

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 356
620086, г. Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 14а
телефон 2339280, e-mail: mbdou356@yandex.ru

Конспект интегрированного занятия «Мастерами славится уральская земля»

Разработали:
Санькова Елена Викторовна, воспитатель
Носова Ксения Анатольевна, учитель-дефектолог, педагог - психолог

г.Екатеринбург
2024 г.

Возраст детей, группа: 6-7 лет, подготовительная к школе группа.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: Интегрированное занятие «Мастерами славится уральская земля»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого положительного отношения к национальной культуре как к системе общечеловеческих ценностей, воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру по средствам ручного труда.

Задачи:

- закреплять и расширять представления о народных промыслах Урала;
- воспитывать уважение и интерес к труду народных мастеров, значимости результатов их труда;
- приобщать к истокам народной культуры, народным промыслам через собственный ручной труд;
- развивать конструктивные и творческие способности детей, связную речь, обогащать словарный запас.

Методическая характеристика

- Формы организации деятельности воспитанников: фронтальная, групповая.

- Методы и приемы воспитательной направленности: объяснительно-иллюстративный метод, диалогические приёмы, практический метод.

- Планируемые результаты:

- ✓ сформированы представления о народных промыслах Урала, нравственных понятиях как любовь к Родине, к искусству своего народа, трудолюбие, значимости результатов ручного труда;
- ✓ развит эстетический вкус, творческие способности, устойчивый интерес и уважение к труду народных мастеров;
- ✓ закреплены знания видов народного творчества: тагильская роспись, камнерезное искусство, каслинское литье;
- ✓ закреплены навыки работы с бумагой, пластилином;

✓ активизирован словарь, расширен запас слов.

- Методическое обеспечение: презентация «Промыслы уральских мастеров», иллюстрации видов росписи, изделия разных видов народных промыслов, куклы («Россияночка», «Северяночка», «Хозяйка медной горы»), песня А.Филипенко «Уральский хоровод», русская народная песня «Как у нас - то в мастерской», баночки и т.п. разных форм, пластилин, бусины, пайетки и пр.

Сценарий занятия

Куклы: Здравствуйте ребята! Путешествуем мы по всей России, много повидали, многое узнали. Вот решили заехать к вам, навестить нашу давнюю подругу Хозяйку медной горы, посмотреть и узнать что за удивительный край, в котором вы живете.

Ведущий: Ребята, давайте скажем как называется край, где мы живём?

Дети: Мы живём на Урале.

Дети поют и водят хоровод под музыку А.Филипенко «Уральский хоровод»

Ведущий: Когда-то, в давние времена, население русских городов в основном состояло из ремесленников. Умельцы славили свой край и передавали мастерство следующим поколениям. Многие старые ремесла живут и поныне и, так же как и в древности, славят родной край и всю нашу страну. Ремесло – это связь поколений, наши корни. А чтобы стоять, надо держаться корней. Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых, недаром говорили на Руси: «Человек трудом красен». Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы.

Куклы: А что говорили про мастера, который любой работы не боится?

Дети: «Мастер золотые руки», «Мастер на все руки».

Ведущий: А любуясь выполненной работой, говорили: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера», «Красна птица опереньем, а человек – рукодельем». Богата и наша уральская земля людьми трудовыми да мастеровыми.

Куклы: А скажите ребята, кто является у вас самым известным литературным героем Урала?

Дети: Хозяйка Медной горы и Данила мастер.

Ведущий: Вот к ним в гости давайте мы и отправимся.

Дети проходят к Даниле мастеру

На экране начинается демонстрация презентации

Данила Мастер: А вы знаете ребята, что я был знаменитый горщик Данила Зверев. Жил в уральском селе Южаково, славившееся своими горщиками и специалистами по обработке камня. Именно здесь я обучался своему ремеслу. Здесь же в реку Реж впадает речушка Положиха, именно здесь я намыл самые дорогие в мире самоцветы: алмазы, рубины, сапфиры. И верно люди говорили, именно здесь на Положихе и посчастливилось мне повстречать Хозяйку Медной горы. Спасибо тебе, Хозяйка медной горы, что раскрыла передо мной свои несметные богатства. Ко мне ведь приезжали даже представители королевского двора Великобритании и заказывали украшения для королевских особ. Не раз я выполнял ответственные задания из Петербурга. Именно я подбирал камни и участвовал в изготовлении карты Франции из уральских самоцветов. Эта карта была представлена на всемирно известной выставке в Париже! Любовь к камню я привил и своим сыновьям. Потом уж они подбирали самоцветы для изготовления звезд Московского Кремля.

Ведущий: Сегодня одна из улиц Екатеринбурга носит имя знаменитого горщика Данилы Зверева.

Куклы: Ребята, а скажите пожалуйста, ка есть у вас писатели прославившие Урал, уральских мастеров на всю страну?

Дети: Да! П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк. *Демонстрация портретов.*

Хозяйка медной горы: Да, самую большую славу принесли Уралу мастера по камню. Посмотрите на эти чудесные уральские камни (*демонстрируется коллекция камней*) аметист, рубин, изумруд, яшма, родонит и, конечно, знаменитый уральский малахит, из них до сих пор делают кольца, броши, шкатулки, вазы. Уральским камнем украшали храмы и дворцы. Очень трудно было добывать эти сокровища. Кому-то они открывались, а кому-то – нет. И

верно люди говорили, что это я, Хозяйка Медной горы, даю людям богатства. Но не всем, а только добрым и справедливым!

Ведущий: А знаете ли ребята, чем еще занимались мастера в старину, как трудились, какие промыслы сложились на Урале?

Дети: Мы знаем уральские промыслы: каслинское литьё, златоустовскую гравюру, каслинскую роспись по дереву, камнерезное искусство, роспись Нижнетагильских подносов. *Показ иллюстраций.*

Ведущий: Не только славен Урал самоцветами, но и месторождениями полезных ископаемых. В Нижнем Тагиле на Урале на заводе делают подносы и были они не хуже жостовских. А Тагильское железо с клеймом «Старый соболь» считалось лучшим в мире! Брал мастер лист железа, предавал ему форму, потом на металлической форме рисовали узоры. А потом покрывали лаком. Что за лак был – чудо! Хоть ножом его режь, хоть в огонь брось – не портится поднос. И назывался этот лак – хрустальным и не было прочнее и прозрачнее его ни в давние времена ни сейчас. К сожалению рецепт этого лака был утрачен. Теперь в Нижнем Тагиле тоже расписывают подносы, только лак используют другой. Тагильские расписные подносы можно найти в разных уголках земного шара. А еще Урал славился художественным литьем из чугуна. Чугун – это металл. Возникает чугунолитейный художественный промысел в уральском поселке Касли. Там в больших количествах отливались котлы, кувшины, декоративные предметы: ажурные ограды, решетки для архитектурных сооружений. Но всемирную известность на выставках в Париже, Вене, мастерам Касли принесла скульптура из чугуна.

Куклы: Много уже узнают ваши ребята об Урале, уральских народных промыслах. Дети всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками. Взрослые люди говорили про них: «Маленький, да удаленький!».

Данила Мастер: Ребята, а вы любите трудиться?

Дети: Да!

Хозяйка медной горы: А какие-нибудь пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Дети рассказывают пословицы и поговорки о труде

Данила Мастер: А хотите сами научиться расписывать тагильские подносы, делать красивые вазы, шкатулки.

Дети: Да!

Данила Мастер: Тогда приглашаю всех в мою мастерскую.

Звучит русская народная песня «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».

Дети садятся за столы и выполняют творческую работу. По мере готовности куклы подходят к столам, дети рассказывают о своем изделии и его применении в быту, детские поделки складывает к себе в короб.

Куклы: Да, убедились мы, что не оскудела земля Уральская талантливыми мастерами. Возьмем мы ваши изделия, и продолжим путешествие по России и будем показывать детям в других городах. Пусть все видят, что на Урале подрастают настоящие умельцы, трудолюбивые и талантливые ребята!

Иллюстрированные материалы готовы



