

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356*
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
тел.: 233-92-80, e-mail: mbdou356@yandex.ru

Конспект
Интегрированного НОД по музыкально-художественному развитию
для детей подготовительной к школе группе

Тема: «Карнавал животных»

Автор-составитель: Король Е.В.
Музыкальный руководитель, 1КК
Зайцева Ю.В.
Воспитатель, 1КК

Екатеринбург, 2019

Программное содержание:

- развивать у детей интерес к восприятию музыкальных произведений, умение соотносить музыку с художественными произведениями, сенсорные ощущения и ощущения других органов чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, хрупкий, нежный, воздушный, гладкий, блестящий и др.);
- дать детям представление о том, что музыка бывает очень разнообразной, что при помощи музыки можно передать образы животных и насекомых.
- дать детям первое представление об анализе музыкального произведения (громкая или тихая музыка, быстрая или медленная, грустная или веселая, какие инструменты передают музыкальный образ)
- показать детям картины с изображением животных и насекомых, подкрепить музыкальные и зрительные образы тактильными и обонятельными ощущениями.

Наглядный и раздаточный материал:

- картины с изображением животных и насекомых;
- объемные картины с изображением животных и насекомых;
- бабочки для аппликации;
- банки с различными ароматами для создания музыкальных образов;

Предварительная работа:

1. Подбор и прослушивание музыкальных произведений по теме «Карнавал животных».
2. Подбор картин с изображением животных и насекомых.
3. Изготовление объемных изображений животных и насекомых.
4. Подбор ароматов, соответствующих образу.

Обогащение словаря: нежный, хрупкий, блестящий, гладкий, мохнатый, ароматный, воздушный, полетный, стремительный, парящий, плавный и тд.

Ход НОД

И часть

Под песню Струве «Я хочу увидеть музыку» дети заходят в музыкальный зал.

Муз.рук.

Здравствуйте, дети!

Какое сегодня доброе утро!

Приветствие «Доброе утро»

Сегодня у нас необычное занятие. Как вы думаете, куда вы попали сейчас?
(Ответы детей)

Муз.рук.

Вы попали в музыкальную гостиную. И сегодня музыка будет загадывать вам загадки.

Дети, давайте мы сейчас с вами вспомним как называют людей, которые создают художественные произведения.

Кто сочиняет стихи? Кто пишет рассказы? Кто рисует картины? Кто сочиняет музыку? (Ответы детей)

Итак, сегодня музыка главная в нашей музыкальной гостинной.

Ваша задача: прослушать музыкальное произведение до конца и сказать какой образ у вас возник. Определить быстрая или медленная, громкая или тихая, грустная или веселая была музыка. Какие музыкальные инструменты вы услышали и как они передают задумку композитора.

Садимся ровно, закрываем глазки.

Детям предлагается музыка Н.А.Римского-Корсакого «Полет шмеля»

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно, дети. Эта музыка называется «Полет шмеля». Действительно она быстрая, стремительная, исполняет ее скрипка и фортепиано. Рисует образ летящего и жужжащего шмеля.

Муз.рук.

А теперь, дети, посмотрите на картину. Что вы видите на ней?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Сейчас возьмите в руки пчелок, потрогайте их. Какие они на ощупь?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Пчелки кружатся, летают,

Пыльцу пчелки собирают.

Ни минутки без работы.

Чем наполнят пчелки соты?

Дети: Медом!

Муз.рук.

Верно! Наши пчелки принесли нам мед. Сейчас мы с вами попробуем его.

(Дети пробуют мед)

Муз.рук.

А теперь музыка загадает нам еще одну загадку. Ваша задача: прослушать отрывок музыкального произведения до конца и сказать какой образ у вас возник. Определить быстрая или медленная, громкая или тихая, грустная или веселая была музыка. Какие музыкальные инструменты вы услышали и как они передают задумку композитора.

Садимся ровно, закрываем глазки.

Детям предлагается фрагмент музыкального произведения К.Сен-Санса «Аквариум»

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно, дети! Эта музыка изображает нам водную стихию и животных, которые живут в воде. Это рыбы, скаты, морские коньки. Музыка плавная,

текучая, переливчатая. Какой инструмент изображает журчание воды?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Правильно, это фортепиано. А морских животных изображает симфонический оркестр. А что такое симфонический оркестр?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Это собрание музыкантов, которые вместе играют музыку.

А кто управляет оркестром?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Это дирижер.

А теперь посмотрите на картину. Что вы видите на ней?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Сейчас потрогайте рыбку на панно. Какая она на ощупь?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Она гладкая, скользкая, прохладная. Молодцы!

Муз.рук.

А теперь музыка загадает нам еще одну загадку. Эта загадка будет сложнее, потому что она вам не знакома. Поэтому надо максимально сосредоточиться. Ваша задача: прослушать отрывок музыкального произведения до конца и сказать какой образ у вас возник. Определить быстрая или медленная, громкая или тихая, грустная или веселая была музыка. Какие музыкальные инструменты вы услышали и как они передают задумку композитора.

Садимся ровно, закрываем глазки.

*Детям предлагается фрагмент музыкального произведения К.Сен-Санса
«Лебедь»*

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно, дети! Музыка медленная, плавная, текучая, переливчатая, тихая, спокойная. Какие инструменты вы услышали? (Ответы детей)

Муз.рук.

Правильно, это фортепиано. Оно изображает стихию воды. И скрипка. А кого может изображать скрипка?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Как вы думаете, что это за животное такое? Оно плавает по поверхности воды. Это птица. Большая, красивая, величавая. Она плывет медленно, плавно.

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Это, конечно, лебедь.

А теперь посмотрите на картину. Что вы видите на ней?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Сейчас потрогайте лебедя. Какой он на ощупь?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Он воздушный, мягкий, нежный.

А теперь посмотрите, как балерина Майя Плисецкая изображает лебедя.

Детям предлагается фрагмент танца М. Плисецкой «Лебедь»

Муз.рук.

Дети, скажите пожалуйста, как двигалась танцовщица? Какими были ее движения?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. В основном двигались руки, движения были плавными, нежными, грациозными.

А теперь вы попробуйте своими движениями передать характер лебедя.

Дети изображают при помощи танца движения лебедя

Муз.рук.

Молодцы! Красиво вы двигались!

Сейчас мы с вами отдохнули, садитесь, пожалуйста. (Садятся на стульчики)

И теперь музыка загадает нам последнюю загадку.

***Детям предлагается фрагмент музыкального произведения Ф.Шопена
«Бабочки»***

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно, дети! Музыка быстрая, полетная, легкая, парящая. Какие инструменты вы услышали? (Ответы детей)

Муз.рук.

Правильно, это фортепиано. А в этом произведении фортепиано каких животных может изображать?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Верно. Это маленькие, легкие, шустрые бабочки. Они летают в воздухе, они быстрые, стремительные, но в то же время они очень легкие и нежные.

Посмотрите на картину! Что вы видите на ней?

(Ответы детей)

Муз.рук.

Действительно, это бабочки. Какие они красивые! Наши бабочки перелетают с цветка на цветок, они сами похожи на волшебные цветы. Их можно даже перепутать!

Я предлагаю вам сейчас вдохнуть аромат нежных цветов, к которым так стремятся наши бабочки.

Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. И я хочу, чтобы на память о нашей музыкальной гостинной у нас осталось что-то необычное.

А давайте сейчас мы сами создадим панно из цветов и бабочек!

(Детям выдается раздаточный материал, они конструируют бабочек и все вместе делают панно)

Муз. рук.

Спасибо, дети за ваш замечательный подарок!

Отличное у нас получилась панно, очень яркое и воздушное.

Вот и подошло время закрыть нашу музыкальную гостинную.

Сегодня музыка загадывала нам загадки.

А вы помните, про каких животных и насекомых были загадки?

(Ответы детей)

Я надеюсь, что теперь вы всегда сможете узнать эту замечательную музыку и рассказать своим близким про нее.

Я благодарю вас за участие, хочу похвалить вас за то, что вы внимательно слушали музыку, выполняли все задания и особое спасибо вам, за панно!

Звучит музыка Струве. Дети выходят из зала.