

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356**
Юридический адрес 620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
Фактический адрес 620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
тел.: 233-92-80, e-mail: mbdou356@yandex.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 356

А.С. Грозных

приказ № 38

от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа

планирование образовательной деятельности
в ходе освоения адаптировано образовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
в группе компенсирующей направленности с детьми 7-го года жизни
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

срок реализации 2023-2024 учебный год

разработчик Машанова Е.А.

Екатеринбург
2023

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

- 1.1 Пояснительная записка
 - 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Значимые характеристики и особенности развития детей подготовительной к школе группе
- 1.2 Планируемые результаты освоения Программы
- 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

- 2.1. Общие положения
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
 - 2.2.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2 Модуль образовательной области «Познавательное развитие»
 - 2.2.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»
 - 2.2.4 Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.7 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Кадровые условия реализации Программы
- 3.4. Финансовые условия реализации Программы
- 3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.6. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.7. Планирование образовательной деятельности
- 3.8 Распорядок и режим дня
- 3.9 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
- 3.10 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

IV Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

V Приложения к Программе

Приложение № 1 Тематическое планирование

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с реализацией МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 356 адаптированной образовательной программы – образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности (далее по тексту – АОП) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе для детей с тяжелым нарушением речи (далее по тексту ТНР). Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом Министерства Просвещения от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
- Распоряжение МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями и дополнениями от 21.03.2019, 25.05.2019;12.03.2020);
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями от 11.07.2020);

- Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов").
- Устав МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 356.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена с учетом специальных программ: - Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Голстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Программа направлена:

- на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития,

- развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

- на решение задач ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательными парциальными программами, направленными на развитие воспитанников во всех образовательных областях (социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная).

Участниками образовательных отношений отобраны культурные практики, методики, формы организации образовательной работы. При формировании данной части Программы учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также сложившиеся традиции МБДОУ. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) предназначена для формирования основных общеобразовательных программ дошкольного образования (далее организаций, имеющих в своей структуре группы детей младенческого и раннего возраста (далее - образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Ведущие цели Программы полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО. Программа основывается на принципах:

- позитивная социализация ребенка; - сотрудничество МБДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважения к личности ребенка;
- реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принцип интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности.

Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

- ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого- педагогической работы.

Например, аксиологическая направленность АОП невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия - не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме; - эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка;
- возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность;
- свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка;
- многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями;

- открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды; - приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование;

- диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим;

- проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности;

- необыденность через внесение «особых» объектов, их использование, фантазирование в применении;

- возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации. Специфические принципы формирования программы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программы, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Методологические подходы к формированию АОП:

Программа построена на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Таким образом, программа базируется на семи основополагающих принципах (подходах) дошкольной психологии и педагогики: - зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности. - культурологический (К.Д. Ушинский).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций. - деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности.

Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом. - периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности. - амплификация детского развития (А. В. Запорожец).

Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания

детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка. - развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами. - пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е.Варакса).

Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

С учетом специфики работы с детьми с ТНР необходимо учитывать:

- индивидуально-дифференцированный подход к разработке и условиям реализации АОП для детей с ТНР;

- функционально-системный подход, связанным с организацией коррекционнопедагогического процесса, который дает возможность использовать комбинированную модель образовательного процесса, сочетая между собой элементы образовательного процесса, развивающей предметнопространственной среды, комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта у ребенка с ТНР;

- блочно-модульный подход согласно которому все задачи коррекционнопедагогического процесса группируются в блоки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» - реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра

личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию. - принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

- принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека; - принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; - принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

1.1.3. Значимые характеристики и особенности развития детей старшей группы

Возрастные характеристики воспитанников 5-6 лет

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими

детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.

Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Общее количество воспитанников 12

Мальчики 7

Девочки 5

Физическое развитие и здоровье:

Группа здоровья

1 группа нет

2 группа 12

Речевое развитие

Речевое развитие соответствует возрасту

Дети с недоразвитием речи:

ТНР -12

Дети-билингвы-нет

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР.

Целевые ориентиры Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет) К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной АОП относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами - словообразования; - ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемноигровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение; - ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

Ценности Эмоционально чувственный компонент Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент

Когнитивный компонент Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Семья Адекватно проявляет свои чувства к родителям.

Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.

Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. социальная солидарность

Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.

Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда».

Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.

Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.

Имеет навык коллективно распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации

Труд и творчество Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам Семья Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.

Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи Социальная солидарность

Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время) В процессе чтения слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.

Понимает, что социальные роли человека (ребёнок взрослый, дети родители, продавец покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения. Труд и творчество. Проявляет потребность в творческом самовыражении.

Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.

Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Семья Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации.

Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи социальная солидарность Способен адекватно использовать речь для выражения чувств,

желаний и т. п., может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.

Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли.

Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает, умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета. нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. Труд и творчество

Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. Описывает содержание знакомых профессий

Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими Семья Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.

Здоровье. Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности. Социальная солидарность Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.

Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов.

Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

Труд и творчество Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности. Знает деятельность людей различных профессий.

Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Семья Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи

. Адекватно проявляет свои чувства к родителям. Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. Здоровье Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования.

Способен к преодолению стресса. Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий. Социальная солидарность Обладает чувством собственного достоинства.

Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.

Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих социальную направленность собственной деятельности.

Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично.

Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет».

Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.

Труд и творчество Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.

Испытывает чувство ответственности за конечный результат. Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в

котором определены государственные гарантии качества образования. АОП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ТНР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ТНР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ТНР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности. АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества ее усвоения.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ТНР.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Общие положения

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ТНР в различных видах деятельности. Система коррекционной работы по программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в АОП на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности ребенка с ОНР. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития. Описание вариативных форм, методов и средств реализации АОП Вариативные формы реализации АОП.

Формы реализации АОП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания

дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая педагогами основана на организации педагогических видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.

Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет.

Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный,

кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка.

Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно манипулятивной активности, поощряет его действия.

Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

В АОП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в

первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый.

Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплекснотематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию

дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера

перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в происхождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ТНР в различных видах деятельности. Система коррекционной работы по программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в АОП на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности ребенка с ОНР. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития. Описание вариативных форм, методов и средств реализации АОП Вариативные формы реализации АОП.

Формы реализации АОП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая педагогами основана на организации педагогических видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные

отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника.

Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственноценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка.

Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для

самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметноманипулятивной активности, поощряет его действия. Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В АОП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка.

Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и

непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно». Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в происхождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

Образовательные области	Виды деятельности
	Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная игра с воспитателем - совместная игра со сверстниками - игра - чтение - беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - экскурсия - ситуация морального выбора - -интегративная деятельность - праздник - совместные действия - рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач – экспериментирование - поручения и задания - дежурства - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - дидактические игры - коллекционирование - сочинение сказок, рассказов - коммуникативные игры - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	создание коллекций проектная деятельность -исследовательская деятельность конструирование экспериментирование развивающие игры наблюдение проблемная ситуация рассказ беседа - интегративная деятельность экскурсия коллекционирование - моделирование реализация проектов игры с правилами создание мини-музеев
Речевое развитие	чтение - беседа - рассматривание - решение проблемных ситуаций - разговор с детьми - игра - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - обсуждение - рассказ - инсценирование - ситуативный разговор с детьми - сочинение загадок - проблемная ситуация - использование различных видов театра - коммуникативная игра общение с взрослыми
Художественно эстетическое развитие	изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности - создание макетов, коллекций - рассматривание - игра - организация выставок - слушание музыки - музыкально-дидактические игры - беседа - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - музыкальные упражнения - двигательные, пластические этюды - танцы - творческие задания - концерт-импровизация - игра на музыкальных инструментах
Физическое развитие	физкультурное занятие - утренняя гимнастика - игра - беседа - рассказ - интегративная деятельность - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания -проектная деятельность -проблемная ситуация - дежурство -игры с правилами - коммуникативные игры

Методы реализации АОП

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных

	<p>подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации АОП</p>
<i>Практические</i>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
<i>Информационно-рецептивный</i>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
<i>Репродуктивный</i>	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу</p>
<i>Проблемное изложение</i>	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
<i>Частично-поисковый</i>	<p>Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует</p>
<i>Исследовательский</i>	<p>Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется</p>

		их опыт поисковоисследовательской деятельности.
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<i>Метод – экспериментирования</i> <i>Практическое экспериментирование</i> <i>Умственное экспериментирование</i> <i>Социальное экспериментирование</i>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости</p> <p>Исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Осуществляется только в мысленном плане (в уме).</p> <p>Актуализируется в старшем дошкольном возрасте</p>	<p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<i>Моделирование</i>	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели.	В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи использование модели позволяет в удобное время и

		необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
--	--	--

Средства реализации Программы

<i>Средства реализации</i>	
<i>Общепринятые средства</i>	<i>Средства, направленные на развитие деятельности детей</i>
- демонстрационные (применяемые взрослым) - раздаточные (используемые детьми) - визуальные (для зрительного восприятия) - аудиальные (для слухового восприятия) - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия) - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);	- двигательный (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - игровой (игры, игрушки) - коммуникативной (дидактический материал) - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)	продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картины и др), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АОП.

Содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка (образовательным областям) Содержание образования в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи представлено содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей Программы представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности, представленных содержательными линиями, учитывающих содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

2.2.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе».
(ФГОС ДО)

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых МБДОУ;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Формирование первичных ценностных представлений Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать, что Россия - самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями. Развитие регуляторных способностей. Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование социальных представлений, умений, навыков. Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и

устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Социально - коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлены: дошкольный возраст с. 50-106

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей – обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. – способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. – способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. – обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности. – способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества. – способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий. – обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе. – создать условия для начальной информационной социализации детей – организационной формой формирования культурных и социальных ценностей ребенку с целью развития его субъективности, формирования субъективной позиции являются культурные практики. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает следующие культурные практики: – духовно-нравственная культурная практика; – культурная практика безопасности жизнедеятельности; – культурная практика игры и общения; – культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда. Реализация содержания модуля образовательной области «Социально коммуникативное развитие» осуществляется воспитателем группы в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

2.2.2 Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» построено в соответствии с задачами, определенными во ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям: «Сенсорное развитие», «Развитие психических функций», «Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность», «Развитие математических представлений». Реализация принципа развивающего обучения определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса пополненное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей.

Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира. Основные направления реализации образовательной области: – когнитивное развитие; – познавательно-исследовательская деятельность; – формирование

элементарных математических представлений; – ознакомление с окружающим миром; – конструктивно-модельная деятельность (дошкольный возраст)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах. Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание

самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния - 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния - 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, - зима и т. д.). Мир растений. Развивать представления детей о растениях.

Дать представление о том, что растения - живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).

Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные - несъедобные), можно отметить, что грибы - это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края. Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы,

моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек).

Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; птицы - хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. - в России, слоны - в Индии, ослы - в Азии, верблюды - в Африке, страусы - в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин - это птица, почему кит - это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик - лягушка; птица: яйцо, птенец - птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.). Социальное окружение.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы,

испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке - американцы, канадцы.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с.96-131; дошкольный возраст с. 107-168

Основные задачи познавательного развития ребенка - обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка. - создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. - обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

- создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие культурные практики: - Культурная практика познания;

- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования.

Реализация содержания модуля образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

2.2.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».(ФГОС ДО).

В реализации модуля образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основную коррекционно-развивающую работу в реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми с тяжелыми нарушениями речи осуществляет учитель-логопед в различных формах работы (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной).

Воспитатель в индивидуальной работе (в рамках взаимодействия с учителем – логопедом) работает над закреплением материала в речевом центре группы. Задачи подраздела «Художественная литература» решаются воспитателем. Он воспитанников в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах знакомит их с книжной культурой и детской литературой. Заучивание стихов проходит во взаимодействии воспитателя-учителя-логопеда-родителя.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7(8) лет
Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. Развитие

фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Обучение грамоте Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание чаща с буквой А, чу-шу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Восприятие художественной литературы. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка,

обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.

Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст с.151-153; дошкольный возраст с. 170 -199

Основные задачи речевого развития детей

– стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

– создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

– обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

– способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие» включает следующие культурные практики:

- речевая культурная практика;

- культурная практика литературного детского творчества.

2.2.4 Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.» (ФГОС ДО п.2.6.).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества,

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств.

Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Педагоги знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагоги предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Реализация содержания модуля образовательной области «Художественно эстетическое развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (приобщение к искусству, изобразительная деятельность), музыкальным руководителем (приобщение к искусству, музыкальное развитие) в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) Приобщение к искусству Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

(совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Изобразительная деятельность. Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы

между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы

вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальное развитие. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и

распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с.155-180, дошкольный возраст с. 202-244.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей – способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

– создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

– обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

– обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие культурные практики:

- культурная практика музыкального детского творчества;
- культурная практика изобразительного детского творчества;
- культурная практика театрализации.

2.2.5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (ФГОС ДО) В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которое способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» детей с ТНР также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» становится прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с ТНР.

Реализация содержания модуля образовательной области «Физическое развитие» осуществляется воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, инструктором по физической культуре в сопровождении учителя-логопеда, решающего вопросы коррекции и развития речевой сферы дошкольников с учетом методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) под редакцией Н.В. Нищевой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 6-7(8) лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять

представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Физическая культура
Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Формы организации физического развития: – физкультурные занятия; – физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения, в том числе на прогулке, физкультурные и динамические паузы, закаливающие процедуры; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – активный отдых: туристические прогулки, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья.

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в	Образовательная деятельность, осуществляемая в		

процессе организации различных видов детской деятельности	режимных моментах		
Формы организации детей			
<i>Групповая Индивидуальная</i>	<i>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая Индивидуальная</i>	<i>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</i>
Формы работы			
Игра Беседа Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ Проектная деятельность Рассказ Рассматривание Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Беседа Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, -полоса препятствий Динамическая пауза Игровые упражнения Проблемная ситуация Рассматривание Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: - классическая, -игровая, -полоса препятствий, - музыкально ритмическая, - имитационные движения, физминутки	Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Проектная деятельность Создание соответствующей предметно развивающей среды фестивали здоровья Спортивный и физкультурный досуги Фотовыставка

Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий: – элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; – специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные. Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяется в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Форма закаливания	Периодичность
--------------------------	----------------------

1	Утренний прием на воздухе	Май-август
2	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно в течение года
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно в течение года
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно в течение года
8	Воздушные ванны	Июнь-июль
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно в течение года
10	Режим проветривания помещения	Ежедневно в течение года
11	Дневной сон с открытой фрамугой	Ежедневно в течение года
12	Дневной сон с открытой фрамугой	Ежедневно в течение года
13	Дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение года
14	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Ежедневно в течение года
15	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно после приема пищи, после прогулки, после сна в течение года
16	Игры с водой	Июнь-август
17	Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
18	Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке	Июнь-август
19	Игровой массаж после сна	Ежедневно в течение года
20	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно в течение года
21	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно в течение года

Модель двигательного режима

	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
1	Физкультурно-оздоровительные занятия	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (10 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	

	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	
6	Дополнительное образование детей	
6.1	Спортивные секции, кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Содержание работы с детьми модуля образовательной деятельности «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» представлено: ранний возраст с. 182-202, дошкольный возраст с. 245-277

Основные задачи физического развития детей:

- обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
- создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
- обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область «Физическое развитие» включает следующие культурные практики:

- культурная практика здоровья;
- двигательная культурная практика.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие с педагогами носит индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания педагога находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

В группе создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие педагогов с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагога и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-

то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально- коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно- развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Педагог продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.

У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в

игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Педагоги стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего АОП, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Среди таких компетенций выделяются следующие: - организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это

свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики, который долгое время «царствовал» в нашей стране, не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста. Поменять мышление необходимо, прежде всего, педагогу.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках:

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая		Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый - партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования психики ребенка	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого	Ребенок обладает элементарными представлениями и из области живой природы, естествознания, математики, истории

			и самим ребенком в активной деятельности.	
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка.

В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Образовательная область «Познавательное развитие»

5. Культурная практика познания;
6. Сенсомоторная культурная практика;
7. Культурная практика конструирования; Образовательная область «Речевое развитие»
8. Речевая культурная практика;

9. Культурная практика литературного детского творчества; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

10. Культурная практика музыкального детского творчества;
11. Культурная практика изобразительного детского творчества;

12. Культурная практика театрализации; Образовательная область «Физическое развитие»

13. Культурная практика здоровья;

14. Двигательная культурная практика.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимно обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. 6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр.

Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Инициативность ребёнка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Условия	Организация
Предметно-пространственные условия	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей. Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы
Социальная ситуация развития	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания. «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
Деятельностные условия	Деятельностные условия направлены на организацию обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации. Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо.

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

. - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. При реализации АОП ДО педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Коллектив МБДОУ признает семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Цель взаимодействия – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми образовательной Программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;

- включение в деятельность по реализации АОП учреждения;

- возрождение традиций семейного воспитания;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; - повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы дошкольного учреждения семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
 - сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей; - единый подход к процессу воспитания ребёнка;
 - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые походы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
 - ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи работать с дошкольным учреждением)	Анкетирование родителей (законных представителей). Изучение медицинских карт детей
Нормативно-правовое	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ. - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ. - вовлечение семьи в управление МБДОУ: - планирование, организация образовательного процесса, оценка результата освоения детьми АООП ДО (участие в диагностике).
Информационно-консультативное	- информационные стенды для родителей. - подгрупповые и индивидуальные консультации - интернет сайт МБДОУ. – презентация достижений. - организация выставок детского творчества - создание памяток, буклетов. - работа в мессенджерах (эл. почта, ватсап)
Просветительское	- беседы, семинары, семинары-практикумы педагогов и специалистов МБДОУ. - вечера вопросов и ответов. - мастер-классы, тренинги. - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр. - круглые столы - конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций. - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам
Практико-ориентированная методическая деятельность	Дни открытых дверей. Открытые занятия и мероприятия. Детско-родительские проекты. Выставки. Смотры-конкурсы. Выставки детско родительского творчества
Культурно-досуговое	Физкультурно-спортивные мероприятия. Акции. Музыкальные праздники. День ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д. Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	Конкурсы семейных рисунков. Выставки семейных достижений. Создание, сопровождение портфолио детских достижений. Работа с картой индивидуального развития ребенка

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.
- укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях взаимодействия.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. Формы информационного взаимодействия МБДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка. Здоровье и физическое развитие - предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации;

- проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями;
- создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие - ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь);

- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом через Интернет (например эл. почта);

- проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

- привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

- участие родителей в игротеках; - просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

Социально - коммуникативное развитие

- ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);

- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет (например эл. почта). - использование современных средств передачи информации, например сайт МБДОУ.

Художественно - эстетическое развитие - использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. - демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. - организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагогическая поддержка родителей детей подготовительной к школе группы.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленный». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «а».

В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

I. Коллективные формы работы с семьей

1. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в МБДОУ уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом. Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу.

Специалисты и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений.

Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей. К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий. В ходе этой консультации убеждает родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.

Учитель-логопед рассказывает родителям о разных видах работы с детьми: от пальчиковых игр до специальных сложных заданий на развития ручной умелости. А вот узнать, как родители распорядятся этой информацией, позволяют материалы выставки «Как умелые ручки язычку помогали». На выставке демонстрируются только те экспонаты, которые были сделаны в течение года совместно детьми и родителями дома. II. Наглядная форма работы с семьей - библиотека игр и упражнений является стимулом к активному участию родителей в коррекционно логопедическом процессе. Родители имеют возможность воспользоваться подобранным педагогами практическим материалом. В основном, это материал, объединенный одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти, мышления. В библиотеке есть все пособия, используемые на фронтальных занятиях в МБДОУ. Родители могут взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.

Библиотека периодически пополняется новыми оригинальными пособиями, подбором практического материала на определенную тему, изготовлением дидактических пособий своими руками.

III. Индивидуальные формы работы с семьей

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет специалистам установить более тесный контакт с родителями.

1. Педагогами разработана оригинальная форма комплексного сопровождения развития воспитанника, которая включает особый раздел - анкету. Анкетирование предлагает родителям жестко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, явное указание способов ответа. При помощи анкетирования легко устанавливается состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания своего ребенка. Важным для специалиста является выявление потребностей родителей в коррекционно-педагогических знаниях; выяснение проблем, которые их волнуют – с тем, чтобы использовать полученную информацию при дальнейшем планировании работы по взаимодействию с семьей.

2. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года беседах, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родные узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.

3. Очень эффективными являются индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Для проведения таких практикумов логопедом заранее готовятся «опорные» карточки, схемы, таблицы. Это облегчает понимание предлагаемого материала родителями.

4. Важной формой взаимодействия педагогов с родителями является тетрадь домашних заданий. Она заполняется 1 раз в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти. Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопед, дефектолог и родители действуют согласованно

. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

2.7 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений Психолого-медико-педагогической комиссии. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении Программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, образования, социализации со стороны специалистов разного профиля МБДОУ, действующих координировано. Целью психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Программа коррекционной работы обеспечивает: - выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии; - осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); - возможность освоения обучающимися с ТНР программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи программы:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении Программы и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа по речевому развитию.

Для детей с нарушением речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Поэтому для детей с ТНР необходима помощь специалистов.

Реализация личностного ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от учителя-логопеда углублённого изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребёнка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приёмы коррекции. С этой целью в первые две недели сентября учитель-логопед, проводят диагностическое обследование. После обследования перед специалистами встаёт задача - воспитание у детей правильной, чёткой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, развитие психологической базы речи соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приёмов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно - воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, педагогическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно.

Направления работы.

Коррекционная работа дошкольников с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению Программы, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию

психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации. Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей: - выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ТНР; - определить оптимальный педагогический маршрут;

- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ТНР в дошкольном учреждении; - спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы индивидуального сопровождения и коррекционной работы;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.

Таким образом, разрабатывается программа комплексного изучения ребенка различными специалистами для выявления причин затруднений освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Программа комплексного изучения ребенка с ТНР

Направление	Содержание	Ответственный
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние воспитанника; изменения в физическом развитии (рост, вес и Медицинские работники т.д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость и т.д.	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, причин возникновения данных трудностей.	педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель
Социально-педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Взаимоотношения с коллективом детей и взрослых: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.	педагог-психолог, учитель - логопед, воспитатель.

2.Коррекционно-развивающие направление обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР.

Данное направление обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ТНР:

– разрабатывается индивидуальная образовательная программа на ребенкаинвалида;

– организуется взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка. Создаются необходимые для реализации коррекционно-развивающей работы условия:

– использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ТНР, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;

- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- организация и проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей с ОНР решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. При планировании коррекционной работы с детьми с ТНР учитываются общие и специфические особенности развития детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Также учитываются следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения. Через организацию индивидуальной работы проводится:
 - активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
 - подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
 - постановка отсутствующих звуков, их различие на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими.

Содержание коррекционно-развивающей работы в разделах группируется по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Они формируются, расширяются и уточняются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

3. Оздоровительно-профилактическое направление.

Данное направление предполагает:

- проведение лечебно-профилактических мероприятий;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка;
- осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения: медикаментозное лечение по назначению врача; специальные коррекционные упражнения для профилактики нарушения осанки, зрения, развития координации движений, мелкой моторики и пр.).

Также дети с ТНР систематически проходят плановую диспансеризацию, по результатам которой осуществляются дифференцированные мероприятия по укреплению здоровья детей.

Работа по физическому воспитанию в группах компенсирующей направленности строится таким образом, чтобы одновременно решались образовательные, оздоровительные и специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; – изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр занятий, игр, эстафет.

Формы образовательной деятельности с детьми по оказанию квалифицированной коррекции специалистами детского сада

<i>Форма образовательной деятельности с детьми</i>	<i>Специалист</i>	<i>Периодичность</i>
Фронтальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми	учитель-логопед	учитель-логопед
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	учитель-логопед	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальные занятия по коррекции нарушений личностной сферы	педагог-психолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальная коррекционная работа	Воспитатели групп компенсирующей направленности	Ежедневно по тетрадам взаимодействия

6. Информационно-просветительское направление предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи - это создание безбарьерной среды жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности; специальных условий для воспитания детей с ТНР и развития у них творческих способностей; использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом (не менее 2х раз в неделю); режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

В системе работы в группах для детей с ТНР проводятся интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется

становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Родители дошкольников должны стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия. Обеспечение в МБДОУ комплексного подхода к коррекции имеющихся у детей нарушений Устранение имеющихся у детей нарушений требует комплексного подхода, объединения усилий всех педагогов, поскольку нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер.

Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с ТНР, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Основные формы комплексного взаимодействия:

- комплексный мониторинг развития каждого воспитанника;
- единое тематическое планирование;
- совместная организация и проведение интегрированной деятельности;
- участие в организации и проведение праздников, развлечений, досугов, проектной деятельности;
- взаимопосещения педагогов;
- участие в педсоветах, семинарах, мастер-классах для воспитателей и специалистов МБДОУ; – разработка консультаций по речевому развитию детей;
- систематизация накопленного материала в виде картотеки, для возможного использования его другими педагогами в коррекционной работе. Комплексное взаимодействие в коррекционно-образовательном процессе

Что касается узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, развития познавательного интереса, обогащения имеющегося у детей опыта, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-образовательный процесс.

– инструктор по физической культуре: работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

– музыкальный руководитель: развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

– коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).

Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов. В ходе проведения занятий все специалисты стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

Функции специалистов МБДОУ в организации коррекционно-развивающей работы

Учитель-логопед	– обеспечение гибкого, щадящего логопедического режима; – обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи; – формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий; – гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная; – массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию; – развитие психологической базы речи (памяти, внимания, мышления и т.д.) – работа с воспитателями и родителями.
Воспитатель	– обеспечение гибкого, щадящего логопедического режима; – обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи; – формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий; – гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная; – массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию; – развитие психологической базы речи (памяти, внимания, мышления и т.д.) – работа с воспитателями и родителями.
Музыкальный руководитель	– коррекция мелкой моторики; – коррекция речедвигательной моторики; – коррекция сенсорного недоразвития; – валеологическое образование.
Педагог-психолог	– развитие всех психических функций; – психо-коррекционная работа (индивидуальная, групповая); – текущее психологическое обследование; – психотренинг (консультации для педагогов и родителей).

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей групп для детей с ТНР осуществляется в следующих направлениях:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное. Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики.

Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи.

В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда.

Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и логопеда в дошкольном учреждении осуществляется следующим образом: – логопед формирует у детей первичные речевые навыки; – воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе МБДОУ происходит разделение функций логопеда и воспитателя.

<i>Функции воспитателя</i>	<i>Функции учителя-логопеда</i>
– учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели; – пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов; – систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех – режимных моментов; – включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей; – формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов – рассказывания); – закрепление навыков чтения; – закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда; – развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.	– изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком; – формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи; – коррекция звукопроизношения; – совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза; – устранение недостатков слоговой структуры слова; – формирование послогового чтения; – отработка новых лексико-грамматических категорий; – обучение связной речи; – предупреждение нарушений письма и чтения; – развитие психических функций.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится 2 недели (сентябрь).

Логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

На начальном этапе логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корригируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую документацию:

- индивидуальную карту комплексного сопровождения развития воспитанника, раздел логопедическое обследование на каждого ребенка;
- тетрадь для связи работы логопеда и воспитателей;
- рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;
- тетрадь взаимодействия с родителями для каждого ребенка;

Совместно с воспитателем логопед оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и этапность коррекционно-развивающей логопедической работы.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими ТНР, определяется целями и задачами коррекционно - развивающего воздействия, которое организуется согласно принятой периодизацией дошкольного возраста. Каждый возраст имеет свои особенности и включает несколько направлений работы специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

При первом уровне речевого развития проводится коррекционно-развивающая работа с детьми среднего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

При втором уровне речевого развития с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

При третьем уровне речевого развития целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От уровня к уровню коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Основные требования к организации в МБДОУ логопедических занятий с детьми с ТНР:

- занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;

- занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;

- занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;

- на занятиях происходит тренировка правильной речи;

- занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

- на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова; демонстрационные аудио-выступления детей, ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;

- занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Эти занятия могут быть фронтальными (только для детей подготовительной к школе группы) и подгрупповыми (2-4 ребенка детей). Кроме того, в МБДОУ проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения, (например, автоматизация звуков

по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков. Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы.

На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью. Логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи: – воспитание усидчивости, внимания, подражательности;

- обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);

- формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;

- обучение детей элементам логопедической ритмики;

- коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов. На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.

Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п. На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную логопедом специально для каждого ребенка, которая обычно включает:

- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;

- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;

- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними; – работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;

- лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка группы.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала.

Логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал. Немаловажная роль в коррекционно-логопедической работе отводится и речевому дыханию.

Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым

обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишней раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий.

В начале учебного года логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада - с одной стороны, и установление взаимодействия учителя-логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Дошкольный возраст – это возраст неравномерного развития. Выравнивание происходит к начальной школе. Поэтому в дошкольном возрасте нет предметных и межпредметных результатов.

Основной результат освоения Программы – это социализация детей. Исходя из этого, образовательная деятельность осуществляется в диалогическом общении взрослого с детьми: «Учет потребности детей в признании, в общении, в познании, в движении, в проявлении активности и самостоятельности, признание ребенка, детским сообществом, как партнера по игре»- поэтому педагог формирует «обучающееся детское сообщество», в котором ребенок чувствует себя успешным и уверенным.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка, создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

– участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

– профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Поэтому опираясь на данные психолога – педагогические условия в детском саду оценке подлежат:

- педагогический процесс;
- условия;
- педагогические кадры;
- личностные результаты.

Кроме этого, для успешной реализации АОП предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

– уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

– защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Таким образом, АОП формируется как теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; содержания, форм, технологий, методов и приемов поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в развивающей предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с особенностями каждого возрастного

этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!».

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечение психологической защищённости
- доверие ребёнка к миру;
- обеспечение радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры.)
- развитие индивидуальности ребёнка

– не «запрограммированность», а содействие развитию личности. РППС способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует у него чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

– эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

– эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

– эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.); – эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.); – эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психо-гимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов. Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения

– сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в образовательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя, поэтому игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые дают простор изобретательству, открытиям. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, педагога психолога, в музыкальном зале и групповых помещениях в соответствии с АОП обеспечивает:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Свойства РППС: Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Учет климатогеографических особенностей Уральского региона.

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В этом возрасте формируется *Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)*

мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

В групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус. 6 лет — сензитивный период развития речи.

Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. В центре «Будем говорить правильно» находится картотека разнообразных словесных игр.

Стремление к исследованию становится преобладающим мотивом поведения детей подготовительной к школе группы. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали.

В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания.

Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции.

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети используют для изготовления подставок для кисточек; а

из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготавливают «тактильные» коврики и т. п.

В связи с этим в уголке продуктивной деятельности находятся материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. В подготовительной к школе группе появляются новые центры: «Мы учимся трудиться», «Наша Родина-Россия», «Здоровье и безопасность».

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитатели -1

Учитель -логопед -1

Учитель-дефектолог -1

Музыкальный руководитель -1

Инструктор по физической культуре -1

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
Физическое направление развития		
<p>1. Развитие физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p><i>Мини центры физического развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты</i></p> <p><i>Участки для прогулок</i></p> <p><i>Литературный центр</i></p> <p><i>Центр природы (науки)</i></p>	<p>Мешочки с грузом Мягкие модули Мячи резиновые разного диаметра Мячи шипованные, массажные Обручи разного диаметра Палки гимнастические, скакалки Ленты, флажки (основных цветов) Кольцеброс, кегли Гимнастические палки Ленты разных цветов на кольцах Флажки разных цветов Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс) массажные дорожки Веранды прогулочные Песочницы с крышкой Качалка-пружина Машинки металлодеревянные Игровое оборудование для лазанья: Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка) Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио-сборники с музыкальными</p>

		произведениями, стихами на тему «Мои помощники» Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)
Социально-коммуникативное развитие		
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевой игры	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «В поликлинике», «Моряки», «Автобус» и т.д.); Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шарфы, портфели, жилетки и т.д.); Элементы костюмов сказочных героев, маски животных; Эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей для игр - драматизаций. Машины разной величины Машины разного назначения Набор доктора Набор дорожных знаков Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов Наборы посуды для кукол Настольно-печатные игры Строительный материал Стойка-стол «Мастерская» Тележка для супермаркета Шапочки и костюмы для игровой деятельности Дорожка «Зебра» Жезл регулировщика Жилет инспектора ПДД Паркинг, светофор Игровая стенка «Домик», «Гусеница» Игровой модуль «Кухня» Игровой модуль «Парикмахерская» Коврик по правилам дорожного движения Набор домашних животных Набор диких животных Набор рыб Набор «Пожарная часть» Набор инструментов для мальчиков Настольно-печатные игры Пирамидки, вкладыши, пазлы Разные виды конструкторов Разные виды театров Разные виды трафаретов Разные виды шнуровок Серпантинные дорожки</p>
Познавательное развитие		
1. Формирование познавательных действий,	Математический центр	Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех»,

<p>становление сознания; развитие воображения и творческой активности; 2. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, Математический центр</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Пазлы Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи»</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</p> <p>Схемы и планы, лабиринты, ребусы</p> <p>Дидактические лото и домино</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</p> <p>пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>		<p>«Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Пазлы Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи»</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</p> <p>Схемы и планы, лабиринты, ребусы</p> <p>Дидактические лото и домино</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</p> <p>Счеты, счетные палочки «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года)</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.</p> <p>Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.</p> <p>Математические тетради.</p> <p>Мозаики, пазлы из 48 – 120 деталей.</p> <p>Ребусы, кроссворды, загадки-шутки</p> <p>Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки)</p> <p>Занимательные журналы «Веселые картинки», «Мурзилка» и др.</p> <p>Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью</p> <p>Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края</p> <p>Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок</p> <p>Трафареты и обводки</p> <p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера</p> <p>Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Макеты: железной дороги, горный серпантин,</p>
--	--	---

		<p>гараж и т.д. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Игра «Перекресток», действующая модель светофора; Простейшие машины легковые и грузовые; Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе. Фотоальбомы с постройками детей Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.; Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными; Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал, материал для составления икебаны; Альбомы для рассматривания по сезонам. Глобусы, карты Урала, России, мира. Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
Речевое развитие		
<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 4. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Литературный центр</p>	<p>Сказки или сказочные произведения Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.) Книги, которые дети приносят из дома Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки) Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков; Предметные картинки для</p>

		автоматизации свистящих звуков; Цветовые сигналы разных цветов Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры); Игры для формирования грамматического строя речи (лото «Один и много», «Большой и маленький», игры «Чего не стало», «Чей детеныш?» и др. Справочная и познавательная литература 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала Энциклопедии Книжки-раскраски, книжки – самоделки Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения) Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)
Художественно-эстетическое развитие		
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; 2. Формирование элементарных представлений о видах искусства; 3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; 4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)	<i>Центр искусства</i> <i>Музыкальный зал</i> <i>Театральномузыкальный центр</i>	Восковые и акварельные мелки Цветной мел Гуашевые, акварельные краски Фломастеры, цветные карандаши Пластилин, глина, соленое тесто Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок Контейнер с бусинками, контейнер с бисером Мотки проволоки и лески разного сечения Рулон простых обоев Палочки, кисти, стеки, ножницы Трафареты, клеше, печатки по изучаемым темам Пооперационные карты выполнения поделок Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания Уборочный инвентарь Пианино, музыкальный центр Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, Металлофон, пианино детское, ксилофон Румба, маракасы, кастаньеты, трещетка Музыкальный треугольник, колотушка Игрушки-самоделки (не озвученные): гармошка, балалайка Музыкальный молоточек

		<p>Органчики, магнитофон Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») Лесенка из 5- 8-ми ступенек Портреты композиторов Картинки с изображением музыкальных инструментов Зеркальный шар, куклы ростовые Костюмы для взрослых (волк, лиса, Дед Мороз, Снегурочка) Звуковая книжка (звуковые картинки) Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др. «Музыкальная шкатулка» - подборка аудиокассет с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные). Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки</p>
--	--	--

Направления развития	Помещения и их оснащение
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный зал (музыкально-физкультурный) (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
2. Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Книжные уголки в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музеи
4. Художественно эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный зал (музыкально-спортивный зал). 2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 5. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 6. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 7. Уголки ручного труда.

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Познавательное развитие	<p>Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различной конфигурации и цвета Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с</p>

длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела Рамки и вкладыши тематические Набор игрушек для игры с песком Космическая техника Муляжи фруктов и овощей Набор продуктов Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской Игровой модуль для работы с водой. Тип 2 Стол для экспериментирования с песком и водой Декорации Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Большие строительные пластины Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Набор строительных элементов Первые конструкции Первые механизмы Простые механизмы Город Животные Колеса Окна, двери, черепица Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин Кубики к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с изображениями различных признаков на гранях – форма, цвет, размер, толщина Игровые двусторонние доски к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с таблицей для заполнения по признакам Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2 Шнуровки различного уровня сложности Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные) Набор цветных счетных палочки Кюизенера Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша) Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами Установка для наблюдения за насекомыми Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра Телескоп Авкваскоп Набор мерных стаканчиков Набор мерных пробирок Комплект пробирок большого размера Комплект пробирок Пробирки для экспериментов Лабораторные контейнеры с крышкой Чашка Петри

	<p>Комплект воронок Комплект пипеток Телескопический стаканчик с крышкой Увеличительная шкатулка Установка со встроенным микрофоном для изучения звуков, издаваемых насекомыми Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями Математические весы демонстрационные Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе) Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков Набор из двухсторонних досок для обучения письму Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму Комплект счетного материала на магнитах Часы магнитные демонстрационные Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» Домино Домино логическое на изучение видов чувств Домино логическое на установление ассоциативных связей Лото Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша Тематические наборы карточек с изображениями Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Звуковая культура речи. - пособия для развития физиологического дыхания и направленной воздушной струи: дыхательные тренажеры, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, "мыльные пузыри", разноцветные перышки, сухие листочки, лепестки цветов, султанчики, бумажные игрушки-самоделки (бабочки, птички), бумажные полоски, игрушквертушки, комочки ваты; - материалы для развития слухового восприятия (ширма, музыкальные инструменты, звучащие коробочки с разными наполнителями (крупы, семена), предметы изготовленные из различных материалов (пластмассовые, керамические, металлические и т.д.); аудиотека с записью "голосов природы"; дидактические игры "Красный-белый", "Где звук?", "Поймай рыбку" и т.д.; картинный материал слов-паронимов (коза-коса, каша-каша, мышка-мышка и т.д.); - логопедический альбом для обследования звукопроизношения; - логопедические альбомы для автоматизации и дифференциации звуков (свистящие, шипящие, сонорные); - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков; - предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных звуков; - пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках"; - мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные, транспорт) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка; - игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; - настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков. - картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, короткие тексты на данные звуки); - картотека словесных и коммуникативных игр на свистящие, шипящие и сонорные звуки; - игровой материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (схемы, светофорчики, фишки); - комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики; - набор</p>

	<p>зеркал с ручкой (9-10 шт.). 2. Лексика - предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); - сюжетные картинки по лексическим темам; - схемы описания предметов; - картинный материал слов-антонимов, слов-синонимов; - картинный материал для понимания временных отношений, пространства; - подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря глаголов; - набор картинок отображающих многозначность глаголов; - набор картинок для образования прилагательных от существительных (варенье из яблок - яблочное и т.д.) - набор картинок существительных уменьшительно-ласкательных форм; - набор картинок приставочных глаголов. 3. Грамматический строй речи. - набор картинок существительных и глаголов единственного и множественного числа (д/и "Один-много"); - набор картинок на согласование существительных с числительными (д/и "Сосчитаем до пяти"); - набор картинок имен прилагательных различных форм (большая, большой, большое); - сюжетные и малосюжетные картинки для составления предложений разных видов (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные); - набор картинок для понимания и правильного употребления предлогов. 4. Связная речь. - сюжетные картинки (природоведческие, социальные и сказочные сюжеты); - серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности; - предметные и сюжетные изображения, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе; - условные заместители для моделирования сказок, рассказов; - картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок; - альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы). 5. Развитие тонкой моторики ру - плоскостные изображения предметов и объектов по лексическим темам для обводки, ощупывания; - д/и "Разрезные картинки"; - д/и "Составь предмет из частей"; - пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, орехами); - массажные мячи; - мозаика; - конструкторы; - коробка с семенами для сортировки; - игрушки-шнуровки; - игрушки-застежки; - прищепки разных размеров; - предметы для нанизывания; - счетные палочки для выкладывания фигур; - цветные нити; - "Волшебный мешок"; - предметы для самомассажа: грецкие орехи, деревянные шары, карандаши; - волчки; - веревки с узелками; - раскраски; - картотека пальчиковых игр и упражнений для самомассажа.</p>
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Игровой детский домик Комплект игровой мягкой мебели Кукла в одежде Кукла-младенец среднего размера в одежде Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками Набор фигурок людей –представителей различных профессий Набор фигурок людей с ограниченными возможностями Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас Рабочие муниципальных служб Лейка пластмассовая детская Служебные автомобили различного назначения Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Комплекты одежды для кукол-младенцев Комплекты одежды для кукол-карапузов Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Набор инструментов парикмахера в чемоданчике Комплект кухонной посуды для игры с куклой Комплект столовой посуды для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Телефон Служебные автомобили различного назначения Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания</p>

	<p>фигурок, выражающих разные эмоции Столик или тележка для ухода за куклой Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>Сказочные и исторические персонажи Набор перчаточных кукол к сказкам Кукла шагающая Наборы пальчиковых кукол по сказкам Подставка для перчаточных кукол Ширма для кукольного театра настольная Ширма трехсекционная трансформируемая Подставка для пальчиковых кукол Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям Бумага для рисования Альбом для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей Трафареты для рисования Набор трафаретов Комплект детских штампов и печатей Кисточка беличья № 3 Кисточка беличья № 5 Кисточка беличья № 7 Кисточка беличья № 8 Карандаши цветные Набор фломастеров Краски гуашь Краски акварель Мелки восковые Мелки масляные Мелки пастель Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Безопасные ножницы Кисточка щетинная Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) Пластилин Доска для работы с пластилином Поднос детский для раздаточных материалов Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м) Мольберт Комплект демонстрационного материала по изобразительности Комплект постеров произведений живописи и графики Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи Комплект дисков Комплект изделий народных промыслов Елка искусственная Набор елочных игрушек Гирлянда из фольги Гирлянда елочная электрическая Воздушные шары Ксилофон Металлофон Набор шумовых музыкальных инструментов</p>
Физическое развитие	<p>Мяч-фитбол Мяч массажный Комплект элементов полосы препятствий Ключка с шайбой Воздушный змей Обруч пластмассовый средний Обруч пластмассовый малый Палка гимнастическая Мяч прыгающий. Скакалка детская Мяч для игры в помещении, со шнуром Комплект мячей-массажеров Мешочки для метания Кольцеброс Комплект разноцветных кеглей Мини-гольф Мячи резиновые (компле</p>
Технические средства обучения	Магнитофон
Вспомогательные средства	<p>Коробка для хранения деталей конструкторов (набор) Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p>

3.6. Планирование образовательной деятельности

Тематическое планирование

в старшей группе для детей с тяжелым нарушением речи

77777777777777

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

7777777777777777

Образовательная область «Познавательное развитие» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ)

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7777777777777777

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7777777777777777

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА
РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Предметное и
социальное окружение

7777777777777777

Образовательная область «Речевое развитие» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

7777777777777777

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7777777777777777

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная
деятельность РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Рисование Лепка, аппликация

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН. НОД ИЗО.

Используемая литература:

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). «Издательство «Детство – пресс», 2021г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Мозаика – синтез», 2016 г.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Цветной мир», 2010г.
4. Андреева Р.П., Иванова АН. Якутский узор. Якутск «Бичик», 2013г.
5. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. «ТЦ Сфера» 2018г.

есяц, недел я	Лексическа я тема	НОД	Тема занятия	Цель и задачи
Сент ябрь недел я	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью.	Рисование	«Золотая осень»	Формирование умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. - Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). - Развивать творческие способности. - Воспитывать доброжелательность.

		Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закрепление умения передавать сложную форму листа. - Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. - Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность.
		Лепка	«Корзинка с грибами»	Совершенствование умения лепить корзину. - Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Уточнить знание формы (диск). - Развивать моторику, глазомер. - Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Рисование	«Овощи на грядке»	Демонстрация умений передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей. - Упражнять в умении равномерно располагать овощи по всему листу бумаги, закрашивать овощи по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; создавать выразительные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. - Развивать внимание, память, воображение. - Воспитывать самостоятельность.
		Рисование	«Натюрморт овощей»	Формирование представления детей о натюрморте, как жанре живописи. - Учить воспринимать и оценивать разнообразие и красоту предметной среды, объектов неживой природы. Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей. - Развивать наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций. - Воспитывать интерес к процессу творчества в рисовании.
		Апликация	«Осенний ковер»	Закрепление навыка вырезывания простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). - Совершенствовать умение работать ножницами. - Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. - Воспитывать умение оценивать свою работу и работы других детей.
Октябрь 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Рисование	«Фруктовая лавка»	Формирование умения изображать предметы по памяти. - Учить располагать рисунок на листе бумаги правильно, передавать форму и цвета предметов, умение последовательно выполнять рисунок. - Корректировать наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память. - Воспитывать интерес к изобразительному искусству и рисования по представлению.
		Рисование	Декоративное рисование на квадрате	Закрепление умения детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. - Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. - Развивать эстетические чувства, воображение. - Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
		Лепка	«Фрукты для игры в магазин»	Демонстрация умений детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. - Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. - Развивать наглядно-образное мышление. Упражнять в умении использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. - Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.
Октябрь	Насекомые и пауки.	Рисование	«Насекомые»	Формирование представления детей о насекомых. - Учить создавать образ насекомых, используя нетрадиционную технику рисования (рисование пальчиками).

недел я				<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание и наблюдательность, память, мелкую и общую моторику, способствовать развитию творческих способностей детей. - Воспитывать трудолюбие, активность, умение доводить начатое до конца, самостоятельность и аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе, вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества.
	Рисовани	«Пауки»	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение представления детей о пауке, его паутины. - Показать детям возможность получения изображения с помощью нити. Формировать художественные навыки, умение отражать свой замысел в изображении, находить средства выразительности для его создания. - Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику, пространственные представления. - Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием родной природы, интерес к окружающему миру. 	
	Аппликация	«Паучок на паутинке»	<ul style="list-style-type: none"> Создание аппликационной композиции. - Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. - Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, тактильное восприятие, используя бумагу различной фактуры. - Воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, художественный вкус. Закреплять навыки коммуникативного поведения. 	
ктябрь недел я	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование интереса к созданию иллюстраций к литературному произведению. - Продолжать учить детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. - Развивать память, воображение, критическое мышление, навыки групповой самоорганизации. - Воспитывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
		Рисование	«Перелетные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> Обучение приёмам выполнения набросков при изображении птиц в движении, передавая основную форму и основные части. - Упражнять в выполнении набросков одним карандашом или одной краской. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах. - Развивать мировоззрение. - Воспитывать бережное отношение к птицам.
		Лепка	«Лебёдушка»	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование техники скульптурной лепки. - Учить лепить крупных водоплавающих птиц, передавая отличительные особенности. - Развивать психические процессы, познавательный интерес. - Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
оябрь недел я	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Рисование	«Ветка рябины»	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование навыков рисования акварелью. - Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). - Развивать общие способности: умственные, память, речь, тонкость и точность ручных движений. - Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.
		Рисование	«Поздняя осень»	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрация умения детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). - Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. - Развивать эстетические чувства. - Воспитывать сочувствие, отзывчивость, коллективизм.
		Ап	«Ваза с	Закрепление умения детей вырезать симметричные предметы

		пликация	осенними листьями» (декоративная композиция)	из бумаги, сложенной вдвое. - Учить располагать изображение на листе красиво, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. - Развивать зрительный контроль за действиями рук. - Воспитывать художественный вкус.
оябрь неделя	Домашние животные.	Рисование	«Кони пасутся»	Формирование умения создавать композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. - Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. - Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. - Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, бережное отношение к окружающей природе.
		Рисование	«Домашние животные»	Обучение умению передавать в рисунке образы домашних животных выразительно (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. - Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка). - Развивать образное восприятие и воображение. - Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, самостоятельность.
		Лепка	«Ребенок с котенком»	Формирование способности детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. - Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. - Развивать творческое воображение. - Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.
оябрь неделя	Дикие животные наших лесов.	Рисование	«Хищные дикие животные наших лесов»	Совершенствование умения детей изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования. - Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы. Закрепить навыки работы кистью. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе, любовь к животным.
		Рисование	«Травоядные дикие животные наших лесов»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – «тычком» жесткой кистью. - Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности животного: форму, окраску, строение тела, соблюдая пропорции тела, и поддерживать интерес к жанрам изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет). - Развивать творческое воображение, чувство композиции, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов. - Воспитывать любознательность к животному миру, интерес к изобразительной деятельности.
		Апликация	«Белка под елью»	Составление композиции по мотивам сказки. - Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.
оябрь неделя	Одежда, обувь, головные уборы.	Рисование	«Русская народная одежда»	Обобщение и расширение знаний детей о русской народной культуре. - Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности. - Развивать художественные способности, фантазию. - Воспитывать любовь к народному творчеству.
		Рисование	«Головные уборы».	Систематизация элементарных знаний о головных уборах. - Уточнить функции и назначение головных уборов. Конкретизировать знания о том, для чего нужны человеку головные уборы. Закрепить правильное произношение слов «головной убор»,

				<p>«косынка», «берет», «панاما».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками. - Воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.
		Лепка	«Тапочки для бабушки»	<p>Уточнение знаний о домашней обуви.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть), закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. - Развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы. - Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
скабрь неделя	«Зима. Зимующие птицы».	Рисование	«Зимний пейзаж»	<p>Закрепление приемов работы красками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. - Развивать воображение, память, внимание. - Воспитывать положительные качества личности.
		Рисование	«Зима»	<p>Формирование умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать любовь к природе.
		Аппликация	«Зимующие птицы»	<p>Закрепление практических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей выполнять предметную аппликацию путем составления целого из фрагментов с применением геометрических фигур. - Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мелкую моторику, творческие способности детей. - Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.
скабрь неделя	«Мебель»	Рисование	«Мебель»	<p>Совершенствование умения передавать в рисунке форму, относительную величину.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, ориентироваться на листе бумаги. - Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику. - Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
		Рисование	«Узоры для мебели»	<p>Формирование представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении - дизайне.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани. Закреплять знания о холодных и теплых оттенках цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами. - Развивать образные представления, воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей.
		Лепка	«Мебель для кукольного дома»	<p>Совершенствование навыков лепки из пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы. - Развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. - Воспитывать способность адекватно оценивать свою работу.
скабрь	«Посуда».	Рисование	«Пир на весь мир» (декоративная посуда)	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о народном промысле - Гжель. <p>Закреплять умение составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр.</p>

недел я				<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, пространственное воображение. - Воспитывать умение видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий. Воспитывать чувство сострадания, сопереживания, желания прийти на помощь.
	Рисование	«Посуда» «Посуда для Федоры. Чайный сервиз».	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение знаний о посуде, рисование посуды. - Закреплять представления о назначении посуды. Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором. - Развивать изобразительные навыки, умение самостоятельно составлять композицию, технические навыки - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, держа ее в вертикальном направлении, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях), внимание, мелкую моторику. - Воспитывать активность, аккуратность. 	
	Аппликация	«Ваза с ветками (декоративная композиция)»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. - Учить располагать изображение на листе красиво, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. - Развивать зрительный контроль за действиями рук. - Воспитывать художественный вкус. 	
екабр ь недел я	«Новогодний праздник».	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование умения рисовать фигуру человека в движении. - Продолжать учить располагать изображения на листе удачно. Закреплять умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. - Развивать воображение, способность анализировать рисунки. - Воспитывать положительные личностные качества.
		Рисование	«Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление умения рисовать простые сюжеты. - Совершенствовать умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Научить придавать выразительный образ снегурочки через подбор красок (холодные цвета). - Развивать эстетическое чувство формы, цвета, композиции. - Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
		Лепка	«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения детей передавать в лепке образ Деда Мороза. - Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. - Развивать слуховое и зрительное внимание, логическое и образное мышление. - Воспитывать любовь к творчеству.
нварь недел я	«Транспорт».	Рисование	«Поезд, в котором мы ездили в другой город»	<ul style="list-style-type: none"> Научить изображать наземный транспорт дальнего следования. - Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. - Развивать пространственные представления, воображение. - Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.
		Рисование	«На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). - Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. - Развивать мелкую моторику, внимание, память. - Воспитывать активность и инициативность.
		Аппликация	«Транспорт на нашей улице»	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для обобщения знаний детей о транспорте. - Продолжать учить детей работать с ножницами, вырезать круги из квадрата, срезая уголки. - Развивать творчество, слуховое внимание, логическое мышление, внимание. - Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
нварь	«Профессии».	Рисование	«Кем ты хочешь»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения передавать в рисунке представления о труде взрослых.

недел я			быть»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. - Развивать логическое и образное мышление, воображение. - Воспитывать самокритику, умение оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
		Рисование	«Круглый год»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить умение отражать в рисунках знания и впечатления о труде людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. - Совершенствовать умение строить композицию рисунка. - Развивать творческие способности, воображение. - Воспитывать доброту, скромность.
		Лепка	«Лыжник»	<ul style="list-style-type: none"> Научить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. - Закреплять навыки и приемы лепки. - Развивать творческие способности, мелкую моторику. - Воспитывать настойчивость, самостоятельность.
нварь недел я	«Труд на селе зимой».	Рисование	«Труд на селе зимой»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование знаний детей о работе сельчан, фермеров на селе зимой. - Упражнять в умении передавать в рисунке фигуру человека в движении. - Развивать творческое воображение, фантазию, внимание. - Воспитывать уважение к взрослым людям, ценностное отношение к человеческому труду.
		Рисование	«Зимняя деревня»	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям способы рисования ватными палочками. - Учить детей располагать рисунок по всему листу, совершенствовать чувство композиции. - Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, любознательность и познавательную активность. - Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
		Аппликация	«Наша ферма»	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям возможность создания образов разных животных (баран, собака, кошка, корова, поросёнок, лошадь) на одной основе из овалов разной величины. - Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). - Развивать самоорганизацию, мировоззрение. - Воспитывать доброту, искренность, стремление помочь.
евраль недел я	«Орудия труда. Инструменты».	Рисование	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	<ul style="list-style-type: none"> Обучить построению предметов цилиндрической формы. - Обогащать и углублять элементарные знания детей об орудиях труда человека. - Развивать умения анализировать и сравнивать. - Воспитывать любви к труду, аккуратность.
		Рисование	«Инструменты для строителя»	<ul style="list-style-type: none"> Систематизация представлений детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий. - Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности - Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. - Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.
		Лепка	«В гостях у повара»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование и закрепление представления о различных орудиях труда при определенных профессиях (повар). - Учить детей создавать поделки отдельных предметов посуды. Продолжать учить детей передавать основные свойства и соотношения размеров предметов. - Развивать творческие способности и мелкую моторику. - Воспитывать интерес к процессу лепки, аккуратность в работе, самостоятельность.
	«Животные»	Рисование	«Дикие	<ul style="list-style-type: none"> Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных

евраль неделя	жарких стран».		животные жарких стран»	жарких стран. - Обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой». - Развивать самостоятельное детское творчество и фантазию. - Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
		Рисование	«Животные жарких стран».	Совершенствование умения рисовать животное, соблюдать пропорции тела. - Закреплять технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. - Развивать внимание, творческие способности. - Воспитывать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности; выражать свою точку зрения.
		Аппликация	«Слон» (из кругов)	Обучение разметке по шаблону-кругу. - Учить детей выполнять аппликацию из самостоятельно подготовленных шаблонов. - Развивать моторику пальцев. - Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.
евраль неделя	«Комнатные растения».	Рисование	«Комнатное растение»	Научить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. - Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. - Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения), внимание, память. - Воспитывать умение видеть прекрасное.
		Рисование	«Моё любимое комнатное растение дома»	Обогащение представления детей о комнатных растениях. - Способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности. - Развивать мыслительные способности: сравнение, сопоставление, систематизации, обобщение, анализ. - Воспитывать любовь к природе, осознанно – гуманное отношение к ней.
		Лепка	«Толстянка»	Закрепление умения лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. - Учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка. Упражнять использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. - Развивать творческие способности. - Воспитывать усидчивость, аккуратность, привычку доводить начатое до конца.
евраль неделя	«Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов».	Рисование	«Аквариум с рыбками»	Использование нетрадиционных приемов рисования - Продолжать знакомить детей с декоративными рыбками - Развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство ритма, чувство цвета, интерес к изобразительному искусству. - Воспитывать бережное отношение к живой природе, аккуратность и усидчивость.
		Рисование	«Животный мир морей и океанов»	Создание условий для того, что бы дети самостоятельно и творчески могли отражать представление о морских животных с использованием разной нетрадиционной техники: кляксография, рисование ладошкой, пальчиками. - Закреплять умение закрашивать фон при помощи губки, рисовать кистью разными способами. - Развивать чувство цвета, композиционные умения, внимание. - Воспитывать чувство прекрасного.
		Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Демонстрация навыка вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.

				<ul style="list-style-type: none"> - Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. - Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать чувство композиции. - Воспитывать привычку внимательно слушать, не перебивать других.
арт недел я	«Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы».	Рисование	«Букет цветов»	<p>Научить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знание теплых и холодных тонов. - Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. - Воспитывать терпение, усердие, аккуратность.
		Рисование	«Весна»	<p>Научить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. - Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. - Воспитывать любовь к окружающему миру.
		Лепка	«Подснежник»	<p>Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности.
арт недел я	«Наша родина-Россия».	Рисование	«Родная страна»	<p>Формирование умения рисовать по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. - Развивать логичность мышления, доказательность суждений. - Воспитывать любовь к Родине.
		Рисование	«С чего начинается Родина?»	<p>Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в рисунке картину в соответствии с заданной темой. - Развивать любознательность, чувство удовлетворенности при успехах и неудовлетворенности при неудачах. - Воспитывать чувство гордости за малую родину, патриотизм.
		Аппликация	«Спасская башня»	<p>Демонстрация умения детей составлять композицию из цветной бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения вырезать различными способами из бумаги (по контуру, по диагонали, путем складывания), обрывания кусочками бумаги. Совершенствовать умения работы с ножницами, клеем. - Развивать внимание и творчество. - Воспитывать патриотические чувства.
арт недел я	«Москва – столица России. Мы читаем. Русские народные сказки».	Рисование	«Сказочное царство»	<p>Научить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). - Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. - Воспитывать доброту, искренность.

		Рисование	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	<p>Формирование умения изображать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. - Развивать творчество, воображение, внимание, зрительную память. - Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость, выдержку.
		Лепка	«Персонаж любимой сказки»	<p>Демонстрация умений детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. - Развивать внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.
арт неделя	«Екатербург».	Рисование	«Город вечером»	<p>Научить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. - Развивать эстетические чувства (цвета, композиции), творческие способности. - Воспитывать чувство гордости, понимание слова «Родина».
		Рисование	«Достопримечательности родного города»	<p>Расширение знаний по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о символах, о родном городе, его достопримечательностях. - Развивать зрительную память и внимание. - Воспитывать любовь к своей малой Родине, прививать интерес к истории родного края.
		Аппликация	«Флаг города»	<p>Научить рисовать флаг города.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей о малой родине на основе знакомств с символикой города, закрепляя основные цвета. - Развивать творческие композиционные способности, воображение. - Воспитывать любовь, уважительное отношение к родному городу.
превью неделя	«Мы читаем. С.Я. Маршак».	Рисование	«Иллюстрации к книгам С.Я. Маршака»	<p>Научить детей передавать в рисунке образ котенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по рисованию – «тычком» жесткой полусухой кистью. - Развивать художественно-эстетическое восприятие ребенка средствами художественной литературы, глазомер, эстетическое восприятие, творческое воображение. - Воспитывать аккуратность при работе с красками, способность понимать образный язык сказок.
		Рисование	«Дом, который построил Джек»	<p>Освоение детьми приемов изображения сложных форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения создания образа строящегося архитектурного сооружения. - Развитие фантазии, воображения, образного мышления. - Воспитывать у детей интерес к рисованию.
		Лепка	«Сказка о глупом мышонке»	<p>Демонстрация навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальной формы, с заостренной мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост). - Развивать мелкую моторику рук, любознательность, активность, самостоятельность. - Вызвать у дошкольников удовлетворение результатом своей работы и работой своих товарищей.
превью	«Мы читаем».	Рисование	«Мой любимый»	<p>Закрепление умения рисования акварельными красками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные

недел я	К.И. Чуковский»		сказочный герой»	черты полюбившегося персонажа. - Развивать образные представления, воображение. - Воспитывать умение видеть прекрасное.
		Рисование	«О бложка для книги сказок»	Формирование умения иллюстрировать книжную обложку. - Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать эстетический вкус, инициативность и самостоятельность.
		Аппликация	«Герои сказок К.И. Чуковского »	Демонстрация творческих способностей у детей. - Закреплять умение работать с клеем и бумагой. Продолжить формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. - Развивать воображение, игровой замысел. - Воспитывать доброжелательность. Способствовать проявлению сопереживания героям произведения К. И. Чуковского «Краденое солнце».
прель недел я	«Мы читаем. С.В. Михалков».	Рисование	«Три поросёнка»	Формирование умения детей передавать в рисунке образ сказочных героев, добиваться более полного его выражения. - Закреплять умение работать простым карандашом, а затем кистью плашмя и ее кончиком. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками, передавать оттенки цвета. - Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь. - Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с заданием.
		Рисование	«Иллюстра ции к стихотворе ниям»	Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. - Продолжать учить детей сюжетному рисованию. - Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Воспитывать самостоятельность, активность.
		Лепка	«Хрустальн ая ваза»	Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. - Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. - Развивать тонкую моторику рук. - Воспитывать стремление выполнить изделие в совершенстве.
прель недел я	«Мы читаем. А. Л. Барто».	Рисование	«Игрушки» по произведе ниям А. Барто	Демонстрация навыков. - Совершенствовать умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. - Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. - Воспитывать интерес к художественному творчеству.
		Рисование	«Иллюстра ции к стихотворе ниям»	Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. - Продолжать учить детей сюжетному рисованию. - Развивать глазомер, наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. - Воспитывать смелость, выдержку.
		Аппликация	«Закладка для книги»	Научить детей составлять аппликативное изображение закладки из готовых форм. - Формировать умение детей раскладывать готовые формы (треугольники, квадраты, круги, прямоугольник) на фоне белого листа. Закреплять знание цветов, умение ориентироваться в пространстве альбомного листа. Продолжать учить детей наклеивать готовые детали, но основу белого листа. - Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, умение координировать движение глаз и рук. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

ай недел я	«Поздняя весна. Весенние цветы», «Перелетные птицы весной», «Насекомые весной».	Рисование	«К нам весна шагает»	Формирование эстетического восприятия окружающего мира. - Учить передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое, голубое небо; земля освобождается от снега; на деревьях набухают почки; бегут ручейки; прилетают птицы), радостное настроение, связанное с приходом весны. Продолжать учить располагать сюжет на листе бумаги гармонично. - Развивать у детей наблюдательность, чувство композиции. - Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.
		Рисование	«Первоцветы»	Формирование представления о первоцветах. - Совершенствовать навыки рисования концом кисти, навыки смешивания цветов. Закреплять умение держать кисть, рисовать слева направо, правильно подбирать цвета для работы. - Развивать воображение и фантазию, память и внимание. - Воспитывать любовь к природе, гуманное отношение к ней.
		Лепка	«Насекомые весной»	Обобщение представления детей о жизни насекомых. - Формировать умение передавать в лепке особенности внешнего вида. - Развивать творческие способности, связную речь и логическое мышление. - Воспитывать интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней.
Май недел я	«Мы читаем. А. С. Пушкин».	Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Формирование интереса к творчеству А.С. Пушкина. - Стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. - Развивать фантазию, воображение. - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.
		Рисование	«Кот Учёный»	Демонстрация навыков. - Закреплять умение детей изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. Формировать самостоятельность в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. - Развивать у детей фантазию, воображение, творческие способности. - Воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности.
		Аппликация	«Золотая рыбка»	Формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания различных образов, используя различные материалы и техники. - Закреплять у детей навыки работы с бумагой и другими материалами, умения размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. - Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев, технические умения. - Воспитывать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки, доброжелательное отношение и уважение друг к другу и окружающему миру, терпение.
ай недел я	«Школьные принадлежности. Лето».	Рисование	«Лето»	Демонстрация навыков. - Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. - Развивать психические процессы: внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение. - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
		Рисование	«Школьные принадлежности»	Формирование «школьной» мотивации. - Продолжать знакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. - Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу)

			бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Развивать творческие способности детей. - Воспитывать интерес к школе.
	Лепка	«Школьный портфель»	Демонстрация навыков. - Упражнять в применении знакомых приёмов лепки. - Развивать мелкую моторику, произвольное внимание. - Воспитывать способность радоваться достигнутому результату.

3.7 Распорядок и режим дня в старшей группе (5-6 лет)

Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня в подготовительной группе составлен на основе следующих документов:

1. Устав МАДОУ;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26;

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения.

Режим пребывания детей

Старшая группа

(ежедневное пребывание детей – 10,5 часов)

Расписание образовательной деятельности
Старшей группы № 1 на 2023-2024 учебный год

Итого в неделю 13 видов образовательной деятельности по 25 минут

Взаимодействие педагога с детьми в ходе режимных моментов

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
5. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
6. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985. - 111 с.
7. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
9. Грёзина, О. Ю. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.
10. Гучков, Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
11. Дети и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983.
12. Дети и дорога : метод, пособие. - М., 1994.
13. Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
14. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
15. Дошкольник на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994. - 213 с.
16. Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
17. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
18. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
20. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
21. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
22. Ключанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Ключанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
23. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с.
24. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение, 1982. - 95 с.
25. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
26. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
27. Мачандин, Н. Г. Внимание - дети / Н. Г. Мачандин. - М. : Педагогика, 1975.
28. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
29. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
30. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
31. Скорлупова, О. А. Тематическое планирование воспитательнообразовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
32. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-

е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 33. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - М. : МозаикаСинтез, 2008. 214 34. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996. 35. Усачев, А. А. Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. - М. : АСТ, 2008. 36. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. 37. Коноваленко В.В. «Индивидуальная работа воспитателя по коррекции звукопроизношения» -М.: Гном – пресс, 1998 38. Комратова Н.Г. «Учим говорить правильно» - Москва, 2005г. Агронович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматических недоразвитий речи у дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург, 2005. 39. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Москва, 2005г. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» Занятия с детьми 6-7 лет. Москва, 2004г. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе». Обучение грамоте детей с нарушением речи. Москва, 2000г. 40. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.— М., 2004. 41. Лебедева О.В. Научные основы и психологическая помощь детям с ЗПР в системе специального образования Л. С. Выготского. - Нижний Новгород, 2000. Лопухина И. С. Логопедия. Речь. Движение.— М., Дельта, 1997. 42. Милостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. — СПб., 1995. 43. Нищева Н. В. « Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 44. Парамонова Л., Головнева Н. Подготовка к школе. - СПб., 1998. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов - М.: ВЛАДОС, 2002. 45. Развитие речи и творчества дошкольников/Под. ред. О.С. Ушаковой - М.: ТЦ «Сфера», 2002. 46. Рычкова Н.Л. «Логопедическая ритмика» - М.: Гном-пресс, 1998. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт - привет минуткам и паузам.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 47. Скворцова И.В. 100 логопедических игр - СПб.: «Нева», 2003. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. - М.: «Владос», 2006 Ткаченко Т. А. 48. Филичева Т. Б., Чиркина Г. А. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада - М., 1993

Учебный план

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада компенсирующего вида № 356**

**Адаптированная образовательная программа - образовательная программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи на 2023-2024 учебный год**

7777777777777

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

IV Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

V Приложения к Программе

Приложение № 1 Тематическое планирование