

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г.Екатеринбург, ул.Пальмиро Тольятти, 14а
телефон 233-92-80 e-mail: sadik3567@rambler.ru

**Отчет о проделанной работе музыкального руководителя
МБДОУ - детский сад компенсирующего вида №356**

Музыкальный руководитель Король Елена Владимировна,
высшее образование, 1 квалификационная категория.

Образовательный процесс в МДОУ организован с использованием адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

На текущий учебный год перед педагогом стояла задача развивать музыкальные способности у детей с ОВЗ тяжелыми нарушениями речи посредством театральной деятельности. Музыкальные занятия проводились в средней группе, двух старших и двух подготовительной к школе группах.

При обследовании были использованы таблицы диагностики педагогического процесса, разработанные Верещагиной Н.В. В соответствии с ФГОС.

По результатам мониторинга на конец учебного года у детей наблюдается устойчивая динамика развития музыкальных способностей. Особенно прогресс виден в подготовительных к школе группах.

Учитывая здоровье и возраст детей, достигнуты следующие результаты:

***Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста
2019-2020 учебный год***

Время проведения сентябрь, май

Музыкальный руководитель Король Е.В.

Группы	Эмоциональное настроение муз.отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготов. гр.1	80%	100%	87%	95%	90%	94%	90%	100%	94%	100%
Подготов. гр. 2	85%	100%	70%	83%	90%	99%	90%	99%	93%	100%

Старшая гр.5	80%	95%	67%	71%	70%	83%	87%	92%	80%	90%
Средняя гр.3	82%	95%	65%	77%	74%	84%	78%	85%	80%	90%
Средняя гр.4	87%	91%	64%	74%	75%	87%	74%	88%	80%	90%

**Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста
2020-2021 учебный год**

Время проведения сентябрь, май

Группы	Эмоциональное настроение муз.отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготов. гр.5	85%	100%	87%	95%	91%	94%	93%	100%	89%	100%
Старшая гр.3	85%	90%	78%	83%	87%	99%	93%	99%	93%	100%
Старшая гр.4	80%	95%	67%	71%	70%	83%	87%	92%	80%	98%
Средняя гр.1	79%	89%	65%	77%	74%	84%	78%	85%	80%	90%
Средняя гр.2	87%	91%	64%	74%	75%	87%	74%	88%	80%	94%

**Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста
2021-2022 учебный год**

Время проведения сентябрь, май

Группы	Эмоциональное настроение муз.отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготов. гр.1	83%	97%	85%	95%	77%	94%	93%	99%	89%	97%
Подготов. гр.2	85%	91%	78%	83%	87%	93%	93%	99%	93%	95%
Старшая гр.3	84%	90%	59%	65%	68%	78%	79%	89%	80%	89%
Старшая гр.4	79%	89%	56%	67%	64%	75%	78%	82%	81%	88%
Средняя гр.5	77%	87%	54%	64%	65%	77%	74%	88%	80%	90%

**Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста
2022-2023 учебный год**

Время проведения сентябрь, май

Группы	Эмоциональное настроение муз.отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготов. гр.3	89%	100%	85%	98%	89%	94%	92%	98%	94%	100%
Подготов. Гр.4	86%	97%	78%	96%	87%	96%	89%	99%	93%	100%
Старшая гр.5	80%	87%	67%	71%	69%	78%	89%	96%	74%	81%
Средняя гр.1	87%	95%	55%	67%	54%	64%	78%	85%	74%	83%
Средняя гр.2	85%	91%	44%	64%	55%	67%	74%	88%	62%	79%

**Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста
2023-2024 учебный год**

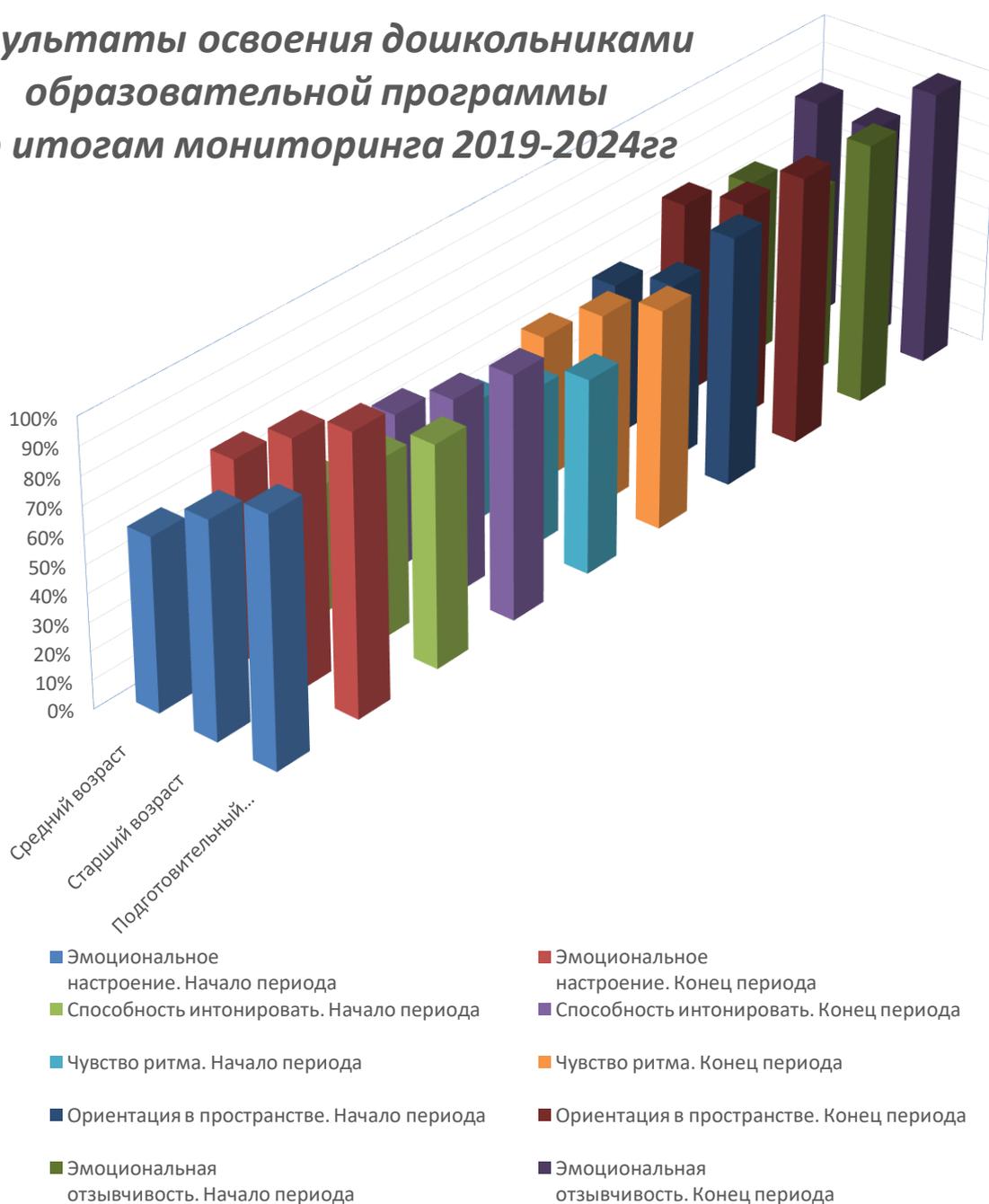
Время проведения сентябрь, февраль

Группы	Эмоциональное настроение муз.отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Средняя гр.3	69%	81%	45%	65%	43%	62%	56%	71%	65%	81%
Средняя гр. 4	66%	81%	43%	62%	41%	61%	51%	69%	67%	79%
Подготов. гр.5	90%	98%	78%	86%	69%	78%	89%	96%	94%	99%
Старшая гр.1	87%	95%	65%	77%	74%	84%	78%	85%	81%	86%
Старшая гр.2	85%	91%	64%	74%	75%	87%	74%	88%	82%	89%

**Результаты освоения дошкольниками образовательной программы
по итогам мониторинга 2019-2024гг**

Группы	Эмоциональное настроение муз. отрывков и речи		Способность интонировать		Чувство ритма и метроритма		Ориентация в пространстве		Эмоциональная отзывчивость на муз. занятия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Средний возраст	61%	71%	45%	55%	43%	52%	56%	71%	65%	81%
Старший возраст	76%	87%	63%	69%	56%	68%	64%	79%	68%	79%
Подготов. возраст	87%	98%	78%	86%	69%	78%	89%	96%	94%	99%

Результаты освоения дошкольниками образовательной программы по итогам мониторинга 2019-2024гг



Развивающая предметно-пространственная среда была пополнена усилиями педагогов всех групп сценическими костюмами, атрибутами для спектаклей, предметами бутафории и декорациями. Так же необходим музыкально - дидактический материал.

В различных видах музыкальной деятельности активно использовала информационно-коммуникационные технологии. Для развития восприятия воспитанников подобрана аудиотека классической музыки и программно-методические пособия.

В педагогической деятельности использовались следующие образовательные технологии: игровые (театрализованные, музыкально-речевые, коммуникативные, музыкально-дидактические игры), здоровьесберегающие (дыхательная, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, релаксационные упражнения, элементы логоритмики).

Был подобран, систематизирован и адаптирован комплекс музыкально-театрализованных игр по развитию социального и эмоционального интеллекта посредством музыкально-театральной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья, тяжелыми нарушениями речи, разработано методическое пособие. В процессе непосредственно-образовательной деятельности осуществлен подбор и адаптация песенного репертуара, активно использовались музыкально-речевые, пальчиковые, хороводные игры, артикуляционные упражнения и дыхательная гимнастика.

Проведены праздники и развлечения. Проведено открытое занятие по проекту «Ожившая музыка». Регулярное сотрудничество с детскими театрами города. Оказывалась помощь при организации поздравлений с Днем рождения детей.

Работа с родителями. Родители являются активными участниками детских праздников. Вовлекаются в игры, в инсценировки, исполнение песен, украшение зала. Проведены консультации по развитию музыкальных способностей у воспитанников.

Статья Король Е.В.: «Развитие музыкальных способностей детей в условиях семьи».

Для Дня открытых дверей была подготовлена презентация на тему «Музыкально - театрализованная деятельность для детей с ОВЗ».

Дети подготовительной группы приняли участие в конкурсе «Супер-детки».

Тема для самообразования «Театральная деятельность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» остается актуальной.

Планирую продолжать коррекционную работу по формированию, развитию музыкальных способностей у дошкольников с тяжелыми

нарушениями речи, внедряя в практику новые подходы по созданию специальных условий, необходимых для коррекции ТНР;

- продолжать вовлекать родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- повышать свой профессиональный уровень.