

**Совместный познавательный-творческий проект детей, педагога,  
музыкального руководителя  
первой подготовительной к школе группы  
«Ожившая музыка»**

**Паспорт проекта:**

**Тип-** Познавательный-творческий

**Продолжительность-** долгосрочный ( сентябрь 2019 - май 2020 г)

**Участники-** дети, музыкальный руководитель, воспитатель

**Автор** – Король Елена Владимировна

Все цели и задачи соответствуют ФГОС ДО

**Проблема** - Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают большие затруднения при восприятии музыкальных произведений, что затрудняет освоение других видов музыкальной деятельности и развитие речи. Отсюда возникла идея проекта - развитие слухового восприятия посредством различных видов ощущений.

**Цель-** Развитие музыкального восприятия посредством различных видов ощущений (слухового, зрительного, тактильного, вкусового, обонятельного)

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные**

- ♣ Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
- ♣ Формировать представление о роли музыки в жизни и развитии человека.
- ♣ Развивать художественный вкус и пробуждать интерес к музыке и музыкальной деятельности.

**Коррекционно-развивающие**

- ♣ Развивать умение слушать и воспринимать музыкальные произведения.
- ♣ Развивать активный и пассивный словарь.
- ♣ Развивать память, образное мышление.

**Коррекционно-воспитательные**

- ♣ Формировать у детей стойкий интерес к занятиям музыкой.
- ♣ Развивать эстетическое восприятие.

**Предварительная работа**

- ♣ Определение темы, цели, задач проекта.
- ♣ Составление плана основного этапа проекта.
- ♣ Подбор материалов по теме проекта.

## **Планируемый результат**

- ♣ Овладение детьми музыкально-слуховым восприятием.
- ♣ Формирование стойкого интереса к занятиям музыкой.
- ♣ Формирование умения воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
- ♣ Формирование музыкальной памяти, образного мышления у детей.
- ♣ Умение передать словами свои ощущения и эмоции.

## Содержание проекта

Этапы реализации проекта.	Мероприятия проекта.	Задачи.	Работа с педагогами	Сроки реализации проекта.
<b>Подготовительный этап</b>	<p>Определение темы проекта. Формулировка цели и задач проекта.</p>	<p>Проектирование и систематизация мероприятий по реализации проекта.</p>		<p>Сентябрь 2019</p>
	<p>Подбор музыкального и художественного материала.</p>	<p>Оснащение предметно-пространственной среды.</p>		<p>Сентябрь 2019</p>
	<p>Знакомство педагогов с планом проекта.</p>	<p>Включение педагогов в проектную деятельность, определение их роли в данном проекте.</p>	<p>Ознакомление педагогов с целью, задачами проекта</p>	<p>Октябрь 2019</p>
<b>Основной этап</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы «Музыка в жизни человека», «Музыка в сказках разных народов», « Кто как творит?»</p>	<p>Формировать умение слушать и воспринимать рассказы педагога о музыке, композиторах, музыкальных произведениях</p>	<p>Групповые занятия по теме проекта. Консультация для педагогов по теме проекта «Ожившая музыка»</p>	<p>Ноябрь 2019- Май 2020</p>
	<p><b>Познавательное развитие:</b> <b>НОД:</b> Знакомство с творческим наследием П.И. Чайковского</p>	<p>Формировать элементарные представления о видах искусства. Формировать эстетическое</p>	<p>Подбор, оформление</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>

	<p>«Детский альбом» «Времена года»</p> <p>Знакомство с европейской классической музыкой: И.С.Бах В.А. Моцарт, Э.Григ, К. Сен-санс, Ф.Шопен. «Карнавал животных» «Сказка в музыке»</p>	<p>отношение к окружающему миру. Развивать ценностно-смысловое восприятие и понимание искусства (словесного, изобразительного, музыкального).</p>		
	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Интегрированные занятия: изобразительное искусство и музыка.</p>	<p>Формировать умение соотносить музыкальные образы и образы в изобразительном искусстве. Формировать умение передавать музыкальные образы через словесное и изобразительное искусство.</p>	<p>Организация интегрированных занятий по темам «Времена года» и « Карнавал животных»</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>
	<p><b>Речевое развитие:</b> Развивать умение анализировать прослушанное произведение и составлять связанный рассказ о нем.</p>	<p>Развивать активный и пассивный словарь Формировать умение составлять связный рассказ</p>	<p>Привлечение педагогов к формированию навыка составления связного рассказа</p>	<p>Сентябрь 2019- Май 2020</p>

		о прослушанном произведении		
	<b>Физическое развитие</b> -Упражнения на развитие дыхания, общей, мелкой моторики. -Физкульт.минутки	-Развитие общей, мелкой моторики, координации движения		Сентябрь 2019- Май 2020
<b>Заключительный этап</b>	-Итоговое занятие « Ожившая музыка» Музыкальная гостиная.			Апрель 2020 г.

## Полученный результат

- Сформирован стойкий интерес к занятиям музыкой.
- Отмечена значительная динамика в умении воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
- Сформировано умение передавать словами свои ощущения и эмоции от восприятия музыкальных произведений.



















