

**Совместный познавательно-творческий проект детей, педагога,
музыкального руководителя
первой подготовительной к школе группы
«Ожившая музыка»**

Паспорт проекта:

Тип- Познавательно-творческий

Продолжительность- долгосрочный (сентябрь 2019 - май 2020 г)

Участники- дети, музыкальный руководитель, воспитатель

Автор – Король Елена Владимировна

Все цели и задачи соответствуют ФГОС ДО

Проблема - Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают большие затруднения при восприятии музыкальных произведений, что затрудняет освоение других видов музыкальной деятельности и развитие речи. Отсюда возникла идея проекта - развитие слухового восприятия посредством различных видов ощущений.

Цель- Развитие музыкального восприятия посредством различных видов ощущений (слухового, зрительного, тактильного, вкусового, обонятельного)

Задачи:

Коррекционно-образовательные

- ♣ Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
- ♣ Формировать представление о роли музыки в жизни и развитии человека.
- ♣ Развивать художественный вкус и пробуждать интерес к музыке и музыкальной деятельности.

Коррекционно-развивающие

- ♣ Развивать умение слушать и воспринимать музыкальные произведения.
- ♣ Развивать активный и пассивный словарь.
- ♣ Развивать память, образное мышление.

Коррекционно-воспитательные

- ♣ Формировать у детей стойкий интерес к занятиям музыкой.
- ♣ Развивать эстетическое восприятие.

Предварительная работа

- ♣ Определение темы, цели, задач проекта.
- ♣ Составление плана основного этапа проекта.
- ♣ Подбор материалов по теме проекта.

Планируемый результат

- ♣ Овладение детьми музыкально-слуховым восприятием.
- ♣ Формирование стойкого интереса к занятиям музыкой.
- ♣ Формирование умения воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
- ♣ Формирование музыкальной памяти, образного мышления у детей.
- ♣ Умение передать словами свои ощущения и эмоции.

Содержание проекта

Этапы реализации проекта.	Мероприятия проекта.	Задачи.	Работа с педагогами	Сроки реализации проекта.
Подготовительный этап	<p>Определение темы проекта. Формулировка цели и задач проекта.</p>	<p>Проектирование и систематизация мероприятий по реализации проекта.</p>		<p>Сентябрь 2019</p>
	<p>Подбор музыкального и художественного материала.</p>	<p>Оснащение предметно-пространственной среды.</p>		<p>Сентябрь 2019</p>
	<p>Знакомство педагогов с планом проекта.</p>	<p>Включение педагогов в проектную деятельность, определение их роли в данном проекте.</p>	<p>Ознакомление педагогов с целью, задачами проекта</p>	<p>Октябрь 2019</p>
Основной этап	<p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы «Музыка в жизни человека», «Музыка в сказках разных народов», « Кто как творит?»</p>	<p>Формировать умение слушать и воспринимать рассказы педагога о музыке, композиторах, музыкальных произведениях</p>	<p>Групповые занятия по теме проекта. Консультация для педагогов по теме проекта «Ожившая музыка»</p>	<p>Ноябрь 2019- Май 2020</p>
	<p>Познавательное развитие: НОД: Знакомство с творческим наследием П.И. Чайковского</p>	<p>Формировать элементарные представления о видах искусства. Формировать эстетическое</p>	<p>Подбор, оформление</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>

	<p>«Детский альбом» «Времена года»</p> <p>Знакомство с европейской классической музыкой: И.С.Бах В.А. Моцарт, Э.Григ, К. Сен-санс, Ф.Шопен. «Карнавал животных» «Сказка в музыке»</p>	<p>отношение к окружающему миру. Развивать ценностно-смысловое восприятие и понимание искусства (словесного, изобразительного, музыкального).</p>		
	<p>Художественно – эстетическое развитие: Интегрированные занятия: изобразительное искусство и музыка.</p>	<p>Формировать умение соотносить музыкальные образы и образы в изобразительном искусстве. Формировать умение передавать музыкальные образы через словесное и изобразительное искусство.</p>	<p>Организация интегрированных занятий по темам «Времена года» и « Карнавал животных»</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>
	<p>Речевое развитие: Развивать умение анализировать прослушанное произведение и составлять связанный рассказ о нем.</p>	<p>Развивать активный и пассивный словарь Формировать умение составлять связный рассказ</p>	<p>Привлечение педагогов к формированию навыка составления связного рассказа</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>

		о прослушанном произведении		
	Физическое развитие -Упражнения на развитие дыхания, общей, мелкой моторики. -Физкульт.минутки	-Развитие общей, мелкой моторики, координации движения		Сентябрь 2019- Май 2020
Заключительный этап	-Итоговое занятие « Ожившая музыка» Музыкальная гостиная.			Апрель 2020 г.

Полученный результат

- Сформирован стойкий интерес к занятиям музыкой.
- Отмечена значительная динамика в умении воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
- Сформировано умение передавать словами свои ощущения и эмоции от восприятия музыкальных произведений.













