составление задач по рисунку. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
33	Чтение и анализ предложений
34	Формирование навыков письма. Непрерывное письмо и обводка шаблона. Работа в тетрадах
35	Развитие умения ориентироваться в тетради и на доске
36	Таблица вычитания. Игра «Магазин»
37	Формирование навыка чтения слов, предложений. Театрализация сказки
38	Практическое знакомство с составом числа. Работа с монетами
39	Развитие графо-моторных навыков. Обводка трафаретов. Чистописание. Работа в тетради. Овладение аккуратным, разборчивым письмом
40	Таблица сложения. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
41	Игра «Школа». Списывание и письмо под диктовку в соответствии с изученным материалом
42	Составление описательного рассказа. Правописание гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши)
43	Занимательные рассказы. Чтение слов с мягким и твердым знаками
44	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Прослушивание и пересказ аудиотекста
45	Развитие навыков счета. Второй десяток. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
46	Выделение слов в предложении. Игра «Шпион»
47	Звукобуквенный анализ. Игра «Шпион»
48	Составление устных монологических высказываний при выполнении учебных заданий (повествование, описание, рассуждение). Игра «Разговор по телефону»
49	Игра «День рождения». Чтение слов с мягким и твердым знаками
50	Составление описательного рассказа. Правописание гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши)
51	Соотношение предметов и числа. Логические кубики Дьенеша. Составление графического рисунка
52	Отработка алгоритма решения примеров на сложение и вычитание. Игра «Магазин»
53	Ориентировка в пространстве. Дидактические игры «Сделай так же», «Продолжи узор»
54	Развитие навыков счета. Второй десяток. Игра «Магазин»
55	Работа с текстовыми задачами. Выделение в задаче ее составных частей: условие, вопрос. Решение задач на наглядном материале
56	Сказки. Формирование навыка чтения слов, предложений
57	Построение диалога с другом. Просмотр познавательного фильма о школе
58	Построение диалога с учителем. Обращение. «Вежливые» слова

59	Групповая работа над проектом «Книжка-малышка». Формирование навыка чтения слов, предложений
60	Групповая работа над проектом «Книжка-малышка». Формирование навыка чтения слов, предложений
61	Составление рассказа по вопросам. Экскурсия в парк
62	Составление рассказа по вопросам. Групповой проект-коллаж «Мой город» (развитие мелкой моторики)
63	Определение звукового состава слов. Составление и чтение схем. Игра «Волшебный мел»
64	Чтение произведений о природе родного края. Формирование навыка чтения слов, предложений
65	Диагностическое занятие по определению уровня развития обучающихся. Игровой тест (математика, русский язык)
66	Диагностическое занятие по определению уровня развития обучающихся. Игровой тест (состояние общей и мелкой моторики)

Результаты апробации практики

Данный курс внеурочной деятельности разработан на 2022–2023 учебный год для учителей, работающих с детьми с ОВЗ, и рассчитан на 66 часов (2 раза в неделю). Курс направлен на восполнение пробелов в знаниях у слабоуспевающих школьников. Определяя содержание предмета, учитель ориентируется на результаты педагогической диагностики и предметные учебные дефициты обучающихся по учебным предметам «Математика», «Русский язык», строит календарное планирование с учетом коррекционной работы по предметам.

Занятия строятся преимущественно в игровой форме. На занятии активно используются дидактические, настольные игры, элементы театрализации, конструирования, лего-конструирования, аппликация, рисунок, аудио- и видеоматериал. Занятия могут проходить как в классе, так и в других помещениях школы (спортивный зал, музыкальный зал, мастерские). Допускается проведение занятий на улице.

Структура занятий включает в себя введение в занятие, основную часть, обсуждение занятия и релаксационные упражнения. Используются дыхательные упражнения, разминка, упражнения на активизацию умственной деятельности. В завершение занятия проходит подвижная коммуникативная игра с целью формирования эмоционального и положительного настроения на продолжение обучения. Также она способствует развитию коллективных форм взаимодействия, проявляющихся в доброжелательном отношении к одноклассникам, умении подчинять свои действия внешним требованиям.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: развитие концентрации, устойчивости и распределения внимания, тренировки памяти; развитие пространственных представлений, речи и мышления. Используется совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

Планируемые результаты достигнуты. Данная программа позволила в полном объеме овладеть учебной программой по русскому языку и математике, повысить мотивацию к обучению детей, т. к. была построена на игровых

технологиях. Отзывы со стороны всех участников (дети, родители, педагоги) положительные.

Перспективы использования практики

Разработать программу внеурочной деятельности на 2–4-е классы в поддержку учебных предметов: русский язык, математика, окружающий мир.


При разработке программы основной упор делать на развитие лексико-грамматического стороны речи с обязательным подбором практико-ориентированного игрового материала.

**ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ
ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В МАОУ «ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 4»,
г. КРАСНОУФИМСК)**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Ташкинова Елена Николаевна, Кошелева Светлана Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная школа № 4», городской округ Красноуфимск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед, заместитель директора по учебной работе
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Организация обучения детей с ОВЗ в образовательных организациях общего типа, расположенных, как правило, по месту жительства ребенка и его родителей, позволяет создать условия общения с нормально развивающимися детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество. Инклюзивное образование рассматривается как реализация права человека на получение качественного образования в соответствии с возможностями и в адекватной его здоровью среде по месту жительства.
Цель и задачи практики	Цель: преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с ОВЗ к общему образованию, введение его в культуру, приобщение к жизни в социуме. Задачи: 1. Создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ. 2. Обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с ОВЗ с учетом специфики и выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов. 3. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей с ОВЗ в образовательную и социальную среду, содействия ребенку и его семье, помощи педагогам. 4. Координация и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процесс образования. 5. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ различной специфики и выраженности. 6. Формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с ОВЗ разных нозологических групп.

<p>Краткое описание содержания практики</p>	<p>В процессе организации инклюзивной практики выделяем следующие этапы:</p> <p>1-й этап – определение категории детей в классе, которым нужно создавать специальные образовательные условия. В этом могут помочь и специалисты дополнительного сопровождения: психолог, логопед, дефектолог, медик, социальный педагог и другие.</p> <p>2-й этап – организация в классе доступной среды в зависимости от потребностей конкретного ребенка.</p> <p>3-й этап – создание в детском коллективе атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого из детей.</p> <p>4-й этап – освоение современных технологий и методов, приемов, форм организации учебной работы, а также их адекватное применение согласно возникшей ситуации.</p> <p>5-й этап – адаптация имеющихся или разработка новых учебных материалов.</p> <p>6-й этап – освоение и использование адекватных возможностям детей способов оценки учебных достижений, продуктов учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>7-й этап – организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.</p> <p>Реализация практики инклюзивного образования идет через создание модели инклюзии, которая предполагает взаимодействие на всех уровнях воспитательного и образовательного пространства детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Это возможно при проведении праздников и развлечений, совместных походов, отдыхе в загородном лагере, участии в конкурсах, выставках, посещении кружков и секций системы дополнительного образования и т. д.</p> <p>Основа модели – ППк ОО, который является постоянно действующим диагностическим, консультативным, коррекционным, просветительным органом школы, защищающим интересы детей с особенностями в развитии в образовательном пространстве школы.</p>
<p>Используемые технологии, методики, техники, приемы</p>	<p>Ориентиры перестройки системы образования в направлении инклюзии детей с ОВЗ задаются основными принципами инклюзивного образования, предусматривающими реализацию равных прав на образование и социализацию при неравных возможностях. При этом реализуются основные приемы, такие как: баланс академических знаний и социальных навыков; сотрудничество, учет различий, индивидуального своеобразия учащихся; создание ситуации успеха для всех учеников; баланс коллективного и индивидуального в учебно-воспитательном процессе; компромисс между общим и специальным в обучении; создание и поддержание атмосферы принятия, толерантности, сотрудничества в классе. Использование основных технологий: технология разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие технологии, технология проблемного обучения, метод проектов, личностно ориентированные технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.</p>

<p>Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления</p>	<p>Инклюзивная практика ОО представлена на Всероссийском конкурсе «Лучшая инклюзивная школа России, 2022 год» (региональный этап конкурса в Свердловской области): https://аутизм-урал.рф/ и на сайте МАОУ ОШ № 4: http://school4kruf.ucoz.ru/</p>  <p>Июнь 2022 года Подведены итоги 1 части Регионального этапа IX Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России - 2022».</p> <p>Во вторую часть Регионального этапа прошли образовательные организации в номинации «Лучший инклюзивный детский сад»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - МБДОУ №22 Яблонька г. Лесной, - МБДОУ №63 Нептун г. Полевской, - МБДОУ №205 Масляк г. Нижней Тавды. <p>В номинации «Лучшая инклюзивная школа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - МАОУ СОШ №106 г. Екатеринбург, - МАОУ *Основная школа №4* г. Красноуральск, - МАОУ СОШ №11 г. Тавда. <p>2 часть Регионального этапа Конкурса пройдет в формате ВКС 28 июня 2022 года, о времени проведения будет сообщено дополнительно.</p>
<p>Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)</p>	<p>На этапе внедрения инклюзии необходимо улучшение материально-технического обеспечения учреждения: оборудованные функциональные помещения (кабинет учителя-логопеда, кабинет социально-психологической службы, сенсорная комната, медицинский кабинет, физкультурный зал); различные речевые компьютерные программы, оборудование для сенсорного развития детей (тактильные дорожки, тактильная настенная панель, развивающие и коррекционные деревянные игры), т. е. необходимо создание нормативно-правовой базы, адаптированной образовательной среды, кадрового потенциала.</p>

Содержание

В основу инклюзивного образования в России положена технология психолого-педагогического сопровождения. В 2008 году Россия присоединилась к Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники которой обязуются развивать инклюзивное образование, т. е. обучение детей с ОВЗ вместе с обычными детьми, что способствует интеграции таких детей в общество. Ведущим принципом инклюзивной образовательной среды является ее готовность приспособливаться к индивидуальным потребностям различных категорий детей за счет структурно-функциональной, содержательной и технологической модернизации образовательной системы учреждения. На необходимость включения детей с отклонениями в развитии в среду обычных детей указывал еще Л. С. Выготский: «Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми». Организация обучения таких детей в образовательных организациях общего типа, расположенных, как правило, по месту жительства ребенка и его родителей, позволяет создать условия общения с нормально развивающимися детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество. Инклюзивное образование рассматривается как реализация права человека на получение качественного образования в соответствии с возможностями

и в адекватной его здоровью среде по месту жительства. Инклюзивное образование – это долгосрочная стратегия, системный подход к организации деятельности общеобразовательного учреждения по всем направлениям в целом.

Планируемые результаты: повышение значимости в общественном сознании получения качественного образования лицами с ОВЗ; доступность для всех категорий детей с ОВЗ и инвалидностью качественного образования, способствующего удовлетворению их особых образовательных потребностей, развитию творческих способностей, независимо от места проживания, материального положения семьи, состояния здоровья; совершенствование и создание доступной и развивающей образовательной среды в образовательных организациях; доступность специальной педагогической и психологической помощи для всех групп детей с ОВЗ и их семей; создание в рамках психологической службы в системе образования отдельного направления – специальной психологической помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам, обучающимся в различных образовательных условиях (Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года).

Инклюзия в нашей школе распространяется на обучение детей с ОВЗ разных нозологических групп: детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью); детей с РАС, детей с ТНР и ЗПР. Инклюзивное образование осуществляется с первого по девятый класс. 25 детей обучаются инклюзивно в общеобразовательных и коррекционных классах по программам, соответствующих их психофизическим особенностям здоровья и рекомендациям ТПМПК ГО Красноуфимск.

Наше образовательное учреждение (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная школа № 4») с 2007 года была членом сети инновационных школ академической площадки УрО РАО по теме: «Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе. Инклюзивное образование в ОУ». Цель инновационной деятельности нашей площадки – *формирование единого образовательного пространства как средства обеспечения доступности, социальной эффективности и качества образования путем сетевого взаимодействия образовательных организаций городского округа Красноуфимск*. На данный момент школа является стажировочной площадкой муниципального органа управления образованием Управление образованием городского округа Красноуфимск по теме «Методическая лаборатория как один из механизмов сопровождения деятельности образовательных учреждений по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья».

В настоящее время сохраняется тенденция: родители не хотят отдавать своих детей в специализированные учреждения и устраивают их в общеобразовательные школы. В связи с этим значительно возрос заказ на инклюзивное образование, что, несомненно, отразилось на росте количества детей с ОВЗ и в нашей образовательной организации (31,5 %).

На данный момент общее количество детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении составляет 95 обучающихся. В МАОУ ОШ № 4 функциони-

руют восемь классов для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе обучения для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР); 15 детей с умственной отсталостью обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) инклюзивно как в общеобразовательных, так и в коррекционных классах, 1 ребенок-инвалид – на дому по программе АООП НОО для детей с ЗПР, 1 ребенок с тяжелыми нарушениями речи – по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО инклюзивно в общеобразовательном классе. Второй год реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для детей с РАС (инклюзивно).

Инклюзивное – это общее, адекватное для всех его участников образование, с помощью которого каждый сможет решить свои задачи социализации. К его ценностям мы относим:

- взаимное уважение;
- толерантность;
- осознание себя частью общества;
- предоставление возможностей для развития навыков и талантов конкретного человека;
- взаимопомощь;
- возможность учиться друг у друга;
- возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

На основе рекомендаций ППК проводится инклюзивная практика, которая реализуется всеми участниками образовательных отношений через обеспечение детей услугами специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, тьюторы), через поиск оптимальных форм междисциплинарной работы над индивидуальными маршрутами при участии педагогов и родителей; через организацию семинаров и практикумов для учителей и специалистов по основам возрастной психологии, видам дизонтогенеза, формам работы с детьми, имеющими особенности в развитии, основам игровой терапии; через внедрение форм взаимодействия специалистов с семьей и интеграции семей (родительские собрания, родительский клуб, консультации специалистов, проведение праздников, походов, субботников и т. д.).

В МАОУ ОШ № 4 разработана нормативно-правовая, программно-методическая база организации инклюзивного образования детей в школе. Успешно реализуются адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (ЗПР, УО (ИН), ТНР, РАС, для слабовидящих и слабослышащих). Образовательная организация имеет статус муниципальной методической лаборатории, координирующей деятельность психолого-педагогических консилиумов образовательных учреждений городского округа Красноуфимск.

Перечень мероприятий с родителями:

- ежегодные общешкольные родительские собрания для родителей детей с ОВЗ («Мой ребенок особенный», «Инклюзивное образование: что это такое?», «Мы разные, но мы вместе» и др.);

- работа тематических клубов «Сам себе логопед», «Психологическая гостиная», «Заинтересованный родитель» (два раза в четверть);
- праздники и развлечения (в соответствии с планом воспитательной работы). Степень участия родителей детей с ОВЗ варьируется от 50 до 70 %;
- участие в акциях и общественно-полезных делах школы («Дети против наркотиков», «Юный инспектор дорожного движения», «Родительский патруль», «10 тысяч добрых дел» и др.). Степень участия родителей детей с ОВЗ варьируется от 30 до 60 %.

На этапе внедрения инклюзии необходимо улучшение материально-технического обеспечения учреждения: оборудованы функциональные помещения (кабинет учителя-логопеда, кабинет социально-психологической службы, сенсорная комната, медицинский кабинет, физкультурный зал); приобретены речевые компьютерные программы, тактильные дорожки, тактильная настенная панель, развивающие и коррекционные деревянные игры.

Необходимые условия для реализации инклюзивной практики:

1. Нормативно-правовые локальные акты ОО.
2. Организационные условия: выстроена система сопровождения инклюзивного образования.
3. Кадровые условия: наличие в МАОУ ОШ № 4 специалистов ППк и учителей, владеющих коррекционными методами и приемами.
4. Средовые условия: участие школы в различных государственных программах.
5. Содержательные условия: разработка программ сопровождения, адаптированных образовательных программ, применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы (в рамках разработки АОП), а также адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация и разработка учебных и дидактических материалов.

Наряду с этим было приобретено и специальное оборудование, а именно:

- подъемник;
- поручни;
- тренажеры для детей с ДЦП;
- аппаратно-программный комплекс для слабовидящих детей;
- аппаратно-программный комплекс для слабослышащих детей;
- оборудование для игровой зоны («Бегущая строка», тактильная дорожка).

Педагогами созданы различные дидактические и методические пособия (рабочие тетради, электронные тренажеры, карточки для коррекционной работы по всем учебным предметам, которые находятся в доступе на сайте образовательного учреждения <http://school4kruf.ucoz.ru> и направлены на оказание методической помощи педагогам городского округа Красноуфимск.

Разработаны и реализуются программы по музыкотерапии, игротерапии, сказкотерапии, социально-бытовой ориентировке, восполнению пробелов в знаниях, психологической и логопедической коррекции, профессионально-трудовому обучению (столярное дело, швейное дело).

Виды дидактического материала, используемые при осуществлении инклюзивной практики в нашей образовательной организации:

- дидактические тексты для обучения учащихся в работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т. д.);
- памятки (инструкции по формированию логических операций мышления: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез);
- сенсорная комната, которая предназначена для мышечной разгрузки ребенка.

Результаты апробации практики

1. Обучающиеся с ОВЗ ежегодно успешно проходят промежуточную и итоговую аттестацию.

Таблица 1

Показатели промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ОВЗ

Учебный год	Кол-во обучающихся с ОВЗ	Успеваемость обучающихся с ОВЗ, %	Количество и процент обучающихся с ОВЗ, успешно прошедших ГИА-9 (ОГЭ и ГВЭ)	Продолжают образование в учреждениях СПО
2015-2016	82	98	2 (100 %)	2 (100 %)
2016-2017	72	99	5 (100 %)	5 (100 %)
2017-2018	93	99	12 (100 %)	12 (100 %)
2018-2019	79	98	2 (100 %)	2 (100 %)
2020-2021	102	98	14 (100 %)	14 (100 %)

2. Дети с ОВЗ – активные участниками конкурсов и фестивалей муниципального («Мы выбираем жизнь!», «Вперед, малыши!», «Подари радость», «Пасхальный перезвон») и областного уровней (конкурс-фестиваль «Город мастеров», «Кросс наций», первенство области по легкой атлетике).
3. Опыт реализации инклюзивной образовательной практики представлен МАОУ ОШ № 4 через проведение межтерриториальных конференций и семинаров-практикумов для участников муниципальных образований Западного управленческого округа: «Межсетевое взаимодействие в процессе сопровождения детей с ОВЗ», «Организация коррекционно-развивающей среды образовательного учреждения», «Преемственность в формировании УУД на разных этапах общего образования», «Проектирование адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР и УО», «Организация образовательной среды школы как средство адаптации системы образования к потребностям ребенка с ОВЗ»; региональный практико-ориентированный онлайн-семинар «Методические и технологические аспекты внедрения».

ния инклюзивных технологий сопровождения обучающихся как условие повышения качества образования в школе, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях»; муниципальный практико-ориентированный семинар «Лучшие практики дистанционного обучения МАОУ ОШ № 4» в рамках открытой площадки «Модель дистанционного образования»; «Тьютор – это педагог сопровождения».

4. Опыт работы представлен в ежегодном сборнике материалов Всероссийских научно-практических конференций «Обновление содержания и технологий образования детей с ОВЗ: опыт, проблемы, перспективы» – 2018 год; «Качественное образование в доступной среде: развитие практики создания специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья» – 14 ноября 2019 года (опубликован Институтом развития образования Свердловской области).
5. МАОУ ОШ № 4 – пилотная площадка ГАОУ ДПО СО «ИРО» по повышению качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.
6. Педагоги и специалисты МАОУ ОШ № 4 – победители и призеры профессиональных конкурсов: 1-е место (муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2021»); 10-е место (областной этап Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2021»); 2-е место (муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года – 2021»), диплом I степени победителя областного конкурса «Профи-22». Также сотрудники образовательного учреждения приняли участие в конкурсе ГАОУ ДПО СО «ИРО» на лучшую образовательную практику по повышению качества образования для школ – пилотных площадок.

Для изучения отношения педагогов и родителей (законных представителей) к инклюзивному образованию было проведено пилотажное исследование. Результаты представлены в таблице.

Таблица 2

Удовлетворенность педагогов и родителей (законных представителей) инклюзивным обучением в образовательной организации

На уровне педагога:	
Принятие инклюзивной практики	100 %
Учитель ориентирован на результат в динамике развития ребенка	95 %
Учитель ориентирован на результат, заданный в ООП или АООП	80 %
Учитель поддерживает уважительный стиль отношений с учениками	100 %
Учитель организует различные формы учебного взаимодействия учеников	90 %
На уровне родителей:	
Толерантное отношение	80 %
Принятие инклюзивной практики	75 %
Принятие особенностей детей с ОВЗ	60 %

На уровне обучающихся:	
Удельный вес обучающихся с ОВЗ, охваченных внеурочной деятельностью	100 %
Доля детей с ОВЗ – участников олимпиад, конкурсов, соревнований	30 %
Доля выпускников с ОВЗ, успешно прошедших итоговую аттестацию	100 %
Доля обучающихся, участвующих в мероприятиях для детей с ОВЗ	50 %
Доля выпускников по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью, продолжающих образовательную деятельность в других образовательных организациях	95 %

Четыре основные ценности, относящиеся к преподаванию и обучению, были определены в качестве основы для работы всех педагогов в сфере инклюзивного образования:

- 1) оценка разнообразия обучающихся – разница рассматривается как ресурс и средство-актив для образования;
- 2) поддержка всех обучающихся, запрет на разделение их по здоровью;
- 3) работа с другими специалистами: сотрудничество и командная работа – это важные подходы для всех учителей;
- 4) непрерывное личностное и профессиональное развитие: учителя берут на себя ответственность за свое собственное обучение на протяжении всей жизни.

Перспективы использования инклюзивной практики определены стратегией развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года, которая призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, социальные и психологические реалии их развития.

Раздел 2. Эффективные практики организации деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях

Н. А. Алешко

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Алешко Наталья Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МОУ «СОШ № 2», г. Качканар
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	Natacha-199816@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Проблема нарушения письменной речи детей среднего школьного возраста – особая категория стойких и часто встречающихся специфических нарушений письма, проявляющихся в трудностях освоения или неспособности освоить орфографические навыки. У детей с ОВЗ (различных нозологических групп) нарушение письменной речи к 5-му классу сохраняется, обусловлено это наличием нарушения устной речи в анамнезе. Такие дети испытывают трудности и не мотивированы на освоение материала. Требуются особые методы обучения и приемы мотивации.
Цель и задачи практики	Цель: повышение учебной мотивации на логопедических занятиях учащихся 4–6-х классов Задачи: – создание ситуации успеха на занятии; – повышение заинтересованности и увлеченности на занятии.
Целевая группа обучающихся	Учащиеся 4–6-х классов, посещающие логопедические занятия по заключению ПМПК.
Краткое описание содержания практики	В практике представлены методы, использование которых будет способствовать повышению учебной мотивации детей с ОВЗ на логопедических занятиях.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Методы «Дидактические речевые игры», «Ситуация успеха», «Соревнование», «Проекты», «Проблемная ситуация», «Кинезиологические методы».
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–

Содержание

Проблема нарушения письменной речи детей среднего школьного возраста – особая категория стойких и часто встречающихся специфических нарушений письма, проявляющихся в трудностях освоения или неспособности освоить орфографические навыки. У детей с ОВЗ (различных нозологических групп) нарушение письменной речи к 5-му классу сохраняется, обусловлено это наличием нарушения устной речи в анамнезе. В дополнение к занятиям по общеобразовательным предметам с учащимися проводятся коррекционные занятия с логопедом, дефектологом и психологом (при наличии таких специалистов в образовательной организации).

Коррекционная работа рассчитана на весь период обучения ребенка с ЗПР, основывается на следующих теоретических положениях и принципах:

1. Усвоение системы языка должно основываться на развитии мыслительных операций – это определяет взаимосвязь в речевом и познавательном.
2. Воздействие на слабые звенья речевой системы и формирование их с учетом зоны ближайшего развития.
3. Постоянная взаимосвязь речи и моторики.
4. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода [2].

Тема повышения мотивации крайне актуальна для учителей-логопедов, работающих со школьниками с ограниченными возможностями здоровья, так как специфика нарушений речи проявляется в сниженной мотивации к учебной деятельности, следовательно, с этими детьми важно не упустить время для педагогической коррекции.

Методы развития мотивации:

1. *Метод «Дидактические речевые игры»*. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс и отрабатывать речевые задачи, поставленные на логопедическом занятии.

2. *Метод «Ситуация успеха»*. Целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, – это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Данный метод можно применять на каждом занятии, т. к. дети с ОВЗ на обычных уроках редко могут успешно себя проявить.

3. *Метод «Соревнование»* – это метод, при котором естественная потребность школьников к конкуренции направляется на воспитание нужных ученику качеств. При использовании данного метода важно контролировать, чтобы цель коррекционного процесса не угасла на фоне соперничества.

4. *Метод «Проекты»*. Проектная деятельность представляет собой развернутую структуру учебной деятельности. Очень важно при использовании данного метода подобрать такую тему для проекта, чтобы она вдохновляла и действительно интересовала ученика.

5. *Метод «Проблемная ситуация»*. Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.

6. *Кинезиологические методы.* Комплексы упражнений включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Важно для каждого ребенка подбирать индивидуальные мотивирующие методы и приемы с учетом структуры дефекта, личных интересов, компенсаторных возможностей. К личностно ориентированным параметрам, мотивирующим конкретного ученика, можно отнести: объем задания, шрифт материала, темп урока, задействованный канал восприятия информации, эмоциональное состояние ребенка в данный момент и многое другое.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет от переутомления и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Результаты апробации практики

В период с 11 по 14 ноября 2022 г. и с 13 по 17 марта 2023 г. с целью изучения динамики учебной мотивации было проведено анкетирование учащихся 4–6-х классов, посещающих коррекционные логопедические занятия. Для диагностики была использована «Анкета учебной мотивации» (Н. Г. Лусканова). Данная методика позволяет определить уровень учебной мотивации.

Уровень I – 25–30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У детей в наличии познавательный мотив, желание наиболее успешно выполнять все школьные требования. Учащиеся четко выполняют указания учителя, старательные и ответственные, очень переживают, когда получают низкие оценки.

Уровень II – 20–24 балла – хорошая школьная мотивация. Дети успешно справляются с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Уровень III – 15–19 баллов – позитивное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, но зачастую ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится чувствовать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей мере, учебный процесс их мало привлекает.

Уровень IV – 10–14 баллов – низкая школьная мотивация. Дети неохотно посещают школу, отдают предпочтение пропускам занятий. На уроке часто занимаются посторонними делами, играми. У таких детей серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии нестойкой адаптации к школе.

Уровень V – менее 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. У детей серьезные затруднения в учебе, они не справляются с учебной деятельностью, проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, нахождение в которой невозможно терпеть. В других случаях могут про-

являть агрессию, отказываются выполнять задания, придерживаться норм и правил. Часто у подобных учеников имеются нервно-психические нарушения.

Ниже представлены результаты диагностики за ноябрь 2022-го и за март 2023 года.

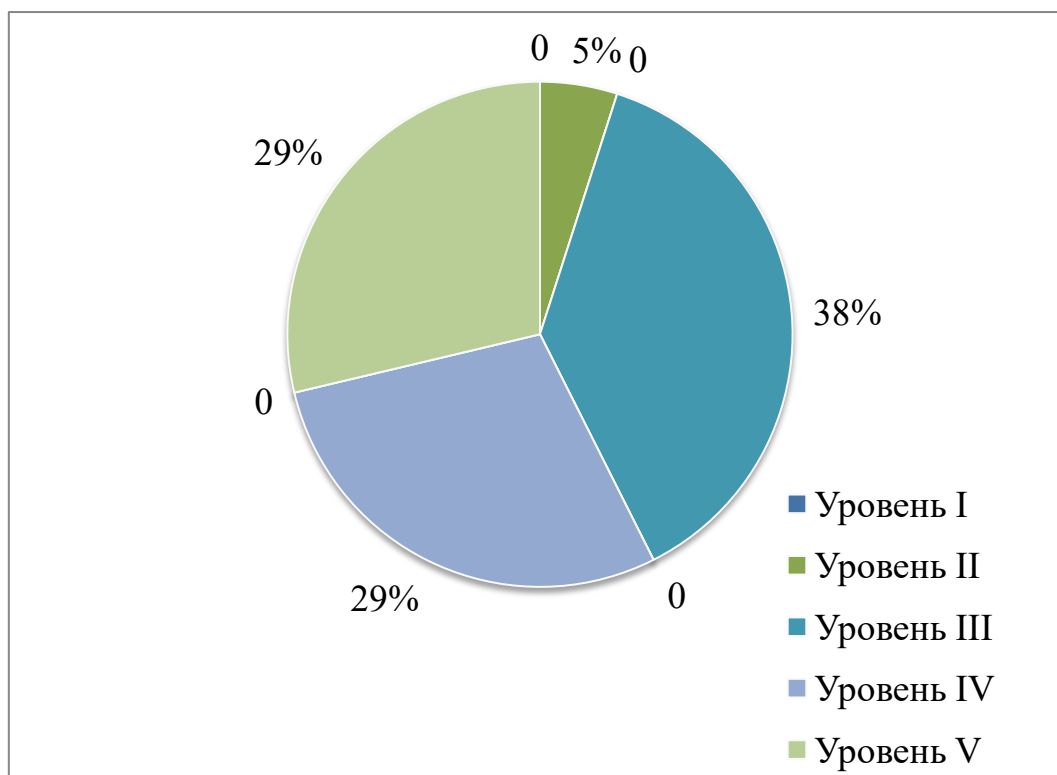


Рис. 1. Выраженность уровня учебной мотивации у обучающихся 4–6-х классов в ноябре 2022 г.

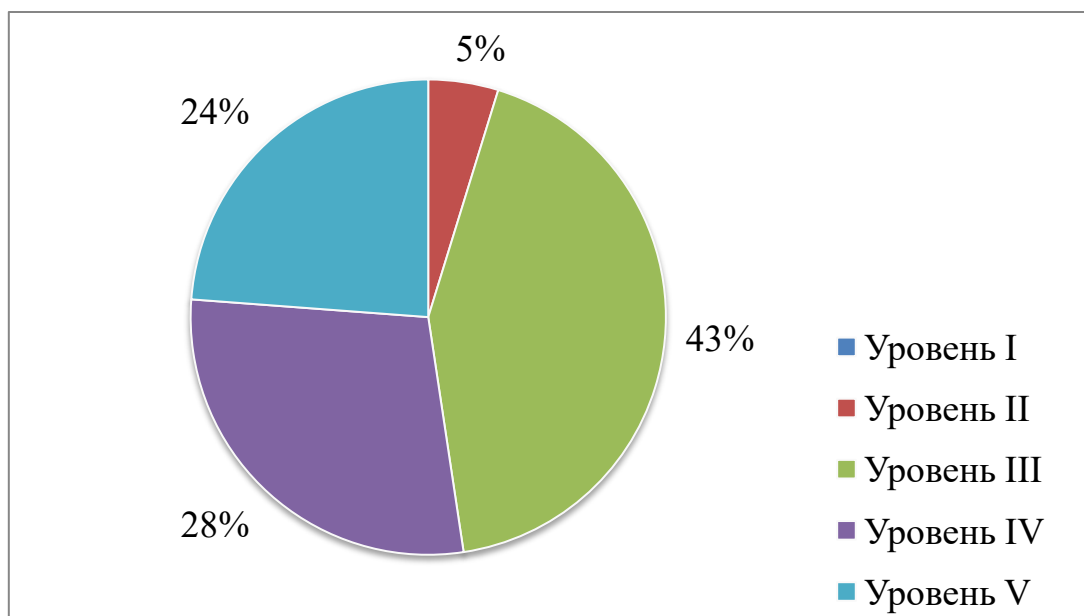


Рисунок 2. Выраженность уровня учебной мотивации у обучающихся 4–6-х классов в марте 2023 г.

Анализируя результаты диагностики, можно сделать несколько выводов:

1. Учащихся с высоким уровнем учебной мотивации (I уровень) не появилось, а количество детей с хорошим уровнем учебной мотивации (II уровень) осталось прежним.
2. Учащихся с положительным отношением к школе (III уровень) стало 43 %. Наблюдается положительная динамика в 5 %.
3. Учащихся с низким уровнем школьной мотивации (IV уровень) стало меньше на 1 %, что также является положительным результатом.
4. Детей с негативным отношением к школе (V уровень) стало 24 %, на 5 % меньше, чем в прошлом году.

В совокупности детей с IV и V уровнями школьной мотивации стало 52 %, в прошлом году этот показатель составлял 58 %. Можно сказать, что в целом наблюдается положительная динамика.

Перспективы использования практики

Таким образом, при использовании данной практики учебная мотивация на логопедических занятиях у детей 4–6-х классов может повыситься, если созданы благоприятные психолого-педагогические условия и используются методы дидактических речевых игр, кинезиологические упражнения, создается ситуация успеха, соревнования, выполняются проекты.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ (в ред. от 25.05.2020) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – Текст : непосредственный.
2. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности / Серия: педагогика и психология. – М. : Знание, 1980. – 180 с. – Текст : непосредственный.
3. Сухарева, Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста (клиника олигофрении) / Г. Е. Сухарева. – М. : Медицина, 1965. – 337 с. – Текст : непосредственный.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С МЛАДШИМИ
ШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Воронина Ирина Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ СОШ № 6, городской округ Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл. почта)	ira.voronina.67@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Поиск приемов и методов эффективной педагогической коррекции зрительно-двигательного взаимодействия обучающихся с задержкой психического развития на коррекционно-развивающих занятиях для формирования навыка письма, развитие школьно-значимых функций, общее интеллектуальное развитие ребенка.
Цель и задачи практики	Цель: выявить влияние деятельности по развитию и коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития. Задачи: 1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы. 2. Выявить особенности развития зрительно-двигательного взаимодействия обучающихся с задержкой психического развития. 3. Разработать систему коррекционно-развивающих занятий и изучить их влияние на коррекцию зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития. 4. Разработать рекомендации для учителей-дефектологов по коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся 2-го класса в возрасте 8–9 лет с задержкой психического развития.
Краткое описание содержания практики	Обучение из трех последовательных учебных стадий на занятиях. На первой стадии осуществлялось предварительное знакомство с приемами работы в виде словесных объяснений педагога и наблюдений обучающихся за его практическими действиями. На второй стадии обучающиеся должны выполнять практические операции, развивать двигательные компоненты исполнительских действий.

	На третьей стадии планировали совершенствование операций, направленных на закрепление изученных приемов. При этом в качестве главного организационно-педагогического условия коррекции зрительно-двигательного взаимодействия предлагалось осуществление модели коррекционного обучения, состоящей из трех блоков: ориентировочного, процессуального и оценочно-результативного.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Учебные методы: зрительная и словесная передача материала, репродуктивный и иллюстративный методы. Использование игрового метода.
Практика представлена в интернет-пространстве	—
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	—

Содержание

Сенсомоторное развитие – это один из ведущих факторов развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста, оказывающий непосредственное влияние на его психическое развитие. Развитие детей невозможно без взаимодействия межанализаторных систем: слухомоторной координации, слухозрительной и зрительно-двигательной координации.

Изображение в образах окружающей действительности затруднительно без интеграции движений рук и глаз. Зрительный контроль необходим на всех этапах создания изображения. Глаз оценивает получившееся изображение и корректирует его. Еще Микеланджело говорил, что «циркуль в глазах, не в руках, ибо руки работают, а глаз оценивает».

Формирование и развитие, педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия являются одним из стимулов развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи обучающихся.

Одной из эффективных способов формирования и развития данной межанализаторной системы у обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья являются коррекционно-развивающие занятия.

Установлено, что при включении приемов педагогической коррекции в систему «глаз – рука» в содержание КРЗ закономерно отмечается значительное улучшение успеваемости обучающихся и развитие школьно-значимых психических процессов, таких как память, внимание и мышление.

Необходимость развития зрительно-двигательного взаимодействия получила научное обоснование. Тема исследования зрительно-двигательной координации у детей дошкольного и младшего школьного возраста рассматривается в трудах основоположников отечественной психологии: Л. С. Выготского [5], А. В. Запорожца [6], Д. Б. Эльконина.

Таким образом, с одной стороны, именно специально организованная коррекционная работа способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий; с другой – педагоги-дефектологи не всегда владеют специальными приемами и методами педагогической коррекции

зрительно-двигательного взаимодействия при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из создавшегося противоречия, возникла проблема практики, связанная с поиском приемов и методов эффективной педагогической коррекции зрительно-двигательного взаимодействия обучающихся с задержкой психического развития на коррекционно-развивающих занятиях.

Актуальность данной проблемы определила тему практики: «Педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия на занятиях с младшими школьниками с задержкой психического развития».

Педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия влияет на формирование навыка письма, развитие школьно-значимых функций и косвенным образом на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Гипотезой исследования является предположение о том, что целенаправленная работа с детьми младшего школьного возраста, имеющими задержку психического развития, позволит улучшить показатели зрительно-двигательного взаимодействия, если:

- использовать специальные приемы и методы, направленные на педагогическую коррекцию зрительно-двигательного взаимодействия;
- сделать работу по совершенствованию зрительно-двигательного взаимодействия регулярной и последовательной, включив ее в коррекционно-развивающие занятия.

Цель практики: выявить влияние деятельности по развитию и коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития.

Предмет практики: процесс педагогической коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития на КРЗ.

В соответствии с целью, предметом практики были определены основные задачи практики:

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы.
2. Выявить особенности развития зрительно-двигательного взаимодействия обучающихся с задержкой психического развития.
3. Разработать систему коррекционно-развивающих занятий и изучить их влияние на коррекцию зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития.
4. Разработать рекомендации для учителей-дефектологов по коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития.

Целевая группа: обучающиеся 2-го класса в возрасте 8–9 лет с задержкой психического развития.

Содержание деятельности по реализации практики

По утверждению В. А. Сластенина, коррекционно-педагогическая деятельность является составной и неотъемлемой частью педагогического процесса как специально организованного, целенаправленного взаимодействия педа-

гогов и воспитанников, направленного на решение развивающих и образовательных задач [1].

В течение определенного времени мы проводили с обучающимися младшего школьного возраста работу, целью которой стала педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников на коррекционно-развивающих занятиях.

Перед собой поставили следующие задачи:

- 1) формировать зрительно-моторную координацию в системе «глаз – рука», развивать навыки точного копирования образца в разных видах деятельности;
- 2) развивать гибкость, точность действий при работе с пластилином, ножницами, карандашами и акварельными красками;
- 3) развивать умение действовать по словесной инструкции, контролировать свои действия.

Исходя из цели по коррекции зрительно-двигательного взаимодействия у младших школьников для решения поставленных задач в процессе КРЗ подготовили содержание деятельности по определенному плану.

Обучение запланировали из трех последовательных учебных стадий на занятиях.

На первой стадии осуществлялось предварительное знакомство с приемами работы в виде словесных объяснений педагога и наблюдений обучающихся за его практическими действиями.

На второй стадии обучающиеся должны выполнять практические операции, развивать двигательные компоненты исполнительских действий.

На третьей стадии планировали совершенствование операций, направленных на закрепление изученных приемов.

При этом в качестве главного организационно-педагогического условия коррекции зрительно-двигательного взаимодействия предлагалось осуществление модели коррекционного обучения, состоящей из трех блоков: ориентировочного, процессуального и оценочно-результативного.

Формирование зрительно-двигательного взаимодействия происходило целенаправленно и последовательно, в учебных действиях соблюдалась постепенность.

При проведении коррекционно-педагогических действий планировали использование следующих учебных методов: зрительная и словесная передача материала, репродуктивный и иллюстративный методы.

Средствами и приемами педагогического воздействия были: пояснение, указания, подражания (показ двигательного алгоритма, проведение упражнений для закрепления движений рук), специальные тренировочные упражнения. Содержание коррекционно-образовательного процесса состояло из трех учебных серий: формирование зрительно-двигательного взаимодействия в разных видах деятельности – рисовании, аппликации и лепке.

Для лучшей эффективности занятий придерживались следующих требований:

- каждое занятие должно иметь четко сформулированные тему, цель, задачи;
- содержание учебного материала должно быть доступным обучающимся, отвечать требованиям индивидуального и дифференцированного подхода, научно, тесно связано с трудом и жизнью;
- методы и приемы работы должны отвечать возрастным особенностям школьников;
- развивать и корригировать их познавательную деятельность, способствовать формированию умственных и практических действий, способность анализировать, синтезировать, обобщать;
- занятие должно быть оснащено наглядными пособиями и дидактическим материалом, должны использоваться ИКТ технологии;
- каждое занятие должно отличаться организованной четкостью, правильным распределением времени между каждой структурной частью;
- на занятии должны соблюдаться все требования охранительно-педагогического режима.

Для совершенствования двигательных навыков и развития точных движений пальцев рук перед выполнением работы обучающимися планировали тренировочные упражнения, способствующие развитию координации и дифференциации движений, укреплению мышц руки: вращение кистями рук, сжатие кистей в кулак, последовательное нажимание кончиком большого пальца на кончики остальных пальцев той же кисти и ряд других несложных упражнений.

В ходе занятий планировали специальные упражнения, направленные на формирование зрительно-двигательного взаимодействия обучающихся с задержкой психического развития.

Так, на вводном этапе использовались игры с картами-лабиринтами трех уровней: 1) «Куда ведет река?»; 2) «Найди по следу»; 3) «Куда линия приведет собачку?» [2].

Далее задания усложнялись. С картами-лабиринтами второго уровня выполняли те же задания, но с линиями-следами, а в картах-лабиринтах третьего уровня использовались линии одного цвета и одной фактуры.

По мере необходимости вводили специальные упражнения на разных этапах занятия. Для решения задач использовали задания по срисовыванию образцов узоров и точек; рисованию изображений из полуovalов и линий по образцу (методика С. Борель-Мезонни) [4; 7].

Первоначально второклассникам предлагались комбинации изображений полуovalов и наклонных линий в расположениях: сначала по 3 в ряду, затем по 4 элемента, 5 элементов. Обучающимся давались задания: найти предъявленный образец среди других изображений, нарисовать образец, сконструировать его из элементов. При этом образец в начале обучения предъявлялся на всё время выполнения задания, затем на некоторое время (1 мин.) до начала его выполнения.

В дальнейшем планировали введение упражнений по обучению в дорисовывании незаконченных контуров геометрических фигур (равных и различных по величине): треугольников, кругов, овалов.

Далее планировали работу по обучению в дорисовывании симметричной половины изображений. Детям нужно было закончить изображение цветка, самолета, снеговика, елочки [7].

Для развития зрительно-двигательного взаимодействия включали упражнения по штриховке, обведению по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандашей.

Для развития зрительно-моторной координации во время динамической паузы или физкультурной минутки планировали проведение упражнений «Оплетающие линии», для которого необходимо пространство всего кабинета.

Основная задача тренировочных упражнений состояла в том, чтобы сделать доступными и легковыполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования зрительно-двигательного взаимодействия.

При этом упражнения подбирали, учитывая возможности обучающихся, начиная от простых заданий к более сложным по мере овладения ими.

Результаты апробации практики

В процессе реализации практики на КРЗ включали работу в данном направлении в разные виды изобразительной деятельности.

Свою работу мы начали с деятельности по лепке из пластилина и глины.

Перед собой поставили цель: развивать зрительное и мускульное восприятия формы предметов детьми, учить их использовать в лепке самые разнообразные средства для создания выразительного образа и осваивать различные изобразительные и технические приемы.

Особое внимание уделялось формированию разнообразных приемов лепки – прищипыванию, вдавливанию, примазыванию и другим, где необходима точность и координация движений.

Проводились специальные показы данных приемов с речевым сопровождением, использовались операционные карты выполнения приемов и оказание разных видов помощи в процессе работы обучающихся. Особое внимание уделялось работе пальцами, также формировался навык согласованной работы обеими руками.

Одним из средств развития зрительно-двигательного взаимодействия, по нашему мнению, является знакомство обучающихся с народным прикладным искусством, разными его видами, в том числе мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Ребята с интересом рассматривали декоративные сосуды, созданные гончарами разных народов. Они охотно рассматривали простые, а порой замысловатые формы солонок, кружек и других изделий, с интересом знакомились с декоративными пластинками.

Учили второклассников работать с инструментом, нанося украшения специальными печатками в виде трубочек, квадратов, треугольников и др. В качестве таких печаток использовали гвозди, винты со шляпками разной формы.

Далее продолжили работу по решению поставленных задач в следующем виде изобразительной деятельности – аппликации.

Начали с изготовления поделок из бумаги, так как бумага – доступный для обучающегося с задержкой психического развития и универсальный материал. Для аппликационных работ использовали белую и цветную бумагу различных сортов. Для фона брали более плотную бумагу: белую из альбомов для рисования, цветную настольную, тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезали из тонкой глянцевой и матовой бумаги.

Занятия по данному виду изобразительной деятельности были выбраны для решения задачи по развитию гибкости, точности действий при работе с бумагой и ножницами; согласованности глаз и рук.

Следующий вид изобразительной деятельности, который использовали для решения поставленных задач, – рисование простыми и цветными карандашами и акварельными красками.

Для решения задачи по развитию гибкости, точности действий при работе с карандашами и акварельными красками и развитию умения действовать по словесной инструкции использовали специальные приемы: строгое соблюдение последовательности исполнительских действий, корректировка в ходе работы, словесное обозначение каждого действия; пояснение, указания, подражания (показ двигательного алгоритма, проведение упражнений для закрепления движений рук); специальные тренировочные упражнения.

В начале обучения широко использовали показ всех приемов рисования. Далее обучающиеся копировали образец, подкрепленный наглядным показом последовательности рисования. В дальнейшем образец чаще использовали только для объяснения поставленной задачи. Чтобы новое задание было уяснено обучающимися и они поняли, что рисунки могут быть разными, давали 2–3 образца и сравнивали их между собой, выясняли, что в них общее и в чем разница. Рисунок младшие школьники выполняли уже самостоятельно, не нарушая поставленной задачи. При обучении новым техническим приемам обязательно показывали и дополняли словесным пояснением.

Одним из эффективных приемов наглядного обучения считаем педагогический рисунок, то есть сам процесс работы над ним. Обучающиеся наблюдали за процессом работы и активно включались в обсуждение: «Что теперь надо рисовать? Какие приемы использовать? Какие цвета использовать?»

На нескольких занятиях применили способ рисования «Рисунки вслепую». Обучающимся нужно было точно отобразить предмет, глядя только на него и не отвлекаясь ни на что больше. После рисования контура усложняли задание и просили изобразить больше деталей.

В конце работы совместно с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья мы представили учебный проект в рамках внеурочной деятельности, подготовка к которому велась на нескольких уроках изобразительного искусства. Нами был разработан и реализован творческий проект – развлекательное шоу «Праздник цветных карандашей» [3]. Праздник рассматривался нами как своеобразный итог определенного периода коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Перспективы использования практики

Педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия в ходе специально организованной коррекционной работы у обучающихся данной категории является одним из важных факторов обучения.

Таким образом, педагогическая коррекция зрительно-двигательного взаимодействия проводится путем воздействия на нарушенные или ослабленные функции обучающихся, путем систематического совершенствования у них организованности, точности и внимательности в учебном процессе.

Оптимальным вариантом организации развивающей работы считаем совместную деятельность учителя-дефектолога и педагога-психолога для развития психических процессов и зрительно-двигательного взаимодействия.

Список литературы

1. Бородулина, С. В. Коррекционная педагогика : учеб. пособие для студ. недефектол. факультетов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Вайнерман, С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству : пособие для педагогов. – М. : Владос, 2001. – 224 с. – Текст : непосредственный.
3. Вакуленко, Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе. – Волгоград : Учитель, 2007. – 231 с. – Текст : непосредственный.
2. Вильдшанская, А. Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. – М. : Школьная пресса, 2008. – 112 с. – Текст : непосредственный.
3. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций : учеб.-метод. пособие. – М. : Педагогика, 1960. – 595 с. – Текст : непосредственный.
4. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды : в 2 т. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. – Текст : непосредственный.
5. Нигматуллина, И. А. Методические основы преподавания математики детям с нарушениями в развитии : учеб.-метод. Пособие. – Казань : ИПП К(П)Ф, 2012. – 80 с. – Текст : непосредственный.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Госсен Гульнара Исламовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ «Средняя общеобразовательная организация № 14 имени Героя России Дмитрия Шектаева», г. Североуральск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог (олигофренопедагог)
Контактные данные для обращения	gulnarago@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Большинство детей с задержкой психического развития (ЗПР) обучаются в общеобразовательных организациях в условиях инклюзии. Психологические особенности создают сложности в осознании и усвоении программного материала по разным предметам. В работе с данной категорией обучающихся особое значение приобретает структурирование учебного материала.
Цель практики и задачи практики	Цель: оказание помощи в освоении программного материала обучающимся начальной школы с ЗПР. Задачи: – научить структурировать учебный материал; – представлять его (учебный материал) в виде схем, таблиц, интеллект-карт и др.; – натренировать умение пользоваться разработанными визуальными подсказками.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся начальной школы с ЗПР
Краткое описание содержания практики	Примеры структурирования учебного материала, представления его с помощью разных техник визуализации, дальнейшее использование самостоятельно созданных обучающимися подсказок на уроках.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Интеллект-карта, скрайбинг, составление алгоритмов и таблиц, моделирование, кластер, действие по инструкционно-технологическим картам, инфографика.
Практика представлена/не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Большинство детей с задержкой психического развития (ЗПР) обучаются в общеобразовательных организациях в условиях инклюзии. Психологические особенности создают сложности в осознании и усвоении программного материала по разным предметам. В работе с данной категорией обучающихся особое значение приобретает структурирование учебного материала.

Цель работы: оказание помощи в освоении программного материала обучающимся начальной школы с ЗПР.

Задачи:

- научить структурировать учебный материал;
- представлять его (учебный материал) в виде схем, таблиц, интеллект-карт и др.;
- натренировать умение пользоваться разработанными визуальными подсказками. Представленная работа направлена на достижение общих планируемых результатов в соответствии ФГОС:
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Проработав 5 лет учителем-дефектологом, я провела анализ и представляю подборку эффективных техник визуализации по разным направлениям работы.

Визуализация – это процесс представления информации в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д. [2].

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Важно не давать интеллект-карту в готовом виде. Она заполняется в ходе урока: обучающиеся высказывают разные мнения, выполняют задания, приходят к правильным выводам. Пример интеллект-карты, которая составляется с обучающимися на первом уроке русского языка в учебном году (рис. 1).

Пример схемы интеллект-карты при изучении природных зон. Какие-то пункты карты заполняются краткой записью, другие – рисунками или аппликациями (растительный и животный мир, богатства природной зоны, занятия

населения), схематическими условными обозначениями (климат и др.). Условные обозначения должны быть понятны обучающимся. Используются не только общепринятые условные обозначения, но и свои, ассоциативнопридуманые каждым ребенком (рис. 2).



Рис. 1. Интеллект-карта, схема «Что такое русский язык?»

По интеллект-карте обязательно надо составить рассказ и проговорить его несколько раз: на уроке, в качестве домашнего задания, выступления перед одноклассниками.

Систематическая работа с картой помогает развивать умение структурировать материал. Интеллект-карта служит опорой для составления связного рассказа и дальнейшего его пересказа.

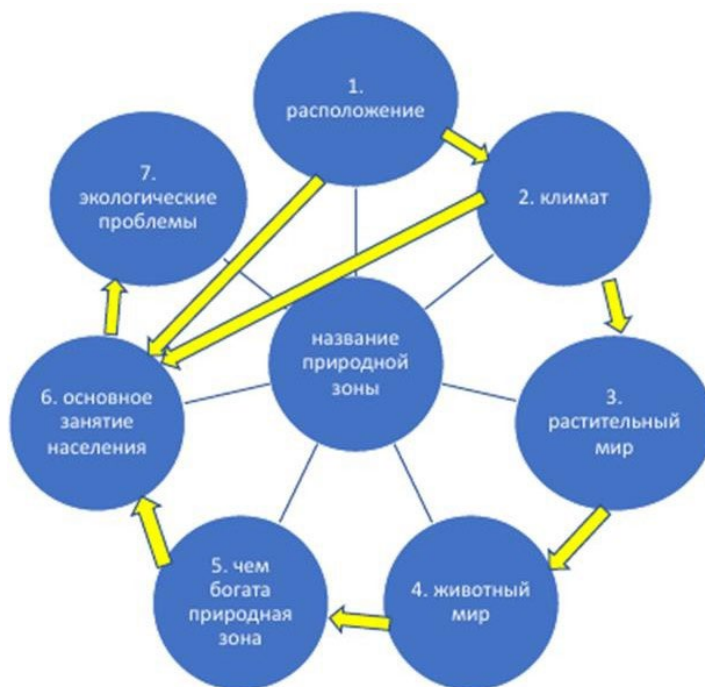


Рис. 2. Схема «Природная зона»

Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Пример скрайбинга по теме: «Прилагательное» (рис. 3). На первом этапе работы над каждой

стрелкой подписывают слова, помогающие составить предложение: это (самостоятельная часть речи), обозначает (признак предмета), отвечает на вопросы и т. д. Затем убирают слова со стрелок. И, наконец, остается только слово в центре. Геометрические фигуры остаются опорой для формулировки определения.

Скрайбинг становится для обучающихся наглядной опорой запоминания понятий, определений, правил.

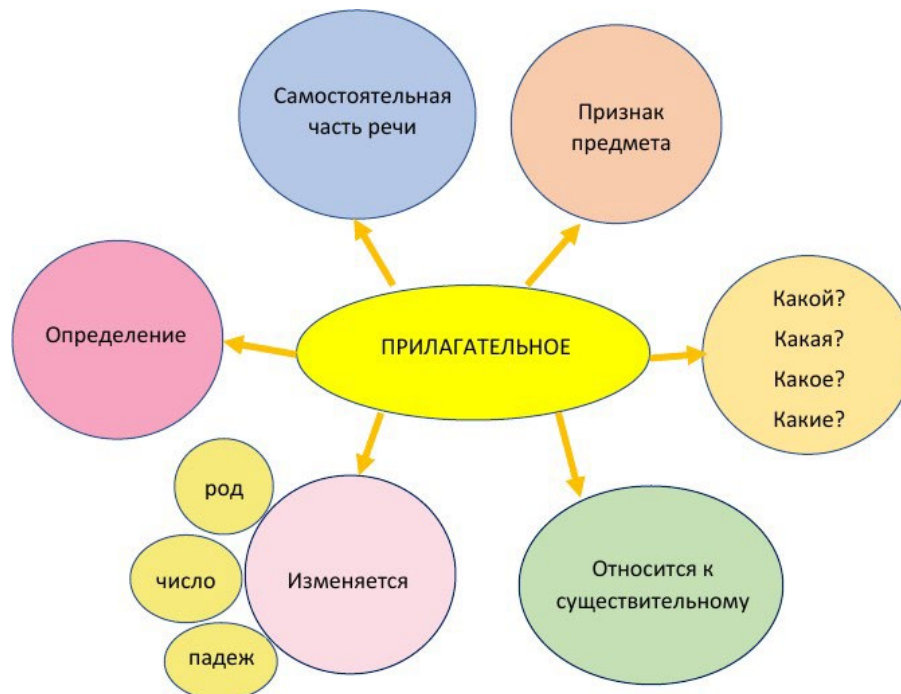


Рис. 3. Скрайбинг

Алгоритм – набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата решения задачи за конечное число действий. Алгоритмы используются на любых уроках. Помогают автоматизировать ход рассуждений и действий (рис. 4).

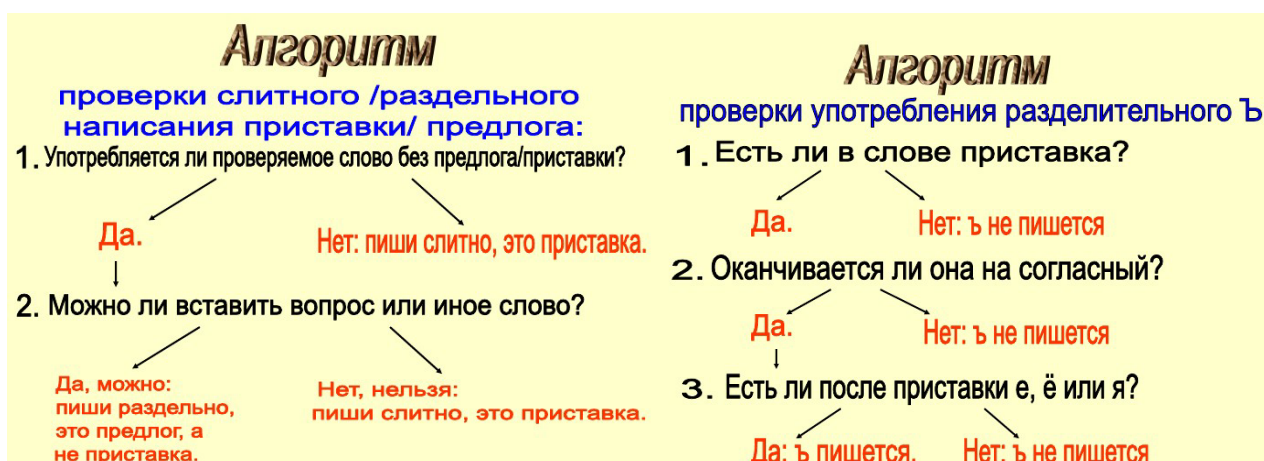


Рис. 4. Алгоритм

Моделирование предполагает создание макетов – моделей объектов. Эта технология хороша для развития пространственных отношений и осознания географических понятий. Примеры заданий: сконструируй объемную модель картины, создай макет горы, холма, оврага и т. п. При этом используются кон-

структуры, ткани, пластилин, цветная бумага, природный, бросовый материал и др. Пример моделирования иллюстрации: на рисунке 5 представлена иллюстрация «Осень», на рисунке 6 – макет, выполненный по иллюстрации из конструктора, ткани и лент разной текстуры и окраски.

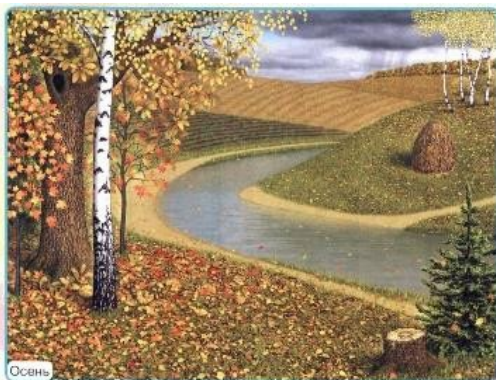


Рис. 5. Иллюстрация «Осень»



Рис. 6. Макет, выполненный по иллюстрации

Кла́стер (англ. cluster – скопление) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами.

Кластер помогает анализировать свойства объекта, составлять описательный рассказ, пересказывать его. Пример кластера – на рисунке 7 «Характеристика звука».

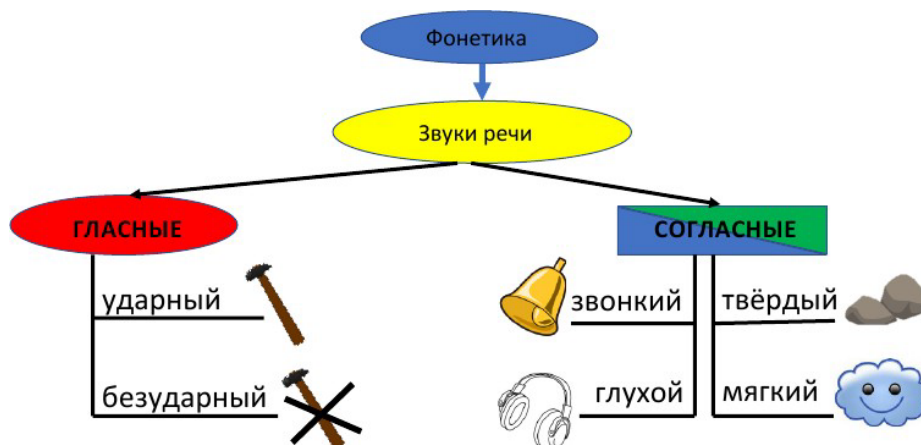


Рис. 7. Кластер «Характеристика звука»

Таблица – текстовые и числовые записи, рисунки, располагаемые в определенном порядке, чаще в виде колонок. Таблицы могут быть использованы на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации материала (таблица).

Таблица

Части речи		
самостоятельные	служебные	междометие
Имя существительное	Предлог <i>в, без, до, из, к, на, по, о, от, перед, при, через, с, у, за, над, об, под, про, для и др.</i>	о, ох, ах, а, у, ух, э, эх, эге, ого, увы, уф, фи, ба, мда, браво, бис, ура
Имя прилагательное	Союз <i>и, но, а, да, что, где, куда, откуда, когда и др.</i>	господи, батюшки, боже мой, вот те раз, слава богу, как бы не так, чёрт возьми, дудки; алло, эй, ау, караул; тс, цыц, ш-ш, ну, нука, вон, чур, но, айда, марш, стоп, брысь; но, кис-кис, цып-цып, ути-ути, ату, кыш; спасибо, здравствуй (те), привет, до свидания, простите, пожалуйста
Глагол		
Имя числительное	Частица <i>не, ни, бы, же, это, нет и др.</i>	
Местоимение		
Наречие		

Инструкционно-технологическая карта – это средство организации самостоятельной работы обучающихся, включающее, помимо содержания, свойственного технологической карте, указания и положения о правилах выполнения работ. В инструкционных картах представлена информация двух видов: словесная – описания наиболее рациональной последовательности, правил-рекомендаций и указаний о выполнении изучаемых приемов и способов, правил и критериев контроля и самоконтроля выполняемых действий, правил и способов безопасности при выполнении действий, указаний о применяемых средствах выполнения трудовых действий, а также графическая – рисунки, схемы, графики и др., имеющие определенную инструктивную значимость. Таким образом, инструкционная карта дает построчно развернутую ориентировочную основу деятельности учащихся при освоении соответствующей изучаемой трудовой операции, вида работы (рис. 8).



Рис. 8. Порядок выполнения аппликации «Бабочка на цветке»

Инфографика – это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия, в том числе в виде картинок (рис. 9, 10).

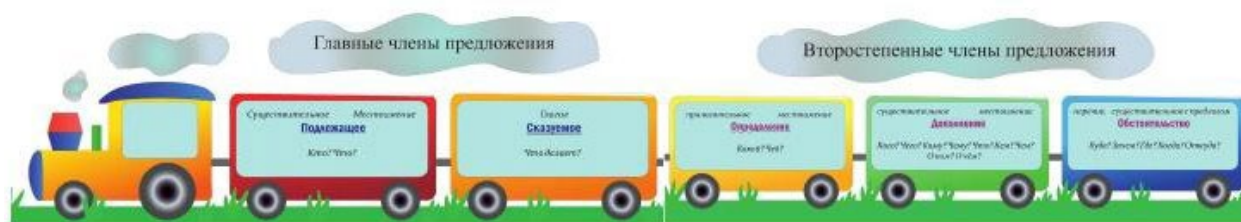


Рис. 9. Состав предложения



Рис. 10. Пример инфографики для составления визуальной структуры урока

Наглядные материалы могут быть распечатаны или выполнены обучающимися самостоятельно. Опыт показывает, что визуальные подсказки, выполненные обучающимися, осознаются и применяются на практике эффективнее, чем готовые. Все таблицы, алгоритмы, интеллект-карты и т. д. хранятся в папке с файлами дифференцированно по предметам.

Структурирование учебного материала подобным образом на протяжении трех лет позволило достигнуть следующих результатов. Обучающиеся, имеющие ЗПР, справились с ВПР по окончании начального уровня образования в 2021–22 учебном году на 85 % по русскому языку, 71 % по математике, 100 % по окружающему миру.

Структурирование учебного материала помогает формировать УУД, устанавливать взаимосвязи между воспринимаемым предметом (понятием), его словесным обозначением и практическим действием, обучать детей выявлению характерных, существенных признаков предметов (понятий), развивать умения сравнивать, сопоставлять; создавать ситуации успеха на занятии; побуждает к речевой деятельности, позволяет быстро многократно возвращаться к изученному материалу. Системное структурирование способствует повышению качества коррекционной работы и, в общем, обученности детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Ишимова, О. А., Алмазова, А. А. Развитие речи. Письмо. Для учащихся начальных классов. Тетрадь-помощница. – М. : Просвещение, 2016. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Владырский, И. В. Графика и визуализация. Основы визуализации в педагогике : Методические рекомендации. – ГБОУ СПО ЛНР «Стахановский колледж технологий машиностроения», 2018. – 8 с. – Текст : непосредственный.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО И НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ГЕОГРАФИИ, БИОЛОГИИ, РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Колпашникова Наталия Геннадьевна, Корвижина Людмила Алексеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 3», Городской округ «город Ирбит»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель русского языка и литературы; учитель географии, биологии
Контактные данные для обращения	nataliya.panckova@yandex.ru; korvizhina@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Проблема инженерного мышления является актуальной в современной жизни, определяет результат и качество любой интеллектуальной деятельности. У обучающихся с ОВЗ страдает формирование элементов логического мышления, оно развивается замедленно. Мышление ребенка формируется в процессе различных видов деятельности, включающих в себя наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, которые позволяют укрепить слабую взаимосвязь между основными компонентами познания мира.
Цель и задачи практики	Цель: создание условий для формирования инженерного мышления у обучающихся с ОВЗ на интегрированных уроках географии, биологии, русского языка и литературы. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– обеспечить положительную мотивацию обучения;– определить наиболее эффективные приемы развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;– способствовать снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости обучающихся за счет включения их в разные виды деятельности;– способствовать развитию интеллектуально-творческой личности.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с ОВЗ 5–9-х классов.
Краткое описание содержания практики	Для повышения интереса к учебной деятельности у обучающихся с ОВЗ необходимо использовать форму интегрированного обучения, которое будет способствовать снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости обучающихся за счет включения их в разные виды деятельности в ходе урока. Методика интегрированного обучения предполагает познание окружающего мира и социализацию в обществе. В этом поможет правильно выстроенная работа педагога по развитию

	наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, которая является важной предпосылкой для формирования инженерного мышления. Мы определили эффективные и результативные приемы, способствующие формированию инженерного мышления у обучающихся с ОВЗ в процессе интеграции уроков; решению педагогических, дидактических и коррекционных задач; снижению эмоционального напряжения. Подобранные приемы являются эффективным инструментом формирования инженерного мышления, следовательно, способствуют развитию интеллектуально-творческой личности.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Приемы: «Важный элемент» («Шкатулка», «Круги на воде», «Путаница»); «Ассоциативные активаторы» («Семантическое солнышко», «Дерево мудрости», «Цветогамма»). Технологии: интеграция, здоровьесберегающая, игровая, критического мышления.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена в научно-методическом журнале «Методист», № 4, 2017 г., г. Москва.
Ресурсы, необходимые для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Основа инженерного мышления – это высокоразвитое воображение и фантазия, системное творческое осмысление знаний, владение методологической техникой творчества, позволяющей сознательно управлять процессом генерирования новых идей.

Мышление ребенка формируется в процессе различных видов деятельности (предметной, игровой), общения, в единстве с процессом овладения речью и взаимодействия трех основных форм: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, которые позволяют укрепить слабую взаимосвязь между основными компонентами познания.

Для повышения интереса обучающихся с ОВЗ к учебной деятельности эффективно используется форма интегрированного обучения.

Методика интегрированного обучения предполагает познание окружающего мира и социализацию в обществе. В этом поможет правильно выстроенная работа педагога по развитию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, которая является важной предпосылкой для формирования инженерного мышления.

2. Прием «Ассоциативные активаторы»: «Семантическое солнышко», «Дерево мудрости», «Цветогомма».

Описание приема	Рабочий материал и работы обучающихся
<p>Семантическое солнышко Ассоциация способствует свободному и открытому мышлению. Данный прием используется на разных этапах актуализации и рефлексии, как во время групповой работы, так и индивидуально. Урок биологии и литературы «Зима – прекрасное время года в России», 6-й класс. Соблюдая алгоритм работы, на доске или листе бумаги записываем ключевое слово (<i>зима</i>) или фразу; затем ученики записывают на лучах солнца слова или фразы, которые ассоциируют с ключевым словом; после чего записывают все мысли, связанные с литературой, музыкой, искусством.</p>	
<p>Дерево мудрости Прием психологического рисунка, который дает возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. На интегрированном уроке биологии и литературы «Человек и его внутренний мир», 7-й класс, необходимо соотнести абстрактные понятия, составляющие душевную сторону человека (совесть, честь, выносливость, доброта, любовь, ум), с определенными частями человеческого скелета. Другой вариант: работа с иллюстрацией: ствол дерева – тема, ветви – понятия (количество ветвей неограниченно), листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Например, тема «Ветер», 6-й класс.</p>	
<p>Цветогомма После прочтения произведения (текста), например, по произведению М. М. Пришвина «Кладовая солнца», урок биологии и литературы, 6-й класс. Работа над содержанием: создаем цветовую гамму по главам, эпизодам, абзацам, передавая свои ощущения, настроение, восприятие, при этом используем только цвета и символы. При работе со стихотворным текстом ученикам предлагается задание: самостоятельно ознакомиться с текстом стихотворения и по первым впечатлениям сделать цветовые зарисовки по каждой строфе, внутри которой написать или нарисовать предмет, имеющий основное значение в данной строфе. С обратной стороны листа ученик должен составить вопросы, ответы на которые он желает получить от учителя. После анализа стихотворения обучающиеся сравнивают, какие краски используются, почему, верны ли первые впечатления, определяют настроение автора, раскрывают чувства. Зарисованные предметы помогают установить логические связи, определить роль деталей в стихотворении, определить и объяснить времена года по указанным автором признакам. Тема урока: «Зима глазами русских поэтов»: «Поет зима – аукрает, С. А. Есенин, или «На дворе весна-красавица», Ф. И. Тютчев.</p>	

Перспективы использования практики

Использование таких приемов помогает учителю решить многие педагогические, дидактические и коррекционные задачи, способствует снижению напряжения, перегрузки, утомляемости обучающихся за счет включения ребенка в различные виды деятельности на всех этапах урока, служит эффективным методом формирования инженерного мышления, следовательно, способствует развитию интеллектуально-творческой личности.

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ТЕМЫ «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Кудымова Елена Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ «СОШ № 46», п. Привокзальный, городской округ Верхотурский
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	eskydimova@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Отсутствие рекомендованного практического материала при содержательном наполнении занятия при реализации коррекционного курса
Цель и задачи практики	<p><i>Цель:</i> предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учебных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль); – коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы; – коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений; – коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала; – формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций; – расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с ЗПР (вариант 7.2) 4-го класса, 5-й год обучения
Краткое описание содержания практики	Часть модуля «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий», тема «Пословицы и поговорки».
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Личностно ориентированное развивающее обучение, разноуровневое обучение.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения.</p> <p>Приемы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение интереса к учебному материалу. Удивляй. Отсроченная отгадка. – Игровая деятельность. Универсальная игра для всех. – Приемы устного опроса. Опрос по цепочке.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Принтер, листы бумаги для распечатки, мультимедиа.

Содержание

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте современных требований ориентировано на личностно-центрический подход, выводящий на первый план задачу развития личности посредством индивидуализации содержания обучения и воспитания [2].

Обучение детей с задержкой психического развития (ЗПР) предполагает анализ типологических вариантов нарушения внутри данной нозологической группы, учет актуальных и выявление ресурсных возможностей ребенка, ориентацию на «зону ближайшего развития», что позволяет охарактеризовать сохранные и дефицитарные функции, сделать индивидуальный прогноз компенсации нарушений развития [5].

Категория обучающихся с ЗПР рассматривается как многообразная группа с различными сочетаниями сохранных и несформированных психофизических функций, обусловленными первичными и/или вторичными нарушениями, широким диапазоном проявлений нарушения, различной степенью их выраженности.

В связи с этим возникает необходимость в индивидуализации содержания коррекционной помощи, определении конкретных целей коррекционного воздействия и составления с их учетом индивидуального планирования, выбора подходящей коррекционно-образовательной технологии и индивидуально-ориентированных приемов коррекционной работы. Возможен выбор единого подхода к мини-группе обучающихся со сходными состояниями и сочетаниями сохранных и нарушенных функций.

Общими для всех детей с ЗПР младшего школьного возраста являются неравномерное формирование учебно-познавательной деятельности, замедленный темп и переменное качество становления высших психических функций, трудности произвольной саморегуляции, недостаточность развития мыслительных операций и деятельности в целом, избирательная и/или пониженная обучаемость, пониженная познавательная активность.

Для большей части детей типичны трудности регуляции эмоций и поведения, дефициты развития коммуникативных и социально-перцептивных способностей [1].

Организация образовательного процесса для данной категории обучающихся в условиях максимальной индивидуализации содержания образования становится возможной при сопровождающей деятельности специалистов психолого-педагогического профиля.

Содержание курса «Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательным для варианта ФАООП НОО обучающихся с ЗПР по варианту 7.2 и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

- «Сенсорное и сенсомоторное развитие»;
- «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»;
- «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»;
- «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»;
- «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»;
- «Восполнение образовательных дефицитов» (индивидуальный).

Модульный принцип позволяет максимально индивидуализировать содержание курса в соответствии с особенностями обучающихся. Проблема возникает при выстраивании конкретного занятия, содержательном наполнении урока.

Учитель-дефектолог восполняет дефициты сенсорного, сенсомоторного развития и пространственно-временных представлений, уделяет внимание формированию и коррекции графомоторных навыков, проводит работу по пополнению словаря, развитию речи, расширению знаний об окружающем мире. Основное внимание отводится формированию приемов умственной деятельности и ослаблению образовательных затруднений [3].

Основная задача учителя-дефектолога – коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций. Данная задача соответствует содержанию общих планируемых результатов в соответствии с ФГОС.

Цель практики: предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.

Задачи практики:

- формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учеб-

ных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль);

- коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы;
- коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений;
- коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала;
- формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций;
- расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

Целевая группа: обучающиеся с ЗПР (вариант 7.2) 4-го класса, 5-й год обучения.

Содержание деятельности при реализации практики

Занятие 1. «Вороны»

Задание 1. Прочитай текст, ответь на вопросы.

Вороны – птицы уникальные и интересные. Эти представители пернатой фауны умнее многих животных. Уровень их интеллекта сопоставим с человеческим. Этим они и привлекательны.

Встречаются среди них и особи, отличающиеся от всех, – белые вороны. С ними издревле связаны приметы и суеверия. Оперение белой вороны не свойственно для особей данного вида. Из названия птицы понятно, что оно белое. Это очень редкое природное явление. Такая необычная окраска получается вследствие мутации, из-за того, что пигмент, окрашивающий перо, отсутствует.

Данные птицы встречаются редко и считаются изгоями, так как их не принимают в стаю. За счет заметного оперения им тяжело маскироваться и прятаться. Самостоятельно этим птицам выжить в дикой природе очень сложно. Как результат – недолгий срок жизни.

Вопросы: 1. Почему появляются белые вороны?

2. Почему срок жизни белых ворон непродолжителен?

Задание 2. Реши примеры, расшифруй и запиши фразу.

О	Б	Н	Я	А	Е	Р	Л	В
246	196	56	171	591	36	679	532	87

Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква
28 x 7			696 : 8		
180 : 5			324 - 78		
728 - 196			97 x 7		
372 + 219			153 + 93		
57 x 3			616 : 11		
			715 - 124		

Фраза _____

Задание 3. Прочитай текст и выбери правильный вариант ответа на вопрос.

Юра, Миша, Саша и Настя – одноклассники. Настя пригласила друзей на свой день рождения.

Дома Юра сказал маме:

– Мама, я пойду на праздник в джинсах.

– Все ребята придут в нарядных костюмах, а ты будешь белой вороной, – ответила мама.

Вопрос: Почему мама так сказала?

- Джинсы носят только белые вороны.
- У Юры нет нарядного костюма.
- Юра будет выделяться среди ребят.

Задание 4. Выпиши правильный ответ на вопрос.

Ребята пришли на соревнования в спортивных костюмах, а Катя надела нарядное платье. Что могут сказать о Кате?

- Катя как розовый фламинго.
- Катя как белая ворона.
- Катя как белый лебедь [4].

Важно! Белой вороной называют человека, который чем-то очень отличается от других.

Задание 5. Расшифруй и запиши слова.

Ёлро - _____, рфги - _____, роовн - _____, сарсту - _____, вржаоокно - _____, ебкурт - _____, рвобеой - _____, ятдле - _____, всоа- _____.

Как можно назвать расшифрованные слова одним словом? Запиши:

Задание 6. Соедини противоположные по значению выражения.

Светло, хоть иголки собирай.

Как кошка с собакой.

Коломенская верста.

В час по чайной ложке.

Воспрянуть духом.

Жить душа в душу.

Одним махом.

Ни зги не видно.

От горшка два вершка.

Повесить нос.

Задание 7. Перепиши числа из левой таблицы в правую в порядке возрастания, начиная с самого маленького числа. Заполняй таблицу построчно.

80	16	63	51	19
33	61	12	92	75
62	71	36	1	88
46	7	84	24	54
86	49	30	60	70

Занятие 2. «Крокодил»

Задание 1. Прочитай текст, ответь на вопросы.

С древних времен существует легенда о том, что крокодил плачет над своей добычей во время еды. Но ведь крокодил – это страшный, кровожадный хищник. Слезы крокодила вряд ли являются проявлением переживания или угрызений совести об убитой жертве.

Так почему крокодилы плачут? Ученые решили выяснить этот спорный вопрос. Исследователи провели множество наблюдений за этими хищниками. Оказывается, крокодилы действительно плачут, но совсем не от жалости.

Слезы крокодила – это способ выведения солей из организма. Всё дело в том, что крокодилы страдают от излишка солей в организме. И для того, чтобы снизить их уровень, у крокодилов имеются особые железы, которые находятся в области глаз. Когда у крокодила накапливается слишком много солей, железы начинают активно работать и вызывают слезы. Вместе со слезами у крокодила выходят также ненужные вредные вещества. Такая вот необычная особенность этих хищников, которая никак не связана с чувством сострадания крокодилов к своим жертвам.

Вопросы: 1. Умеют ли крокодилы плакать?

2. Зачем крокодилы плачут?

Задание 2. Реши примеры, расшифруй и запиши фразу.

О	К	Д	И	Ы	С	Р	Л	В	Ё	З
246	176	405	105	187	186	679	532	87	188	185

Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква
44 x 4			173 + 73		
317 + 362			435 : 5		
123 x 2			286 - 99		
309 - 133			372 : 2		
41 x 6			216 + 316		
45 x 9			47 x 4		
735 : 7			37 x 5		
133 x 4			561 : 3		

Фраза _____

Задание 3. Прочитай текст и выбери правильный вариант ответа на вопрос.

В семье Курочкиных живет кот Барсик.

– Дети, вы кота накормили? – спросил папа.

– Я с Машей разговариваю, – ответил Саша.

Денис сказал:

– Мне некогда, папа. Я смотрю футбол.

– Не покормите Барсика – отдам его соседям! Будете тогда крокодиловы слезы лить! – ответила им бабушка.

Вопрос: Что хотела сказать бабушка?

– Дети будут плакать неискренне.

- Крокодил будет скучать и плакать.
- Барсика приведет крокодил.

Важно! Крокодиловы слезы – неискренние слезы, притворное сожаление; так говорят о тех людях, которые притворяются.

Задание 4. Зачеркни лишнюю букву и выпиши пословицу. Объясни ее.
СЖМЖЕЖЛЖОЖСЖТЖЪЖГЖОЖРЖОЖДЖАЖБЖЕЖРЖЕЖТЖ.

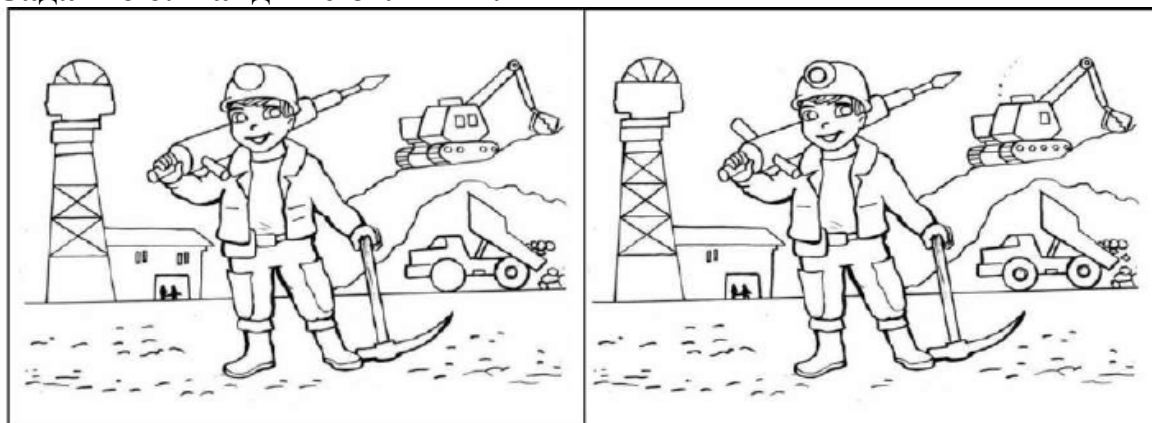
Задание 5. Расшифруй и запиши пословицу. Объясни, как ты ее понимаешь.

1ϗ1Ќ 2Δ1Ї2К1ψ 2Ќ1Δ2Ї2ϗ, 1ψ 1К2ψ1О2Δ.

Код:

	К	Ї	ψ	ϗ	Ќ	Δ	О
1	Р	Г	А	Н	Е	Ь	К
2	Л	Ё	У	Т	Ш	И	

Задание 6. Найди 10 отличий.



Занятие 3. «Время»

Задание 1. Прочитай текст, ответь на вопросы.

На Руси время измеряли по солнцу. Лишь в XV веке на башне Московского Кремля появились часы. Несмотря на то, что мастера-умельцы из народа быстро выучились ремеслу часовщиков, ставили и заводили их специально выписанные из Англии специалисты.

Через каждые шестьдесят минут раздавался бой курантов, хорошо слышимый во всех концах Москвы.

Представьте город, самым громким звуком в котором был колокольный звон. Не слышно ни машин, ни рева турбин, ни гула подземки. И только мерные, далеко разносящиеся во все стороны удары часового механизма отмеряют еще один маленький отрезок жизни.

Ожидание кажется таким долгим, беззвучным и утомительным... И вдруг: «Бом-м-м!...» Громкое звучание башенных курантов словно выводит из оцепенения, заставляя вспомнить о ходе времени.

- Вопросы: 1. Почему в Москве был далеко слышен бой курантов?
2. В каком веке на башне Московского Кремля появились часы?

Задание 2. Реши примеры, расшифруй и запиши фразу.

Т	Й	С	А	Б	Ы	Ч	И
232	235	282	213	228	241	217	256

Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква
38 x 6			47 x 5		
613 - 357			743 - 526		
928 : 4			639 : 3		
129 + 112			185 + 97		

Фраза _____

Задание 3. Прочитай текст и выбери правильный вариант ответа на вопрос:

Бабушка варит обед.

- Анечка, помоги мне почистить картошку, – позвала она внучку.
- Бабушка, не отвлекай меня! Видишь, я разговариваю, – ответила внучка.
- Ты уже битый час висеешь на телефоне! – возмутилась бабушка.

Вопрос: Почему бабушка так сказала?

- Аня разбила часы.
- Аня много времени проводит бесполезно.
- Аня проводит время за работой.

***Важно!** Битый час – так говорят, когда кто-то бесполезно тратит время. долго занимается чем-то впустую.*

Задание 4. Запиши, о представителях каких профессий идет речь в следующих пословицах:

Цыплят по осени считают. _____

Куй железо, пока горячо. _____

Не игла шьет, а руки. _____

Лес рубят – щепки летят. _____

Не бравшись за топор, избы не срубишь. _____

Корова черна, да молоко у нее бело. _____

Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится. _____

Задание 5. Нарисуй на часах стрелки так, чтобы они показывали такое же время, как и на электронных часах.



12:10



15:00



4:30



13:45



21:00



19:20



17:17

Задание 6. Прочитай и запиши отражение пословицы в зеркале.

Делу – время,
потехе – час.

Задание 7. Соедини части одной пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

В гостях хорошо,	здоровый дух.
Видит око,	да не в обиде.
В здоровом теле,	а дома лучше.
В тесноте,	врозь скучно.
Вместе тесно,	да зуб неймет.

Занятие 4. «Собаки»

Задание 1. Прочитай текст, ответь на вопросы.

Собаки – прямые потомки волков, которых приручили древние люди.

Часто, прежде чем лечь, чтобы вздремнуть, собаки крутятся на месте. Для них это вопрос старых привычек, от которых они не хотят отказываться. Дело в том, что такую особенность поведения собаки унаследовали от своих диких предков. Прежде чем лечь спать, они лапами топтали высокую траву, отпугивая жуков или змей и превращая ее в мягкую, уютную постельку.

Собаки очень умные животные. Среди множества пород бордер-колли, пудель и немецкая овчарка считаются одними из самых умных. Чтобы быть обладателями высокого уровня интеллекта, породы должны понимать новую команду всего с пятого повторения и следовать первой команде, данной им, в 95 процентах случаев.

Также собаки – верные друзья. Считается, что австрийский воин Сигизмунд Альтенштейг все походы и битвы провел вместе со своей любимой собакой. Во время путешествия собака ценой своей жизни спасла от гибели хозяина. Воин торжественно похоронил своего четвероногого друга и на его могиле поставил памятник, простоявший более двух столетий – до начала XIX века. Однако разыскать этот памятник, символ верности и преданности человеку, можно было только лишь при помощи местных жителей.

Вопросы: 1. Какой пример показывает, что собаки – верные друзья человека?

2. Как вы думаете, что могли говорить местные жители, указывая на памятник собаке?

Задание 2. Реши примеры, расшифруй и запиши фразу.

О	К	Д	Т	Ы	С	Р	Б	В	Е	А	З	Г
81	86	79	82	88	83	87	77	80	78	84	76	85

Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква
$7 \times 8 + 24$			$100 - 4 \times 4$		

$64 : 8 + 73$				$7 \times 9 + 23$	
$12 + 5 \times 14$				$44 + 5 \times 8$	
$9 \times 3 + 58$				$97 - 7 \times 3$	
$99 - 4 \times 5$				$9 \times 8 + 12$	
$100 : 4 + 53$				$31 + 8 \times 7$	
$55 + 7 \times 4$				$97 - 81 : 9$	
$96 - 3 \times 5$				$41 + 82 : 2$	
$95 - 6 \times 3$				$95 - 55 : 5$	

Фраза _____

Задание 3. Прочитай текст и выбери правильный вариант ответа на вопрос.

Папа и мама Курочкины вернулись вечером с работы.

– Почему так тихо? Где дети? – удивилась мама. – Никто нас не встречает...

И тут, важно шагая, навстречу родителям вышел зеленый кот Барсик.

– Ах, вот где собака зарыта! Посмотри, что они сделали с нашим Барсиком! – воскликнул папа.

Вопрос: Почему папа так сказал?

- Он понял, в чем причина того, что дети спрятались.
- Он считает, что в квартире спрятана собака.
- Он подумал, что Барсик съел собаку.

***Важно!** Вот где собака зарыта – так говорят, когда понимают, в чем суть дела, истинная причина проблемы.*

Задание 4. Вставь в пословицы пропущенные слова. Объясни смысл пословиц.

Пешком ходить – долго _____.

Отдай спорту время, а получи _____.

Без осанки и конь – _____.

Закаляй свое _____ с пользой для дела.

Быстрого и ловкого _____ не догонит.

Слова для справок: здоровье, корова, болезнь, жить, тело.

Задание 5. Заменяй выражение одним глаголом.

Перемывать косточки – _____.

Лететь сломя голову – _____.

Сбить с толку – _____.

Возносить до небес – _____.

Держать язык за зубами – _____.

Намять бока – _____.

Зарубить себе на носу – _____.

Точить лясы – _____.

Задание 6. Раздели запись на слова так, чтобы получилось 7 фразеологизмов, одинаковых по значению. Что означают данные фразеологизмы? Объясни.

ИБЫЛТАКОВИЩИВЕТРАВПОЛЕСЛЕДПРОСТЫЛССОБАКА-МИНЕСЫЩЕШЬКАКВОДОЙСМЫЛОИЩИ-СВИЩИПОМИНАЙКАКЗВАЛИ

Результаты апробации практики

Учитывая то, что на коррекционные занятия дети приходят во внеурочное время, после окончания всех уроков уже достаточно утомленными, выполнение заданий в игровой форме наиболее приемлемым для них вариант, способный заинтересовать и вовлечь ребенка в работу.

Вариативность выполнения заданий позволяет учитывать личные возможности каждого ребенка, его индивидуальность. Например, чтение текста в задании 1 может выполняться как учителем, так и обучающимися самостоятельно.

При выполнении задания 2 возможно распределение примеров для решения между несколькими обучающимися. Близкие по значению результаты решения заставляют детей более тщательно концентрировать свое внимание на примерах.

При объяснении смысла пословиц и поговорок можно выслушать мнение всех детей.

В рамках данной практики ведется систематическая работа по коррекции и развитию:

- зрительного восприятия;
- распределяемости, концентрации и устойчивости внимания;
- словесно-логического, абстрактно-логического мышления;
- мыслительных операций сравнения и обобщения;
- словарного запаса обучающихся, по развитию речи;
- временных представлений;
- по расширению знаний об окружающем мире и т. д.

В процессе коррекционно-развивающих занятий у младших школьников с ЗПР происходит коррекция и формирование дефицитарных функций, обеспечивающих основу освоения программного материала и выработку соответствующих учебных навыков.

Таким образом, цель практики является достигнутой посредством решения поставленных задач.

Перспективы использования практики

Использование данной практики возможно как части рабочей тетради модуля «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий» для обучающихся с ЗПР 4-го класса.

Список литературы

1. Бабкина, Н. В., Вильшанская, А. Д., Егупова, О. В. Методические рекомендации по проектированию дифференцированных условий образования детей с задержкой психического развития для разных уровней образования / Методические рекомендации по проектированию дифференцированных условий образования детей с ограниченными возможностями здоровья для разных уровней образования / Методическое пособие. – М. : ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – Текст : непосредственный.
2. Бабкина, Н. В., Вильшанская, А. Д., Пономарева, Л. М., Скобликова, О. А. Реализация коррекционных курсов для обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования : методическое пособие для специалистов / под общ. ред. Н. В. Бабиной. – М. : ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 132 с. – Текст : непосредственный.
3. Вильшанская, А. Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. – М. : Школьная пресса, 2008. – 112 с. – Текст : непосредственный.
4. Грабчикова, Е. С. Фразеологизмы в картинках / Е. С. Грабчикова. – 2-е изд., пересмотр. и доп. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 176 с. – Текст : непосредственный.
5. Инденбаум, Е. Л., Коробейников, И. А., Бабкина, Н. В. Дети с задержкой психического развития : учеб. пособие. – М. : Просвещение, 2019. – Текст : непосредственный.

ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Лешкевич Наталья Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 17, г. Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель физики
Контактные данные для обращения	inv56@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Развитие активной, успешной деятельности и внимания у детей с ОВЗ
Цель и задачи практики	Цель: создать условия для прочного усвоения знаний по физике для детей с ОВЗ с использованием технологии группового обучения. Задачи: включать детей в работу с разными видами деятельности: проведение опытов и их объяснение, выполнение лабораторных работ, коррекция внимания и выполнение заданий на запоминание.
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ совместно с другими обучающимися (инклюзия).
Краткое описание содержания практики	Практика заключается в том, что уроки построены на основе практической деятельности учащихся (формирование функциональной грамотности) и проводятся в групповой форме. Дидактическая задача заключается в том, чтобы ставить учащихся в условия поиска решения практического задания. Например, сборка электрической цепи, подключение амперметра и вольтметра, измерение цены деления измерительного прибора, наблюдение спектра пламени свечи и его объяснение, определение давления стакана с водой на стол.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии: – информационно-коммуникационные, – решение творческих задач, – решение практических задач в контексте жизненных ситуаций (функциональная грамотность). Методы обучения: – практические (работа в парах и групповая работа), – наглядно-графические (преобразование информации – таблицы, диаграммы, графики, рисунки), просмотр учебных видеофильмов. Приемы: проблемная ситуация, «найти ошибку», упражнения для улучшения внимания, использование цвета.
Практика представлена / не представлена в интернет-	Практика из опыта работы представлена на страницах научно-методических журналов: «Физика в школе», № 2, 2011 г.,

пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	издательство ООО «Школьная пресса»; «Физика», № 3, 2015 г., издательство «Первое сентября».
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Оборудование и учебный материал кабинета физики МАОУ СОШ № 17.

Содержание

Для обучающихся с ОВЗ необходимо использование технологий, направленных на формирование и развитие универсальных учебных действий, базовых учебных действий, а также создание условий для внедрения здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, содействие профессиональному самоопределению, приобщению обучающихся с ОВЗ к различным видам профессиональной, социально значимой деятельности, создание условий для их социально-трудовой адаптации.

Реализация учебных рабочих программ может быть организована как совместно с другими обучающимися (инклюзия), так и в отдельных классах. Дети с особыми образовательными потребностями в такой практике смогут расти и развиваться вместе с другими ребятами, посещать обычные учебные заведения, заводить в них своих друзей. Всё это существенно повышает роль совместного обучения, позволяющего принципиально расширить возможности социализации детей с ОВЗ. Уровень собственной познавательной активности учащихся недостаточен, и для его повышения учителю необходимо применять средства, способствующие активизации учебной деятельности, что является необходимым условием успешности процесса обучения обучающихся с ОВЗ.

Технология применения

В начале работы по технологии группового обучения, основанной на деятельностном подходе, было определено несколько важных и приоритетных пунктов, которые необходимо учесть при построении урока при инклюзивном образовании:

- 1) сформировать группы, учитывая личностные качества учеников их особенности,
- 2) учесть уровень сложности материала,
- 3) предвидеть возможный результат.

«Новым» и сложным на начальном этапе оказалось создание групп с разным уровнем знаний, способностей, общения. Пришлось иногда испытать и разочарование, но постепенно все участники образовательного процесса начали понимать, что группа должна представлять себя как единая команда, но в то же время каждый из них – «самостоятельная творческая личность». Взаимодействие же через других помогает понять и себя, и материал урока.

Обычно на уроке чаще всего отвечают самые «знающие» ученики. Но при групповой работе активность учеников с низкими учебными возможностями и детей с ОВЗ возрастает:

- они начинают чаще, чем обычно, говорить и спрашивать;
- исчезает боязнь неудачного ответа или ответа у доски;

- групповая работа помогает снять внутреннее напряжение школьников, их скованность;
- ребята в группе на собственном опыте убеждаются в пользе взаимного общения, взаимопомощи, приучаются действовать согласованно, что, собственно говоря, и воспитывает чувство ответственности за результаты совместной деятельности.

Учитель должен помнить, что важно сохранить стремление ребенка к познанию и развить его. При организации учебной деятельности по группам каждый обучающийся вовлекается в учебный процесс, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой – умения общаться, сотрудничать и решать учебные задачи.

Преимущества технологии группового обучения:

- при решении единой познавательной задачи необходимо объединение всех ее членов и их тесное взаимодействие;
- формирует коммуникативную компетентность через способы взаимодействия с одноклассниками, выполнение определенной роли в своей группе, совершенствование культуры мышления и поведения;
- обеспечивает широкую самостоятельность обучающихся и способствует развитию инициативы;
- формирует положительное отношение к учебному сотрудничеству и взаимопомощи;
- создает атмосферу соревнования, поэтому работа выполняется при высокой активности в деловой эмоциональной атмосфере;
- активизирует работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).

Дети с ОВЗ должны слушать, смотреть, проговаривать.

Данный урок был проведен как обобщающее занятие в 8-м классе, на котором проверялись теоретические знания и практические умения по применению законов электричества к расчету электрических цепей.

Дидактические требования к уроку:

- поставить учащихся в условия исследователей, отыскивающих закономерности, важные как в теоретическом, так и в практическом отношении;
- предложить задания, доступные ученикам и соответствующие их уровню предметной подготовки;
- включить в урок элементы занимательности, необходимые для жизне-радостной деятельности.

Были определены следующие цели:

- 1) закрепить пройденный материал по данной теме;
- 2) развивать компетенции обучающихся (информационные, коммуникативные, здоровьесберегающие), познавательный интерес и мотивацию учения;
- 3) совершенствовать умения по сборке электрических цепей.

Для реализации целей поставлены задачи:

- создать условия для продуктивной работы;
- проверить и оценить теоретические знания о физических приборах и законах электричества;
- снять усталость обучающихся;
- проверить и оценить умения по сборке электрических цепей и применению законов Ома и Джоуля-Ленца для расчетов необходимых величин;
- объяснить домашнее задание.

Используемое оборудование: источники тока, ключи, лампочки, амперметры, вольтметры.

Форма работы: коллективно-групповая.

Тип урока: комбинированный.

Планируемый результат: знать законы Ома и Джоуля-Ленца и уметь применять их на практике (в жизни).

Организация урока

Класс делится на группы по 4 человека, назначается ответственный, который ведет запись на отдельном листе и отмечает в нем взаимооценку, зависящую от доли участия каждого члена группы во всех видах деятельности на различных этапах урока.

Этапы урока

I этап урока – «Проверка теоретических знаний», проведенная в виде конкурсов для повышения заинтересованности и работоспособности обучающихся.

Конкурс № 1 «Физические приборы» состоит в том, чтобы заполнить таблицу (на время), где нужно указать, для чего применяется прибор, как обозначается на схемах и чему равна цена одного деления.

Конкурс № 2:

а) «Законы»: состоит в том, чтобы заполнить таблицу, указать название закона или величины, записать формулы, единицы измерения и формулировку;

б) «Антиреклама»: каждая группа должна составить антирекламу одному из электроприборов. Данное задание формирует коммуникативно-речевые способности, развивает культуру речи, что является существенным условием качественного усвоения учебного материала. Также при составлении антирекламы применяются графические приемы (график, схема, диаграмма и т. д.).

II этап урока – «Сборка электрических цепей» – предполагает следующие виды деятельности:

- повторить инструктаж по ТБ;
- собрать электрическую цепь по указанной схеме;
- произвести измерения;
- рассчитать количество теплоты, выделившееся в лампочке за 1 минуту.

Напряженный труд на уроке требует смены видов деятельности. Учителю всегда следует помнить, что каждый взрослый человек «родом из детства». Всю свою жизнь он реализует тот потенциал здоровья, интеллекта, физической и творческой деятельности, который был заложен и сформирован в детстве.

Уставший ребенок чаще нарушает дисциплину, отвлекается, мешает одноклассникам и учителю. Исходя из многолетнего опыта работы, могу сказать, что снятию усталости и восстановлению работоспособности учащихся на уроке помогают физкультурные паузы (минутки). Мною разработан небольшой комплекс упражнений, связанный с условными обозначениями на схемах электрических приборов. Данный комплекс помогает включиться мышечным группам рук, и одновременно происходит запоминание обозначения приборов на схемах. Здоровье выступает мерой качества жизни и является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны. Поэтому одним из этапов моих уроков непременно является физкультурная пауза (минутка). Я проговариваю слова, которые звучат как сигнал к действию: «Внимание, объявляется ...», и весь класс хором продолжает: «физкультурная пауза».

На завершающем этапе урока происходит подведение итогов, озвучиваются результаты и выясняется соответствие планируемого результата достигнутому.

Анализ урока позволяет сделать вывод, что материал усвоен и учащиеся умеют применять законы Ома и Джоуля-Ленца на практике. Таким образом, урок своих целей достиг.

Возможные издержки урока:

- с одной стороны, учителю необходимо сосредоточить внимание на целях и задачах урока, а с другой стороны – распределить его на детей с ОВЗ и других обучающихся;
- необходимо держать в поле зрения все группы сразу и каждого учащегося в отдельности.

Вывод: напряженная, но посильная работа на уроке, где присутствует дух соревнования, не вызывает у обучающихся усталости, а сопровождается эмоциональным подъемом от достигнутых успехов. Смена деятельности снижает утомляемость и способствует росту интереса к обучению.

Результаты апробации практики

Мониторинг работы детей с ОВЗ в группах показывает, что уже после 5–6 учебных занятий на 3–4 % повышается степень участия в обсуждении вопросов, связанных с заданиями, на 2–3% повышается активность (поднимают руку для ответа, выходят к доске), однако на формирование глубоких знаний нужно существенно больше времени.

Перспективы использования данной практики

Применяемая технология группового обучения на данном уроке наиболее эффективна и результативна, т. к. помогает решать задачи обучения и воспитания в большем объеме. Регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке повышает уровень удовлетворения или удовлетворенности учителя и учащихся результатами обучения.

Также хотелось бы отметить, что успех деятельности на уроке во многом зависит от энергии самого учителя, его настойчивости и вдохновения. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

КАРТОЧКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОРФОГРАММАХ В СЛОВАРНЫХ СЛОВАХ (3-Й КЛАСС) У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Марченко Татьяна Олеговна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ СОШ № 19, г. Серов
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель
Контактные данные для обращения	tm814099@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Наличие орфографических ошибок при написании обучающимися словарных слов в диктанте, творческих работах (сочинении).
Цель и задачи практики	Цель: формирование знаний обучающихся об орфограммах в словарных словах с целью повышения грамотности младших школьников. Задачи: <i>Образовательная:</i> Познакомить обучающихся с орфограммами в словарных словах посредством ежедневной работы со средствами наглядности. <i>Развивающие:</i> Способствовать развитию словесно-логического мышления посредством использования словесного материала с элементами символических средств. Развивать орфографическую зоркость при работе со средствами наглядности. <i>Коррекционная:</i> Развивать память обучающихся посредством устного повторения словарных слов. <i>Воспитательная:</i> Воспитывать у обучающихся потребность в изучении словарных слов.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с ЗПР – 3-й класс.
Краткое описание содержания практики	Карточки со словарными словами по программе 3-го класса (УМК «Школа России») с использованием элементов мнемотехники. Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Мнемотехника
Практика представлена / не представлена в интернет-	https://infourok.ru/kartochki-dlya-frontalnoj-raboty-slovarnye-slova-6209815.html

пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Использование пособия «Карточки со словарными словами для обучающихся с ЗПР. 3 класс» является актуальным, так как есть необходимость в повышении грамотности младших школьников. Эта потребность отражается в документах государственного уровня. В ФГОС НОО ОВЗ обозначено: «достижения обучающихся отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать – учебными знаково-символическими средствами», «использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфографических)».

Проблема: как повысить грамотность письма младших школьников с задержкой психического развития?

Планируемые результаты:

Личностные:

Обучающиеся проявят потребность в изучении словарных слов в ходе работы со средствами наглядности.

Предметные:

Обучающиеся познакомятся с орфограммами в словарных словах посредством ежедневной работы со средствами наглядности.

Метапредметные (УУД):

Регулятивные:

Обучающиеся получают возможность принимать и сохранять учебную задачу.

Познавательные:

Обучающиеся получают возможность научиться работать с информацией, осмысливать и использовать ее.

Коммуникативные:

Обучающиеся будут учиться слушать и слышать собеседника в ходе беседы с учителем.

Цель: формирование знаний обучающихся об орфограммах в словарных словах с целью повышения грамотности младших школьников.



Содержание деятельности по реализации практики

Обучающиеся изучают словарные слова по блокам. Блок слов, которые начинаются на 1 букву.

Изучение 1 блока (слова на букву «А»).

1. Демонстрация словарных слов учителем.
2. Проговаривание словарных слов совместно с обучающимися.
3. Проговаривание орфограмм в словах.
4. Фиксация в словарном словаре (каждым обучающимся) словарных слов.

5. Выделение орфограммы. Использование знаково-символических средств для обозначения орфограммы.
6. Письмо словарных слов под диктовку. Выделение орфограмм. Использование знаково-символических средств для группировки словарных слов.

	2	О	<u>ь</u>	

7. Внесение данных в лист контроля для анализа ошибок и планирования дальнейшей коррекционной работы. Лист фиксирует ошибку. Данные для анализа ошибок (какие орфограммы ребенок плохо усвоил).

Лист контроля

Оцени себя	Грамотность написания слова				Кол-во баллов
	Аккуратно	Алфавит	Альбом	Апрель	
Грамотность написания		+			1
Ошибка	аКуратно		огАрод	апрел	
«Опасное» место в слове	Удвоенный согласный		оро	Ь – показатель мягкости согласного	

Критерии оценки:

- «отлично» – 4 слова написаны без ошибок;
- «хорошо» – 3 слова написаны без ошибок, 1 ошибка найдена;
- «надо стараться» – 2 слова написаны без ошибок;
- «плохо» – менее 2 слов написаны без ошибок, ошибки не найдены.

Результаты апробации практики

Опыт применения практики оформляется в итоговую таблицу. Данные таблицы:

- словарное слово;
- орфограмма;
- общее количество ошибок.

Таблица 1. Блоки словарных слов (от буквы «А» до «З»)

Ошибка/ словарное слово	Безударный гласный	Парный согласный	Удвоенный согласный	Мягкий разделительный знак	Мягкий знак показатель мягкости	ОРО/ ОЛО	Пропуск	Пропуск/ замена	Слитное написание	ЧК/ЧН	ЖИ/ШИ	Общее количество
Аккуратно	2		1									3
Алфавит	1	1										2
Альбом					1							1

Быстро												–
Вдруг		1										1
Весело	3											3
Ветер	1											1
Вместе												–
Вокруг	1		1									2
Воробей						1						1
Ворона						1						1
Восемь					1							1
Воскресенье	1			1								2
Восток	1											1
Вторник												–
Гвоздика												–
Герой												–
Город		1				1						1
Горох		1										1
Девочка								1				1
Дежурный												–
Декабрь						1						1
Деревня								1				1
Дорога												–
До свидания									1			1
Желать												–
Желтый												–
Животное										1		1
Завтрак												–
Заря												–
Заря												
Заяц										1		1
Здравствуй										2		2
Землянка	1											1
Общее количество	11	4	2	1	2	4	5	1		1		30

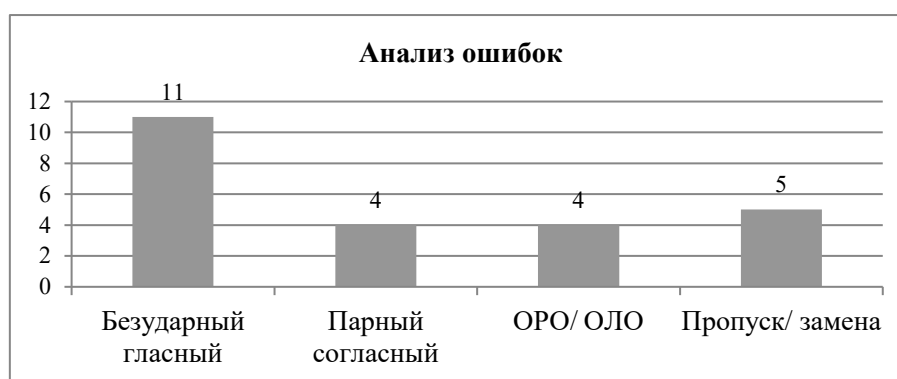


Рис. 1. Количество допущенных ошибок

Составляется план коррекции.

План коррекции

1. Безударный гласный.
2. Парный согласный.

3. ОРО/ОЛО.

5. Пропуск/замена.

Выполнение заданий на коррекцию допуска ошибок

Задание № 1

Выпиши словарные слова из ряда слов, в которых есть данные орфограммы. Подчеркни орфограмму.

Аккуратно, алфавит, весело, ветер, воскресенье, восток, землянка.

– Безударный гласный: алфавит.

– Парный согласный: восток.

– Удвоенный согласный: аккуратно.

Перспективы использования практики

Результаты применения разработанного пособия помогают отследить вид допущенных ошибок и разработать план коррекции. Чтобы получить качественный результат, требуется больше времени для запоминания обучающимися с задержкой психического развития, развития орфографической работы. Продолжать работу в данном направлении планирую.

Раздел 3. Интерактивные технологии на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья

И. Р. Букова

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Букова Ия Романовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 14, г. Тавда
Должность realizатора (-ов) практики	Педагог-психолог
Контактные данные для обращения	EIR8080@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Из актуальности и выявленных противоречий вытекает проблема, состоящая в выявлении развивающих возможностей дидактических игр при решении задач развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста с ОВЗ (ЗПР).
Цель и задачи практики	Цель – теоретическое обоснование, подборка и реализация комплекса дидактических игр как средства развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Задачи: 1) изучить психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по проблеме творческого развития детей, на основании изученной литературы уточнить понятие «развитие творческого мышления» применительно к детям младшего школьного возраста с ЗПР; 2) обосновать выбор методологических подходов в развитии творческого мышления у детей младшего школьного возраста; 3) изучить возможности дидактических игр в развитии творческого мышления у детей младшего школьного возраста; 4) разработать и использовать комплекс дидактических игр, направленный на развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста.
Целевая группа обучающихся	Дети младшего школьного возраста, 8 человек, 10–11 лет.
Краткое описание содержания практики	1. Опытнo-поисковая работа была направлена на развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста и проводилась с декабря по апрель 2023 г. в три этапа. 2. Далее работа по развитию творческого мышления у детей младшего школьного возраста с ЗПР в условиях дидактической игры. 3. После определения итогового уровня развития творческого мышления у младших школьников с ЗПР.

Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none"> – «Тест креативности А. М. Вильямса» в модификации Е. Туник. – «Пиктограммы» (А. Р. Лурия). – Тест креативности Э. П. Торренса. – Комплекс занятий был разработан с учетом нормативных документов, а также с опорой на методику А. И. Савенкова. – Разработана дидактическая игра «Умка-переводчик».
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Проблема развития творческого мышления давно рассматривается в психолого-педагогической и методической литературе, но в практике школы должного внимания не получила, что подчеркивает **актуальность** проблемы. А. В. Хуторской в своих исследованиях отмечает, что «само выведение за рамки образовательных стандартов творческой деятельности ученика, равно как и его внутреннего мира, с личностными качествами, приводит к отчуждению учеников от образования, обезличиванию и формализации учебного процесса».

Цель комплекса дидактических игр – повышение уровня развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста с учетом выделенных показателей в условиях дидактической игры.

Задачи комплекса дидактических игр опираются на развитие каждого показателя творческого мышления: беглости, гибкости, оригинальности, разработанности.

Задачи комплекса:

- 1) развитие показателей творческого мышления: беглости, гибкости, оригинальности, разработанности;
- 2) формирование развитой личности, способной реализовывать творческий потенциал;
- 3) формирование навыков общения через игру, установление связей сотрудничества между участниками образовательного процесса, педагогом и обучающимися, ведущее к творческому обогащению;
- 4) формирование универсальных учебных действий (личностных, метапредметных, предметных), которые являются основой ФГОС НОО;
- 5) развитие умственной активности.

Описание: данный комплекс состоит из 24 игровых занятий продолжительностью академический час, количество участников: 8 человек, возраст учащихся: 10–11 лет. Представленные игры и упражнения помогут развить творческое, конструктивное, нестандартное поведение и мышление, способность к импровизации, спонтанность. Занятия могут быть использованы для развития гибкости мышления, принятия решений.

Режим игровых занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 1 час.

Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения.

Ожидаемые результаты применения комплекса дидактических игр

Учащиеся будут уметь:

- вырабатывать более одной идеи при решении проблемной ситуации;
- предлагать новые, необычные идеи, которые отличаются от шаблонных и широко известных;
- устанавливать необычные ассоциативные связи;
- творчески прорабатывать выдвинутые идеи – через детализацию выполненного рисунка, умение наполнить собственный рассказ интересными деталями и подробностями и т. п.

Каждая дидактическая игра развивающего комплекса имеет структуру:

1. Дидактическая задача определяется целью воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность.
2. Игровую задачу решают сами дети. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Игровая задача определяет игровые действия и становится задачей самого ребенка.
3. Игровые действия – основа игры. Чем разнообразней игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Во всех играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, ролевые действия, отгадывания загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.
4. Содержание правил игры и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными. С их помощью педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила игры влияют на решение дидактической задачи – заметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.
5. Подведение итогов: результат подводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы и т. д. При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

На основе данного комплекса нами была разработана дидактическая игра «Умка-переводчик».

Цель игры – развитие творческого мышления у младших школьников с учетом особенностей его показателей: беглости, гибкости, оригинальности, разработанности.

Оборудование: наборы карточек с небольшими историями и наборами знаков-символов по трем уровням сложности. Полотно для выкладывания знаков по количеству участников. Для ведущего листочек и карандаш (ручка).

Количество участников: от 2 до 8 возрастом от 6 до 13 лет.

Время игры неограниченно.

Описание игры

1-й уровень сложности

Любым способом выбирается ведущий, который объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки. Ведущий раздает по 3 карточки каждому участнику. Участники не видя вытаскивают набор со знаками-символами. Дается 30 секунд прочитать историю. Далее в течение минуты участники должны представить содержание истории в виде последовательности знаков-символов от 1 до 7 (в наборе 10, возможность выбрать). Далее по очереди представляют свое изображение, другие участники отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

2-й уровень сложности

Любым способом выбирается ведущий, который объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки. Ведущий раздает по 3 карточки каждому участнику. На этом уровне нет заготовленных знаков-символов. Участникам в то же время необходимо придумать и нарисовать свои символы от 1 до 7. Далее по очереди одни участники представляют свое изображение, другие отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

3-й уровень сложности

Любым способом выбирается ведущий, который объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки. Он раздает по 3 карточки каждому участнику. На этом уровне в карточках написано слово или словосочетание, обозначающее события, действия и прочее. Также нет заготовленных знаков-символов. Участникам необходимо 1–2 знаками-символами представить слово из карточки.

Далее по очереди одни участники представляют свое изображение, другие – отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

Любой из уровней сложности развивает все показатели творческого мышления: беглость – есть ограничения во времени для разработки идей; гибкость – не останавливаться на одной идее, а переключаться на другие; ориги-

нальность и разработанность – возможность представить свое видение с помощью знаков-символов.

В случае возникновения игровой фрустрации у детей или отдельного ученика педагогу необходимо пересмотреть стиль ведения игры (свой или если ведущим является школьник), выявить, что способствовало возникновению такой ситуации, организовать мотивирующий момент, по необходимости привлечь всех участников игры.

Начинать стоит с 1-го уровня сложности, предлагая учащимся переходить на следующий уровень по наблюдаемым успехам. На первых порах игру проводит педагог, затем ведущим может быть любой из учащихся.

Подытоживая вышеизложенное, следует отметить, что высокие показатели развитости творческого мышления у детей младшего школьного возраста могут быть достигнуты как системным и продуктивным процессом, так и высокой мотивацией детей к достижению творческих задач.

Приложение

Материалы дидактической игры «Умка-переводчик»

Примеры карточек с историями, 1-й и 2-й уровни сложности

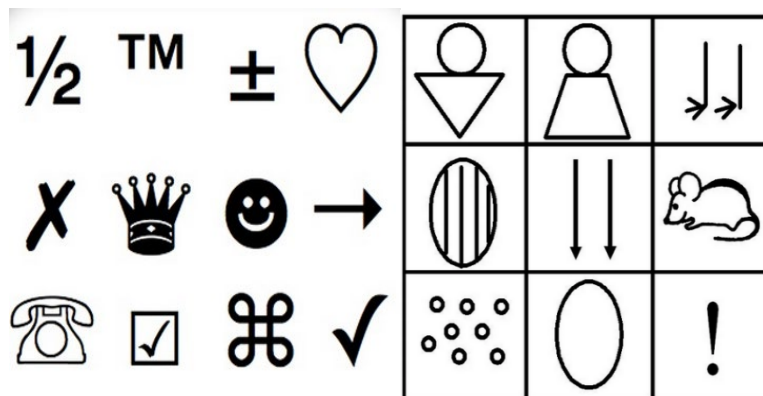
В зимний вечер, возле елки, На поляне тишина. На сугробах снег искрится, Светит желтая луна	Принялись они за дело – Стали елку украшать. Подошли медведь с лисичкой: – Мы вам будем помогать.
Снеговик из леса вышел. Скоро праздник, Новый год. Чтоб лесных друзей поздравить, Дед Мороз сюда придет.	Прибежал волчонок серый, Белый зайчик прискакал: – Я к вам очень торопился. Я, друзья, не опоздал?
Прибежали два бельчонка: – Здравствуй, милый снеговик. Не замерз ты возле елки? – Нет, я к холоду привык.	И среди сугробов белых Елка чудо получилась. Вся искрилась для игрушек, От фонариков светилась.
Хорошо бы нам, подружки, Эту елку нарядить. Мы вокруг нее на праздник Хоровод могли б водить.	Со Снегурочкою вместе К ним приехал Дед Мороз, И прекрасные подарки Добрый дедушка привез.
Я принес с собой коробку. Серпантин, игрушки в ней. И зажжем сейчас на ветках Море радостных огней.	Веселились все у елки, Хоровод вокруг водили. Пели песни да играли, Танцевали да шутили.
У бабушки в домишке за печкой жили мышки. Все жили, не тужили и с ба- бушкой дружили.	Мышонок младший Тишка избаловался слишком, ужасным был врунишкой, плутом и шалунишкой.
Темным зимним вечером, несмотря на пургу и ветер, Маша решила идти к подруге. Мороз больно щипал за нос и щеки, забирался под шапку и варежки.	Женя торопился: сегодня ответственный футболь- ный матч, он вратарь и тренер несколько раз вну- шительно просил его не опаздывать на автобус. Ну ничего, он успеет!
Стояла жаркая погода. На лесной по- лянке летали три бабочки.	У Тани оторвалась пуговица. Таня долго пришива- ла ее к кофточке. – А что, бабушка, – спросила она, – все ли мальчи- ки и девочки умеют пришивать свои пуговицы?

Примеры карточек 3-го уровня сложности

1 сентября	Сад	Столовая	Движение
Дисциплина	Кинотеатр	Магазин	Игра
Сказка	Коллектив	День рождения	Радость
Африка	Кумир	Горошина	Скорость
Момент	Секунда	Жизнь	Работа

Примеры знаков-символов





Комплекс дидактических игр, способствующих развитию творческого мышления у детей младшего школьного возраста

Дидактическая игра «Волшебные кляксы»

Цель: развитие творческого мышления и воображения.

Оборудование: лист плотной бумаги, чернила, перо или кисть (для каждого ребенка).

Ход игры

Педагог показывает детям образцы клякс разного размера и формы, изображенных на листах.

Педагог: «Давайте рассмотрим все кляксы и скажем, на что они похожи. Постарайтесь увидеть в каждой из клякс как можно больше изображений предметов».

Дети отвечают.

1-й вариант

Педагог раздает детям листы бумаги, на которых изображены кляксы различной формы.

Задание: детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

2-й вариант

Педагог раздает детям листы бумаги, на которых изображены по 2 кляксы разного размера и цвета.

Задание: дорисовывая, создать мини-сюжет.

Дидактическая игра «Удивительная ладонь»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами.

После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок».

Примечание. При возникновении затруднений взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

Дидактическая игра «Превращения»

Цель: развивать изобретательность ребенка, то есть воображение в сочетании с творческим мышлением. Расширять область представлений ребенка об окружающем мире.

Материал: несколько простых предметов (стул, платок, стакан, карандаш и т. д.).

Ход игры

Детям дают любой простой предмет. И первому ребенку предлагают с помощью мимики, пантомимики, имитации движений превратить его (в воображении) в любой другой предмет. Например, стакан в вазу с цветами.

После того как станет понятно, во что превратится используемый предмет, его берет другой ребенок и превращает во что-то другое. Игра продолжается, пока все не превратят предмет.

Дидактическая игра «На что похоже»

Цель: развитие воображения и творческого мышления.

Оборудование: карточки с различными фигурами, карандаши.

Ход игры

«Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка. Назови несколько вариантов, а потом можешь ее дорисовать так, как ты себе это представляешь».

Дидактическая игра «Подарки для друзей»

Цель: развитие воображения и творческого мышления.

Оборудование: карточки с элементами фигур.

Ход игры

«Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать».

Дидактическая игра «Картинка»

Цель: развитие творческого мышления и воображения.

Оборудование: карточки с кружками, карандаши.

Ход игры

«Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину».

Дидактическая игра «Сложи картинку из фигур»

Цель: развитие творческого мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков.

Оборудование: наборы геометрических фигур разного размера (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники), вырезанных из цветного картона (по количеству детей).

Ход игры

1-й вариант

Педагог раздает детям наборы геометрических фигур и говорит:

«Необходимо сложить какую-либо фигуру, предмет из предложенных вам геометрических фигур».

2-й вариант

Педагог выдает детям дополнительно геометрические фигуры. Каждому ученику раздают фигуры одной формы.

Пример: 10 цилиндров или 10 квадратов. Ребенку необходимо сложить из полученных геометрических фигур новые красивые (или необычные) и дать им названия.

Дидактическая игра «Спрятанные рисунки»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

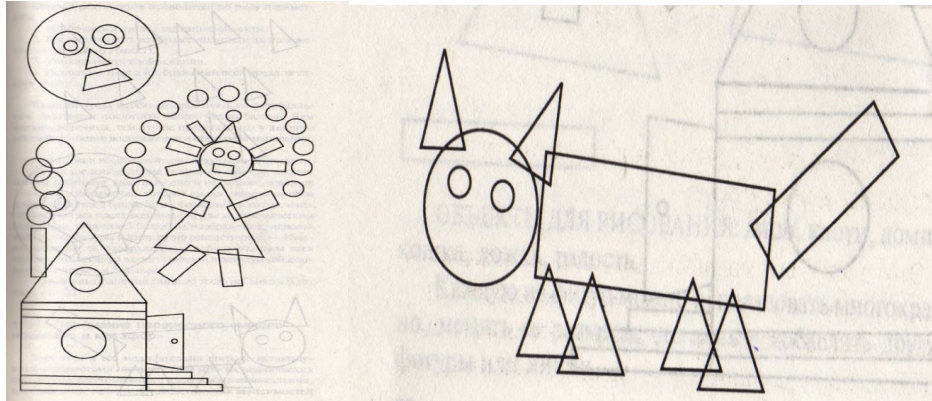
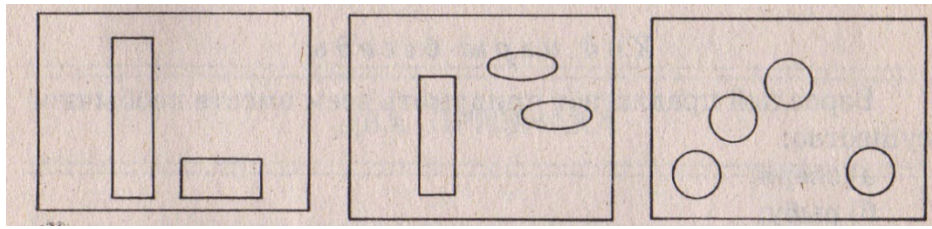
Оборудование: демонстрационные карточки с изображением геометрических фигур (прямоугольников, кругов, овалов и пр.) разного размера.

2–3 листа бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

Ход игры

Педагог показывает детям одну из карточек и говорит: «Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Рисунки, которые были изображены на ней, решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Догадайтесь, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисуйте их на своем листе бумаги».

Вариант стимульного материала:



Дидактическая игра «Фантазеры»

Цель: развитие образного и творческого мышления.

Оборудование: листы бумаги, неправильной формы фигуры из цветной бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей.

Ход игры

1-й вариант

Детям на стол раскладываются листы бумаги и нарезанные кусочки цветной бумаги неправильной формы (обрезки), из всего этого нужно сделать аппликацию на заданную тему.

Например: ваза с цветами.

2-й вариант

Педагог раздает детям геометрические фигуры одинаковой формы, вырезанные из цветной бумаги, и чистый лист. Детям необходимо составить какой-либо предмет, картину, может, что-то новое и дать этому название.

Дидактическая игра «Что лишнее»

Цель: развитие творческого и ассоциативного мышления.

Оборудование: карточки с изображением различных предметов.

Ход игры

Детям предлагаются карточки с изображением различных предметов. Необходимо выделить группу предметов, которые по какому-либо признаку отличаются от других. Решение может быть несколько.

Дидактическая игра «К счастью... К сожалению...»

Цель: развитие воображения и творческого мышления.

Оборудование: маленький мячик.

Ход игры

Игрокам предстоит сочинять рассказ. Каждый участник придумывает свое предложение, которое обязательно должно начинаться словами «к счастью» или «к сожалению» (попеременно).

Тот, кто готов быть первым, получает мяч. Закончив предложение, он передает мяч другому участнику, и история продолжается.

Длина истории не установлена заранее. Любой игрок может принять решение закончить ее, если сочтет это нужным.

Игру можно проводить по-разному. Педагог может сам начать игру или дать мяч тому игроку, который, по вашему мнению, готов проявить инициативу. Если вы хотите придать

членам группы больше уверенности, то можете поинтересоваться, есть ли у них на примете какие-то темы, вокруг которых можно было бы разворачивать историю.

Возможные варианты

Группа затерялась на необитаемом острове.

Одиссей попадает на Красную площадь.

Вася и Маша открывают магазин игрушек.

Мальчик влюбился в девочку.

Двое родителей спорят из-за подарков сыну (дочери) на день рождения.

Дидактическая игра «Творческое озарение»

Цель: развитие творческого мышления и умения сосредоточиться.

Оборудование: карточки с набором слов, в зависимости от темы занятия.

Ход игры: на протяжении двух минут, используя 14 слов (тренер сам подбирает заранее слова, набор слов может меняться в связи с целями и задачами тренинга), придумайте связный рассказ. Можно ставить слова из списка в любом порядке, а также добавлять любые другие слова.

Дидактическая игра «Завяжи шнурок»

Цель: развитие креативности и творческого мышления.

Оборудование: карточки с изображением любых предметов (шнурок, скрепка, зубная щетка и т. д.).

Ход игры

За 2 минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их.

Дидактическая игра «Мои мысли»

Цель: развитие творческого мышления, воображения.

Оборудование: тетрадь, ручка.

Ход игры:

- опишите свою любимую игрушку, используя примерно 100 слов;
- придумайте рассказ о пустой банке;
- напишите монолог от лица бабочки, которая недавно была гусеницей;
- сочините рассказ, используя слова: *ветер, книга, небоскреб*.
- назовите 7 обстоятельств, из-за которых будет стыдно фотографу;
- подготовьте инструкцию, как научить ребенка убирать за собой посуду.

Дидактическая игра «Удивительный рассказ»

Цель: развитие письменной речи, творческого мышления и умения свободно оперировать словесным мышлением, осознание барьеров креативности.

Оборудование: листы бумаги, ручки.

Ход игры

Каждый из участников пишет в верхней части листа бумаги четыре буквы: *н, з, о, к*. По сигналу педагога необходимо составить как можно больше предложений, в которых первое слово должно начинаться на букву *н*, второе – на букву *з*, третье – на *о*, четвертое – на *к*. Например, «*Николай говорит очень красиво*». Время выполнения – 3 минуты.

Через 3 минуты педагог предлагает каждому участнику по очереди сказать, сколько у него написано предложений, а затем просит каждого прочитать одно из написанных им предложений, любое, по выбору самого участника. Это может быть то предложение, которое сам участник считает наиболее удачным. При ознакомлении с результатами работы участники обнаруживают для себя не использованные ими стилевые, содержательные и другие возможности для составления предложений, что усиливает их мотивацию и позитивно сказывается на результатах последующей работы. Когда отведенное время закончится, каждый ученик снова сообщает, сколько ему удалось написать предложений, и зачитывает одно из них по своему выбору.

Затем задание усложняется: каждый пишет рассказ о группе. Количество слов в предложениях, из которых будет состоять этот рассказ, может быть любым, но слова должны начинаться на буквы *нгокнгокнгок* и т. д. При этом знаки препинания могут ставиться в лю-

бом месте. На выполнение этого задания дается 5 минут. (Можно не задавать тематику написания рассказа.)

Когда работа завершена, каждый участник зачитывает свой рассказ. Содержание рассказов не обсуждается, не комментируется и не оценивается.

Рефлексия

- Опишите свое состояние при выполнении этого упражнения.
- Столкнулись ли вы с какими-либо трудностями? Почему?

Дидактическая игра «Куб»

Цель: развитие креативного мышления и творческого мышления.

Оборудование: лист с изображением куба.

Ход игры

У ведущего в руках лист с изображением куба. Он просит посмотреть на рисунок и сказать, что на нем изображено. Участники высказывают свои версии. Педагог подводит итог, повторяя то, что было сказано. Обычно это – рисунок, куб, геометрическая фигура, несколько квадратов, коробка, комната и т. д. Ведущий говорит: «У нас возникли разные мнения по поводу того, что изображено на этом листе. В то же время очевидно, что на нем нет ничего, кроме двенадцати отрезков прямых. Как это объяснить?»

В процессе обсуждения ученики высказывают идеи относительно влияния предыдущего опыта на восприятие, когда «узнается» ранее выстроенная в сознании конструкция.

В зависимости от уровня группы идея может облекаться в разные формулировки: «мы узнаем вещи, которым сами дали имя (название), при этом другие могут даже не подозревать, что этот объект означает для нас», «нам сказали, что такая форма называется кубом, поэтому мы и видим его» и т. д.

Дидактическая игра «Человек из будущего»

Цель: развитие воображения, нестандартного и творческого мышления.

Оборудование: наборы предметов (тарелка, ленточки, скотч, цветные карандаши, пластмассовые пробки, значки).

Ход игры

В течение 5 минут участники должны разделить на 2 команды, выбрать 1 члена команды и представить его в образе Человека из Будущего. Для превращения можно использовать набор предметов, который находится у каждой команды (тарелка, ленточки, скотч, цветные карандаши, пластмассовые пробки, значки). Затем каждая команда представит своего героя, используя в своей защите нестандартные ответы на следующие вопросы:

- Где живет главный герой?
- Какие блюда ему нравятся?
- Какая у него профессия

Дидактические игры с предметами

Цель: упражняться в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами, развивать творческое мышление.

Оборудование: коврик или планшет, палочки Кюизинера, монеты.

1. Головоломки Кюизинера (палочки разного цвета и размера).

Переложите 2 палочки, чтобы дом был повернут в другую сторону.

Переложите 2 палочки, чтобы корова смотрела в другую сторону.

Переложите 3 палочки, чтобы получилось 3 квадрата.

Уберите 2 палочки, чтобы равенство было верным.

Переместите 1 палочку, чтобы равенство стало верным.

2. Головоломки с монетами.

В таких задачах запрещено пользоваться измерительными приборами:

– линейкой, циркулем и т. д. Все измерения – только при помощи монет. Для усложнения таких заданий можно называть определенное количество ходов.

На столе лежат 4 монеты. Их необходимо переложить из первого положения во второе, при этом место в середине должно точно соответствовать одной монете. Перемещая монеты,

нельзя их отрывать от стола, а придвигать одну монету можно только к двум или трем другим.

Из семи монет сложен цветок. Необходимо за минимальное количество перемещений из центра цветка достать монету, не изменив при этом его форму и не отрывая монет от стола.

Переместите 3 монеты таким образом, чтобы перевернуть треугольник вершиной вниз.

Числовые дидактические игры

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами, развивать логическое и творческое мышление.

Оборудование: числовая пирамида, образец на бумаге sudoku 9x9, лист с полем в клетку, карандаши.

Ход игры

Простая математическая головоломка. Представляет собой пирамиду с ячейками из квадратов, в некоторых из них находятся числа. Задача – заполнить все ячейки, руководствуясь изложенными ниже правилами.

Правила

Число в ячейке должно быть равно сумме или разности чисел, находящихся в двух расположенных ниже соседних ячейках.

Горизонтальный ряд ячеек пирамиды не может содержать одинаковых чисел. Значения чисел в ячейках – от 1 до числа, равного размеру пирамиды.

Головоломка имеет единственное решение.

Судoku: представляет собой логическую игру – математический кроссворд. Классическое судoku – поле размером 9 на 9 клеток. Большое поле разделено на 9 маленьких полей размером 3 на 3 клетки. В каждой из клеток находится 1 из цифр от 1 до 9. Часть из этих цифр открыта для игрока в начале игры. Остальная часть цифр должна быть определена игроком. Чем меньше открыто цифр вначале, тем труднее определить оставшиеся, тем более сложным является судoku.

Цифры по клеткам надо расставить таким образом, чтобы в горизонтальном ряду, вертикальном ряду и маленьком поле 3 на 3 эта цифра встречалась только 1 раз.

Для детей младшего возраста, особенно на начальном этапе, предлагаются меньшие поля 4 на 4.

Для детей младшего возраста можно использовать картинки вместо цифр.

Словесные игры

1. Математические фокусы «Задуманное число».
2. Задумайте число от 1 до 20.
3. Прибавьте к нему 5.
4. Результат умножьте на 3.
5. От того, что получилось, отнимите 15 и запомните ответ.
6. Если назовете ответ, то можно узнать загаданное Магическое число

Устные дидактические игры

Цель: усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими, развитие воображения и творческого мышления.

«Назови слово»

1. Назовите слово, в котором 7 одинаковых букв.
2. Скажите слово, которое содержит в себе 40 гласных букв.
3. Термометр показывает +15 градусов. Сколько градусов покажут 2 таких термометра?
4. Грузовик ехал в деревню. По дороге он встретил 4 легковые машины. Сколько машин ехало в деревню?
5. Знаменитый фокусник говорит, что может поставить бутылку в центре комнаты и вползти в нее. Как это?

6. Сколько яиц можно съесть натощак?
7. Сколько горошин входят в стакан?
8. У какого слона нет хобота?
9. На какой вопрос нельзя ответить «да»?

Интересные задачи

1. Фамилии Веры и Оли – Гордеева и Светлова. Какую фамилию имеет каждая девочка, если известно, что Вера и Гордеева – одноклассницы?
2. Близнецов зовут Иван Петрович и Василий Петрович. Их отцу столько же лет, сколько обоим близнецам вместе. А его отцу Николаю Денисовичу столько же лет, сколько обоим близнецам и их отцу. Как зовут отца близнецов и сколько им лет, если Николаю Денисовичу 80 лет?
3. Ребята измеряли шагами длину игровой площадки. У Лизы получилось 25 шагов, у Полины – 27, у Максима – 22, а у Юры – 24. У кого из ребят самый короткий шаг?
4. Каждая из трех подруг – Катя, Алиса и Аня – получили от Деда Мороза игрушки: медвежонка, зайчонка, слоника. Известно, что Катя не получала зайчика. Аня не получала ни слоника, ни медведя. Кто какую игрушку получил?
6. Не произнеси!

Нужно посчитать до 30 (50, 70, 100 и т. д.). Все игроки по очереди называют число, но если в записи числа есть цифра 3 (5, 7 и т. д.), то игрок должен промолчать, а вместо этого подпрыгнуть.

Подвижные дидактические игры

Цель: развитие невербальных средств общения, памяти, физическое развитие и решение познавательных задач, развитие творческого мышления.

Оборудование: мяч, листы с заданием, ручка, листы бумаги в соответствии с командами, карточки с геометрическими фигурами, плоскостные круглые фигуры разного размера.

1. Логичный мяч.

Все помнят игры «Съедобное – несъедобное» или «Семейка»? В данной игре этот же принцип. Ведущий кидает мяч игроку и говорит какое-то суждение. Если суждение истинное, игрок должен поймать мяч, а если ложное, то мяч отбросить.

Пример суждений

Все рыбы летают. Сегодня вторник. Кошки мычат.

Собаки лают.

Все квадраты – это прямоугольники. Все прямоугольники – это квадраты.

2. Эстафета.

Каждый участник команды подбегает к столу, берет один листок с заданием, решает его и возвращается к команде. Так делает каждый участник команды. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит все задания без ошибок.

Задания могут быть различного типа, такие как: решить пример, ответить на логический вопрос, найти одинаковые предметы, посчитать количество определенных объектов и т. д.

3. Квест.

Это игра для команд из нескольких человек в специально оборудованном помещении или на улице. Участникам предлагается выполнить определенное задание, ограниченное по времени. Для его выполнения участники чаще всего должны перемещаться по определенной территории. Они переходят от одной станции к другой, на каждой станции выполняют определенные задания. После прохождения всех станций возвращаются на начальную точку для подсчета результатов.

Станция 1. День – ночь

Ученики садятся за парты и по команде «Ночь» закрывают глаза. Ведущий медленно проговаривает цепочку математических действий, ученики считают в уме. По команде

«День» открывают глаза и записывают на заранее подготовленных листочках результат вычисления. За каждый правильный результат команде начисляются баллы.

Станция 2. Памятные фигуры

В течение минуты игрокам показывают картинку из геометрических фигур. По истечении времени ее убирают, участникам выдают геометрические фигуры, и в течение 3 минут они должны сложить такую же картинку, которую видели (за выполненное задание команде начисляется 10 баллов).

Станция 3. Шифр

Чтобы рубить дрова, нужен 14, 2, 3, 2, 7, чтобы полить огород – 10, 4, 5, 1, 6.

Рыбаки сделали во льду 3, 7, 2, 7, 8, 9, 11 и стали ловить рыбу.

Самый колючий зверь в лесу – это 12, 13. А теперь прочитайте пословицу:

1, 2, 3, 4, 5, 1, 6 7, 8, 9, 10, 11 9, 4, 7, 4, 13, 12, 14.

За выполненное задание – 10 баллов.

Станция 4. Веселая гусеница

За выполненное задание 5 баллов. Учащимся надо собрать звенья гусеницы в порядке возрастания.

Станция 5. Спичечный коробок

Переставьте 1 спичку, чтобы равенство стало верным.

За выполнение задания начисляется 10 баллов.

Парные игры

В данной классификации существуют индивидуальные, групповые и парные игры. Примеры индивидуальных и групповых игр были приведены ранее в разделах 2.2.1–2.2.4. В данном разделе представлены парные игры.

*Н. Н. Иванова, Н. С. Таскина,
С. В. Аузинь, С. С. Шлыкова*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАТАТЕКИ» (ДАТАТЕК) НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Иванова Наталья Николаевна, Таскина Наталья Сергеевна, Аузинь Станислава Валерьевна, Шлыкова Светлана Семеновна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения» (ЦПМСС), Каменск-Уральский городской округ
Должность realizatora (-ов)	Учитель-дефектолог, учитель-логопед
Контактные данные для обращения	ZPMSS.K-UR@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	С каждым годом увеличивается количество обращений в ЦПМСС с целью получения коррекционно-развивающей помощи. Ежегодно в ЦПМСС получают услуги порядка 3 000 человек. В ЦПМСС с 2007 г. реализуется программа «Лекотека», цель которой – использование возможностей специально подобранной игровой среды для коррекции, компенсации и абилитации детей с нарушениями и отклонениями в развитии. Современные условия требуют разработки новых подходов и предоставляют новые возможности для коррекции и развития детей. С развитием научно-технических областей должно происходить и обновление инструментов для развития и коррекции детей. Инновационный и перспективный способ адаптации детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов, – разработанный шведскими учеными метод, носящий название «Дататека».
Цель и задачи практики	Цель проекта – внедрение и активное использование инновационной технологии «Дататека» для коррекции, компенсации и развития детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов. Задачи: 1. Подготовить специальное оборудование для внедрения Дататеки, в том числе специальные компьютерные программы, интерактивное и компьютерное оборудование. 2. Подготовить набор игр и игрушек, адаптированных к различным физическим и психическим нарушениям. 3. Реализовать проект «Дататека» для детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов.
Целевая группа обучающихся	Дети с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе дети-инвалиды (детский церебральный паралич, задержка развития различного генеза, расстройства аутистического спектра и тяжелые множественные нарушения развития)

	в возрасте от полутора лет и старше, проживающие на территории города Каменска-Уральского, и их родители.
Краткое описание содержания практики	Деятельность Дататеки (Datatek) направлена на оказание коррекционной помощи детям посредством специальных компьютерных программ, интерактивного и компьютерного оборудования, игр и игрушек, адаптированных к различным физическим и психическим нарушениям. Компьютерный посредник и интерактивное оборудование позволяют общаться, играть даже с самыми «необщительными» и «неговорящими» детьми, развивать и абилитировать детей с различными патологиями развития. Дататека дает возможность максимально заинтересовать ребенка с нарушениями и отклонениями в развитии, ребенка-инвалида, вызвать у него определенные положительные эмоции. Она помогает развивать способность к игре у детей с тяжелыми нарушениями в развитии. Игра для детей дошкольного возраста – основной способ познания мира. Девизом проекта «Дататека» являются слова: «Все дети должны играть, чтобы развиваться». У некоторых нет физической возможности играть на равных со сверстниками в подвижные игры, а при помощи интерактивного оборудования эта разница нивелируется. Игровые занятия в Дататеке стимулируют внимание, память, мышление, фантазию, стремление к самостоятельному экспериментированию, развивают мелкую моторику. С помощью Дататеки реально повышается качество жизни детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология «Дататека». Игровые технологии. Технологии сенсорной интеграции.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Представлена на официальном сайте: https://cpmss66.ru/projects/datateka.php . «Дататека» – победитель грантового конкурса благотворительного фонда «Синара» в номинации «Жизнь без границ» в 2020 году.
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Интерактивная развивающая среда: интерактивное и компьютерное оборудование, игры и игрушки, адаптированные к различным физическим и психическим нарушениям. Тренажер для рук «Ладонка». Вибромячи. Использование в играх интерактивных игрушек, в том числе мягких игрушек и игрушек-«повторюшек». Радиоуправляемые игрушки (слон, робот). Интерактивная доска. «Межполушарные доски».

Содержание

Деятельность Дататеки (Datatek) направлена на оказание коррекционной помощи детям посредством специальных компьютерных программ, интерактивного и компьютерного оборудования, игр и игрушек, адаптированных к различным физическим и психическим нарушениям. Компьютерный посредник и интерактивное оборудование позволяют общаться, играть даже с самыми «необщительными» и «неговорящими» детьми, развивать и абилитировать де-

тей с различными патологиями развития. Дататека дает возможность максимально заинтересовать ребенка с нарушениями и отклонениями в развитии, ребенка-инвалида, вызвать у него определенные положительные эмоции. Она помогает развивать способность к игре у детей с тяжелыми нарушениями в развитии. Игра для детей дошкольного возраста является – основной способ познания мира. Девизом проекта «Дататека» являются слова: «Все дети должны играть, чтобы развиваться». У некоторых нет физической возможности играть на равных со сверстниками в подвижные игры, а при помощи интерактивного оборудования эта разница нивелируется.

Технология «Дататека» реализуется на занятиях учителя-дефектолога и учителя-логопеда, в индивидуальной и групповой форме. Игровые занятия разрабатываются с учетом психофизических возможностей каждого ребенка. Игровые занятия в Дататеке стимулируют внимание, память, мышление, фантазию, стремление к самостоятельному экспериментированию, развивают мелкую моторику. С помощью Дататеки реально повышается качество жизни детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов.

Интерактивные игрушки рассчитаны на взаимодействие с ребенком с целью развития и социализации. Они по-разному взаимодействуют с ребенком: реагируют на его движения, побуждают ребенка к игре, разговаривают с ним, отвечают на вопросы, предлагают выполнить задания и многое другое. Игрушки помогают моделировать в процессе игры разные ситуации, сходные с действительностью в соответствии с поставленной задачей.

Результаты апробации практики

В рамках практики «Проект Дататека» были организованы и проведены коррекционно-развивающие игровые занятия, в которых приняли участие 72 ребенка в возрасте от полутора до 11 лет, имеющие статус детей с ограниченными возможностями здоровья или детей, испытывающих трудности в социализации, воспитании и обучении, детей-инвалидов. Вместе с маленькими детьми участвовали родители. Всего в практике приняли участие 52 родителя.

В результате реализации практики «Проект Дататека» созданы условия, в том числе интерактивная развивающая среда, для оказания помощи детям с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детям-инвалидам, и внедрена инновационная технология «Дататека». В результате игровых развивающих занятий в рамках практики «Проект Дататека» все дети получили возможность развиваться играя. Участие в программе позволило сформировать у ребенка с нарушениями и отклонениями в развитии критически важные навыки, побудило к развитию природной любознательности, формированию уверенности в себе в ходе игровых занятий. У детей с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детей-инвалидов, повысилось качество жизни. Каждый ребенок, участвующий в практике, получил поддержку развития своего потенциала.

В ходе реализации практики руководством и педагогическим составом ЦПМСС неоднократно представлялся опыт работы по «Проекту Дататека» педагогической общественности города: проведены мастер-классы, презентация

проекта на городском педагогическом Форуме «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ». Количество участников – 120 педагогических работников Каменск-Уральского городского округа.

Перспективы использования практики

Оказание помощи детям с нарушениями и отклонениями в развитии, в том числе детям-инвалидам, средствами технологии «Дататека» продолжается в учреждении на постоянной основе. Технология «Дататека» может быть освоена и внедрена в коррекционно-развивающую работу любого образовательного учреждения.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Казанцева Ирина Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 2, Невьянский городской округ
Должность realizatora (-ов) практики	Педагог-психолог
Контактные данные для обращения	Kazanceva-irina.list@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	На сегодняшний день с проблемой внимания в ее практическом плане приходится постоянно сталкиваться любому педагогу. Многие трудности в обучении связаны с неумением детей младшего школьного возраста сосредоточиться на воспринимаемой информации или выполняемом задании. Кроме того, в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей младшего школьного возраста с ЗПР. Данные дети отличаются импульсивностью, подвижностью, эмоциональностью, поэтому требуют большего внимания со стороны педагогов и психологов.
Цель и задачи практики	Цель: создание благоприятных условий для развития произвольного внимания у младших школьников с ЗПР. Задачи: 1) развивать объем, распределение, концентрацию, устойчивость, переключение и избирательность произвольного внимания; 2) развивать способность своевременно, реагировать на изменяющуюся обстановку в подвижной игре; 3) развивать способность регулировать, контролировать собственные действия; 4) совершенствовать алгоритмизацию совершаемых действий.
Целевая группа обучающихся	Младшие школьники с ЗПР
Краткое описание содержания практики	Комплекс подвижных игр может быть использован педагогами-психологами и учителями начальных классов в целях развития произвольного внимания у младших школьников с ЗПР в условиях общеобразовательных организаций.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Для изучения уровня развития произвольного внимания у младших школьников с ЗПР были использованы следующие диагностические методики: методика «Пьерона – Рузера»; методика «Круги»; методика «Мюнстерберга».

Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

Развитие внимания младшего школьника – одно из важнейших приобретений личности на данном этапе онтогенеза. Оно связано с формированием волевых качеств у ребенка и находится во взаимодействие с общим умственным развитием.

Подчеркивая педагогическое значение внимания, Л. С. Выготский указывал на его целостный характер. От работы внимания зависит вся картина воспринимаемого нами мира и самих себя. «Управляя вниманием, мы берем в свои руки ключ к образованию, формированию личности и характера» [13, с. 155].

Кроме того, в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей младшего школьного возраста с ЗПР. Данные дети отличаются импульсивностью, подвижностью, эмоциональностью, поэтому требуют большего внимания со стороны педагогов и психологов.

Для того чтобы дети были внимательны, усидчивы, сосредоточены на проговариваемом задании и выполнении задания, не отвлекались на уроке, необходимо, на наш взгляд, использовать на занятиях педагога-психолога подвижные игры. Однако до сих пор нет полноценно разработанного комплекса подвижных игр, который помог бы педагогу-психологу эффективно развивать данный процесс с использованием возможностей подвижных игр.

Проблема практики связана с низким уровнем развитием произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.

Общие планируемые результаты в соответствии ФГОС НОО ОВЗ: реализуя данную практику, предполагаем, что у младших школьников с ЗПР повысится уровень основных свойств произвольного внимания: устойчивость, концентрация, объем, распределение, переключение, отвлечение; младшие школьники с ЗПР научатся акцентировать произвольное внимание на отборе значимой информации, алгоритмизировать действия, регулировать и контролировать совершаемые действия. Комплекс прошел апробацию.

Цель практики: создать благоприятные условия для развития произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.

Задачи практики:

1. Развивать объем, распределение, концентрацию, устойчивость, переключение и избирательность произвольного внимания.
2. Развивать способность своевременно реагировать на изменяющуюся обстановку в подвижной игре.
3. Развивать способность регулировать, контролировать собственные действия.
4. Совершенствовать алгоритмизацию совершаемых действий.

Целевая группа: младшие школьники с ЗПР.

Содержание деятельности по реализации практики

Все игры длятся от 3 до 15 минут в зависимости от условий игры. Комплекс состоит из пяти блоков, каждый блок развивает определенное свойство произвольного внимания, тем самым педагог-психолог может подбирать игры в соответствии с требованиями занятия. В процессе игры дети несколько раз проговаривают правила подвижной игры.

Принципы реализации:

- последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- наглядности;
- доступности;
- продуктивности и надежности.

Подвижные игры в развитии произвольного внимания у младших школьников с ЗПР

В связи с тем, что на сегодняшний день произвольное внимание младших школьников с ЗПР развито недостаточно, возникает необходимость его совершенствовать. Одним из эффективных средств, на наш взгляд, является подвижная игра.

До XIX игра рассматривалась как всякая деятельность ребенка, не преследующая в качестве цели получение результатов, а реализуемая для удовольствия.

В противовес этому Д. Б. Эльконин, создавший одну из самых стройных психологических теорий игры, доказывал, что игру нужно рассматривать как своеобразную деятельность, а не как сборное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей.

Игра – активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности.

Игра – это вид деятельности, мотивом которой является не результат, а сам процесс, где происходит воссоздание и усвоение какого-либо опыта. Также игрой является основной вид деятельности детей, посредством которого формируются, изменяются и закрепляются психические свойства, интеллектуальные операции и отношение к окружающей реальности.

Детские игры весьма разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. В педагогике делались неоднократные попытки дать классификацию этих игр (Ф. Фребель, К. Грос, П. Ф. Лесгафт, Н. К. Крупская). В отечественной педагогике вопрос о классификации детских игр уточнен в трудах Н. К. Крупской. В своих статьях она выделяет игры, которые создаются самими детьми (свободные, самостоятельные, творческие), и организованные, с готовыми правилами.

О. М. Дьяченко считает, что с началом обучения в школе роль игры в психическом развитии ребенка уменьшается, но в этом возрасте значительное место занимают различные игры с правилами.

К играм с правилами относятся подвижные игры.

В педагогической практике используются коллективные и индивидуальные подвижные игры.

Коллективные подвижные игры – это игры, в которых одновременно участвуют как небольшие группы обучающихся, так и целые классы или спортивные секции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих.

Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно создаются и организуются детьми. В таких играх каждый может наметать свои планы, устанавливать интересные для себя условия и правила, а по желанию и изменять их. По личному желанию избираются и пути для осуществления задуманных действий.

Ребенка, начинающего обучение в школе, особенно интересует всё то, что можно выразить движением, однако ему еще относительно трудно выделить отдельные движения и точно регулировать их. Младшие школьники быстро устают, хотя также и быстро восстанавливаются. Особенно утомляют детей однообразные упражнения, более других привлекают упражнения, которыми можно овладеть в короткие сроки, а одна из особенностей подвижных игр – способность решать задачи в кратчайшие сроки с полной мобилизацией двигательных способностей.

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для такой игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Они ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели.

Ярко выражаемая в подвижных играх деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций коры головного мозга, для образования новых временных как положительных, так и отрицательных связей, увеличения подвижности нервных процессов.

Подвижная игра способствует развитию основных свойств произвольного внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределения, переключения, отвлечения.

В процессе подвижной игры происходит развитие произвольного внимания за счет того, что младший школьник с ЗПР в процессе игры:

1. Удерживает произвольное внимание на правилах игры, тем самым развивается концентрация внимания, т. к. в ходе подвижной игры необходимо сосредоточиться на ее правилах.
2. В процессе подвижной игры развивается устойчивость произвольного внимания, т. к. младшему школьнику с ЗПР необходимо длительное время задерживать внимание на избранном объекте.
3. В игровой деятельности младшему школьнику с ЗПР необходимо быстро переводить внимание с одного объекта на другой, с одних видов действий на другие, тем самым подвижная игра способствует развитию переключения произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.
5. Подвижная игра – это такой вид деятельности, в ходе которой младшему школьнику с ЗПР необходимо одновременно удерживать в поле

внимания несколько объектов, видов деятельности, воспринимать их в равной степени, это позволяет эффективно развивать распределение произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.

6. В подвижной игре одновременно принимают участие несколько игроков или разное количество предметов (кегли, обручи, мячи), и младшему школьнику с ЗПР необходимо воспринимать максимальное количество объектов, тем самым развивается объем произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.
7. В процессе подвижной игры непроизвольно происходит перемещение произвольного внимания с одного объекта на другой, тем самым развивается отвлекаемость произвольного внимания у младших школьников с ЗПР.

Подвижная игра – это важнейший источник развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особая форма моделирования им отношений между взрослыми и детьми. Условия игры требуют от ребенка сосредоточения на правилах игры.

Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. При этом не исключаются проявление творческой активности и инициатива играющих в рамках правил игры.

Условия подвижной игры основаны на конкретных правилах, которые позволяют младшим школьникам с ЗПР акцентировать произвольное внимание на отборе значимой информации, алгоритмизировать, регулировать и контролировать совершаемые ими действия.

Отбор значимой информации активизируется в процессе подвижной игры у младших школьников с ЗПР тогда, когда определяются права и обязанности играющих, условия учета результатов подвижной игры («осалить» участника, перетянуть канат, выбить кеглю, забросить мяч).

В ходе подвижной игры младшему школьнику с ЗПР необходимо выстраивать алгоритм действий (последовательность), для того чтобы выиграть в подвижной игре, не нарушая правил, что позволяет детям в дальнейшем планировать свою деятельность.

В подвижных играх предусмотрены требования к поведению играющих, которым они вынуждены подчиняться (то есть не нарушать правила). Изменчивость игровой обстановки и внезапно возникающие разнообразные условия борьбы за победу требуют от младших школьников с ОВЗ верных решений и действий, тем самым происходят регуляция и контроль совершаемых детьми действий.

Комплекс подвижных игр состоит из пяти блоков, направленных на развитие основных свойств произвольного внимания (устойчивость, переключение, концентрация, объем, распределение, отвлечение).

Блок 1. Развитие концентрации произвольного внимания

1. «Мельница»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать концентрацию произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР ловкость, быстроту реакции, целеустремленность.

Оборудование: мяч.

Условия игры. Играющие дети встают в круг. Расстояние между ними около двух метров. Водящий игрок получает мяч, передает его следующему игроку и т. д., скорость передачи постепенно увеличивается.

Правила игры. Мяч необходимо передавать по порядку. Игрок, упустивший мяч или неправильно его передавший, не выходит из игры, а считает, сколько раз он ошибся. Выигрывает тот, кто меньше всего сделал ошибок в ходе игры.

Примечание. Игра усложняется тем, что в процессе игры педагог включает ритмичную музыку, под которую дети будут перебрасывать друг другу мяч. Кроме того, музыка может меняться (то быстрее, то медленней).

2. «Слушаем слова»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать концентрацию произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, координацию движений.

Условия игры. Педагог произносит детям слова, разные по назначению. Детям необходимо выполнять условные обозначения и движения, которые обговариваются заранее, например, топнуть ногой, когда встретится слово, обозначающее цветы. Начинается игра, произносятся разные слова: пенал, одуванчик, весна, собака, волк, мимоза и т. д.

Правила игры. Детям необходимо внимательно слушать педагога и успеть топнуть ногой. Кто ошибется три раза, покидает игру. Кто остался – тот выигрывает.

Примечание. Чтобы игра не перестала вызывать интерес, ее можно усложнить. В процессе игры можно менять задания. Детям нужно будет выполнять другие действия, например, поднять руку, когда слышит слово, означающее посуду; присесть, когда слышит слово, означающее животное; прислонить руку к уху, когда слышит слово, означающее мебель.

3. «Испорченный телефон»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать концентрацию произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР сообразительность.

Условия игры. В игре участвуют более трех детей. Телеграмма состоит из одного или трех слов. Дети передают ее друг другу по кругу по цепочке (шепотом, на ушко), пока не дойдет до первого игрока. Нельзя повторять соседу телеграмму или предложение, если он его не услышал.

Правила игры. Слово необходимо проговаривать точно один раз. Затем проверяется полученная телеграмма, и выясняется игрок, который искажил те-

леграмму, – тот, кто искажил слово, встает последним. Выигрывает тот, кто ни разу не стоял последним.

4. «Карлики и Великаны»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать концентрацию произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР сообразительность, смекалку, быстроту реакции.

Условия игры. Играющие дети строятся в шеренгу в 2–3 метрах от ведущего. Педагог называет большие предметы или больших животных, например: дерево, школа, корова и т. д. Играющие тянутся руками вверх и, поднимаясь на носочки, показывают размер всего, что называется. Если называется маленький предмет или маленькое животное, например, ручка, палец, нос и т. д., то дети приседают и опускают руки вниз.

Правила игры. Обязательно смотреть и слушать то, что говорит и показывает педагог. Кто показывает неправильно, выполняет шаг вперед, при очередной ошибке ребенок не выбывает из игры, а выполняет шаги вперед. Побеждает тот, кто остался стоять на месте.

Примечание. Ведущий громко называет слова, при этом сам выполняет движения, намеренно путая детей.

5. «Ориентация в пространстве»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать концентрацию произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР сообразительность, смекалку, быстроту реакции.

Условия игры. Дети строятся в шеренгу, закрывают глаза и по команде преподавателя выполняют строевые упражнения.

Правила игры. Внимательно слушать, какую команду дает педагог. В игре выигрывает тот, кто встанет на то место, откуда начинал движение. Кто открывает глаза, также выбывает из игры.

Примечание. Игрок, который ошибся, стоит на том месте, где совершил ошибку, об этом ему говорит педагог.

Блок 2. Развитие устойчивости произвольного внимания

1. «Вызов номеров»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать устойчивость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР сообразительность, быстроту реакции.

Условия игры. В каждой команде играющие дети рассчитываются по порядку номеров. Педагог называет номер игроков, выбирая их по своему усмотрению. Тот, кто первым прибежит к финишу, получает балл.

Правила игры. Ребенку необходимо внимательно слушать, когда назовут его номер. Если ребенок не соблюдает правила игры, то у команды, в которой он находится, вычитается балл. Побеждает та команда, которая набрала больше победных баллов.

2. «Кто подходил»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать устойчивость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР сообразительность, быстроту реакции.

Оборудование: шарф.

Условия игры. Играющие дети встают в круг, ребенок с завязанными глазами стоит в середине круга. Педагог показывает на кого-либо из детей, играющий подходит к водящему, трогает его за плечо, и ребенок, изменив свой голос, изображает любого животного. По указанию педагога ребенок открывает глаза, когда подошедший ребенок займет свое место. Водящий должен отгадать, кто из играющих детей подходил к нему. Если ребенок угадал того, кто к нему подходил, дети меняются местами.

Правила игры. Играющие, стоящие в кругу, не должны разговаривать между собой. Ребенок не должен раньше времени развязывать шарф. Голос должен подавать только тот, на кого укажет педагог. Если водящий узнает, кто подходил, в середину круга идет тот, кого угадали.

3. «Шишки, желуди, орехи»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать устойчивость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. Ученики встают в круг, в центре становится ребенок. Все, разделившись по три игрока, встают в колонну лицом к середине круга (первый номер в одном метре от водящего). Педагог говорит, что: первые – «желуди», вторые – «орехи», третьи – это «шишки». Педагог громко говорит, например: «Шишки». Все дети, названные «шишками», обязаны поменяться местами, а водящему необходимо встать на любое освободившееся место. Если водящему удастся встать на свободное место, то ребенок, оставшийся без места, встает в середину круга. Когда игра усвоена, педагогу можно называть несколько игроков, например «желуди, орехи».

Правила игры. Вызванным детям не разрешается оставаться на месте.

4. «Метко в цель»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать устойчивость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость, меткость.

Оборудование: малый мяч, кегли или городки.

Условия игры. На середине площадки чертят полосу, вдоль которой ставят десять кеглей. Играющие делятся на несколько команд и встают одна команда за другой. Все участники стоят на определенном месте, лицом к кеглям. Дети, которые стоят первыми, получают по малому мячу. Перед детьми чертится линия старта. По звуковому сигналу педагога первые играющие бросают мячи в кегли, стараясь попасть в них и сбить. Сбитые кегли считывают и ставят на место. Дети, бросавшие мячи в кегли, бегут, подбирают мячи и передают их участникам второй команды, а сами встают сзади них. По команде педагога играющие следующей команды также бросают мячи в кегли. Снова считываются сбитые кегли. Игра проводится от двух до четырех раз.

Правила игры. Бросать мячи только по сигналу педагога. При броске заходить за стартовую линию нельзя, бросок зашедшего ребенка за линию не считается. Побеждает команда, которая сбила большее количество кегель.

5. «Пустое место»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать устойчивость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. Детям встают в круг, выбирают водящего. Ребенок пробегает мимо игроков за кругом, задевает любого играющего и продолжает движение дальше по кругу. Выбранный ребенок бежит в противоположную сторону от ляпающего. Кто из играющих детей первый прибежит к свободному месту в круге, тот и занимает пустое место, а не успевший становится ляпой.

Правила игры. Участники бегают только за кругом. Стоящим в кругу нельзя держать бегущих детей. Если дети к пустому месту прибегут вместе, то оба встают в круг и ведущим становится другой ребенок.

Блок 3. Развитие переключения произвольного внимания

1. «Аисты и лягушки»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать переключаемость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР координацию движений и быстроту реакции в процессе выполнения задания.

Оборудование: бубен.

Условия игры. Дети ходят по кругу или передвигаются по классу в хаотичном направлении. Когда педагог ударит в бубен один раз, детям необходимо остановиться и выполнить позу «Аиста» (стоять нужно руки в стороны, на одной ноге). Когда педагог ударит в бубен два раза, детям необходимо выполнить позу «Лягушки» (присесть, носки и колени разведены в стороны, пятки сомкнуты вместе, руки между носками прижаты к полу). На три удара в бубен дети начинают двигаться.

Правила игры. Внимательно слушать, сколько раз педагог ударит в бубен, побеждает тот ребенок, кто ни разу не допустил ошибку.

Примечание. Можно придумывать другие позы животных, для разнообразия нужно применять больше поз, игра становится сложнее и интереснее. Дети сами придумывают новые позы.

2. «Белые медведи»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать переключаемость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. В стороне определяется место – льдина. На этом месте находится водящий – «Белый медведь». Все остальные играющие «медвежата» хаотично размещаются по всему игровому полю.

«Медведь» рычит: «Иду на охоту!» – и бежит ловить «медвежат». Водящий ловит первого «медвежонка» (отводит на обозначенное место), затем ловит следующего ребенка. Затем два пойманных ребенка берутся за руки, образуют пару и ловят оставшихся детей. «Медведь» отходит на определенное место (льдину). Поймав любого из детей, два «медвежонка» помещают пойманного ребенка в середину и зовут: «Медведь, помоги!» «Медведь» подбегает, задевает пойманного ребенка и отводит на определенное место – льдину. Сле-

дующие пойманные дети также образуют пару, берутся за руки и ловят. Подвижная игра проходит, пока не будут пойманы все дети.

Правила игры. «Медвежонок» не может вырваться из-под рук поймавшей его пары, пока не заляпал «медведь». Водящим запрещается брать играющих детей за одежду, а убегающим детям – выбегать за пределы площадки. Выигрывает тот, кого не поймали.

Примечание. Можно засекают время, какой белый медведь ловит всех быстрее.

3. «Зайцы в огороде»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать переключаемость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. В зале начерчено два круга: первый большой «огород» и малый «домик» сторожа, в нем находится сторож. За большим кругом находятся «зайцы». По сигналу они запрыгивают в круг и выпрыгивают из него. Сторож передвигается по огороду и старается их заляпать. Заляпанных «зайцев» отводит в домик. Когда есть три-четыре пойманных, выбирается водящий.

Правила игры. Только по сигналу происходят действия в игре. Не разрешается стоять на месте, и если ребенок, перепрыгивая, наступил на черту дома, то игрок остается в домике.

4. «Совушка»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать переключаемость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. Из числа детей определяется «совушка». Гнездо находится в определенном месте. Оно может быть обозначено гимнастической скамейкой. Играющие дети на поле располагаются произвольно. «Совушка» в обозначенном месте. По первому сигналу педагога: «Рассвет наступает, всё оживает!» – дети начинают скакать, бегать, подпрыгивать подражать полету насекомых, изображая медведей, собак, утят и т. д. По следующему условному обозначению: «Вечер наступает, всё засыпает. Сова вылетает!» – дети прекращают движение, застывают в том положении, в котором их настиг вечер. «Совушка» вылетает ловить детей. Увидев пошевелившегося игрока, она забирает его и уводит в свое обозначенное место. За один выход она может поймать двух или трех детей. После слов педагога «Совушка» возвращается в свое обозначенное место, и дети продолжают свободно бегать по классу.

Правила игры. «Совушке» нельзя долго смотреть на одного игрока, а пойманному ребенку – вырваться. После двух вылетов «совушки» на охоту ее заменяют дети, которые ей ни разу не попались.

Побеждают дети, которые не были пойманы ни разу, и «совушка», которая поймала большее количество детей.

5. «Пол, нос, потолок»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать переключаемость произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции в процессе выполнения задания.

Условия игры. Объяснить детям: когда произносится слово «нос», им необходимо показывать на свой нос указательным пальцем. Когда педагог произносит слово «пол», дети должны указывать пальцем на пол. Детям надо сказать, что не надо поддаваться на хитрость, выполнять надо только те команды, которые произносит педагог, а не те, которые он показывает. Затем педагог начинает говорить слова «пол», «потолок», «нос» в различной последовательности, а показывать при этом либо неправильно, либо правильно. Например, называйте пол, а показывайте на нос. Дети должны стараться указывать в правильном направлении.

Правила игры. Внимательно слушать, что говорит педагог.

Блок 4. Развитие распределения произвольного внимания

1. «Волк во рву»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. В центре зала проводят две черты на расстоянии 50–90 см одна от другой. Линии должны быть параллельны. Это место означает «ров».

Его необходимо обозначить не ровными чертами; с одной стороны шире, а с другой – уже. Выбираются два ребенка – «волки» встают во рву. Остальные дети – «козлята», они размещаются напротив рва на противоположной стороне зала за чертой дома. На противоположной стороне зала находится поляна.

Правила игры. По сигналу педагога «козлята» перебегают из дома на другую сторону площадки на полянку, и по дороге детям необходимо перепрыгнуть через ров. «Волки» не должны выходить изо рва, они стараются поймать как можно больше «козлят». Каждый пойманный ребенок приносит «волкам» выигранный бал.

После двух раз игры выбираются другие «волки», и игра повторяется. Детям перепрыгивать через ров обязательно. Выигрывают «козлята», которых не поймали, и те «волки», которые набрали больше баллов.

2. «Караси и щука»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость.

Условия игры. На правой стороне зала находятся «караси», в центре зала – «щука». По сигналу педагога «караси» перебегают на другую сторону зала, а «щука» пытается поймать «карасей». Пойманные дети берутся за руки и образуют сеть, встав поперек площадки. Оставшимся «карасям» необходимо через сеть (под руками) перебежать на левую сторону зала. «Щука» находится за сетью и подстерегает «карасей». Когда наберется восемь пойманных «карасей», они образуют круги, через которые оставшимся детям необходимо перебежать. Такой круг может быть и один, тогда, взявшись за руки, 15 играющих детей образуют большой круг. «Щука» находится перед кругом и ловит «карасей».

Правила игры. Игра всегда начинается по сигналу педагога. Всем «карасям» необходимо при перебежке пройти через сеть и круги. Стоящие дети не

имеют права задерживать перебегающих детей. Победителем становится тот, кого не поймали, он и назначается новой «щукой».

3. «Перестрелка»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции, ловкость, меткость.

Оборудование: мяч.

Условия игры. Отступив на один метр от лицевой черты к центру зала, рисуют параллельно ей вторую черту, чтобы образовался коридор («плен»). На противоположной стороне чертится всё идентично. Играющих детей делят на две команды. Команды находятся на своей половине площадки. В ходе игры нельзя забегать на половину противника. Команда, получившая мяч, не заходя за среднюю полосу, должна попасть им в противника. Противники увертываются от мяча и, поймав, пытаются заляпать им игрока команды противника. Те, в кого попали мячом, идут за черту на противоположную сторону («плен»). Пойманный находится на этой территории («плена»), пока ему не перебросят мяч свои игроки, тем самым его выручают (мяч необходимо перебрасывать так, чтобы он не задел пол и стены). Поймав мяч, игрок передает его в свою команду, а сам в это время должен перебежать из «плена» на свою половину площадки к своей команде.

Правила игры. Ловить летящий мяч можно руками, но если игрок уронил мяч, то он считается выбитым и идет в плен. Мяч, перелетевший за пределы площадки, отдается противоположной команде. За нарушение правил игры мяч передается противнику. Выигравшей считается команда, которая быстрее выбьет всех игроков противоположной команды. Игра прекращается, если одна из команд выбивает всех игроков.

4. «Мяч вверх»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР ловкость, меткость, быстроту реакции.

Оборудование: мяч.

Условия игры. В центре зала в круг встают дети. Водящий находится в центре круга и подбрасывает вверх мяч со словами: «Мячик, лети вверх!» Играющие после сказанных слов стараются убежать дальше от центра. Водящий, поймав мяч, кричит: «Стоп!». Всем детям необходимо прекратить движение, а водящий, не сдвигаясь с того места, где поймал мяч, бросает его в того, кто из игроков стоит к нему ближе. Водящим становится тот играющий, в кого попал мяч. Если же водящий ни в кого не попал, то он остается вновь водящим.

Правила игры. Водящий над собой подкидывает мяч. Мяч можно ловить с одного отскока от пола. Если кто-то из играющих после слова: «Стоп!» продолжал движение, то ему необходимо выполнить два шага в сторону водящего.

5. «Чай, чай выручай»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту, ловкость.

Условия игры. Определяются пределы игрового поля, за которые не нужно выбегать, и выбирается водящий. Водящий догоняет детей. Пойманный должен встать и громко звать на помощь: «Чай, чай выручай!», пока его не спасут. Спаси может любой из детей, дотронувшись до него. Водящий может поменять свою роль только тогда, когда догонит всех детей.

Правила игры. Водящему необходимо поймать всех детей. Пойманным детям нельзя двигаться с места, пока их не выручат.

Блок 5. Развитие объема произвольного внимания

1. «Море волнуется раз»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать распределение произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту, ловкость.

Условия игры. Водящего выбирают в начале игры. Он отходит в сторону от остальных детей, закрывает глаза и громко проговаривает причалку: «Море волнуется раз! Море волнуется два! Море волнуется три! Морская фигура, на месте замри!» Когда водящий произнесет последнее слово, детям необходимо остановиться в том положении, в котором оказались. Водящий открывает глаза, обходит всех детей и внимательно просматривает фигуры, которые изображают дети. Кто первым из детей шевельнется, тот назначается водящим.

Правила игры. Детям нельзя шевелиться после последнего слова водящего. Водящему нельзя продолжительное время наблюдать за одним ребенком.

2. «Собираем урожай»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать объем произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту, ловкость.

Оборудование: вырезанные из картона фигурки разных фруктов и овощей: морковь, помидоры, огурцы, баклажаны, яблоки, груши и т. д.

Условия игры. Необходимо разложить на полу фигурки из картона. Детям нужно собрать пары овощей и фруктов. Если детей много, то каждому ребенку необходимо дать свое задание.

Правила игры. Игра начинается строго по сигналу педагога. На площадке раскладывается то парное количество фигурок, сколько игроков играет. Выигрывает тот, кто быстрее нашел свои фигурки.

3. «Охотники и утки»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать объем произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту, ловкость, меткость.

Оборудование: мяч.

Условия игры. Играющих детей разделить на две равные команды. «Охотники» – это первая команда, они образуют круг. «Утки» – это вторая команда, они играют в середине круга. «Охотникам» дают один мяч. По сигналу педагога «охотники» начинают вышибать «уток». Игроки сами решают, кто сейчас будет бросать мяч. «Утки», бегая в центре круга, уворачиваются от мяча. «Утка», в которую попал мяч, покидает игру. Игра прекращается, если в кругу нет «уток».

Правила игры. Когда выполняется бросок, не нужно заходить за черту. Дети, играющие в центре круга, не должны ловить мяч руками. Победу одерживает команда, выбившая всех «уток» за самое короткое время. Педагогу можно установить время для метания мяча в «уток», в этом случае одерживает победу команда, выбившая большее количество «уток».

4. «Вышибалы»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать объем произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту, ловкость, меткость.

Оборудование: мяч.

Условия игры. В начале игры назначаются два водящих. Все остальные игроки находятся в центре зала. Водящие встают на противоположные стороны площадки, перебрасывая мяч, пытаются попасть им в детей. Игрок, в которого прилетел мяч, покидает игру. Когда все игроки выйдут из игры, меняются водящие.

Правила игры. Водящие стоят на определенном месте площадки, откуда вышибают детей. Водящие не подходят близко, все остальные дети не забегают за водящих.

5. «Рукопожатия»

Цель игры: учить действовать в процессе подвижной игры согласно правилам; развивать объем произвольного внимания; развивать у младших школьников с ЗПР быстроту реакции.

Условия игры. Детям необходимо взяться за руки и встать. Назначается водящий, он стоит со всеми вместе в кругу. Педагог посылает по кругу рукопожатие, которое должно дойти до педагога. Водящему нужно поймать рукопожатие, т. е. увидеть, кто передает рукопожатие в данный момент.

Правила игры. Когда посылается рукопожатие, дети не должны подсказывать водящему. Водящий, когда заметит рукопожатие, говорит имя того, кто посылает рукопожатие. Следующим водящим будет тот, кого заметили. Выигрывает ребенок, который быстрее всех поймает рукопожатие.

Перспективы использования практики

Разработанный комплекс подвижных игр может быть использован педагогами-психологами и учителями начальных классов в целях развития произвольного внимания у младших школьников с ОВЗ в условиях общеобразовательных организаций.

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Котельникова Алена Васильевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 7, г. Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	alena.kotelnikova180290@gmail.com
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	В последнее время, контингент детей, которые приходят на занятия к дефектологу, усложняется, и мы постоянно находимся в поиске новых интересных методик для таких обучающихся. Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции не всегда бывают эффективны, поэтому обратились к нейропедагогическому подходу, а именно нейроиграм.
Цель и задачи практики	Цель: активизация по средствам нейропсихологических игр различных отделов коры головного мозга. Задачи: 1. Формирование чувства своего тела и пространства вокруг. 2. Развитие зрительно-моторной координации (глаз-рука, точность направления движения). 3. Формирование мелкой моторики руки. 4. Развитие слухового и зрительного внимания, сенсорного восприятия. 5. Оптимизация познавательных процессов.
Целевая группа обучающихся	Младший школьный возраст (6–10 лет).
Краткое описание содержания практики	Включение нейроигр и упражнений в деятельность детей на занятиях и вне становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста с ЗПР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны, повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой – в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология лично-ориентированного воспитания и обучения школьников, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии

Содержание

В последнее время все чаще встречаются дети с особыми образовательными потребностями, которые нуждаются в специализированной помощи, при этом такие дети обучаются в общеобразовательных классах. Стало особенно заметно, что дети, приступающие к обучению в школе, не достигают достаточ-

ной психофизиологической зрелости для успешного освоения таких школьных навыков, как письмо, чтение, счет. Недостаточно развита также и связная речь. Контингент детей, которые приходят на занятия к дефектологу, усложняется, не все учащиеся готовы к усвоению базовых умений и навыков, и мы постоянно находимся в поиске новых интересных методик для таких детей. Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции не всегда бывают эффективны и возможны в силу особенностей таких детей. Но активизировать и мотивировать на работу их просто необходимо.

Елена Филипповна Архипова, доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии МПГУ, говорит, что XXI век – это век нейронаук. Поэтому нас заинтересовала новая, быстроразвивающаяся наука, которая дает ответы на многие вопросы вокруг детского поведения и восприятия, – нейродефектология. Нейродефектология – современное научное направление, находящееся на стыке нейропсихологии, нейрофизиологии и коррекционной педагогики. Нейродефектология позволяет совершенствовать механизмы работы с детьми с ОВЗ, существенно повышать результативность работы специалиста.

Коррекционная работа учителя-дефектолога должна быть эффективной и динамичной. Чтобы помочь детям скорректировать имеющиеся нарушения, оправдано применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога. С этой целью мы решили разнообразить работу с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий, в том числе нейроигры и нейроупражнения.

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями. Основная цель использования нейропсихологических игр и упражнений – коррекция психических процессов и эмоционально-волевой сферы. А самое главное, упражнения должны быть направлены на стимуляцию активности через двигательную, эмоциональную и сенсорную области. При этом обязательно эмоциональное подкрепление. Такая нейропсихологическая коррекция – отличное дополнение к основной коррекционной работе учителя-дефектолога.

Кому особенно полезны нейропсихологические игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны. «Я учил, но уже забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее.

Поэтому нейроигры рассчитаны на развитие внимания через работу с мелкой моторикой, на тренировку межполушарного взаимодействия через включение заданий на двуручную деятельность, а также для повышения когнитивной координации, то есть возможности продолжительное время концентри-

роваться на задаче и выполнять ее в полном объеме, а также переключаться с одной задачи на другую или выполнять их вместе.

Кроме того, с помощью таких игр развиваем самоконтроль, согласованность и дифференциацию движений мелкой моторики, повышаем уровень зрительно-моторной координации, познавательных навыков.

Существует огромное количество нейропсихологических игр и упражнений, которые можно использовать на коррекционно-развивающих занятиях. Нейропсихологические игры очень просты и доступны, на их выполнение нужно не так много времени, а результат всегда положительный.

Некоторые из немногих нейропсихологических игр и упражнений, которые применяем на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях:

- Упражнения «Кулак – ребро – ладонь». (Ребенок выполняет три положения: ребро, кулак, ладонь. Если он может быстро сделать одной рукой, то нужно подключать вторую руку.)
- Кинезиологические упражнения. В основном мы читаем кинезиологические сказки, сопровождая всё двигательными упражнениями. Такие упражнения очень нравятся учащимся, используются обычно в начале занятия.
- Игры с шариками «Су-джок».
- Дыхательная гимнастика. Надуваем мыльные пузыри, дуем через соломинку.
- Выполнение упражнений двумя руками (раскрасить, нарисовать, обвести).
- Нейромоторика. Уникальные упражнения мелкой моторики для развития межполушарного взаимодействия. При регулярном выполнении повышается общий уровень внимания, памяти, активизируются все процессы головного мозга, увеличиваются работоспособность и продуктивность.
- Упражнение «Танграмм» (выполнение фигуры по образцу, более сложный вариант – воспроизвести по памяти фигуру).
- «Ухо – нос», где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.
- Игра «Нейро-Куб». На каждой стороне куба есть изображение рук, которое показывает ребенку, в каком положении он должен поставить свои руки. Ребенку дается 2 куба: для левой и правой руки, его задача – повторить позу рук, как на рисунке. Также есть куб, на котором на каждой стороне нарисована поза для обеих рук.
- «Ложечки». Перед ребенком выкладывают ложки, с каждой стороны по 5 штук – для левой и правой руки. В центре стоит тарелочка. В крайних ложках лежат мягкие помпоны. Задача ребенка – одновременно правой и левой рукой перекладывать помпон в каждую последующую ложку, двигаясь к центру, – чтобы они оказались в тарелочке.

При подготовке к занятиям часто обращаемся к упражнениям современных авторов: Елизаветы Логвиной (большой выбор нейропрописей, игр, упражнений, тренажеров), Ирины Праведниковой, Натальи Талызиной («Альбом для развития мозга») и других.

Таким образом, систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю и, в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития школьников с задержкой психического развития.

Результаты апробации практики

Используя нейроигры и упражнения, мы заметили положительный результат в развитии у учащихся. Дети стали открытыми к диалогу, повысилась мотивация к учебной деятельности. Дети преодолевают страх отвечать на вопросы во время уроков. Некоторые учащиеся, у которых были проблемы с развитием графомоторных навыков, частично преодолели такие трудности. Включение нейропсихологических упражнений позволило нам заинтересовать детей, поддержать их интерес к упражнениям. Они оказали положительный эффект на детей с поведенческими особенностями, учащиеся стали более усидчивыми, стрессоустойчивыми, начал формироваться навык саморегуляции поведения. У детей улучшилась работоспособность во время занятий. Использование нейроигр в начале коррекционно-развивающего занятия улучшает ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Учащиеся становятся более ловкими, постепенно проходят зажатость кистей рук, нервное напряжения.

Также мы отметили, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшению мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Список литературы

1. Академия развития нейротэи: тело, эмоции и интеллект с нейроподходом. – URL: <https://www.neurodefectologia.online>. – Текст : электронный.
2. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: рабочая тетрадь / под ред. К. Гончаровой, А. В. Чертковой. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2021. – 55 с. – Текст : непосредственный.
3. Жукова, О. С. Нейрологопедические прописи: учимся читать и развиваем речь. – М. : Малыш, 2022. – 32 с. – Текст : непосредственный.
4. Логвина, Е. Нейроигры. Схемы для развития межполушарного взаимодействия : авторский сборник. – URL: <https://www.neurodefectologia.online/methodics> (платный доступ). – Текст : электронный.
5. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – М. : АЙРИС-пресс, 2015. – 416 с. – Текст : непосредственный.
6. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения : учебник. – М. : Айрис-пресс, 2018. – 112 с. – Текст : непосредственный.

7. Галызина, Н. Альбом для тренировки мозга. – М. : Робинс. – 112 с. – Текст : непосредственный.
8. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : рабочая тетрадь / под ред. Д. Волковой. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2020. – 60 с. – Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В КОНТЕКСТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Попова Виктория Сергеевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ ПГО «СОШ № 16», г. Полевской
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-логопед
Контактные данные для обращения	vichka_popova_1976@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Для того чтобы заинтересовать обучающихся, сделать обучение по коррекции недостатков речи осознанным, мы применили нестандартные подходы, индивидуальные коррекционные программы, новые методы и технологии.
Цель и задачи практики	Формирование, развитие и коррекция недостатков речи с помощью интерактивного логопедического комплекса.
Целевая группа обучающихся	Начальные классы
Краткое описание содержания практики	Использование в обучении новых интерактивных программ позволило сформировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, а также дало широкие возможности для развития творческого потенциала. Принципы развивающего и дифференцированного обучения, системности и последовательности, индивидуального и воспитывающего обучения, объективной оценки результатов деятельности ребенка, игровой стратегии и введения обучающегося в проблемную ситуацию, интерактивности компьютерных средств обучения скорректировали логическое мышление, восприятие, зрительную память, активизировали пространственную ориентацию и наблюдательность обучающихся.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Интерактивные программы: логомер-2, игры для Тигры, интерактивный класс.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Интерактивные программы

Содержание

Коррекция недостатков речи требует систематических занятий, отнимает много сил и времени у детей. Отсюда зачастую бывает снижение познавательного интереса, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать обучающихся, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные коррекционные программы, новые методы и технологии. Существует множество интерактивных комплексов, и перед нами встала проблема в выборе эффективной программы.

На логопедических занятиях в МБОУ ПГО «СОШ № 16» с 2020 года при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья мы стали использовать интерактивные компьютерные программы («Игры для Тигры», «Интерактивный класс», «Логомер-2»).

Использование данных мультимедиа-ресурсов на коррекционных занятиях способствует:

- повышению мотивации на занятиях для исправления недостатков речи детей;
- обеспечению психологического комфорта на занятиях;
- развитию высших психических функций;
- совершенствованию навыков пространственной ориентировки, развитию точности движений руки;
- развитию всех сторон речи, сенсорных функций, артикуляционной и мелкой моторики;
- формированию личностных качеств ребенка;
- повышению качества обучения и работоспособности обучающихся.

Для визуализации занятий и с целью повышения эффективности коррекционной работы нами применяется программно-дидактический комплекс «Логомер-2». В нем собраны интерактивные игры для обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, используемые нами в коррекционной деятельности. Сказочные сюжеты и яркие персонажи мотивируют детей заниматься и с радостью приходить на занятия. В этом есть педагогическая необходимость: ребенку интереснее помочь Колобку убежать от Лисы, чем просто повторять слова с «трудными» звуками.

Логопедический комплекс применяем на индивидуальных и групповых занятиях. Он содержит игры и упражнения по основным темам логопедических и коррекционных занятий.

1. Звукопроизношение:

- интерактивная артикуляционная гимнастика,
- дыхание,
- воздушная струя,
- звукоподражание,
- звукопроизношение.

2. Фонематическое восприятие:

- фонематический слух,
- неречевой слух,
- слоговая структура слова.

3. Лексико-грамматические категории:

- грамматический строй,
- лексика,
- связная речь.

4. Общее развитие:

- моторика,
- подготовка к чтению.

Компьютерную логопедическую программу «Игры для Тигры» мы используем для коррекции общего недоразвития речи у детей младшего школьного возраста. Программа позволила эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях, свойственных детям с ограниченными возможностями здоровья. Она эффективно и в более короткие сроки позволила скорректировать речевые нарушения. Упражнения распределены по четырем блокам:

- звукопроизношение,
- просодика,
- фонематика,
- лексика.

Программа дала возможность работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик:

- звукопроизношение,
- просодические компоненты устной речи,
- фонематический слух и восприятие,
- лексические и грамматические средства языка,
- коммуникативные навыки,
- артикуляционная моторика,
- обратные речевые кинестезии,
- мелкая моторика пальцев рук (работа с манипулятором – мышью, клавиатурой),
- слуховое и зрительное восприятие,
- внимание,
- вербальная и зрительная память,
- воля и мотивация,
- словесно-логическое мышление.

Наш практический опыт работы с детьми ОВЗ младшего школьного возраста показал, что применение компьютерной программы «Игры для Тигры» повысил мотивацию обучающихся к учебной деятельности за счет игровой стратегии и обратной связи: одобрение, похвала со стороны компьютера, результат своих действий на экране. Элементы компьютерного обучения помогли сформировать у обучающихся с ОВЗ знаковую функцию сознания, что важно для языкового и интеллектуального развития. А также позволили совершенствовать вербальную память и внимание, словесно-логическое мышление, создать предпосылки для коррекции лексико-грамматических нарушений.

Учебно-игровой комплекс «Интерактивный класс» используем для коррекции зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления, развития речи, а также обучения чтению и математическим навыкам.

Игровой пакет программ представлен в нескольких направлениях:

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- тренировка моторики,
- математические представления,
- формы и конструирование,
- развитие логики,
- тренировка памяти и мышления,
- эстетическое развитие,
- задание с камерой.

Результаты апробации практики

Мы убедились в эффективности использования интерактивных программ. В 2020–2021 учебном году на коррекционные занятия было зачислено 54 обучающихся. После одного года обучения у 32 обучающихся наблюдаются значительные улучшения в речевом и познавательном развитии, возросла мотивация, эмоциональная заинтересованность в занятиях. Результативность работы с программами отметили и педагоги начальных классов. У обучающихся, посещающих логопедические и дефектологические занятия с применением данных интерактивных программ, в большей степени компенсировались речевые и познавательные нарушения.

Использование в обучении новых интерактивных программ позволило сформировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, а также дало широкие возможности для развития творческого потенциала. Принципы развивающего и дифференцированного обучения, системности и последовательности, индивидуального и воспитывающего обучения, объективной оценки результатов деятельности ребенка, игровой стратегии и введения обучающегося в проблемную ситуацию, интерактивности компьютерных средств обучения скорректировали логическое мышление, восприятие, зрительную память, активизировали пространственную ориентацию и наблюдательность обучающихся.

Перспективы использования практики

Таким образом, данная практика будет применяться и в дальнейшей работе.

Список литературы

1. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М. – Воронеж : Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Мод-эк», 2002. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Мясоед, Т. А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей. – М. : Академия, 2004. – 82 с. – Текст : непосредственный.

3. Никольская, И. А. Информационные технологии в специальном образовании. – Текст : непосредственный // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 2 (4). – с. 47–50.
4. Репина, З. А., Лизунова, Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения. – Текст : непосредственный // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5 (14). – С. 283–285.
5. Репина, З. А., Лизунова, Л. Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры». – Текст : непосредственный // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5 (14). – С. 285–287.
6. Севастьянов, В. В., Морозов, М. Н. Мультимедиа технологии в обучении детей с речевыми нарушениями. – Текст : непосредственный // Труды юбилейной научно-технической конференции. – Рязань, 2003. – С. 59–60.

Раздел 4. Эффективные практики развития коммуникативной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации

В. А. Каленикина

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В АСПЕКТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Каленикина Вероника Андреевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ СОШ № 20, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	kalenikina200@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Коммуникативные навыки у обучающихся с интеллектуальными нарушениями недостаточно развиты, вследствие чего прослеживается недостаточная сформированность познавательных процессов и учебных навыков. Уроки технологии для обучающихся с умственной отсталостью занимают не последнее место в учебном плане, так как на них происходит не только обучение трудовым навыкам, но и развитие коммуникативных навыков, умение планировать, анализировать и контролировать совершаемые действия. Описанный опыт доказывает положительное влияние уроков ручного труда на развитие коммуникативной сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
Цель и задачи практики	Описание и применение методов и приемов, способствующих развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью, на уроках ручного труда.
Целевая группа обучающихся	Младшие школьники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающиеся с задержкой психического развития.
Краткое описание содержания практики	Практика включает в себя описание и применение методов и приемов, способствующих развитию связной речи умственно отсталых младших школьников на уроках труда. В практике также описаны два эксперимента и разработана коррекционно-развивающая работа.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Используются наглядные, словесные, практические методы, информационно-коммуникативная технология
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Стимульный материал для проведения уроков ручного труда / технологии, речевые образцы, которые педагог составляет в соответствии с темой урока.

Содержание

В настоящее время в системе школьного обучения увеличивается количество детей, имеющих интеллектуальные нарушения, что в дальнейшем сказывается на их социальной адаптации и интеграции не только в учреждения образовательного характера, но и общества в целом. Вопрос обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью наиболее актуален при их обучении в пропедевтический период и в младших классах, так как именно здесь ведется активная работа по формированию, развитию и коррекции всей познавательной системы, и в особенности речевой сферы детей.

Вопросами развития связной речи детей с интеллектуальными нарушениями занимались такие ученые, как А. Р. Лурия, А. Г. Зикеев, Р. И. Лалаева и др. Основная коммуникативная функция языка реализуется в связной речи. Овладев ею, ученик способен к решению соответствующих образовательных задач.

Развитие связной речи происходит не только на уроках русского языка, чтения, развития речи, ознакомления с окружающим миром, но и на уроках ручного труда, так как каждое свое совершаемое действие ученики озвучивают, придерживаясь определенного алгоритма.

Работами в области развития связной речи на уроках ручного труда занимались такие ученые, как Т. С. Жидкина, Н. Н. Кузьмина, С. Л. Мирский и др. Особенность и актуальность данных уроков, в том числе для детей с умственной отсталостью, заключается в том, что они позволяют не только овладеть необходимыми жизненными компетенциями, т. е. теми знаниями, умениями и навыками, которыми ученики будут пользоваться в процессе трудовой и повседневной деятельности, но и развить связную речь обучающихся, благодаря которой совершенствуются не только психические процессы, но и такие важные составляющие, как саморегуляция и внутренний контроль действий.

В связи с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС) вопрос о дальнейшем изучении и обучении детей речевым навыкам встал наиболее остро, так как изменились требования к результатам освоения предметов, в том числе развитию связной речи.

Именно поэтому **ключевой проблемой** в данной статье является развитие связной речи у детей с интеллектуальными нарушениями, так как недостаточная сформированность коммуникативных навыков затрудняет развитие остальных познавательных процессов и усвоение других учебных дисциплин школьной программы, например, таких, как русский язык, литературное чтение, ознакомление с окружающим миром, уроки ручного труда и т. д.

Цель практики: описание и применение методов и приемов, способствующих развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью на уроках ручного труда.

Задачи исследования:

- 1) изучить особенности формирования связной устной речи у умственно отсталых младших школьников;

- 2) изучить требования к урокам ручного труда в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования для детей с интеллектуальными нарушениями, адаптированной основной общеобразовательной программой для детей с умственной отсталостью;
- 3) провести экспериментальное исследование и выявить особенности формирования связной устной речи у умственно отсталых младших школьников на уроках труда;
- 4) проанализировать и интерпретировать результаты проведенной экспериментальной работы по теме.

Результаты практики могут быть использованы дефектологами, студентами высших учебных заведений по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», учителями общеобразовательных школ, воспитателями и учителями коррекционных образовательных учреждений.

Речь представляет собой некий инструмент, с помощью которого происходит и общение, и знакомство, и познание объектов окружающей действительности. Она является одним из важнейших способов, позволяющих ребенку успешно адаптироваться и интегрироваться в современный социум. Поэтому необходимо как у детей с нормой интеллекта, так и у детей с нарушениями в развитии в особенности формировать как в дошкольном, так и в школьном возрасте предпосылки развития речи, а затем основные ее стороны: лексическую, грамматическую, синтаксическую, семантическую [1].

Это обусловлено ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так как обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта должны быть направлены на развитие необходимых жизненных компетенций, т. е. знаний, умений и навыков, необходимых для успешного функционирования в обществе. Такое развитие невозможно без формирования коммуникативных способностей ребенка, которые, в частности, выражаются в сформированности не только основных сторон речи, но и в особенности связной речи [8].

Связность определяется как умение последовательно, развернуто и логически излагать свои мысли. Она реализуется в двух формах: диалогической и монологической речи. И каждая из этих форм нарушена у детей данной категории. Помимо диалога дети используют монологическую форму речи, однако ее развитие также замедленно, и обусловлено это рядом причин. Для того чтобы развить обе формы связной речи, необходимо предъявлять задания, интересные детям и сопровождающиеся наглядным материалом [3].

Особенности уроков ручного труда заключаются в том, что они решают целый комплекс коррекционно-развивающих и воспитательных задач, таких как:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о материалах, их свойствах и технологиях использования в процессе работы,
- развитие и коррекция высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память, мышление, эмоционально-волевая сфера;

- воспитание положительных качеств личности, таких как аккуратность, самостоятельность, активность, инициативность, целенаправленность, формирование речевой сферы, всех компонентов речевой системы, в особенности связной речи.

Уроки ручного труда имеют свою определенную структуру и состоят из восьми этапов. На каждом из них проводится работа над связной монологической речью умственно отсталых школьников, так как каждый этап подразумевает проговаривание алгоритма совершаемых действий и операций, т. е. реализацию принципа коммуникативно-деятельностной системы «речь в деятельности» [2].

Каждый этап урока и направления работы по ручному труду активизирует связную монологическую речь умственно отсталых младших школьников. Это происходит благодаря предъявляемому речевому материалу – образцам связных высказываний, понятий, которыми дети должны овладеть в ходе данных уроков. В свою очередь, речевой материал делится на три группы:

- 1) речевые образцы связаны с изучаемой темой урока;
- 2) речевые образцы, необходимые для организации деятельности учащихся (встаньте, вымойте, раскатайте, слепите и др.);
- 3) речевые образцы, отражающие взаимодействие детей между собой, учителем и учениками (оценка работы своего сверстника, просьбы о помощи и др.).

Для каждого направления работы по ручному труду, в зависимости от класса, в котором они обучаются, ученики осваивают определенные понятия, высказывания, способствующие обогащению, уточнению, активизации словаря и развитию связной речи младших школьников с интеллектуальными нарушениями [5].

Также развитию монологической связной речи младших школьников с умственной отсталостью на уроках ручного труда способствует вопросно-ответная форма отчета о проделанной работе, в ходе которой дети вспоминают последовательность выполненных действий, заново анализируют объект, выделяя существенные признаки, и делятся впечатлениями как о своей работе, так и работе товарищей.

Результаты апробации практики

Целью экспериментального исследования было изучение сформированности связной устной речи младших школьников с умственной отсталостью. В дальнейшем полученные результаты позволили сформировать программу коррекционной работы, направленной на развитие связной речи у умственно отсталых младших школьников на уроках технологии / ручного труда.

Первый этап экспериментальной работы – методологический. На данном этапе нами были подобраны методики для изучения сформированности связной устной речи младших школьников с умственной отсталостью, исходя из их личностных особенностей.

Второй этап экспериментальной работы – диагностический, в ходе которого нами было проведено изучение сформированности связной устной речи детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Для исследования связной устной речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью использовались адаптированные методики в соответствии с возрастными и интеллектуальными возможностями детей, описанные в работах И. Д. Коненковой, Ф. Б. Филичевой «Обследование связной устной речи»:

- 1) составление предложения по сюжетной картинке «Лепка»;
- 2) составление рассказа по сюжетной картинке «Подготовка к празднику»;
- 3) составление рассказа по серии сюжетных картинок «Кораблик»;
- 4) составление пересказа адаптированного рассказа «Открытка для мамы» [6].

Наглядный материал, речевые образцы для обследования подобраны в соответствии с возрастными и умственными способностями обучающихся.

По первой методике результаты обследования показывают, что девять из десяти участвующих школьников, набравших по одному баллу, способны к составлению предложения по сюжетной картинке.

Согласно результатам, полученным в ходе обследования по методике И. Д. Коненковой, Ф. Б. Филичевой «Составление рассказа по сюжетной картинке “Подготовка к празднику”», большинство обучающихся только наполовину справляются с данным заданием.

Использование адаптированной методики И. Д. Коненковой, Ф. Б. Филичевой «Составление рассказа по серии сюжетных картин “Кораблик”» показало, что обучающиеся испытывают значительные трудности при составлении связного рассказа, это свидетельствует о низком уровне развития словаря, а также мыслительных операций.

Результаты проведенной диагностики по методике И. Д. Коненковой, Ф. Б. Филичевой «Составление пересказа адаптированного текста “Открытка для мамы”» свидетельствуют о том, что половина обучающихся способна на передачу основной мысли текста, остальные не смогли передать суть рассказа и изложить ключевые события.

Таким образом, исходя из полученных данных в ходе проведенного экспериментального исследования, можно сделать вывод о том, что сформированность связной речи у младших школьников с интеллектуальными нарушениями находится на низком уровне. Это проявляется в неумении выделять действующих лиц, понимать факты и события, соединять их между собой, устанавливать причинно-следственные и временные связи, в скудности словарного запаса и недостаточного развития грамматического строя речи. Как итог – неумение строить самостоятельно адекватные связные высказывания.

На основании полученных результатов была разработана программа коррекционно-развивающей работы. Суть этой программы: путем проведения уроков ручного труда, которые подразумевают усвоение и закрепление на каждом занятии определенной терминологической базы; проговаривания каждого со-

вершаемого действия суметь сформировать умение выражать свои мысли и контролировать их.

После проведения коррекционной работы был выполнен формирующий эксперимент с целью выявления эффективности разработанного коррекционного плана для развития связной речи детей с умственной отсталостью на уроках ручного труда.

Результаты проведенного контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что большинство учащихся стали чаще использовать связную устную речь, их высказывания стали более самостоятельными и развернутыми. При составлении рассказов наблюдается меньше смысловых пропусков текста, искажений смысла, предложения распространены, последовательны. Наблюдается положительная динамика развития лексико-грамматического строя речи вследствие обогащения словаря большим количеством новых терминов и понятий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при разумном применении определенных методов и приемов, подходящих как по возрастным, так и по познавательным возможностям детей, направляющей и организующей помощи педагога, рационально организованной деятельности на уроках ручного труда развитие связной устной речи младших школьников приобретает положительную динамику. В ходе коррекционно-развивающей работы ученики смогли овладеть необходимыми терминами и понятиями для составления самостоятельных связных высказываний в процессе трудового обучения.

Перспективы использования практики

Как отмечалось ранее, с каждым годом количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья непрерывно растет. Каждая образовательная организация должна обеспечить условия для обучения и развития этой категории детей.

Данная практика показала, что у обучающихся низкий уровень развития не только познавательной, но и речевой сферы, а также что сформированность коммуникативных навыков – это важнейшая составляющая жизни каждого человека. В ходе проведенных экспериментов были достигнуты поставленные цели и задачи и выявлено, что целенаправленная коррекционно-развивающая работа по формированию связной устной речи у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями на уроках технологии / ручного труда, составленная с учетом их психофизических и познавательных возможностей, положительно и благотворно влияет на уровень развития связной устной речи.

Список литературы

1. Александрова, Ю. В. Основы общей психологии. – М. : Современный гуманитарный университет, 2000. – 317 с. – Текст : непосредственный.
2. Андреева, И. А. Задачи, содержание, методика обучения ручному труду в коррекционной школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – Текст : непосредственный // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – Т. 2. – № 3 (4). – С. 193–196.

3. Ефименкова, Л. Н., Садовникова, И. Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. – М. : Просвещение, 1970. – Текст : непосредственный.
4. Зыков, С. А. Методика обучения глухих детей языку : учебное пособие для студентов дефектологических факультетов пед. институтов / С. А. Зыков. – М. : Просвещение, 1977. – 200 с. – Текст : непосредственный.
5. Каримова, А. И. Формирование умений и навыков глубоко умственно отсталых учащихся коррекционной школы на уроках трудового обучения. – Текст : непосредственный // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – № 1 (3). – С. 131–134.
6. Коненкова, И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М. : Гном и Д, 2005. – 80 с. – Текст : непосредственный
7. Миронова, О. В. Характеристика связной письменной речи учащихся специальной (коррекционной) школы. – Текст : непосредственный // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее : сборник статей XII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. – 2017. – С. 82–84.

**ПРАКТИКА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Матренина Анжелика Владимировна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель русского языка и литературы
Контактные данные для обращения	nicolaevaangelika@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	При обследовании речи детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и с задержкой психического развития отмечается большое количество детей, не владеющих навыками грамотного письма, что мешает полноценному усвоению школьной программы.
Цель и задачи практики	Создание системы занятий по коррекции нарушений письменной речи, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и с задержкой психического развития. Задачи: – выявлять детей с трудностями в обучении и адаптации, обусловленными речевым недоразвитием письменной речи; – осуществлять индивидуально ориентированную помощь детям с речевым недоразвитием с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей, коррекция недостатков устной и письменной речи обучающихся; – оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с нарушениями письменной речи
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости и с задержкой психического развития (7-й класс)
Краткое описание содержания практики	Данная практика образования предназначена для проведения коррекционно-развивающих занятий с обучающимся 7-го класса, имеющими нарушение письменной и устной речи на фоне интеллектуальных нарушений (легкая степень умственной отсталости, задержка психического развития).
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<u>Практические методы:</u> 1) упражнения (повторение речевого материала, имитация действий), которые снимают напряжение, создают эмоционально положительный настрой, устные и письменные, кото-

	<p>рые закрепляют знания, умения и навыки;</p> <p>2) игровой метод – использование различных компонентов игры в сочетании с показом, пояснением, указаниями, вопросами;</p> <p>3) метод моделирования – создание моделей и их использование в целях формирования требуемых представлений (схема структуры предложения, морфемного, слогового и звукового состава слова).</p> <p><u>Наглядные методы:</u></p> <p>1) наблюдение,</p> <p>2) пояснение и объяснение,</p> <p>3) моделирование – составление звуковых и графических схем слова.</p> <p><u>Словесные методы:</u></p> <p>рассказ, беседа, рассуждение, педагогическая оценка.</p>
Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	–

Содержание

Без хорошо развитой речи нет успешного обучения, нет настоящего общения.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно при достаточно высоком уровне развития речи, которое предполагает определенную степень сформированности средств языка, навыков свободного и адекватного пользования этими средствами в целях общения.

При обследовании речи детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и с задержкой психического развития отмечается большое количество детей, не владеющих навыками грамотного письма, что мешает полноценному усвоению школьной программы.

Коррекционно-развивающую работу строила в следующих направлениях:

- преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
- создание предпосылок для устранения пробелов в знаниях программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей;
- коррекционно-воспитательная работа (развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности).

Данная практика образования предназначена для проведения коррекционно-развивающих занятий с обучающимся 7-го класса, имеющими нарушение письменной и устной речи на фоне интеллектуальных нарушений (легкая степень умственной отсталости, задержка психического развития). Она связана с учебной программой по русскому языку и обеспечивает:

- уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса обучающихся;
- овладение навыками словообразования;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи (устной и письменной);
- коррекцию навыков чтения и письма.

Практика коррекции нарушений письменной речи предусматривает вариативные формы получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Особые образовательные потребности

Школьники с легкой степенью умственной отсталости и с задержкой психического развития нуждаются в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- в побуждении познавательной активности и устойчивой познавательной мотивации;
- в расширении кругозора;
- в формировании общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
- в развитии у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
- в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- в формировании способности к речевому обобщению, в частности в сопровождении речью выполняемых действий;
- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в предупреждении психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Содержание данной коррекционной практики определяется следующими **принципами**:

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений речи детей с ограниченными возможностями здоровья, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Принцип дифференцированного подхода. Учит структуры дефекта, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основные методы коррекции нарушений письменной речи у детей с интеллектуальными нарушениями

Практические методы

1. Упражнения (повторение речевого материала, имитация действий), которые снимают напряжение, создают эмоционально положительный настрой, устные и письменные, которые закрепляют знания, умения и навыки.
2. Игровой метод – использование различных компонентов игры в сочетании с показом, пояснением, указаниями, вопросами.
3. Метод моделирования – создание моделей и их использование в целях формирования требуемых представлений (схема структуры предложения, морфемного, слогового и звукового состава слова).

Наглядные методы

Форма усвоения знаний, умений, навыков в зависимости от применяемых наглядных пособий и технических средств обучения:

- 1) наблюдение – связано с применением плакатов, рисунков, макетов, графических схем;
- 2) пояснение и объяснение, особенно необходимые на начальных этапах работы, при актуализации и закреплении знаний, умений и навыков;
- 3) моделирование – составление звуковых и графических схем слова; «зашифровка» слова в виде установочных знаков; алгоритм выполнения действия и т. д.

Словесные методы

Рассказ, беседа, рассуждение, педагогическая оценка – это воздействие на мышление ребенка, воображение, чувства, которые побуждают к речевому общению, обмену впечатлениями.

Структура коррекционно-развивающих занятий

1. Приветствие (речевая разминка).
2. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.

3. Работа по теме занятия:
- повторение предыдущего материала,
 - подготовка к восприятию нового материала,
 - изучение нового материала,
 - закрепление изученного материала.

4. Итог занятия.

Поскольку дети с интеллектуальными нарушениями развития быстро утомляются, то важно иметь четкую структуру каждого занятия. Структура занятий позволяет детям держаться в рамках занятия, способствуя преодолению характерных трудностей концентрации внимания, произвольной организации деятельности. Также важна частая смена видов деятельности. Практика предполагает безоценочную систему проведения занятий.

В работе используются следующие виды контроля: проведение диктантов и творческих работ (написание рассказа по теме, по впечатлению, по представлению), тестовые задания, а также списывание печатного и рукописного текста.

В процессе реализации программы учитель осуществляет взаимосвязь с педагогами через индивидуальные и групповые консультации, педагогические советы; с родителями через выступления на родительских собраниях, индивидуальные консультации.

Форма организации деятельности обучающихся по коррекции письменной речи:

- индивидуальная.

Занятия по коррекции письменной речи проводятся 1 раз в неделю.

1. Содержательный раздел

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- морфологические признаки частей речи;
- состав и названия частей слова;
- признаки гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих звуков и букв;
- правописание *ь*, *ъ* в различных частях речи;
- синтаксические единицы, знаки препинания при них;
- структуру текста.

Обучающиеся должны уметь:

- различать морфологические и грамматические признаки частей речи;
- проводить все виды анализа слов (фонетический, морфологический и др.);
- доказывать написание буквами звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство по твердости – мягкости, ударности – безударности, подбирая проверочные слова, проверяя сомнительную букву;
- дифференцировать основные синтаксические единицы, правильно употреблять знаки препинания;
- проводить анализ текста, составлять план;
- устранять ошибки в деформированных текстах, предложениях, словах.

В результате реализации данной практики предполагается, что обучающийся 7-го класса овладеет следующими умениями и навыками в развитии письменной речи:

- понимать основное содержание необходимого по программе по объему текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Фонетика и графика:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работать со словарями;
- разбирать слова фонетически.

Орфоэпия:

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова.

Лексика:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение слов и подбирать к ним синонимы и антонимы;
- пользоваться толковым словарем.

Словообразование:

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;
- подбирать однокоренные слова;
- разбирать слова по составу.

Морфология:

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно употреблять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи;
- выполнять морфологический разбор.

Синтаксис:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения;
- разбирать простое предложение синтаксически.

Орфография:

- находить в словах изученные орфограммы и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными;
- пользоваться орфографическим словарем.

Пунктуация:

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях.

Связная речь:

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты;
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление.

Планируемые результаты:

- будут устранены специфические ошибки письма и чтения;
- сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Характеристика содержания

Коррекционно-развивающая работа проводится в 4 этапа.

Первый (диагностический) этап

На данном этапе проводится анализ письменных работ, процесса чтения; определяется состояние звукопроизношения, состояние языкового анализа и синтеза; фонематического восприятия (дифференциация фонем), проверяется состояние лексико-грамматического строя, состояние связной речи, выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов, как мышление, внимание, память; выявляется наличие мотивации к коррекционной работе по устранению дефекта.

Второй (подготовительный) этап

На подготовительном этапе проводится работа по развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление. Выполняется работа по развитию психических процессов.

Третий (коррекционный) этап

В течение коррекционного этапа преодолеваются дисграфические нарушения. Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок, и реализуется на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Комплексный подход данной методики по коррекции дисграфии предполагает при необходимости параллельную работу, направленную на устранение нарушений звукопроизношения, чтения и письма.

Четвертый (оценочный) этап

На последнем этапе оценивается эффективность коррекционной работы, проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей.

Материально-техническое обеспечение:

- автоматизированное рабочее место учителя;
- тетради, ручки, карандаши;
- разнообразный демонстрационный материал;
- серии сюжетных картин;
- карточки для индивидуальной работы.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во ч.	Элементы содержания уроков	Дата проведения	
				план	факт
1	Предложение	1	Повторение понятий «текст», «предложение». Выполнение деления текста на предложения. Восстановление нарушенной последовательности предложений в тексте		
2	Безударные гласные в корне	1	Повторение правила. Выполнение упражнений		
3	Гласные и согласные в приставках	1	Повторение правила. Закрепление написания приставок		
4	Приставка и предлог	1	Повторение определения. Выполнение упражнений по индивидуальным карточкам		
5	Письмо	1	Закрепление пройденного материала. Выполнение теста		
6	Слова, обозначающие предметы. Имя существительное	1	Уточнение и обогащение знаний о предмете. Обучение детей правильно задавать вопросы «кто?», «что?». Изучение правила		
7	Неодушевленные и одушевленные предметы. Собственные и нарицательные имена существительные	1	Обобщение знаний о неодушевленных и одушевленных предметах. Выполнение заданий по учебнику на применение правила.		
8	Слова, обозначающие признак предметов. Имя прилагательное	1	Формирование понятия «имя прилагательное». Изучение правила. Уточнение и обогащение знаний о признаках предметов		
9	Изменение имен прилагательных по родам и числам	1	Изучение изменения имен прилагательных по родам. Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
10	Повторение имени прилагательного	1	Повторение правила. Выполнение письменных заданий		
11	Склонение имен прилагательных в ед. и мн. числе	1	Знакомство со склонением имен прилагательных в ед. числе. Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
12	Диктант	1	Написание диктанта. Выполнение письменных заданий по пройденным темам		
13	Слова, обозначающие действие предмета. Понятие «глагол»	1	Уточнение и обогащение знаний о действии предмета. Обучение детей правильно задавать вопросы. Изучение правила. Формирование понятия «глагол»		
14	Изменение глагола по временам	1	Изучение изменения глагола по временам. Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
15 – 16	Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам	1	Изучение изменения глагола прош. времени по родам и числам. Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		

17	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	Выполнение контрольной работы по теме «Глагол»		
18 – 19	Письмо	2	Закрепление пройденного материала. Выполнение письменных заданий		
20	Не с глаголами	1	Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
21 – 22	Изменение глагола по лицам	2	Изучение изменения глагола по лицам. Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
23	Самостоятельная работа по предыдущим темам	1	Выполнение самостоятельной работы по предыдущим темам		
24	Предложение	1	Обобщение пройденного материала. Выполнение упражнений в тетради, составление графических схем		
25 – 26	Однородные члены предложения	2	Формирование понятия «однородные члены предложения». Изучение правила. Выполнение упражнений по индивид. карточкам		
27 – 28	Сложное предложение	1	Закрепление понятия «простые и сложные предложения». Изучение правила. Выполнение упражнений по учебнику		
29	Обращение	1	Формирование понятия «обращение». Изучение правила. Выполнение письменных заданий		
30 – 31	Письмо	2	Повторение пройденного материала. Выполнение письменных заданий		
32 – 33	Чтение	2	Чтение рассказов М. Горького. Подготовка творческого пересказа.		
34	Обобщение материала за год. Фронтальное и индивидуальное обследование	1	Обобщение материала по пройденным темам. Повторение правил. Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение работы за год. Награждение детей		

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Нефёдова Ольга Леонидовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат», Нижнесергинский район, г. Михайловск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель
Контактные данные для обращения	olya.nefyodowa66@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Чтение обучающихся с умственной отсталостью характеризуется большим количеством ошибок (замены, повторы, пропуски, добавления букв, слогов, слов) и их стойкостью. В свою очередь, нарушение правильности чтения затрудняет выработку навыка беглого и выразительного чтения, осознание читаемого текста.
Цель и задачи практики	Цель: развитие уровня сформированности навыков чтения (выразительность, беглость, правильность, сознательность) у обучающихся с нарушением интеллекта в младших классах. Задачи: – изучить уровни сформированности навыков чтения у обучающихся с умственной отсталостью; – разработать комплекс коррекционных упражнений по формированию навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в урочной деятельности; – внедрить комплекс упражнений для развития навыков чтения в урочную деятельность.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Краткое описание содержания практики	В практике исследуется уровень сформированности навыков чтения у обучающихся с нарушением интеллекта в младших классах. Чтение – сложный процесс, требующий умения узнавать буквенный состав слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. Проблема обучения чтению – одна из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано ее большой практической значимостью. Материалы статьи могут быть полезными для студентов высших учебных заведений при изучении сложного процесса чтения, а также для педагогов при организации обучения и воспитания у школьников уровня сформированности навыков чтения.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Технология разноуровневого обучения. 2. Технология проблематичного обучения.

	<p>3. Метод проектов. 4. Игровые технологии. 5. Информационно-коммуникационные технологии. М. Ф. Гнездилов; А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчикова в своих работах отмечали, что только многократного повторения точно не хватает для выработки навыка беглого чтения у обучающихся с умственной отсталостью. Положения методики К. Д. Ушинского говорят о познавательной значимости чтения и важности его эстетического воздействия на читателя. К. Д. Ушинский также включал в задачи осознанного чтения развитие умственных способностей и работу по усвоению грамматических норм. Виды и методы работы по развитию этого навыка могут быть следующими:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четкое произношение звуков, слогов, слов, скороговорок, катренов при артикуляционной гимнастике. 2. Хоровое чтение – развить навыки, позволяющие регулировать силу голоса, воспроизводить мелодию и темп речи учителя. 3. Имитация модели выразительного чтения. 4. Ролевое чтение, инсценировка текста. 5. Упражнения на формирование умения сознательно использовать некоторые виды интонационных средств. <p>Работа над логическими паузами очень сложна для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</p>
<p>Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления</p>	<p>Всероссийский Дистанционный портал для школьников, педагогов и родителей «Продленка».</p>
<p>Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)</p>	<p>Организационные: реализация опыта через работу с обучающимися, и их законными представителями, педагогическим сообществом. Информационные: диссеминация результатов инновационного опыта в педагогическом сообществе. Материально-технические: материально-техническое обеспечение, позволяющее реализовать в полной мере АООП по ФГОС УЦ (ИН).</p>

Содержание

Чтение – это сложный процесс, который требует способности распознавать буквенную композицию слова, устанавливать связь с другими словами и интонационно передавать смысл прочитанного.

Проблема обучения чтению – одна из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это связано с его огромным практическим значением.

Обучение чтению приобретает особую корректирующую направленность в (коррекционной) школе с умственной отсталостью, поскольку процесс чтения часто определяет возможности умственного развития и речевого общения вы-

пускников. В рамках этой проблемы особое значение приобретает вопрос начального обучения чтению для обучающихся с умственной отсталостью.

В дефектологической литературе по формированию навыка чтения у этой категории детей определены трудности, выявлены проблемы, возникающие в процессе обучения (А. К. Аксёнова, М. Ф. Гнездилов, А. И. Граборов, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, В. Г. Петрова, Н. К. Сорокина и др.). Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И. Лалаева, Н. К. Сорокина, Р. С. Колеватова, навыки чтения у обучающихся с умственной отсталостью формируются медленно.

Чтение обучающихся с умственной отсталостью характеризуется большим количеством ошибок (замен, повторений, пропусков, добавление букв, слогов, слов) и их постоянством. В свою очередь, нарушение правильного чтения затрудняет развитие навыков свободного и выразительного чтения, а также осознанности чтения.

По мнению некоторых исследователей, психофизиологической основой трудностей с чтением являются более медленные темпы приема и обработки визуально воспринимаемой информации, сложность установления ассоциативных связей между зрительными, рече-моторными и слуховыми центрами, участвующими в акте чтения, низкий уровень мыслительных процессов, лежащих в основе понимания воспринимаемой информации, слабость самоконтроля.

Отсутствие звукового анализа и синтеза, нарушение произношения со стороны речи, слабость зрительного восприятия, снижение работоспособности, внимания, бедный словарный запас и отсутствие грамматической структуры, трудности в понимании логических связей – всё это приводит обучающихся с умственной отсталостью к проблемам при чтении текста. Ошибки, которые нарушают правильность чтения, характерные только для обучающихся массовой школы, становятся многочисленными, типичными для обучающихся с умственной отсталостью и являются довольно стойким явлением, которое сохраняется даже в средней школе и препятствует развитию навыков беглого чтения.

Общая психическая недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению осознанного чтения. Обучающиеся испытывают трудности в понимании причинной зависимости явлений, в установлении последовательности событий. Даже прошлый опыт не всегда способствует правильному усвоению содержания произведения. Для обучающихся с умственной отсталостью характерна фрагментарная ассимиляция прочитанного материала.

Для успешного обучения чтению ребенок должен иметь интерес и любовь к книге, способность воспринимать и понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать простые произведения и определять свое отношение к персонажам. У нормально развивающихся детей эти качества и навыки начинают формироваться и совершенствоваться в дошкольном возрасте.

Исследования показывают, что дети с умственной отсталостью не готовы начать обучение, включая учебные занятия на уроках чтения. Они приходят в школу, не зная букв, не имея элементарных фонематических представлений,

с недостатком визуального восприятия. Из-за неоднородности контингента одного класса по характеру и степени сенсорного, речевого и интеллектуального недоразвития дети в процессе обучения оказываются на разных этапах овладения навыками чтения. В связи с высокой распространенностью нарушений в формировании навыков чтения и их значительной стойкостью среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями проблема поиска методов и приемов, способствующих наиболее эффективному формированию навыков чтения (беглости, осознанности, правильности, выразительности), является актуальной и практически значимой для коррекционной педагогики.

На основе Стандарта формируется адаптированная основная образовательная программа (АООП), при потребности она индивидуализируется, к ней может быть ряд учебных планов, в том числе планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных учащихся с умственной отсталостью.

Предметные итоги изучения АООП включают изученные учащимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) никак не считаются главным аспектом при принятии решения о переходе учащегося в следующий класс, однако рассматриваются как один из элементов при оценке окончательных достижений.

Цель практики: развитие уровня сформированности навыков чтения (выразительность, беглость, правильность, сознательность) у обучающихся с нарушением интеллекта в младших классах.

Задачи:

- 1) изучить уровни сформированности навыков чтения у обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) разработать комплекс коррекционных упражнений по формированию навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в урочной деятельности;
- 3) внедрить комплекс упражнений для развития навыков чтения в урочную деятельность

По результатам экспериментального исследования сформированности уровня навыка чтения обучающиеся были разделены на группы (таблица 1):

Таблица 1

Итоговый показатель уровня развития навыка чтения:

Общее количество обучающихся	Высокий	Средний	Низкий
15 человек	8 человек	7 человек	–

1. Высокий уровень характеризуется довольно высокими показателями развития навыков чтения. Чтение обучающихся характеризуется отсутствием ошибок. Изучение разговорного языка свидетельствует о достаточном уровне развития звукового произношения. Это, в свою очередь, положительно влияет на беглость чтения. Обучающиеся этой группы способны замедлять побочные

связи и устанавливать систему ссылок из текстовых элементов, проникать во внутренний смысл работы.

2. Средний уровень характеризуется недостаточным овладением техникой чтения в результате неполноценности языкового развития, связанного со звуковой стороной речи, с формированием обобщений относительно звуковой композиции слова. В этих случаях обучающиеся не готовы выполнять анализ звуковых букв и синтез слов. Правильное чтение страдает из-за трудностей в освоении звука и буквенных символов. Обучающиеся в этой группе понимают внутренний смысл текста. Они способны устанавливать те семантические связи, которые выражены и сформулированы в самом тексте. Часто текст воспринимается ими фрагментарно: обучающиеся останавливаются на отдельных доступных словах или выражениях, не всегда устанавливая связи между элементами текста.

3. Низкий уровень. Характеризуется нарушением процесса чтения в целом. Это наблюдается, когда фонетико-фонематические и лексико-грамматические средства языка недостаточно сформированы. Ошибки в замене одной буквы другой, типичные для фонематического недоразвития, наблюдаются в этих случаях на фоне большого количества ошибок, связанных с недоразвитием лексических и грамматических средств языка, которые задерживают полное формирование морфологических обобщений, а трудности в технике чтения сопровождаются выраженными недостатками в понимании прочитанного. Чтение сильно нарушено. Обучающиеся не могут установить систему связей, понять общее значение и смысл элементов истории, искажая значения отдельных слов, их грамматические и семантические связи.

Таким образом, трудности в овладении чтением среди обучающихся начальной школы имеют разные причины, которые определяют как степень тяжести, так и общую степень выраженности проявлений.

Результаты опроса указывают на необходимость проведения корректирующих работ для развития навыков чтения: выразительности, беглости, осознанности, правильности.

Результаты апробации практики

Максимальные проблемы при создании навыка чтения побудили деятельность по формированию навыка осознанного чтения. У единичных обучающихся с недостатками умственной деятельности сохранилась частичность восприятия читаемого. Но изменения искажения смысловой структуры попадают существенно реже. В связи с повышением уровня беглости и осознанности чтения усовершенствовалась его выразительность. В отличие от начала деятельности уже после контрольного обследования выявлен высокий уровень формирования навыка выразительного чтения у обучающихся 3-го класса. Они могут придерживаться правильного темпа чтения, логических пауз. Прослеживаются позитивные направленности в становлении осознанности прочитанного. Большая часть обучающихся пребывает на среднем уровне развития данного навыка. При стремлении пересказать содержание текста значительная доля обучающихся верно воссоздает действия в правильной последовательности, устанавливает

причинную зависимость явлений. Сократилось количество обучающихся, чтение которых характеризуется реализацией только технической стороны, без смысловой обработки.

На примере рассказа Л. Н. Толстого «Бабка и внучка», рассказа «Как строить гнездо» уровень сформированности навыка чтения проверялся по следующим критериям:

Показатель уровней развития навыка чтения

Общее количество учащихся – 15 человек. Уровень развития навыка: выразительность, беглость, осознанность, правильность (таблица 2).

Таблица 2

Показатель уровней развития навыка чтения

Высокий	4 человека	6 человек	3 человека	5 человек
Средний	7 человек	5 человек	7 человек	7 человек
Низкий	4 человека	4 человека	5 человек	3 человека

Результаты обследования навыка чтения обучающихся 3-го класса на контрольном этапе экспериментальной работы

Особенности чтения: пропуски, перестановки, смешение оптически сходных букв, застревания, искажение, повторы.

Максимальные проблемы при создании навыка чтения побудили деятельность по формированию навыка осознанного чтения. У единичных обучающихся с недостатками умственной деятельности сохранилась частичность восприятия читаемого. Но изменение искажения смысловой структуры попадаются существенно реже. В связи с повышением уровня беглости и осознанности чтения усовершенствовалась его выразительность. В отличие от начала деятельности уже после контрольного обследования выявлен высокий уровень формирования навыка выразительного чтения у обучающихся 3-го класса. Они могут придерживаться правильного темпа чтения, логических пауз. Прослеживаются позитивные направленности в становлении осознанности прочитанного. Большая часть обучающихся пребывают на среднем уровне развития данного навыка. При стремлении пересказать содержание текста значительная доля обучающихся верно воссоздает действия в правильной последовательности, устанавливает причинную зависимость явлений. Сократилось количество обучающихся, чтение которых характеризуется реализацией только технической стороны, без смысловой обработки. По итогам обследования формирования абсолютно всех навыков чтения ученики были поделены на три уровня: средний, ниже среднего, низкий (таблица 3).

Таблица 3

Итоговый показатель уровня развития навыка чтения

До	После	До	После	До	После	До	После
–	5	8	6	–	5	–	7

Уже после обучающего эксперимента существенно увеличилась группа со значительным уровнем формирования навыка чтения. При чтении ученики

придерживаются ключевых интонационных требований. Техника чтения обучающихся данной категории достаточно высока.

Выводы

Позитивные направленности при создании навыка чтения у умственно отсталых обучающихся доказывают результативность проделанного обучающего эксперимента.

Однако необходимо обратить внимание на потребность последующего выполнения коррекционной деятельности по совершенствованию навыка чтения. Это связано со стойкостью патологий вследствие интеллектуального дефекта.

Перспективы использования практики

На основе итогов обследования была организована коррекционная деятельность. При воспитании точности чтения у умственно отсталых обучающихся в качестве значимого направления работы было выделено совершенствование звукобуквенного анализа и синтеза, развитие умения прогнозирования текста, речевая зарядка. При воспитании навыка беглого чтения значительную роль предоставляла смысловая догадка, а кроме того, применение игровых способов.

Для того чтобы читать выразительно, отчетливо, необходима содружественная деятельность речевого дыхания, голоса, артикуляционного аппарата. С целью постановки верного дыхания велась дыхательная зарядка. Только лишь чтение вслух предоставляет вероятность сформировать у обучающихся способность читать четко, продемонстрировать красоту, ритм и напевность стиха, раскрыть характерные особенности речи функционирующих лиц.

С целью отработки умений корректировать силу голоса, воссоздавать мелодику и скорость выступления педагога применялось хоровое чтение той или иной части произведения. Метод подражания примеру выразительного чтения сохранился основным. Более результативным считалось чтение по ролям.

Навыка беглого чтения добивались при поддержке моделирования буквенно-словесного выражения и смыслового содержания слова. По этой причине учащиеся упражнялись в узнавании звукобуквенного образа слова, ориентируясь только лишь на единичные его компоненты. Аналогичные упражнения гарантируют достаточно высокий уровень мыслительной деятельности обучающихся в процессе обучения чтению. С целью развития беглости чтения, так же как и любого другого его качества, значима неоднократность упражнений в самом чтении.

С обучающимися с невысоким уровнем сформированности навыка чтения деятельность проводилась в том числе и индивидуально.

Принимая во внимание трудность деятельности по формированию навыка чтения для умственно отсталых обучающихся, стремительную утрату заинтересованности к ней, применялись стимулирующие игровые способы, активизирующие речь школьников и их интерес.

Организованный уже после обучения контрольный эксперимент указывает на эффективность коррекционной работы.

Положительные направленности при создании навыка чтения у умственно отсталых обучающихся доказывают потребность выполнения намеренно созданной коррекционной работы с использованием приемов и методов, предусматривающих характерные черты интеллектуальной работы, визуального восприятия, фонематического развития.

Цель и задачи, установленные в начале деятельности, обнаружили свое фактическое подтверждение.

Раздел 5. Практики арт-терапии коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Е. А. Анисимова

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «КНИЖКИ ДЛЯ МАЛЫШЕК»

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Анисимова Елена Александровна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ-СОШ с УИОП № 148, Железнодорожный район, муниципальное образование «город Екатеринбург»
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	anisymova@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Актуальность создания проекта «Книжки для малышей» была обусловлена потребностью активизировать творческий потенциал обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, создать условия для проявления их инициативы, формирования важных эмоционально-волевых и личностных качеств, повышения уровня психологической безопасности в школе
Цель и задачи практики	Цель: создание условий для социально-культурной реабилитации обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в процессе изготовления и презентации звуковых «книг-подкастов» и тактильных книг для знакомства обучающихся первых классов с произведениями уральских писателей. Задачи: – подборка целевой группы и составление плана реализации практики; – внедрение в коррекционно-реабилитационный процесс технологий арт-терапии и библиотерапии; – оценка эффективности практики и распространение практического опыта.
Целевая группа обучающихся	1. Обучающиеся МАОУ-СОШ № 148 с ОВЗ. 2. Дети-инвалиды – обучающиеся МАОУ-СОШ № 148. 3. Родители (законные представители) детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
Краткое описание содержания практики	Реализация социально-психологической практики «Книжки для малышей» предполагает создание обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами серии тактильных и аудиокниг для первоклассников МАОУ СОШ с УИОП № 148 для их социокультурной реабилитации и новой позитивной событийности, приобщения к чтению.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Арт-терапия – развивает творческий потенциал и направляет человека на новые свершения и позитивные изменения в его жизни, открывает новые интересы и области для самовыражения, позволяет расширить спектр моделей поведения

	<p>и служит подсказкой для альтернативного решения сложных ситуаций, ненавязчиво указывая на модели успешного поведения и реагирования, изменяя отношение к ситуации в социальном мире.</p> <p>2. Библиотерапия – направлена на объединение обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, их семей, детского сообщества (одноклассников), что способствует формированию позитивного психоэмоционального состояния участников образовательных отношений.</p>
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (<i>при необходимости</i>)	<p>I. Информационно-методические ресурсы:</p> <p>1. Горбунова, Е. В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е. В. Свистунова, Е. В. Горбунова, Е. А. Мильке, Е. В. Нестерова. – М. : Форум, 2012.</p> <p>2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2015.</p> <p>3. Каяшева, О. И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. И. Каяшева. – Самара : Бахрах-М, 2012.</p> <p>II. Необходимые ресурсы.</p> <p>Для реализации проекта «Книжки для малышей» нужны следующие ресурсы:</p> <p>1. Финансовые ресурсы: объем средств, необходимых для реализации мероприятий проекта (всего), – 10 500,00 рублей, в том числе: – объем собственных средств, направляемых на реализацию проекта, – 10 500,00 рублей.</p> <p>2. Материально-технические ресурсы: здание, ИКТ-оборудование, материальные запасы.</p> <p>3. Информационные ресурсы: интернет-сайт учреждения и группа в социальной сети. МАОУ-СОШ с УИОП № 148 расположено в отдельно стоящем здании, имеет всю необходимую инфраструктуру для реализации проекта, в том числе аудитории для занятий, оборудование для записи аудиокниг.</p> <p>4. Кадровые ресурсы: учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог.</p> <p>5. Временные ресурсы: 1 учебный год.</p>

Содержание

С точки зрения нормативно-правового обеспечения актуальность данной практики обусловлена НПА «Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (от 30.12.2022)».

Творчество позволяет улучшить качество жизни детей и подростков, в определенной мере познать себя, найти способ адекватного реагирования, выражения негативных эмоций через создание художественных образов; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, повышение уровня духовного и интеллектуального развития, укрепление психологического здоровья обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, выработку у них психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Актуальность создания проекта «Книжки для малышей» для нашей образовательной организации была обусловлена потребностью активизировать творческий потенциал обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, создать условия для проявления их инициативы, формирования важных эмоционально-волевых и личностных качеств, повышения уровня психологической безопасности в школе.

Анализ результатов коррекционно-реабилитационных мероприятий с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, реализуемых в школе, позволил выявить противоречие между необходимостью создания условий для эффективной социализации данных категорий обучающихся и недостаточно широким спектром направлений социально-культурной и социально-психологической реабилитации. Кроме того, уже продолжительное время выявляется проблема низкого интереса к чтению книг у обучающихся начального звена, в том числе у обучающихся с ОВЗ, и появляется необходимость поиска неформального привлечения внимания детей к книге.

Общие планируемые результаты реализации практики в соответствии с ФГОС:

I. Личностные результаты:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- 3) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

II. Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 5) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Содержание деятельности по реализации практики

Задача 1. Подборка целевой группы и составление плана реализации проекта. Мероприятия для реализации задачи:

- 1.1. Проведение родительских собраний для участников проекта.
- 1.2. Формирование базы участников проекта.
- 1.3. Первичная диагностика показателей развития обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.
- 1.4. Составление плана мероприятий по изготовлению тактильных и аудиокниг.

Задача 2. Внедрение в коррекционно-реабилитационный процесс технологий арт-терапии и библиотерапии.

Мероприятия для реализации задачи:

- 2.1. Обучение педагогов, участвующих в проекте.
- 2.2. Информирование участников образовательных отношений о реализации проекта «Книжки для малышей» в информационных ресурсах школы.
- 2.3. Проведение практических занятий по изготовлению тактильных и аудиокниг по произведениям уральских писателей.
- 2.4. Презентация и вручение изготовленных книг обучающимся-первоклассникам.

Задача 3. Оценка эффективности проекта и распространение практического опыта.

Мероприятия для реализации задачи:

- 3.1. Мониторинг оценки результатов проектной деятельности.
- 3.2. Проведение итогового заседания методических объединений учителей начальных классов и учителей русского языка и литературы.
- 3.3. Подготовка выставки-фестиваля тактильных и аудиокниг в рамках методической недели.
- 3.4. Публикация фотоотчета с выставки тактильных книг на ресурсах школы.

Результаты апробации практики

В результате применения технологий арт-терапии и библиотерапии у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличиваются работоспособность и концентрация внимания. На практических занятиях по изготовлению тактильных книг и в процессе подготовки аудиозаписей дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Процесс подготовки аудиозаписи дает детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику и речь. В путешествиях по

сказочным сюжетам пробуждаются фантазия и образное мышление, снижается уровень тревожности, улучшается мелкая моторика рук и развивается уверенность в своих силах.

В процессе подготовки и презентации продукта дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У одноклассников, родителей, педагогов формируется положительный образ детей с ОВЗ и детей-инвалидов, происходит принятие их такими, какие они есть. Мероприятия способствуют улучшению качества психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с инвалидностью и с ОВЗ, благодаря изменению психоэмоционального состояния родителей и ребенка.

Количественные результаты:

- число детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, включенных в состав целевой группы проекта, – 12 человек;
- количество семей, воспитывающих детей-инвалидов, и обучающихся с ОВЗ, которых потенциально можно вовлечь в проект, – 22 семьи;
- общее число детей, участвующих в мероприятиях проекта (дети, включенные в состав целевой группы, а также дети из социального окружения таких детей, участвующие в мероприятиях проекта), – 218: 12 – дети-инвалиды и обучающиеся с ОВЗ, 11 – школьники-волонтеры, остальные – обучающиеся 1-х классов и одноклассники детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
- общее число взрослых (родители, опекуны, попечители и другие лица, непосредственно связанные с детьми целевой группы проекта), принимающих участие в мероприятиях проекта, – 43 человека (2 специалиста, 6 учителей, 12 – мамы, 23 – папы, бабушки, братья, сестры).

Проведение выставки тактильных книг с участием волонтеров (педагогический отряд УрГПУ).

Организация одного внутришкольного семинара по итогам реализации проекта с целью распространения положительного опыта и охвата данной технологией реабилитации еще большего количества детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Качественные результаты:

- формирование у детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ навыков эмоциональной саморегуляции и позитивного взаимоотношения с другими людьми;
- расширение возможностей социально-культурной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- снижение эмоционального напряжения и степени социальной депривации у детей с ОВЗ и детей-инвалидов посредством использования средств арт-терапии и библиотерапии;
- расширение круга общения детей и родителей.

Изменения, произошедшие в результате применения практики в общественном сознании по отношению к семьям и детям целевых групп, во внутри-секторном и межсекторном взаимодействии и др.:

- у нормотипичных детей, родителей, их окружения, у педагогов и общества формируется положительный образ детей с ОВЗ и детей-инвалидов и принятие их такими, какие они есть;
- расширение круга социальных контактов у семей, воспитывающих детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Наличие системы мониторинга и оценки результатов практики

Составление диагностической карты и психолого-педагогической характеристики на каждого ребенка – участника проекта. Диагностика позволяет проследить динамику изменения активности ребенка в различных видах деятельности.

Проведение анкетирования семей-участников позволяет оценить эффективность проекта, влияние на психоэмоциональное состояние семьи и физическое состояние ребенка-инвалида и обучающегося с ОВЗ.

Отчет специалистов – непосредственных участников проекта дает профессиональную оценку его результативности.

Факторы, влияющие на достижение социально-психологических результатов:

- создание психолого-педагогических условий для получения обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами опыта деятельности, соединяющего знания и умения, компетенции и ценности;
- создание в школе условий для роста социальной и общественной активности обучающихся;
- создание в школе условий для формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

Риски реализации практики

По предварительной оценке специалистов по комплексной реабилитации, при применении в целях социально-культурной реабилитации арт-терапии и библиотерапии с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку (его возрасту и особенностям) риски негативного влияния на детей минимальны.

Оценка эффективности практики

Диагностические карты, психолого-педагогические характеристики детей – участников проекта, а также проведение анкетирования семей-участников позволяет оценить эффективность проекта, влияние на психоэмоциональное состояние семьи и физическое состояние ребенка-инвалида.

Отчет специалистов – непосредственных участников проекта дает профессиональную оценку его результативности.

Практика требует минимального количества затрат, ресурсы для ее реализации есть в каждой образовательной организации.

Перспективы использования практики

Одним из приоритетных направлений государственной политики в современном образовании признано формирование гармоничной и всесторонне развитой личности ребенка, параметрами которой считаются образованность,

воспитанность, духовная и нравственная зрелость, готовность к саморазвитию и самовыражению. Дети-инвалиды и обучающиеся с ОВЗ составляют, к сожалению, достаточно большую часть общества, и поэтому проблема социально-культурной и психолого-педагогической реабилитации и социализации таких детей является на данный момент важной темой.

Суть действия арт-терапии изложена в работах по нейрофизиологии К. Ханнадорф, Т. Г. Визиль, О. А. Скрябиной, О. А. Мотанцевой. Правое полушарие обрабатывает информацию целиком, глобально, и связано оно с ритмом, эмоциями, интуицией, движениями, в целом с бессознательными психическими процессами. Развиваясь первым, оно доминирует до семилетнего возраста. Левое, рационально-логическое полушарие действует как исполнитель, обеспечивая анализ и синтез принимаемой информации (при транспонированных полушариях происходит наоборот). Полушария в центре связаны мозолистым телом – узлом нервных окончаний. Мозолистое тело обеспечивает взаимодействие нервных окончаний. От этого процесса и зависят качество, ясность и целостность мышления. При дефекте функций и систем организма арт-терапия воздействует на правое полушарие через образы, движения и ритм, создавая в нем «здоровые образы». Мозолистое тело переносит «образы» в левое полушарие и формирует нейронные связи, восстанавливающие и налаживающие более здоровый процесс работы мозга ребенка. В результате происходят щадящее лечение и коррекция дефекта.

По мнению Н. В. Поликашевой, психотерапевтическое воздействие чтения для ребенка с ОВЗ проявляется в том, что описываемые в произведении ситуации, особенности их восприятия героями (связанные с ними чувства, переживания, желания, мысли), усвоенные ребенком, восполняют недостаток собственных образов, опыта и представлений.

Ю. Н. Дрешер отмечает, что библиотерапия позволяет улучшить понимание ребенком своего поведения или мотиваций, определить свои интересы и склонности, облегчить последствия стресса, помочь ребенку более свободно обсуждать проблему, видеть пути выхода из сложных ситуаций, спланировать правильный путь действий в решении проблемы. Одна из основных задач библиотерапии – это научить детей слушать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, уметь находить параллели с реальной действительностью, извлечь уроки житейской мудрости.

Социальные и экономические эффекты от тиражирования практики

Предполагается достигнуть следующих эффектов:

- распространить положительный опыт практики по итогам реализации проекта среди педагогов школ Железнодорожного района и охватить данной технологией реабилитации еще большее количество детей-инвалидов;
- привлечь внимание общества к проблеме социально-культурной реабилитации, социализации и интеграции детей-инвалидов, детей с ОВЗ и семей, воспитывающих таких детей;
- повысить качество психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Горбунова, Е. В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е. В. Свистунова, Е. В. Горбунова, Е. А. Мильке, Е. В. Нестерова. – М. : Форум, 2012. – Текст : непосредственный.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2015. – Текст : непосредственный.
3. Каяшева, О. И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. И. Каяшева. – Самара : Бахрах-М, 2012. – Текст : непосредственный.
4. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 25.05.2020) // Собрание законодательства РФ, 2012. – Текст : непосредственный.

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Никитина Юлия Анатольевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2», город Сухой Лог
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	nikitina-2@bk.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	В процессе обучения детей с ОВЗ возникла необходимость дополнительных занятий по развитию познавательной сферы, мелкой моторики, формированию умения работать по инструкции, доводить начатое дело до конца и т. д. Так, в учебном плане образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в части, формируемой участниками образовательных отношений, появилась внеурочная деятельность «Оригами».
Цель и задачи практики	<p>Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников с ОВЗ, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.</p> <p>Задачи</p> <p>Коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; – сформировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; – обучить различным приемам работы с бумагой; – научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, ручного труда, изобразительного искусства, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; – развивать мелкую моторику рук и глазомер; – развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать интерес к искусству оригами; – расширить коммуникативные способности детей; – формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Целевая группа обучающихся	Обучающиеся младших классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Краткое описание содержания практики	Занятия оригами для обучающихся с ОВЗ предусматривают преподавание материала от простого к сложному, а также периодическое возвращение к определенным приемам. Все задания соответствуют по сложности уровню развития детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Предполагается и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Немаловажная задача на всех этапах освоения техники оригами – совместное творчество взрослого и ребенка, сотрудничество и общая цель деятельности.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровые технологии, технология личностно ориентированного подхода, технология индивидуального и дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии. Игровые приемы, методические приемы: объяснение, сопровождаемое показом с опорой на условные обозначения, принятые в «Оригами»; выполнение действий совместно с детьми с проговариванием каждого шага; выполнение действий по картам-схемам. Сама технология оригами основана на системе складок, сгибов, перегибов, поворотов. Кроме простого складывания существует мокрое оригами и складывание техникой «бутерброд».
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Публикации по данной теме размещена на сайте «Инфоурок». Ссылка: http://учительский.сайт/91320 . Статья опубликована в электронном журнале «Современный урок». Ссылка: https://www.1urok.ru/categories/24/articles/58444 .
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Бумага, ножницы, карты-схемы фигурок из бумаги.

Содержание

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век стремительного развития информационных технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. К тому же на сегодняшний день очень актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени. Оригами может по праву занять своё место и в досуге детей с ОВЗ.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возникла необходимость дополнительных занятий по развитию познавательной сферы, мелкой моторики, формированию умения работать по инструкции, доводить начатое дело до конца и т. д. Так в учебном плане образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) появилась внеурочная деятельность «Оригами».

Освоение учащимися программы внеурочной деятельности «Оригами» направлено на достижение определенных воспитательных результатов в соответствии с требованиями специального федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- принятие и освоение разных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Японское искусство складывания бумаги привлекло мое внимание не только как увлекательный способ проведения досуга и развития творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), но и как средство достижения многих педагогических целей и решения задач, в том числе коррекционных.

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у обучающихся совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания;
- стимулирует развитие памяти;
- активизирует мыслительные процессы;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- знакомит с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Занятия оригами провожу с младшими школьниками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Невозможно строить работу в детском коллективе, не применяя лично ориентированный подход к детям. У каждого ребенка свой темперамент и складывающийся на его основе характер. Во время работы стараюсь учитывать особенности и индивидуальные возможности каждого учащегося (подвижность и медлительность, утомляемость и работоспособность, сдержанность, неуверенность).

Продумывая свои занятия, использую технологию дифференцированного обучения, так как все дети усваивают технику оригами в индивидуальном темпе.

На первых занятиях знакоблю детей с историей оригами, правилами юных оригамистов:

1. Работай молча.
2. Хочешь спросить – подними руку.

3. Всегда держи фигурку так, как она нарисована, или так, как ее держит учитель.
4. Складывай на столе или на парте.
5. Сделал правильно сам – помоги соседу.
6. После работы убери за собой весь мусор.

При выполнении поделок из бумаги для более успешного освоения материала процесс изготовления фигурок делю на ряд последующих операций:

- знакомство с образом готовой фигурки;
- анализ схемы;
- одновременное складывание фигурки;
- оказание индивидуальной помощи;
- самостоятельное складывание фигурки.

Использую игровые приемы. Например, при приглаживании сгибов пальчики превращались в утюжки, которые сильно прижимают бумагу, или в паровозики, которые быстро мчатся по рельсам – сгибам и т. д.

После того как дети освоили самые простые приемы складывания квадрата, знакомя их с простейшими схемами, учу читать и работать по схемам. Постепенно происходит переход от простого к сложному, усложняются виды сгибания, увеличивается степень самостоятельности выполнения работы.

Научившись конструировать фигурку, дети могут легко показать, как ее складывать. А вот описать словами, как они это делают, получается не всегда. Поэтому считаю очень важным научить их проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию (памятки с терминами всегда перед глазами на доске).

Занятия оригами провожу, используя межпредметные связи. «Мир природы и человека» (знакомство с животными и растительным миром). «Математика» (формирование и закрепление математических понятий – угол, квадрат, треугольник, прямоугольник, диагональ, а также пространственные – центр, верх и низ листа, правая и левая стороны, от себя и к себе). «Изобразительное искусство» (подбор цвета, умение располагать фигуры в пространстве: ближе, дальше). «Русский язык», «Чтение» (составление небольших рассказов и историй к поделкам).

Во время занятия использую следующие методические приемы:

- 1) объяснение, сопровождаемое показом с опорой на условные обозначения;
- 2) выполнение действий с детьми с проговариванием;
- 3) выполнение действий по картам-схемам.

На мой взгляд, использовать эти методические приемы в своей работе может педагог, не владеющий глубоко техникой оригами. Они эффективны в работе с детьми с ОВЗ и дают возможность решать задачи различных образовательных областей.

Ожидаемые результаты занятий оригами:

1. обучающиеся усвоят приемы и способы действия с бумагой;
2. познакомятся с технологией изготовления различных фигурок из бумаги;

3. научатся бережно и экономно использовать материал (бумагу), т. к. сделанная своими руками поделка помогает бережно относиться к вещам (дети понимают, что эту вещь тоже кто-то сделал).

Такой подход к работе с бумагой позволяет формировать не только исполнительскую, практическую и познавательную самостоятельность, процесс труда становится осмысленным, приносит детям радость.

Результаты апробации практики

Таким образом, использование техники оригами помогает мне как педагогу в воспитании всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными. Их следует рассматривать не только как увлекательную форму уроков для развития основных трудовых умений, но и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития обучающихся.

При обучении оригами считаю нужным дать воспитанникам больше самостоятельности. Дети могут ошибаться, но учитель активизирует познавательную деятельность обучающихся, стимулирует и развивает мыслительные процессы через элементы исследовательской работы.

Не навязываю детям свои приемы украшения поделки, ребята могут сделать это лучше и оригинальнее.

Главное – научить детей творчеству, развивать их фантазию и воображение. Научить их радоваться и дарить радость другим!

Работы обучающихся с ОВЗ:



Рис. 1. Аквариум с рыбками



Рис. 2. Закладка для книги «Монстрики»



Рис. 3. Басни дедушки Крылова

Перспективы использования практики

Данная практика, на мой взгляд, и в дальнейшем будет актуальной в образовании обучающихся с ОВЗ. Оригами является той формой организации внеурочной деятельности обучающихся, которая никогда не надоедает детям. Мои ученики с нетерпением ждут очередного занятия, приносят из дома фигурки, сделанные по их собственным схемам, имеют возможность на занятии в школе поделиться способом изготовления своего «шедевра» с одноклассниками. Техника оригами не стоит на месте, а значит, есть возможность постоянного совершенствования своего мастерства.

Список литературы

1. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида : новые учеб. программы и метод. материалы. – Кн. 2 / Под ред. А. М. Щербаковой. – М. : НЦ ЭНАС, 2012. – 184 с. – Текст : непосредственный.
2. Оригами. Базовые формы / Сержантова Т. Б. – М. : Айрис-пресс, 2013. – 160 с., с илл. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!) – Текст : непосредственный.
3. Оригами для детей / Под ред. А. В. Кошелева. – Краснодар : Улыбка, 2013. – 47 с. – Текст : непосредственный.
4. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи. – М. : Рольф, 2001. – 192 с., с илл. – (Внимание: дети!) – Текст : непосредственный.

Раздел 6. Практики социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации

Т. Ю. Гусарова

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ
«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ УМСТВЕННУЮ
ОТСТАЛОСТЬ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Гусарова Татьяна Юрьевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 11», городской округ Сухой Лог, село Филатовское
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель коррекционного класса
Контактные данные для обращения	Gusarova16@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	С каждым годом проблема детского травматизма на дорогах становится всё острее. Необходимость обучения детей ПДД очень важна, так как у детей с умеренной умственной отсталостью защитной психологической реакции на дорожную обстановку, которая свойственна людям с сохранным интеллектом. Психофизические особенности, эмоциональное состояние постоянно ставит «особого» ребенка перед реальными опасностями, в частности и на улице. Формирование элементарных знаний о правилах дорожного движения – одна из главных задач на сегодняшний день
Цель и задачи практики	Формирование знаний у учащихся закона «О безопасности дорожного движения» и ПДД, способных обеспечить ребенку привычность и естественность соблюдения правил безопасного поведения на дороге. Предупреждение и снижение детского дорожно-транспортного травматизма. Образовательные задачи изучения ПДД и безопасного поведения детей на дорогах: <ul style="list-style-type: none">– повышать у учащихся уровень знаний по ПДД РФ;– формировать систему знаний, умений и навыков, позволяющих детям школьного возраста безопасно передвигаться в условиях дорожного движения;– формировать культуру поведения в общественном транспорте;– формировать мотивационно-поведенческую культуру ребенка как основу безопасности в условиях общения с дорогой;– помочь учащимся усвоить требования разделов ПДД РФ для пешеходов и велосипедистов;– оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации; – способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге; – выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику; – сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.
Целевая группа обучающихся	Дети с ОВЗ (умственная отсталость) 5–9-х классов
Краткое описание содержания практики	Данная практика сориентирована на изучение основ безопасности, направленных на обеспечение безопасности личности на дороге от всех источников угроз, на знания и навыки использования правил дорожного движения в жизни, которые являются одним из фрагментов культуры личной безопасности.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>На основе современных педагогических технологий происходит обучение детей теоретическим знаниям: правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческие работы учащихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде); – практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_464 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_3089 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2989 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2959 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2914 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2911 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2910 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2850 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2702 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2642 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2587 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2554 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2466 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_2186 https://vk.com/club155078651?w=wall-155078651_3182
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	–

Содержание

С каждым годом проблема детского травматизма на дорогах становится всё острее. Необходимость обучения детей ПДД очень важна, так как у детей с умеренной умственной отсталостью нет защитной психологической реакции на дорожную обстановку, которая свойственна людям с сохранным интеллектом. Психофизические особенности, эмоциональное состояние постоянно ставят «особого» ребенка перед реальными опасностями, в частности и на улице. Формирование элементарных знаний о правилах дорожного движения – одна из главных задач на сегодняшний день.

Данная программа сориентирована на изучение основ безопасности, направленных на обеспечение безопасности личности на дороге от всех источников угроз, на знания и навыки использования правил дорожного движения в жизни, которые являются одним из фрагментов культуры личной безопасности.

Цель программы «Дорожный патруль» не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность учащемуся включиться в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Дорожный патруль» обучающиеся получают:

Личностные результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Регулятивные результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений – предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- научатся осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в познавательную деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Основная цель программы: формирование знания у учащихся закона «О безопасности дорожного движения» и ПДД, способных обеспечить ребенку привычку и естественность соблюдения правил безопасного поведения на дороге. Предупреждение и снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

Основные задачи программы

Образовательные задачи изучения ПДД и безопасного поведения детей на дорогах:

- повышать у учащихся уровень знаний по ПДД РФ;
- формировать систему знаний, умений и навыков, позволяющих детям школьного возраста безопасно передвигаться в условиях дорожного движения;
- формировать культуру поведения в общественном транспорте;
- формировать мотивационно-поведенческую культуру ребенка как основы безопасности в условиях общения с дорогой.
- помочь учащимся усвоить требования разделов ПДД РФ для пешеходов и велосипедистов;
- оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

Развивающие:

- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге;

- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику;
- сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Программа составлена по трем основным видам деятельности:

- на основе современных педагогических технологий дети обучаются теоретическим знаниям: правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице;
- творческие работы учащихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде);
- практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

Результаты апробации практики

Основная цель деятельности отряда – вовлечение в целенаправленную и систематическую работу учащихся, учителей, родителей, общественности. Членами отряда ЮИД являются учащиеся 5–9-х классов. Отряд ЮИД имеет свою структуру, название, девиз, речевку. Основная форма работы – внеурочные занятия. Это и выпуск информационных наглядных материалов; организация конкурсов, викторин между классами. Составлен план работы отряда ЮИД и план занятий с юными инспекторами движения. Работа ведется планомерно.

ЮИДовцы занимаются активной пропагандой правил дорожного движения среди детей и подростков и предупреждением их нарушений.

Члены отряда используют различные формы работы: соревнования «Виды дорог и особенности их перехода», выпуск материалов «Осторожно, дети на дороге», проведение викторин: «В гостях у Светофора», изготовление листовок для обучающихся и их родителей, водителей, пешеходов и т. д.

В начале каждого учебного года при проведении месячника «Внимание – дети!» члены отряда проводят тематические занятия с первоклассниками: «Знай знаки дорожного движения», с учащимися начальных классов составляют маршрутные листы «Моя дорога в школу и обратно», праздник «Посвящение первоклассников в пешеходы».

В рамках месячника по безопасности движения ЮИД организует конкурсы рисунков, плакатов, составляет для ребят тренировочные кроссворды, ребусы. Для проведения таких мероприятий члены отряда в системе изучают ПДД, что дает им возможность объективно и грамотно оценивать работы учащихся, да и самим успешно выступать на районных соревнованиях, слетах отрядов ЮИД.

С уходом на каникулы отряд «Дорожный патруль» раздает учащимся школы инструкции по правилам безопасного поведения на дорогах, в транспорте.

При этом каждый член отряда имеет возможность раскрыть свои способности:

Художественные – при выпуске памяток и листовок для обучающихся и их родителей;

Коммуникативные – при проведении викторин с учащимися начальной школы, в уличных акциях по пропаганде безопасности на дорогах.

Интеллектуальные – при участии в конкурсах и играх на знание правил дорожного движения.

Медицинские – на занятиях по оказанию первой медицинской помощи.

Основные направления работы отряда ЮИД:

- углубленное изучение Правил дорожного движения;
- овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;
- проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школе;
- организация работы с юными велосипедистами.

Движение ЮИД является уникальным, потому что стопроцентно работает на успех каждого ребенка. Навыки и знания, полученные в нашем объединении, помогают детям чувствовать себя уверенно не только в транспортном мире, но и во всех других сферах жизни и деятельности.

Перспективы использования практики

Отряд ЮИД «Дорожный патруль» как возможность развития социальной активности обучающихся.

Социальная активность выступает в качестве одного из системообразующих факторов личности и характеризует человека с позиций ценности его для общества, других людей. Через социальную активность проявляется жизненная позиция человека, его стремление внести свой вклад в развитие общества, реализовать себя в деятельности как личность.

**СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов полностью	Захарова Галина Аркадьевна
Место организации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», Нижнесергинский район, г. Михайловск
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель
Контактные данные для обращения	galochka-zakharova-61@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	«Социальное воспитание умственно отсталого ребёнка является единственно состоятельным научным путем его воспитания». (Л. С. Выготский) На уроках по предмету «Основы социальной жизни» обучающимся нужно освоить правило трех «п»: понять, принять, применять . Это жизненно важные компетенции, без которых обучающиеся не смогут социализироваться в жизни. Необходимо, чтобы полученный багаж знаний и умений обучающиеся понесли во взрослую жизнь, смогли перенести накопленные знания, умения и навыки в любую жизненную ситуацию.
Цель и задачи практики	Цель: формирование и развитие коммуникативной компетентности – навыков обучающихся, для того чтобы они имели реальные возможности для интеграции и социализации в обществе. Задачи: 1. Овладение обучающимися общеучебными навыками, способами познавательной деятельности, обеспечивающими успешное изучение обучающимися предмета «Основы социальной жизни». 2. Развитие познавательной деятельности, монологической и диалогической речи. 3. Воспитание у обучающихся аккуратности, активности, ответственности, коммуникабельности.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающиеся с ТМНР.
Краткое описание содержания практики	Отсутствие элементарных коммуникативных навыков общения приводит к множеству конфликтов в семье, в коллективе, при совместной деятельности. В течение всех учебных лет важна работа психолога, нацеленная на примеры разрешения

	<p>конфликтных ситуаций. На уроках «Основы социальной жизни» моделируем с обучающимися реальные ситуации, возможные во взрослой жизни. Дополнительно обучающиеся получают информацию от социального педагога, который в разных формах ведет с ними постоянную работу по формированию коммуникативного навыка их социального поведения. Коммуникативные навыки невозможно применить без развития речи. При развитии речи обучающихся важна работа логопеда. Вся педагогическая деятельность нацелена на будущее обучающегося. Таким образом, для их социализации и адаптации не только необходим определенный уровень знаний, умений и навыков, но и важен определенный уровень сформированности коммуникативной речи. Для этого я применяю технологию проектной деятельности. Обучающиеся в ходе реализации проекта учатся взаимодействовать друг с другом, с педагогом, учатся публичному выступлению. Прежде чем приступить к работе над проектами, провожу анкетирование, нацеливаю обучающихся на предстоящую деятельность.</p> <p>По уровню проекты, применяемые мной в работе с обучающимися, в основном внутришкольные. По продолжительности: мини-проекты (например, по разделу темы: «Животные в городской квартире»), краткосрочные (например, по теме «Здоровое питание». Этот проект объединяет в себе мини-проекты: «Свекла», «Морковь», «Тыква», «Яблоко», «Капуста», «Кабачок»), долгосрочный проект «Здоровое и экономное питание».</p> <p>Как итог – продукт деятельности обучающегося: это красивые альбомы, вкусные блюда с овощами.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<ul style="list-style-type: none"> – игровые технологии, – технология проектной деятельности, – проблемное обучение, – технология развивающего обучения, – компьютерные технологии обучения.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	В Сборнике проектов Единого методического дня образовательных учреждений Западного управленческого округа, на сайте Инфоурок.
Ресурсы, необходимые для представления практики	<p>Организационные ресурсы: практика представлена через работу с обучающимися, родителями, законными представителями, педагогическим сообществом.</p> <p>Информационно-техническое обеспечение, позволяющее реализовывать в полной мере рабочую программу по усвоению предмета</p>

Содержание

В настоящее время в работе по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с интеллектуальным нарушением продолжает оставаться проблема – социализация личности ребенка, т. е. процесс вхождения его в со-

циальную сферу, усвоение им социального опыта, освоение и приобретение системы социальных связей.

Мне, как педагогу, важно, чтобы обучающийся, выйдя за порог школы, не растерялся в жизни, а смог самостоятельно реализовать себя в быстроменяющемся мире.

Дети с интеллектуальным нарушением с большим трудом обучаются умению ориентироваться в окружающем, усваивают общепринятые нормы поведения, овладевают навыками общения. Работа в этом направлении ведется на уроках по предмету «Основы социальной жизни».

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС (УО)

Базовые учебные действия формируются в совместной деятельности педагога и обучающихся в процессе всей учебной деятельности на основе деятельностного подхода к обучению и реализации коррекционно-развивающего потенциала образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные учебные действия:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться к людям, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с ними.

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Цель: формирование и развитие коммуникативной компетентности – навыков обучающихся, для того чтобы они имели реальные возможности для интеграции и социализации в обществе. *Задачи:*

1. Овладение обучающимися общеучебными навыками, способами познавательной деятельности, обеспечивающими успешное изучение обучающимися предмета «Основы социальной жизни».
2. Развитие познавательной деятельности монологической и диалогической речи.
3. Воспитание у обучающихся аккуратности, активности, ответственности, коммуникабельности.

Программа по предмету «Основы социальной жизни» предусматривает разделы: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Здоровье и красота», «Разумная экономика», «Правила этики».

На уроках дается определенная система знаний, начинают формироваться социально-бытовые умения, развиваются коммуникативные навыки. В процессе повседневной жизни с помощью родителей обучающиеся повторяют, закрепляют и расширяют полученные знания в ходе учебного процесса.

Целевая аудитория: обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающиеся с ТМНР.

В ходе реализации программы одним из эффективных методов обучения является использование проектной деятельности. Метод проектов помогает воспитывать целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, уверенность в своих силах, положительное отношение к учебе и труду, также развивает речь, обогащает словарный запас. Обучающиеся в ходе реализации проекта учатся взаимодействовать друг с другом, с педагогом, учатся публичному выступлению, обобщают результаты проделанной работы.

Результаты апробации практики

В результате работы над темой: «Создание системы работы по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями для успешной социализации и адаптации обучающихся в современном обществе через использование проектной деятельности» были получены положительные результаты. Повысились уровни, которые отражены в мониторинге.

Карта 1. Уровень сформированности у обучающихся умения правильно строить фразы.

Карта 2. Уровень сформированности у обучающихся умения правильно составлять рассказ по плану.

Карта 3. Уровень сформированности у обучающихся умения правильно применять монологическую и диалогическую речь.

Карта 4. Уровень сформированности у обучающихся умения правильно применять социальные навыки.

Перспективы использования практики

Практика использования проектной деятельности в системе работы дала положительные результаты, она имеет право на использование, так как реализуются планируемые результаты в соответствии с ФГОС (УО).

**УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГОРОДСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ
МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Иваненко Татьяна Дмитриевна, Вершинина Надежда Николаевна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ СОШ № 13, г. Нижний Тагил
Должность realizatora (-ов) практики	Заместитель директора по учебной работе; педагог-психолог
Контактные данные для обращения	tdivanenko@mail.ru; vnn210172@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Низкие мотивация к обучению и познавательная активность школьников с задержкой психического развития.
Цель и задачи практики	1. Содействие обеспечению достижения выпускником начальной школы планируемых результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС. 2. Создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. 3. Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с ЗПР.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся начальных классов с задержкой психического развития.
Краткое описание содержания практики	Муниципальный ресурсный центр по методическому сопровождению и организации получения образования обучающихся с ограниченными возможностями, действующий на базе МБОУ СОШ № 13, г. Нижний Тагил, с октября 2021 года организует городской чемпионат по интеллектуальной игре «Хочу всё знать!» для обучающихся с ОВЗ. «Хочу всё знать!» – это командная игра и ответы на вопросы. Правила игры и технология ее проведения определены в Положении. Чемпионат имеет свою символику (эмблему и девиз), разработаны форма сертификатов участников и наградные материалы. Практика универсальна. Ее можно проводить на уровне класса, школы, города. Практически не требует специального оборудования и приспособлений, материальных затрат. Использовать игровую технологию сможет любой заинтересованный педагогический работник, независимо от стажа работы, преподаваемого предмета, должности.

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровая (групповая) технология
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	Практика представлена на официальном сайте МБОУ СОШ № 13, г. Нижний Тагил: https://drive.google.com/drive/folders/16JGTgLqAncLV2Fvm3hLxeundYW78s7P2
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	Помещение для проведения игры, парта и 6 стульев для каждой команды, секундомер или песочные часы.

Содержание

Поиск новых форм и приемов обучения детей с ОВЗ в настоящее время крайне необходим. Психолого-педагогические исследования показывают низкий уровень развития мотивации и в целом познавательной активности у детей с задержкой психического развития уже на уровне начального общего образования. Обучение этой категории детей должно быть направлено на восполнение недостатков и интеллектуально-познавательной деятельности, на формирование личности, способной планировать собственную стратегию поведения, выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми, формулировать и высказывать свою точку зрения. Это можно успешно решать через технологию игровых форм обучения. Особое значение имеет командная игра. В ней развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива. Использование интеллектуальных игр способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников с задержкой психического развития.

Муниципальный ресурсный центр по методическому сопровождению и организации получения образования обучающихся с ограниченными возможностями, действующий на базе МБОУ СОШ № 13, г. Нижний Тагил, с октября 2021 года, организует городской чемпионат по интеллектуальной игре «Хочу всё знать!» для обучающихся с ОВЗ. «Хочу всё знать!» – это командная игра в ответы на вопросы. В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.

Основной целью городского чемпионата стало содействие обеспечению достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС. При реализации данной практики нам удастся создать благоприятные условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Это положительно влияет на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие школьников с проблемами в обучении.

Интеллектуальная игра «Хочу всё знать!» очень похожа на телевизионную игру «Что? Где? Когда?», которую придумал еще в 1975 году телеведущий

Владимир Яковлевич Ворошилов. В МБОУ СОШ № 13 накоплен положительный опыт по интеграции детей с ОВЗ в школьный чемпионат по игре «Что? Где? Когда?», который проходит уже девятый учебный год. Участвуют в этих играх все классы, с 1-го по 11-й, и дети с ОВЗ на общих основаниях.

Для организации игры нужен прежде всего педагогический работник или группа работников, которые хотят этим заниматься, сами любят эту игру и видят педагогическую целесообразность такой деятельности. Это первое и необходимое условие, без выполнения которого не имеют смысла и все остальные звенья технологии проведения таких интеллектуальных игр.

Следующий шаг – разработка положения о городском (школьном, классном) чемпионате. Затем следует формирование классных команд, разработка девиза и названия команды, тренировочные и отборочные игры в классе (школе).

Наиболее трудоемкий этап – подбор вопросов, которые и соответствовали бы возрасту детей, и были бы из разных областей знаний, и имели бы развивающий характер. В МБОУ СОШ № 13 создан банк вопросов для проведения игры с детьми разного возраста с 1-го по 11-й класс.

Игра проводится в двух вариантах. Первый вариант, когда участвуют все команды одновременно, записывая ответы на специальных бланках. Второй вариант игры появился в период пандемии в 2020 году, когда невозможно было проводить общешкольное мероприятие даже на параллели. Приходилось работать с каждой командой отдельно.

Технология проведения игры включает в себя следующие шаги. В кабинете, где будет проводиться игра, необходимо приготовить «игровую зону» (стол и 6 стульев). Вопрос задается командам 1–2 раза. Всего предусмотрено 16 вопросов на различную тематику (2 тура по 8 вопросов). Для обсуждения вопроса и обдумывания ответа командам дается время – 1 минута. Если во время обдумывания вопроса или озвучивания ответа допускаются подсказки (от команды или от болельщиков), то снимается. Команда получает за этот вопрос 0 баллов. Капитан назначает члена команды, который будет отвечать на вопрос. Помощник ведущего заносит результаты в сводную таблицу. После игры команде объявляются итоги, всем участникам вручаются сертификаты. На следующий день организаторы переносят результаты всех команд в итоговую рейтинговую таблицу, определяются победители и призеры игры. Результаты пересылаются в ОУ города.

Опыт проведения подобных игр, особенно с детьми с ОВЗ, несомненно, способствует формированию у ребят чувства партнерства, дружеских отношений в детском коллективе, связанного общим делом. Участвуя в интеллектуальной игре, ребенок получает возможность применять полученные ранее знания в нестандартных условиях, что способствует расширению общего кругозора школьников, развитию их познавательных способностей. Верные ответы создают ситуацию успеха, уверенности в своих знаниях, что так необходимо для этой категории наших школьников.

В марте 2023 года городской чемпионат по интеллектуальной игре «Хочу всё знать!» состоялся уже в четвертый раз. В каждой игре принимает участие около 90 школьников с ОВЗ. Опросы педагогических работников, которые го-

товили детей к участию в этих играх, показали, что и форма, и содержание игр вызывают у детей большой интерес, массу положительных эмоций и желание участвовать в следующих играх и непременно улучшить свои результаты.

Проведение игры на уровне города подкреплено Положением, у игры есть свои девиз и эмблема. Каждый участник получает именной сертификат с указанием командного результата игры. Команды-победители и призеры награждаются почетными грамотами.

Описанная практика универсальна. Ее можно проводить на уровне класса, школы, города. Практически не требует специального оборудования и приспособлений, материальных затрат. Использовать игровую технологию сможет любой заинтересованный педагогический работник, независимо от стажа работы, преподаваемого предмета, должности.

Конечно, в разных школах проводятся различные по структуре и содержанию интеллектуальные игры. Такие как «Умники и умницы», «Счастливый случай» и другие, но мы убеждены, что именно коллективная форма игры позволяет развивать лучшие качества детей в общении друг с другом.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество (полностью) представляющего практику	Климова Татьяна Валентиновна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ «Начальная школа – детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья», г. Нижний Тагил
Должность realizatora практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обратной связи	tanya.cl@yandex.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	<p>Проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована в создание условий для личностного роста каждого ребенка, в том числе с особыми образовательными потребностями. Под условиями понимается такая образовательная среда, которая обеспечивает возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В основе одаренности лежат способности. Психологи различают общие и специальные способности. Общие – определяют успешность человека в самых разных сферах деятельности. К этой категории могут относиться мыслительные способности, память, речь, точность и тонкость движения руки. Специальные способности определяют успешность человека в специфических сферах деятельности, для осуществления которой необходимы специальные задатки.</p> <p>Вместе с тем образование обучающихся с ОВЗ предполагает учет особых образовательных потребностей и возможностей ребенка. В связи с этим одним из специальных условий является индивидуализация обучения. Предлагая задание, учитель знает, что каждый ученик будет выполнять его по-своему.</p> <p>Л. С. Выготский утверждал, что для успешного обучения необходима разная степень трудности заданий, т. е. необходим индивидуальный, уровневый подход к разным детям. Различные формы конкурсного движения (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) позволяют создать условия для полноценного участия обучающихся с ОВЗ в интеллектуально-творческой жизни школы и создать ситуацию успешности ребенка.</p>

	<p>На протяжении трех лет в МБОУ НШДС № 105 организуется ежегодная интеллектуальная олимпиада для детей с особыми образовательными потребностями. Основная ее идея: создание ситуации успеха в обучении каждого обучающегося вне зависимости от степени и глубины дефекта. Основной принцип олимпиады – приглашение к участию всех детей, независимо от уровня их интеллектуального развития или варианта АООП.</p> <p>Такая форма работы актуальна, поскольку содержание заданий ориентировано на компоненты жизненной компетенции и позволяет развивать опыт творческой деятельности; объединяет мотивы учебной и внеурочной деятельности, дает возможность обучающимся практически применять приобретенные знания, умения и навыки.</p>
Цель, задачи практики, целевая группа (для кого нужна практика)	Содействие развитию инициативы в конкурсном движении и создание условий развития способностей младших школьников с ОВЗ.
Целевая группа обучающихся	Практика ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: обучающихся по АООП, вариант 7.2, и обучающихся с интеллектуальными нарушениями по варианту 1 и варианту 2.
Содержательная модель практики (содержание деятельности педагога, управленческой команды образовательной организации)	<p>Задания олимпиады ежегодно формируются творческой группой с учетом вариантов АООП. Творческая группа включает специалистов психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тьютора) и методиста.</p> <p>Отличительная особенность олимпиады – интегрированный характер содержания и межпредметные связи. Для обучающихся с ЗПР материалы конкурсных заданий объединяют учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение», «Математика» и «Окружающий мир». Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями содержание заданий включает информацию из предметных областей «Язык и речевая практика» (русский язык, чтение, развитие речи), «Математика» и учебный предмет «Мир природы и человека». Также используются задания на развитие внимания, мыслительных операций.</p> <p>Олимпиада спланирована и реализована нами как акция, как праздник – праздник познания, интеллекта, образованности. Организовывается олимпиада ежегодно в апреле, как недельная акция в ОУ. Реализуется во время учебной деятельности. Время для выполнения заданий не ограничивается, что позволяет быть успешными обучающимся, у которых темп работы более низкий.</p> <p>Олимпиада является также диагностическим инструментарием, поскольку полученные результаты позволяют нам планировать дальнейшую коррекционно-развивающую работу с обучающимися. А родителям обучающихся – увидеть перспективы индивидуального развития ребенка.</p>
Организационная модель практики (механизм, технология, краткое описание ре-	Вариантов организации олимпиады в школе может быть большое количество. Нами был выбран вариант из 2 туров. I тур – занимательные задания по русскому языку, литератур-

<p>ализации практики, как реализуется во времени (продолжительность, периодичность, во время уроков или внеурочное время))</p>	<p>ному чтению и развитию речи; II тур объединил в себе задания по математике и окружающему миру. При этом предполагается участие каждого в двух турах.</p> <p>Алгоритм организации включает следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение сроков проведения и организационных особенностей мероприятия. 2. Отбор содержания конкурсных заданий и их адаптация с учетом особых образовательных потребностей и вариантов АООП (задания дифференцированы по уровню сложности и доступности выполнения, способам педагогической поддержки). Дефектологические и логопедические задачи естественно «встраиваются» в содержание олимпиадных заданий. 3. Подготовка раздаточных материалов. 4. Составление графика проведения конкурсных мероприятий и их организация. Основная роль дефектологов и логопедов, проводивших олимпиаду, – это наставники, помогающие войти в активное, творческое состояние, создающие атмосферу открытости и доверия. 5. Оценка работ и подведение итогов.
<p>Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации)</p>	<p>https://mbou105-nt.ru/?s=олимпиада</p>
<p>Ресурсы, условия, необходимые для внедрения практики</p>	<p>Как уже отмечалось, одно из главных наших стремлений – создание атмосферы праздника во время ответственной для ребят работы. Поэтому мы придаем большое значение оформлению листа с заданиями, возлагая на него несколько функций. Лист должен быть красивым, с ним должно быть приятно работать; его оформление должно привлекать внимание к задаче, заинтересовывать ученика в ее решении. В случае необходимости организаторы олимпиады могут адаптировать задания для участников с особыми образовательными потребностями.</p>

Содержание

В последние несколько лет всё чаще говорят об индивидуализации обучения. Что это – необходимость или дань моде? Предлагая задание, учитель знает, что каждый ученик будет выполнять его по-своему. Л. С. Выготский утверждал, что для успешного обучения необходима разная степень трудности заданий, т. е. необходим индивидуальный, уровневый подход к разным детям. Значит, данный вопрос не новый, над ним задумывались уже давно. Проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована в создание условий для личностного роста каждого ребенка. Под условиями понимается такая образовательная среда, которая обеспечивает возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности, а также детей с ограниченными возможностями здоровья. В основе одаренности лежат способности. Психологи различают общие и специальные способности. Общие

способности определяют успешность человека в самых разных сферах деятельности. К этой категории могут относиться мыслительные способности, память, речь, точность и тонкость движения руки. Специальные способности определяют успешность человека в специфических сферах деятельности, для осуществления которой необходимы специальные задатки. Различные формы конкурсного движения (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) позволяют создать условия для полноценного участия обучающихся с ОВЗ в интеллектуально-творческой жизни школы и создать ситуацию успешности ребенка.

На протяжении трех лет в МБОУ НШДС № 105 организуется ежегодная интеллектуальная олимпиада для детей с особыми образовательными потребностями. Основная идея олимпиады: создание ситуации успеха в обучении каждого обучающегося вне зависимости от степени и глубины дефекта. Основной принцип олимпиады – приглашение к участию всех детей, независимо от уровня их интеллектуального развития или варианта АООП.

Цель ежегодной олимпиады заключается в содействии развитию инициативы в конкурсном движении и создании условий развития способностей младших школьников с ОВЗ.

Такая форма работы актуальна, поскольку содержание заданий ориентировано на компоненты жизненной компетенции и позволяет развивать опыт творческой деятельности; объединяет мотивы учебной и внеурочной деятельности, дает возможность обучающимся практически применять приобретенные знания, умения и навыки.

Вариантов организации олимпиады в школе может быть большое количество. Нами был выбран вариант из двух туров. I тур – занимательные задания по русскому языку, литературному чтению и развитию речи; II тур объединил в себе задания по математике и окружающему миру.

Отличительная особенность Олимпиады – интегрированный характер содержания и межпредметные связи. Для обучающихся с ЗПР материалы конкурсных заданий объединяют учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение», «Математика» и «Окружающий мир». Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями содержание заданий включает информацию из предметных областей «Язык и речевая практика» (русский язык, чтение, развитие речи), «Математика» и учебный предмет «Мир природы и человека». При этом предполагается участие каждого в двух турах.

Алгоритм организации включает следующие этапы:

1. Определение сроков проведения и организационных особенностей мероприятия;
2. Отбор содержания конкурсных заданий и их адаптация с учетом особых образовательных потребностей и вариантов АООП (задания дифференцированы по уровню сложности и доступности выполнения, способам педагогической поддержки). Дефектологические и логопедические задачи естественно «встраиваются» в содержание олимпиадных заданий.
3. Подготовка раздаточных материалов.

4. Составление графика проведения конкурсных мероприятий и их организация. Основная роль дефектологов и логопедов, проводивших олимпиаду, – это наставники, помогающие войти в активное, творческое состояние, создающие атмосферу открытости и доверия.
5. Оценка работ и подведение итогов. Олимпиада является также диагностическим инструментарием, поскольку полученные результаты позволяют нам планировать дальнейшую коррекционно-развивающую работу с обучающимися. А родителям обучающихся – увидеть перспективы индивидуального развития ребенка.

Задания олимпиады ежегодно формируются творческой группой с учетом вариантов АООП. Творческая группа включает специалистов психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тьютора) и методиста.

Задания подбираются с учетом принципа доступности обучения, что предполагает наличие заданий различной степени сложности. Мы исходим из того, что ситуацию успеха должен испытывать каждый ребенок, получая при выполнении заданий удовольствие. Интеллектуальная олимпиада спланирована и реализована нами как акция, как праздник – праздник познания, интеллекта, образованности. Организовывается олимпиада ежегодно в апреле, как недельная акция в ОУ. Творческая группа, ответственная за организацию и проведение школьной олимпиады, выполняет и функцию жюри, которое оценивает ответы участников.

Наша олимпиада носит межпредметный и метапредметный характер. Также при подборе заданий мы учитываем возрастные и индивидуальные особенности школьников. Важно, чтобы участие обучающегося в олимпиаде было для него успехом, что подтверждается получением почетной грамоты, сертификата за участие. Особенно подчеркивалось, что проигравших в этом соревновании нет, что каждый смог решить правильно какую-то часть заданий. Задания олимпиады подбираются таким образом, чтобы для их выполнения хватало базовых школьных знаний соответствующего уровня, а также с учетом особенностей интеллектуального развития наших участников. В то же время большинство заданий для своего решения требуют определенной гибкости ума и сообразительности. Также используются задания на развитие внимания, мыслительных операций. Время для выполнения заданий не ограничивается, что позволяет быть успешными обучающимся, у которых темп работы более низкий.

Как уже отмечалось, одно из главных наших стремлений – создание атмосферы праздника во время ответственной для ребят работы. Поэтому мы большое значение придаем оформлению листа с заданиями, возлагая на него несколько функций. Лист должен быть красивым, с ним должно быть приятно работать; его оформление должно привлекать внимание к задаче, заинтересовывать ученика в ее решении. В случае необходимости организаторы олимпиады могут адаптировать задания для участников с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, ставшая уже ежегодным событием школьная олимпиада для детей с ОВЗ, проводимая в МБОУ НШДС № 105, позволила усилить интерес учеников к работе учителя-логопеда и дефектолога. Активизировала творческий потенциал обучающихся и педагогов. И для наших педагогов стало уже привычным отвечать в начале учебного года на многочисленные вопросы участников прошлых лет о том, что в апреле олимпиада обязательно будет.

Как показывает практика, возможность соревноваться с большим количеством сверстников, участие в дистанционных проектах, конкурсах, олимпиадах существенно укрепляют мотивационную основу учебного процесса, повышают активность учащихся в освоении знаний, умений и навыков.

В данной статье мы постарались показать, как стимулировать познавательную деятельность младших школьников с ОВЗ и что участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях способствует повышению мотивации к обучению и развитию младшего школьника, являясь эффективным инструментом образования.

Список литературы

1. Без ограничений и на равных: как дети с инвалидностью участвуют в олимпиадах. – URL: <https://olimpiada.ru/article/796>. – Текст : электронный.
2. Методика организации и проведения школьных предметных олимпиад с применением дифференцированного подхода в специальной (коррекционной) школе // Инфоурок: образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям. – URL: https://infourok.ru/statya_metodika_organizacii_i_provedeniya_shkolnyh_predmetnyh_olimpiad_s_primeneniem-327762.htm. – Текст : электронный.
3. Монастырская, Н. А. Раскрытие личностного потенциала детей-инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности. – М. : РООИ «Здоровье человека», 2013. – Текст : непосредственный.
2. Розова, Ю. Е., Коробченко, Т. В. Предметная и внеурочная деятельность младших школьников с ОВЗ / Под редакцией О. В. Елецкой. – М. : Национальный книжный центр, 2016. – 160 с. – Текст : непосредственный.

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
«РАЗВИВАЙ-КА» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Паспорт практики

Общие сведения об авторе и организации	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Перминова Алёна Вадимовна
Место реализации практики (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 11, г. Тавда
Должность realizatora (-ов) практики	Учитель-дефектолог
Контактные данные для обращения	perminova.alyona@mail.ru
Описание практики	
Краткое описание проблемной ситуации, послужившей причиной внедрения практики	Большая часть нашего общества привыкла к тому, что обычно в олимпиадах принимают активное участие дети, которые успешно усваивают стандартную образовательную программу. Из-за такого сложившегося стереотипа дети с особыми образовательными потребностями, так остро нуждающиеся во внимании, остаются без него, так как эту категорию детей, возможно, считают неконкурентоспособными. Сегодня ограниченные возможности здоровья не должны быть препятствием для участия ребят в олимпиадах. Таким образом, на базе нашей образовательной организации мы ввели практику реализации олимпиад для обучающихся с ОВЗ.
Цель и задачи практики	Цель практики – создание условий для поддержки и развития познавательной активности обучающихся 1–4-х классов по адаптированным основным общеобразовательным программам начального общего образования. Задачи практики: <ul style="list-style-type: none">– способствовать привлечению внимания общественности к проблемам обучающихся с ОВЗ;– поддерживать деятельность общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО;– мотивировать обучающихся с ОВЗ к применению знаний на практике.
Целевая группа обучающихся	Обучающиеся по адаптированным основным общеобразовательным программам начального общего образования (обучающиеся с ОВЗ 1–4-х классов)
Краткое описание содержания практики	Предложенная практика реализована на базе МАОУ СОШ № 11 (г. Тавда). Дефектологическая олимпиада «Развивай-ка» проводилась дистанционно в Google-формах. Для организации и проведения олимпиады была определена экспертная комиссия, которая разрабатывала положение и задания олимпиады, обрабатывала и оценивала выполненные

	<p>работы, распределяла призовые места, а также занималась оформлением и рассылкой наградных материалов на электронную почту участников.</p> <p>Для того чтобы охватить познавательную сферу обучающихся с ОВЗ, нами было предусмотрено выделение тематических блоков в заданиях олимпиады:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие психических процессов – «Развивай-ка»; – развитие представлений об окружающем мире – «Окружай-ка»; – развитие речи – «Прочитай-ка»; – развитие элементарных математических представлений – «Сосчитай-ка». <p>Тематические блоки носили соответствующие названия. Ответы на задания олимпиады обучающийся должен был сформулировать самостоятельно, а курирующий педагог мог осуществлять только техническую помощь.</p> <p>Оценка выполненных работ осуществлялась экспертной комиссией по набранному участниками количеству баллов. Наградные документы были выданы непосредственно самим участникам и педагогам, курирующим деятельность участника.</p>
Используемые технологии, методики, техники, приемы	<p>Применяемые технологии при реализации практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информационно-коммуникационные технологии; 2) технология уровневой дифференциации; 3) технология проблемного обучения.
Практика представлена / не представлена в интернет-пространстве (соцсети, сайт организации и др.). Ссылка на представления	–
Ресурсы, которые нужны для внедрения практики (при необходимости)	<p>Оборудование: наличие компьютера и выхода в Интернет, возможность работы в Google-формах.</p> <p>Специалисты: учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя-логопеды.</p>

Содержание

Практически каждый, услышав об олимпиаде среди обучающихся с особыми образовательными потребностями, задумывался над вопросом: какая может быть олимпиада с детьми, у которых имеются ограниченные возможности здоровья (ОВЗ)?

Олимпиады позволяют не только продемонстрировать знания и способности детей, но и повысить их уровень познавательной активности, сформировать мотивацию к познанию и творчеству. Всё это способствует эффективному познавательному и личностному развитию, социализации ребенка.

Как правило, мы привыкли к тому, что обычно в конкурсах и олимпиадах принимают активное участие, проявляют себя и особый интерес к различным видам деятельности дети, которые успешно усваивают стандартную образовательную программу и показывают свои способности в каком-либо предмете. Из-за такого сложившегося стереотипа дети с особыми образовательными потреб-

ностями, так остро нуждающиеся во внимании, остаются без него, так как эту категорию детей, возможно, считают неконкурентоспособными.

Сегодня ограниченные возможности здоровья не должны быть препятствием для участия ребят в олимпиадах. Таким образом, на базе нашей образовательной организации мы ввели практику реализации олимпиад для обучающихся с ОВЗ.

Данная практика способствует достижению как личностных, так и метапредметных планируемых результатов, таких как овладение компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач, освоение УУД, которые составляют основу умения учиться.

Дефектологическая олимпиада «Развивай-ка» была организована на базе МАОУ СОШ № 11 дистанционно в Google-формах.

Для организации и проведения олимпиады была определена экспертная комиссия из числа специалистов образовательной организации, в которую входили учителя-дефектологи и учителя-логопеды.

Комиссия разрабатывала задания олимпиады, обрабатывала и оценивала выполненные работы, распределяла призовые места, а также занималась оформлением и рассылкой наградных материалов на электронную почту участников. Заранее экспертная комиссия разработала положение о проведении олимпиады, которое было разослано участникам на электронные почты. В положении и была указана ссылка на Google-форму, в которой проводилась олимпиада.

Для того чтобы охватить познавательную сферу обучающихся с ОВЗ, нами было предусмотрено выделение тематических блоков в заданиях олимпиады.

Таким образом, участникам предлагались задания по следующим направлениям:

- развитие психических процессов «Развивай-ка»;
- развитие представлений об окружающем мире «Окружай-ка»;
- развитие речи «Прочитай-ка»;
- развитие элементарных математических представлений «Сосчитай-ка».

Тематические блоки носили соответствующие названия («Развивай-ка», «Окружай-ка», «Прочитай-ка», «Сосчитай-ка»).

В блоке «Развитие психических процессов» предлагались задания для оценивания зрительного и слухового восприятия, мышления, памяти и внимания. Среди них такие задания, как: «Зашумленные картинки», «Найди такой же предмет», «Отыщи на картинке», «Найди тень от предмета», «Найди пару» и так далее.

В блоке «Окружай-ка», который был направлен на оценку развития представлений об окружающем мире, предлагались задания на определение времен года, соотнесения южных и северных животных, подбор явления природы по его описанию и т. д.

Блок «Прочитай-ка» был направлен на развитие речи. Обучающимся предлагались такие задания, как определить и вставить в предложение слово по смыслу, разгадать ребус, задания на определение сложных логико-грамматических конструкций.

Тематический блок «Сосчитай-ка», направленный на оценку элементарных математических представлений, включал в себя счетные задания, такие как соотнесение количества предметов, математический ребус, математическая задача и т. д.

Стоит отметить, что ответы на задания олимпиады обучающийся должен был сформулировать самостоятельно. Курирующий педагог мог оказывать только техническую помощь.

Выполненные работы оценивала экспертная комиссия по набранному участниками количеству баллов. Таким образом, соотнесение количества баллов с рейтингом участника было следующим:

Кол-во набранных баллов	Рейтинг участника
14–16	I место
12–13	II место
10–11	III место
Менее 10	Участник олимпиады

Наградные документы были выданы непосредственно самим участникам и педагогам, курирующим деятельность участника. Участники получили дипломы, а педагоги – благодарности за сопровождение и поддержку детей.

Результаты апробации практики

Дефектологическая олимпиада «Развивай-ка» была организована и проведена на базе МАОУ СОШ № 11 (г. Тавда). В Олимпиаде помимо обучающихся школы № 11 принимали участие дети из образовательных организаций Тавдинского городского округа, а также дети из Екатеринбурга, из других областей (Московская, Ростовская): обучающиеся из ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 12», МАОУ «Школа № 96 Эврика-Развитие имени М. В. Нагибина» (г. Ростов-на-Дону), МБОУ «Образовательный центр № 1» (г. Ивanteeвка, Московская область), МБОУ «Лицей № 103 им. Сергея Козлова» (г. Ростов-на-Дону) и т. д.

Так, в олимпиаде «Развивай-ка» участие приняли 64 ребенка из образовательных организаций Тавдинского городского округа, а также других городов и областей России.

Перспективы использования практики

Нами планируется продолжить опыт реализации дефектологических олимпиад с привлечением обучающихся с ОВЗ из других образовательных организаций. Подобные олимпиады способствуют формированию познавательной активности обучающихся с ОВЗ, помогают предотвратить их социальную изолированность и оказывают поддержку продуктивной творческой деятельности детей.

Анализ результатов прошедших подобных олимпиад на базе нашей образовательной организации показывает следующие положительные тенденции: во-первых, с каждым годом мы отмечаем высокую степень заинтересованности школьников не только в олимпиадном движении, но и в целом в конкурсном

движении. Отмечается рост участников среди детей с ОВЗ в различных муниципальных, областных, всероссийских конкурсах и мероприятиях. Во-вторых, всё больше детей с ОВЗ достигают призовых мест, что положительно влияет на их учебную мотивацию и личностное развитие.

Данная практика может быть реализована подобным образом в любой образовательной организации, где обучаются дети с ОВЗ. Для реализации практики необходимо наличие в штатном расписании учителей-дефектологов / учителей-логопедов / педагогов-психологов. Также для реализации практики экспертная комиссия, состоящая из числа педагогов ОО, должна уметь организовать работу в Google-формах.

Из своего опыта работы мы видим, что дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, с большим удовольствием принимают участие в подобных мероприятиях, ждут результатов своего участия и с гордостью принимают награды на общешкольных линейках. Олимпиадное движение предоставляет им возможность почувствовать себя частью общества и не быть обделенными среди нормально развивающихся сверстников.