

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад компенсирующего вида № 356*

**Городской фестиваль методических разработок  
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

методическая разработка

конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей  
логопедической группе 5-6 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи

**«В гостях у мастерицы»**

*Сидоренкова Э.Г., воспитатель  
Безденежных Е.В., воспитатель*

**Цель:** приобщить ребенка дошкольного возраста с ТНР к культурно-историческим ценностям родного края при знакомстве с музейным объектом текстильная кукла «Снегурочка».

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

- помочь ребенку осознать необходимость сохранения культурных традиций своего народа, закреплять представления о мастерах народных промыслов, уточнить понятия «Ярмарка», «Хохлома», «Тряпичная кукла», «Самовар», «Матрешка»;
- учить составлять предложения из 3-5 слов по образцу, подбирать нужные имена существительные;
- создать новый объект мини музея группы народного творчества «В гостях у мастерицы», расширить, закрепить, активизировать словарный запас по теме.

*Коррекционно-развивающие:*

- создать условия для развития познавательной деятельности дошкольника путём включения в деятельность по созданию музейного объекта группы;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, колорит росписи, элементы узора;

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь к народным традициям, народному творчеству с использованием методов музейной педагогики;
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;

- воспитывать умение внимательно слушать педагога и товарищей, вежливо относиться друг к другу.

**Оборудование.** Элементы русской народной одежды для детей (сарафаны, косоворотки, ленты), деревянная посуда с хохломской росписью, самовар, тряпичные куклы, плетенные корзинки, матрешки и другие предметы и сувениры, картинки с изображением старинной и современной посуды, трафареты матрешек, цветные карандаши, фломастеры, клей.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, альбомов, посуды, игрушек; беседа с детьми о русских народных традициях; работа с раскрасками; экскурсия в музей народного творчества «Гамаюн», разучивание русской народной игры «Гори, гори ясно». Организация предметно-развивающей среды группы мини-музей «В гостях у мастерицы», фотовыставка «Удивительный мир музея», изготовление плаката «Кто пойдет со мной в музей, станет лучше и умней!».

#### **Средства музейной педагогики.**

*Художественная среда:* фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы.

*Социально-средовые средства:* семейная среда, среда мини-музея группы, среда музеев города, событий в жизни ребенка (выставка работ, развлечение).

*Деятельностные средства:*

- различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее группы;
- совместная деятельность с педагогом и семьей (размещение информации о музее на стенде в ДООУ, группа В контакте);
- экспериментальная деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета- игрушки текстильной куклы).

#### **Ход занятия.**

**Мастерица:** - Здравствуйте, милые детишки! Зовут меня Мастерица. И я предлагаю вам отправится в музей, где много интересных предметов. Мы узнаем, какими ремеслами владели раньше люди, что умеют делать мастера.

Вы знаете, кто такой экскурсовод? (ответы детей). Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Кто из вас посещал музей? Какие вы знаете музеи? В нашем городе есть замечательный музей народного творчества «Гамаюн». Недавно мы с детьми нашей группы и родителями посещали его. Узнали много интересного и сейчас поделимся со всеми этими знаниями.

Эй, не стойте у дверей,

Подходите поскорей.

Народ собирается,

Музей открывается!

Дети подходят к стеллажам, где расположилась выставка.

**Мастерица:** - Раньше крестьянский дом невозможно было представить без разнообразной посуды. Ее называли словом «утварь». Сейчас это слово

мы не используем в речи. Это разные горшки, миски, кувшины, блюда, самовары, чугуны. В старину для изготовления посуды использовали дерево, глину. Какую современную посуду вы знаете? Из чего ее делают? (ответы детей).

Посмотрите, что за чудо! Золотом горит посуда!

Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Этот тонкий, этот дивный,

Золотистый завиток!

Раз увидишь- не забудешь,

И хотел бы, да не мог!

Дети рассматривают посуду, Мастерница рассказывает о технике росписи посуды красными, золотистыми, зелеными тонами.

**Мастерица:** Я принесла вам красивые картинки разной посуды, но случайно их перепутала! Помогите их правильно разложить.

**Дидактическая игра «Разложи посуду»** (дети берут по одной картинке и называя ее помещают в нужный раздел: старинная или современная).

**Мастерица:** Молодцы! Справились. Продолжим нашу экскурсию. *Показывает матрешку.*

Вы послушайте, ребятки, мою хитрую загадку. Слово это называйте и стишок запоминайте!

Восемь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут

Всех.....зовут! (матрешками)

**Мастерица:** Кто запомнил, сколько матрешек в загадке? (Ответы детей). Дети рассматривают матрешек. Мастерница задает вопросы чем они похожи? Чем отличаются?

**Мастерица:** Из какого материала сделаны матрешки? (ответы детей). В музее «Гамаюн» мы видели игрушки из глины, соломы, ниток, тряпочек. А из чего делают игрушки в современном мире? (ответы детей: из пластмассы, резины, железа). У всех матрешек румяные щеки, они улыбаются. Я предлагаю вам подойти к столу, выбрать себе рисунок матрешки и дорисовать им лица.

**Коллективная работа: «Матрешкин хоровод».** Дети рисуют и наклеивают своих матрешек на большой лист бумаги в «хоровод».

**Мастерица:** а сейчас приглашаю детвору на веселую игру!

**Подвижная игра: «Гори, гори ясно».**

**Мастерица:** Продолжим нашу экскурсию по музею. Послушайте еще загадку:

Что все это значит?

Дочка, а не плачет,  
Спать уложишь-будет спать  
День, и два, и даже пять. (Кукла)

**Мастерица.** Какие вы молодцы! И все знаете! А как вы думаете из чего же мастера сделали этих кукол? (Показывает тряпичных куколок). Вы заметили, что у этих кукол нет лица? Раньше куклам лица не рисовали, считалось, что они приносят счастье, здоровье, благополучие в семью.

**Мастерица:** Я предлагаю вам пройти в мастерскую и сделать куклу. Мастерица приглашает детей к столу для изготовления кукол.

**Мастерица:** Молодцы, ребята! Потрудились вы сегодня на славу. Скажите-ка мне, легко ли быть мастером своего дела? (Ответы детей). Про умелых, трудолюбивых людей придумали **пословицы и поговорки**. Какие вы знаете? (Ответы детей: «Дело мастера боится», «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Делу-время, потехе-час» и другие).

**Мастерица:** - Вот и закончилась наша экскурсия. Желаю вам в жизни не лениться, много знать и не скучать. А куколку свою покажите друзьям и научите их этому мастерству.

В подарок я прочитаю вам стихотворение о музее.

Для чего нужны музеи?  
Чтобы знанья нам давать,  
Посещая их, мы будем  
Обо все на свете знать:  
Быт, культура, искусство  
И история Земли,  
Открываются музеи,  
Чтоб узнать мы все могли.

До свидания, ребята. (*уходит*)