

Использование русских народных тряпичных кукол в народных подвижных играх.

Народные куклы зародились еще в глубокой древности. Они являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода. Тряпичная кукла считалась самой главной среди других видов кукол, потому что она сохраняла в себе обряды и традиции русского народа. И даже через много-много лет мы можем узнать о старинных праздниках и обычаях через куклу. Несмотря на обилие современных игрушек, которые предлагают торговые центры, народная самодельная кукла не теряет своей актуальности. С ее помощью ребенок не только учится игре, но и развивает фантазию, изучает старинные традиции. Каждая кукла - это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ. Кроме того, народные куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия. Я считаю возможности приобщения дошкольников к народным играм в целом с помощью тряпичных кукол гораздо более вариативными, чем у тех же игр, но без куклы. Игра, ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а игрушка – незаменимый спутник этих игр. Размышляя над играми современных детей, которые повышают агрессию, тревожность, нарушают межличностные отношения, пришли к выводу, что дошкольниками поможет русская народная кукла.

Поставили цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к русским народным играм через использование народной тряпичной куклы.

Поставлены следующие задачи:

- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления, использования в современном мире
- развивать двигательную активность на основе использования народных тряпичных кукол в русских народных играх с дошкольниками.

В играх можно использовать как игровые тряпичные куклы, так и обрядовые. «Делу время, а потехи час» - говорит русская пословица. Предлагаю поиграть с куклами в народные игры.

Игра «Вышли зайки на лужок» - групповая игра малой подвижности с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик».

Эту игру проводят с группой детей у каждого надет на пальчик зайчик. Ребята стоят в кругу, в середине находится водящий-волк.

Воспитатель и дети «Вышли зайки на лужок, встали в маленький кружок».
(все дети выставляют вперед руку с зайчиком)

Пляшут, скачут, веселятся, злого волка не бояться! *(дети покачивают рукой, заставляя зайчиков «танцевать»)*

Берегись, лесной народ! На охоту волк идёт.

После этих слов волк-водящий старается поймать, осалить руку с зайчиком. А все игроки стараются спрятать руку с зайками за спину. Но держать руки за спиной все время нельзя – не по правилам. Как только волк поймает зайчика, они меняются ролями.

«Игра с куклой «Колокольчиком».

Цель: способствовать снятию мышечного напряжения, раскрепощения, переключения, учить контролировать свои эмоции.

Дети встают в круг, заводят хоровод. Ребенок с куклой колокольчиком в центре – движется противоходом и поет:

**«С колокольчиком хожу,
На ребяток я гляжу.
Колокольчик золотой,
Кто плясать пойдет со мной?»**

Тот, напротив кого водящий остановился, выходит в круг и они танцуют под плясовую мелодию с куклой. С концом музыки дети меняются местами (водящий отдает куклу тому, перед кем остановился). Игра повторяется

Игра «Баба-Яга»

Один из играющих, выбранный по жребию Бабой-Ягой, становится в стороне с куклой оберегом Бабой-Ягой. Остальные подходят к нему и дразнят:

Баба-Яга, костяная нога.

С печки упала, ногу сломала.

Пошла в огород, испугался народ.

Побежала в баньку, испугала зайку.

Баба-Яга начинает прыгать на одной ноге, стараясь поймать убегающих игроков. Тот, кого Баба-Яга заденет, тот замирает на месте.

Игра «Золотые ворота»

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка, у каждого игрока в цепочке в правой руке кукла-хороводница, которая является как бы участницей игры. Дети, изображающие ворота, тоже держат в руках такую куклу. Все дети говорят

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первой мать пройдет

Всех детей проведет

Первый раз прощается,

Второй раз - запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те игроки, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Игра "Плетень"

Участники строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест накрест, в правой руке кукла-хороводница

Дети говорят слова:

Мы дела все завершили, 1-я шеренга делает 3 шага навстречу 2-й

Игры начинаем, кланяется

Хороводницу позвали, 2-я шеренга делает 3 шага навстречу 1-й,

Мы плетень сплетаем, кланяется

На глазах всего народа 1-я шеренга делает 4 шага назад

Игры начинаем, кланяется

Вокруг сада-огорода, 2-я делает 4 шага назад

Мы плетень сплетаем, кланяется

*На музыкальный проигрыш дети ходят врассыпную по залу, вращая в пальцах правой руки куклу-хороводницу. Когда музыка прекращается, все говорят:
Хороводница, смотри, свой плетень скорей сплети!
Выигрывает та команда, которая быстро и правильно построится в свою шеренгу (сплетёт "плетень"). На повтор игры куклу-хороводницу держат уже в левой руке.*

Игра «Хоровод с платком»

Масленичная хороводная игра с использованием платочка и куклы Масленицы. В центре круга становится ребенок с куклой Масленицей и произносит слова:

*А я Масленица, я не падчерица,
Как с платочком пойду, так сейчас к вам подойду!
Кто быстрее пробежит,
У меня платок возьмёт и весну к нам позовёт!*

Дети произносят закличку (одновременно идут по кругу):

*Приди весна, приди весна! Будет всем нам не до сна!
С радостью скорей приди! Всех нас хлебом накорми!*

Хоровод останавливается, Масленица становится напротив двух детей и указывает на них куклой с платком. Ребята встают спиной друг к дружке и согласно сигналу бегут по кругу в противоположные стороны. Победит из них тот, кто прибежит быстрее и успеет взять у Масленицы из рук платочек.

Игра Аленушка и Иванушка

Выбирают Аленушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга с куклами в руках (у мальчика кукла Сеня-Малина, у девочки Хороводница . Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Аленушку. Чтобы это сделать, он может звать ее: «Аленушка!» Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. Случается, Иванушка принимает за Аленушку кого-то из стоящих рядом и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку. Как только Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

Игра «Жаворонок» вариант 1

Дети стоят в кругу. В середине круга стоит ребёнок "жаворонок" с куклой птичкой в руке, к птичке привязан колокольчик.

Дети идут хороводным шагом по кругу и поют:

(ребёнок в центре круга в это время звенит куклой-птичкой):

**"В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине –
Спрятал песенку в траве".**

Дети останавливаются. "Жаворонок", звеня бежит по кругу, протягивает руку с колокольчиком между двумя рядом стоящими детьми. Дети, между которыми положили птичку, поворачиваются друг к другу спиной.

Все участники игры хором говорят:

"Тот, кто песенку найдёт, будет счастлив целый год!" "Раз-два-три, беги!"

Два ребёнка, претендующие на роль "жаворонка" бегут по кругу в противоположные стороны. Тот из них, кто первым прибежит и возьмёт птичку, тот победил.

Игра «Жаворонок» вариант 2

Дети стоят в кругу. За кругом стоит ребёнок "жаворонок" с куклой птичкой в руке, к птичке привязан колокольчик. Дети стоят в кругу и поют, руки за спиной: (ребёнок за кругом в это время идет, звенит куклой-птичкой):

*"В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине –
Спрятал песенку в траве".*

после песни ребенок-жаворонок кладёт кому-то из детей незаметно птицу и просит одного из детей выйти в центр. Говорит: «Ну-ка (имя) выходи, мою песенку найди». Все начинают трясти руками за спиной. Вызванный ребёнок по звуку находит птицу, становится «жаворонком». Игра повторяется

Игра Яша

Водящий - Яша (с куклой столбик) сидит в центре круга, образованного остальными участниками игры. Взявшись за руки, они движутся в хороводе, припевая:

Сидит-сидит Яша

Под ореховым кустом.

Грызет-грызет Яша

Орешки каленые,

Милому дареные.

После этого происходит диалог:

- Чего Яша хочет?

- Жениться хочу.

- Бери себе девку,

Которую хочешь.

Участники хоровода разбегаются враспынную, а «Яша» ловит кого-нибудь: если поймает девицу, то целует ее, если парня - тот становится водящим.

Игра «Ручеек» с куклой веснянкой

Цель: развитие речевого общения, быстроты реакции.

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка берутся за руки и держат их высоко над головой в руках кукла «Веснянка». Из сцепленных рук получается длинный коридор -- "ручеек". Игрок, которому не досталась пара, идет к истоку "ручейка" и произносит такие слова:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй, миленький дружок.

Можно с вами поиграть?

Дети стоящие в колонне отвечают:

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками и ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка", куклу уносят с собой. "Ручеек" должен двигаться быстро.

Игра «Долгая Арина»

Дети встают в круг, одному из игроков завязывают глаза платком и выводят в центр круга в руках народная тряпичная кукла. Играющие идут хороводом вокруг со словами:

«Долгая Арина встань выше овина.

Рученьки сложи, чьё имя скажи».

На словах «... рученьки сложи...», игрок, находящийся в центре круга, вытягивает руки с куклой «стрелкой». После слов остальных игроков он поворачивается вокруг себя, приговаривая:

*«Хожу-гуляю вдоль по караваю,
вдоль по караваю, кого найду - узнаю».*

Останавливается и подходит к игроку напротив себя. Далее он пытается узнать игрока по голосу.

Игра «Матушка Весна»

Выбирается Весна. Двое детей с ветками образуют ворота. Остальные игроки берут друг за друга так, что получается цепочка, Весна стоит впереди цепочки с куклой «Веснянка».

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь, гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку.

«Солдат и тряпичная кукла»

Цель: способствовать снятию мышечного напряжения, раскрепощения, переключения, учить контролировать свои эмоции.

Описание игры:

В начале взрослый всех спрашивает, как ходят солдаты. Солдат должен быть с очень прямой спиной, не гибкий, напряженный. Ну, а тряпичная кукла - полная его противоположность, мягкая, расслабленная, гибкая, подвижная во всех суставах. По команде ведущего надо быстро "превращаться из "куклы" в "солдата" - и обратно. Для тренировки внимания можно делать "путаницу" - когда дважды подряд называется кто-то один.

Тряпичные народные куклы обладают потенциальными коррекционными возможностями. Часто у детей отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Неоценимым помощником в работе над коррекцией нарушений двигательной сферы детей является кукла. Именно поэтому её присутствие необходимо во многих играх. Народные игры с включением в них тряпичных кукол служат своеобразным "мотиватором" развития согласованности слов с движениями. Хороводные игры - это не просто сцепление рук, это ещё и соединение людей, их объединение в одно целое. Используя народные тряпичные куклы в процессе проведения хороводных игр, мы в игровой форме развиваем социально-коммуникативные навыки дошкольников. В народных играх радость движения сочетается с духовным обогащением. Игровая ситуация

увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

«Собери картинку»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно составлять целое из частей.

Описание игры:

Для игры потребуются картинки календарных народных кукол. Детям предлагается из разрезанных частей собрать изображение.

«Найди такую же куклу»

Цель: упражнять детей в умении различать календарные народные куклы, правильно называть их.

Описание игры:

Для игры необходимы картинки с изображением народной куклы, календарь народной куклы. Взрослый раздаёт детям по одной картинке, предлагает внимательно её рассмотреть и найти на календаре такую же куклу. Выигрывает тот, кто быстрее найдёт куклу.

«Придумай и расскажи»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно составлять небольшие рассказы о куклах.

Описание игры:

Для игры потребуются календарные народные куклы. Детям предлагается выбрать любую понравившуюся куклу и рассказать о том, как можно с ней поиграть.

«Куклы и мышь»

Цель: развитие речевого общения, воспитание интереса к партнеру по общению.

Описание игры:

Дети становятся в круг и под стихотворение, которое проговаривают педагог выполняют движения:

Вот куколки гуляли, в лесу ягоды искали.

Так, так и вот так, в лесу ягоды искали.

(Ходят по кругу демонстрируя, что собирают ягоды)

Как наши куколки устали, под кусточком задремали.

Так, так и вот так, под кусточком задремали.

(ладошки сложили возле ушка)

А потом они плясали, свои ножки показали. Так, так и так, свои ножки показали.

(выставляют ножку на пяточку)

Только слышат вдруг подружки: прямо у лесной опушки.

Побежали по дорожке чьи –то серенькие ножки.

(прислушиваются)

Эй, вы куклы, берегись! Оказалось, это- мышь!

(разбегаются)

«Ручеек» с куклой Веснянкой

Цель: развитие речевого общения, быстроты реакции.

Описание игры:

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка берутся за руки и держат их высоко над головой в руках кукла «Веснянка». Из сцепленных рук получается длинный коридор - "ручеек". Игрок, которому не досталась пара, идет к истоку "ручейка" и произносит такие слова:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй, миленький дружок.

Можно с вами поиграть?

Дети стоящие в колонне отвечают:

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками и ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка", куклу уносят с собой. "Ручеек должен двигаться быстро.

«Хоровод с платком» с куклой Масленицей

Цель: развитие речевого общения, быстроты реакции.

Описание игры:

Масленичная хороводная игра с использованием платочка и куклы Масленицы. В центре круга становится ребенок с куклой Масленицей и произносит слова:

А я Масленица, я не падчерица,

Как с платочком пойду, так сейчас к вам подойду!

Кто быстрее пробежит,

У меня платок возьмёт и весну к нам позовёт!

Дети произносят закличку (одновременно идут по кругу):

Приди весна, приди весна! Будет всем нам не до сна!

С радостью скорей приди! Всех нас хлебом накорми!

Хоровод останавливается, Масленица становится напротив двух детей и указывает на них куклой с платком. Ребята встают спиной друг к другу и согласно сигналу бегут по кругу в противоположные стороны. Победит из них тот, кто прибежит быстрее и успеет взять у Масленицы из рук платочек

Как известно, игра служит универсальным средством профилактики и компенсации психоэмоциональных проблем неуверенного ребенка, является сложным, многофункциональным и познавательным процессом. Благодаря играм у детей вырабатываются новые способы реагирования на проблему, они успешнее адаптируются к окружающему миру. Игра - это особая деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем рационально осваивает всю систему человеческих отношений. Она является особой формой освоения действительности путем ее воспроизведения и моделирования. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».