

«Зачем детям рисовать?»

«Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».
Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег – немецкий учёный.

Рисование для ребенка - это не просто интересное занятие. Во время рисования ребенок развивает мелкую моторику, тренирует память и внимание, учиться думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать. У детей благодаря занятиям рисованием формируется связанная речь.

Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственного мышления, развитию ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики. Рисование - важнейшее средство эстетического воспитания..

Рисование – большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. И что удивительно, спустя продолжительное время ребёнок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листе, покрытом, казалось бы, случайными переплетениями линий и закорючек.

«Все дети – художники! И это не метафора, не преувеличение и не недоразумение. Это правда!». И с ней воспитателям и родителям надо считаться.

Надо воспитывать у детей целеустремленность, умение завершать свой рисунок. Не всегда ребенок может закончить свою работу, иногда не хватает времени или он просто устал. В этом случае сохраните рисунок и предложите закончить его в другой раз. Бывает, что ребенок бросает начатую работу, объясняя это тем, что ему не хочется больше рисовать. Однако, причины могут быть в другом: что-то не получается, что-то мешает. Надо попытаться выяснить, что затрудняет ребенка, и помочь ему разумным советом.

Если родителям не нравятся рисунки ребенка, они решают, что у ребенка нет способностей, перестают уделять внимание рисованию, не приобретают нужные для этого материалы.

Родители порой так небрежно и легкомысленно судят о рисунке малыша: «Боже мой, на что это похоже? Каляки-маляки!» или «Что ты нарисовал?» Дети бывают глубоко огорчены неуважительным отношением к их творчеству. Это может отрицательно сказаться на характере ребенка, вызвать негативные реакции, повлиять на отношение к любым другим занятиям.

Воспитатели и родители должны понять главное: благодаря творчеству дети познают себя, освобождаются от плохого и утверждают доброе, прекрасное, решают свои многочисленные важные проблемы.

Необходимо бережно относиться к детским рисункам (завести папку для их хранения) и приучать к этому детей. Пренебрежение взрослых не только огорчает ребенка, но и может выработать отрицательное отношение к рисованию, воспитать неаккуратность. Время от времени необходимо просматривать рисунки вместе с ребенком. Это порадует его, вызовет желание рисовать на различные темы снова и снова.

