

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
телефон 2339280 e-mail: mbdou356@yandex.ru

Мастер-класс
«Игровые приемы с ЛЕГО-конструктором,
как средство развития речи и
когнитивных функций
у дошкольников с ОВЗ»

Носова Ксения Анатольевна, учитель-дефектолог
Романова Людмила Владимировна, учитель-логопед
Бузник Ольга Ралитовна, учитель-дефектолог,
учитель-логопед

г. Екатеринбург, 2025 г.

На сегодняшний день очень часто тяжелые нарушения речи у детей сопровождаются сопутствующими отклонениями в развитии нервно - психической сферы: различные отрицательные личностные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость, расторможенность, замкнутость, негативизм). Нередко встречаются расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Зачастую такие дети оказываются психологически неготовыми к активному участию в логопедической деятельности. Чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребёнку, был для него интересен, необходим постоянный поиск современных эффективных приёмов работы. Учитывая, что основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная, то большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые дают возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

ЛЕГО конструирование – это вид моделирующей, творческой и продуктивной деятельности. С его помощью трудные задачи можно решить посредством увлекательной игры, что способствует значительному повышению мотивации и интереса детей к занятиям и ***позволяет создать положительный эмоциональный настрой у детей и желание заниматься, активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, повысить познавательную активность и работоспособность, расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.*** А также повысить интерес родителей к проблеме развития своих детей и привлечь их к сотрудничеству.

Применение элементов ЛЕГО конструирования на коррекционно-развивающих занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения и способствует:

- Развитию тактильных ощущений
- Овладению звуко-буквенным анализом
- Развитию сенсорных представлений
- Развитию и совершенствованию высших психических функций
- Тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук
- Развитию лексико-грамматических категорий
- Автоматизации и дифференциации звуков в ходе игры
- Формированию графического образа букв при обучении грамоте
- Формированию пространственной ориентации

Сегодня на нашем мастер классе мы познакомим вас с некоторыми играми и упражнениями с использованием ЛЕГО элементов.

ЛЕГО – ПАЛЬЧИКИ (пальчиковая гимнастика)

1, 2, 3, 4, 5!	<i>(Загибаем — разгибаем пальчики на</i>
В конструктор будем мы играть!	<i>обеих руках одновременно)</i>
В конструктор будем мы играть	<i>(Кулачки - ладошки ударяем друг о</i>
Своим ручкам помогать!	<i>друга поочерёдно)</i>
Конструктор в руки мы возьмём	<i>(Выполняем действия в соответствии</i>
На руку левую кладём,	<i>с текстом, прокатывание</i>
Правой ручкой накрываем	<i>конструктора между ладонями)</i>
И ладошками катаем.	
Сейчас руки поменяем,	<i>(Меняем положение рук прокатывание</i>
Точно также покатаем.	<i>конструктора между ладонями, левая</i>
	<i>рука сверху)</i>
В ручку правую возьмём	<i>(Сжимаем конструктор в правой</i>
И сильней его сожмём!	<i>руке)</i>
В ручку левую возьмём	<i>(Сильно сжимаем в левой руке)</i>
И сильней его сожмём.	
Пальчики свои встряхнём,	<i>(Интенсивно трясём ладошки)</i>
Заниматься мы начнём!	

ИГРЫ с использованием Лего деталей.

Давайте познакомимся!

Цель: познакомиться с детьми.

Оборудование: кирпичик Лего - деталь.

Педагог по очереди дает детям кирпичик и спрашивает: «Как тебя зовут?»

Просим ребенка ответить полным предложением: «Меня зовут Вася».

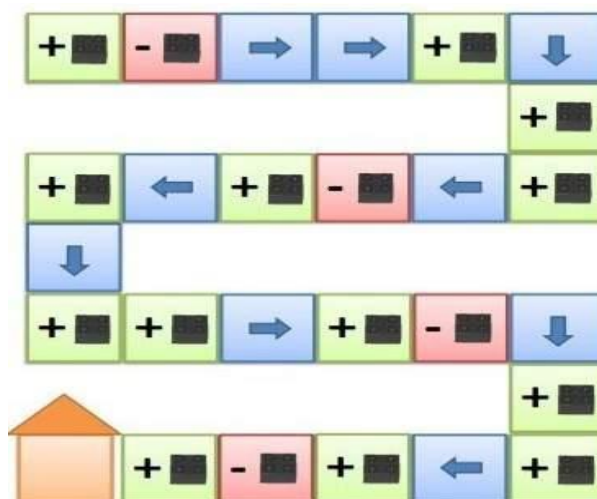
Затем отдает кирпичик обратно.

Найди кирпичик, как у меня.

Цель: закреплять цвет, форму деталей (квадрат, прямоугольник).

Оборудование: кирпичики Лего-детали красного, синего, зеленого, желтого цвета (2 на 2, 2 на 4, 2 на 8).

В коробке лежат кирпичики Лего. Педагог достает по очереди по одному кирпичику и просит назвать цвет и форму и найти такую же деталь среди



Веселая башенка для зверят.

*Один два три четыре пять
Будем башню собирать.
Первый кирпичик поросенку,
А второй – медвежонку,*

*Третий будет для зайчат,
А четвертый для утят.
Ну а пятый для синичек
Шустрых птичек – невеличек.*

После того, как построили башню, считаем:

*Один два три четыре пять
Научились мы считать*

Найди лишнюю деталь.

Для младших дошкольников учитываем только один признак – либо цвет, либо форму, то берем несколько кирпичиков (не больше 6) и просим найти лишнюю деталь. Например, берем 4 красных кирпичика и один зеленый или 4 кирпичика квадратных и один прямоугольный. В более старшем возрасте ребенок способен учитывать два и более признака при группировке предметов (форму и цвет). Нам понадобятся кирпичики четырех цветов размером (2х2 и 2х4 см). Предлагаем ребенку разделить кирпичики на 4 части. Количество кирпичиков можно увеличить до 8.

Угадай, кто я?

Заворачиваем в непрозрачный платок кирпичик ЛЕГО, даем ребенку пощупать и просим назвать деталь. Можно делать «ловушку», например, завернуть два кирпичика размером 2х2, которые вместе похожи на один кирпичик 2х4.

По грибы, по ягоды.

*В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем
Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас*

Объясняем детям условия игры. Пусть например зеленые кирпичики - съедобные грибы, красные - мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы. Или желтые кирпичики - грибы, красные - ягоды. Одни детки собирают грибы, а другие – ягоды.

Дорожка.

Предлагаем ребенку выложенную из кирпичиков дорожку (не более 6), затем просим построить такую же, но без крайних кирпичиков.

Мой дом.

На полу лежат обручи разных цветов, в них кирпичики соответствующего

цвета. Детям в руку даем кирпичик любого цвета, под музыку дети бегают вокруг обручей, как только музыка перестает звучать каждый ребенок должен занять свой обруч (того же цвета, что и кирпичик у него в руке). Под музыку строим дом. Потом усложняем задание. Просим деток закрыть глаза, меняем дома местами (теперь цвет конструктора, из которого построен дом может не соответствовать цвету обруча). Включаем музыку и после ее остановки ребенок должен найти свой дом.

Отрабатываем предлоги.

В младшей дошкольной группе детки с учителем-логопедом учат предлоги ЗА/НА. Можно построить небольшую башенку (до 6 кирпичиков) и с ее помощью отрабатывать эти предлоги. Спросить, например, какой кирпичик НА красном? Просим ребенка давать развернутый ответ - «НА красном кирпичике зеленый кирпичик». То же самое с предлогом ЗА.

Найди постройку.

Дети по очереди достают карточку из коробочки или мешочка, внимательно смотрят на нее, называют, что на ней изображено и ищут эту постройку. Кто ошибается, берет вторую карточку. *(Развивает внимание, наблюдательность, учит соотносить изображенное на карточке с постройками).*

Лего на голове.

Ребенок кладет на голову кирпичик Лего. Остальные дети дают ему задания, например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит он выиграл и получает приз.

Перемещение предмета. (Ориентировка в пространстве)

Возьми квадратный желтый кирпичик и положи туда-то...

Шумовые коробочки из конструктора.

Сегодня создаем материалы из конструктора и подручных материалов: обрезков картона, фасоли, монеток, скотча и ножниц. Данный материал предназначен для развития слухового восприятия. С помощью шумящих коробочек ребенок научится сопоставлять пары одинаковых шумов. Данный материал позволяет пробудить акустическое внимание ребенка. Как сделать шумовые коробочки: нужно в одну

коробочку из конструктора положить шумящий материал (обрезки картона – образец глухого звука, фасолины небольшого размера, монетки маленького диаметра – образец звонкого звука, вы можете использовать имеющиеся у вас наполнители, например гречку, рис, горох, скрепки, главное проверьте, что получающиеся из шумовых коробочек звуки можно отличить). Далее необходимо прикрыть получившуюся наполненную коробочку другой конструкториной и заклеить по периметру тонким скотчем.

Как показать такой материал ребенку: сначала отберите все разно звучащие коробочки, сформируйте первую группу коробочек. Поочередно потрясите их с ребенком, обратите его внимание на разное звучание. Потом покажите еще коробочки (вторая группа) и предложите подобрать пару по звуку. Для этого возьмите коробочку из одной группы, послушайте ее, возьмите коробочку из другой группы тоже послушайте. Спросите одинаковый ли звук. Если да, отложите пару в сторону. Если нет, возьмите вторую коробочку из второй группы послушайте. Продолжайте пока не найдете все пары.

Не всегда дети с первого раза воспринимают это задание, не настаивайте, предложите еще раз послушать коробочки через некоторое время. Мы сделали коробочки и будем их слушать несколько дней, а потом разберем.

Если ребенку менее 3 лет, то лучше делать не более трех пар коробочек (всего шесть). Если ребенок старше, то можно сделать и шесть различных пар (всего 12 коробочек).

Цифры и буквы.

Вы учите с ребенком цифры и буквы? Постройте ему известные цифры и буквы из конструктора, ему обязательно понравится.

Найди такую же деталь, как на карточке.

Цель: закреплять названия деталей ЛЕГО-конструктора

Дети по очереди берут карточку с чертежом детали ЛЕГО-конструктора, находят такую же и прикрепляют ее на плату. В конце дети придумывают название постройки.

Чудесный мешочек.

Цель: учить отгадывать детали конструктора на ощупь

Педагог держит мешочек с деталями ЛЕГО-конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, отгадывают и всем показывают.

Разложи детали по местам.

Цель: Закреплять названия деталей ЛЕГО-конструктора

Детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяются детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл.

Вывод. Таким образом, ЛЕГО – конструктор – это уникальное в своей простоте, но настолько эффективное наглядное пособие и качественный строительный материал, который педагоги могут использовать для решения самых разнообразных проблем в речевом развитии ребёнка, начиная от развития слухового внимания и заканчивая развитием связной речи, или могут просто приобщать детей к увлекательному процессу. Главное, надо самим этим увлечься и играть с кирпичиками от души, придумывая свои собственные игры!

Спасибо всем за участие в мастер-классе!

Рефлексия:

Анкета для участников мастер-класса.

Уважаемые коллеги, участники мастер класса.

1. Считаете ли Вы тему семинара актуальной?

Да

Нет

Другое _____

2. Считаете ли Вы эффективным проведение мастер-класса в предложенной форме?

Да

Нет

Другое _____

3. Оцените ход мероприятия по пятибалльной системе:

Теоретическая часть _____

Практическая часть _____

1. Что понравилось: _____

2. Что не понравилось (следует изменить, доработать): _____

3. Отметьте состояние, которое Вы испытывали в процессе семинара:
интерес, раздражение, скука, беспокойство, эмоциональный подъём, другое.

Спасибо! Ваше мнение очень важно для нас!