



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 356

**Отчет по теме самообразования
«Развитие творческих способностей у детей
среднего возраста через нетрадиционные техники
рисования»**

Воспитатель: Крус Юлия Андреевна
дети средней разновозрастной группы с ЗПР «Фантазёры»

2024 - 2025 г. г.

Актуальность.

Я считаю, художественно-эстетическое развитие с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

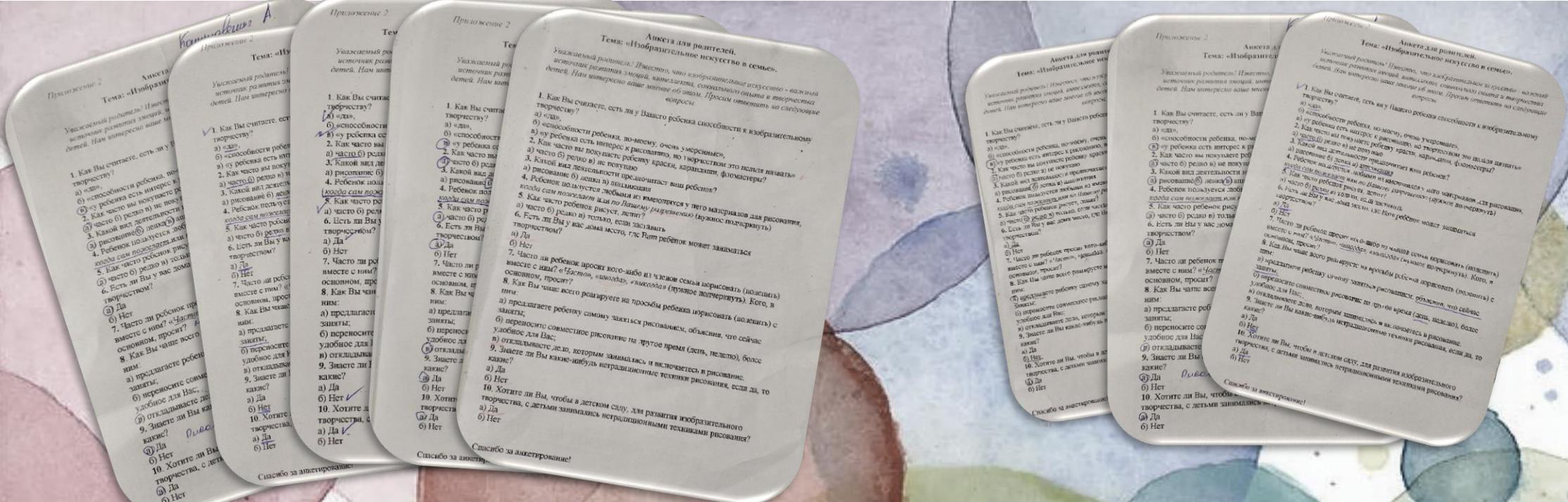
- - интеллектуальному развитию ребенка;
- - коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- - развивает уверенность в своих силах;
- - развивает пространственное мышление;
- - учит детей свободно выражать свой замысел;
- - развивает мелкую моторику рук;
- - свобода выбора из материалов и техник.

Справка-анализ анкетирования родителей по «Художественной деятельности детей дома»

Цель: Определить степень осведомленности родителей о нетрадиционных техниках рисования. Расширить представления родителей о значимости изобразительной деятельности для развития дошкольников. Выявить уровень сформированности графических умений у детей по мнению родителей. Анкетирование проводилось 15 октября 2024 года. В анкетировании приняли участие 8 родителей из 8. Родителям предлагалось ответить на 10 вопросов.

В результате первичного анкетирования выявлено, что родители, в основном, создают благоприятные условия для рисования дома. Как правило, есть все необходимые для рисования материалы. Материалы располагаются в доступном месте.

- 1) 7 родителей из 8 считают, что у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это не назвать, один родитель считает, что у его ребенка наборами для творчества тогда, когда хочет ребенок и есть способности к рисованию.
- 2) Все родители ответили, что часто покупают краски, фломастеры, пластилин.
- 3) 2 родителя считают, что его ребенок предпочитает рисование, остальные лепку и аппликацию.
- 4) 5 родителей разрешают пользоваться 3 родителя только по своему разрешению.
- 5) 5 родителей считают, что их дети рисуют редко, и 3 считают, что часто.
- 6) У всех детей есть специально отведенное место для творчества (это радует 😊)
- 7) 6 родителей из 8 иногда дети просят о помощи в творчестве, 2 родителя уделяют этому внимание чаще.
- 8) 3 родителя из 8 предлагают самому заняться творчеством, если их ребенок просит о помощи и 5 родителей откладывают свои дела, ради помощи ребенку.
- 9) 50% родителей знают о нетрадиционных техниках рисования и 50% не знают.
- 10) И все родители хотели бы, чтобы с их детьми дополнительно занимались нетрадиционным рисованием.



Таким образом, результаты анкетирования показали, что многие родители осведомлены о том, что такое художественно-эстетическое развитие. Анкетирование помогло определить родителей, с которыми необходимо провести работу по изобразительной деятельности в виде индивидуальной просветительской беседы. Нам, воспитателям, необходимо больше уделять внимание для совместных мероприятий родителей и детей в форме мастер – классов по обучению изобразительной деятельностью. А главное, мы вместе с родителями сможем активно развивать мелкую моторику пальцев, умелость рук, что окажет положительное воздействие на подготовку руки к письму в школе.

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник:
ладошками и пальчиками.



«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

Рисование пальчиками



Далее мы начали пробовать новые техники рисования.

Кляксография



Детское сердце чутко творить красоту... Важно только, чтобы за призывами следовал труд».

В. А. Сухомлинский.

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел

Отпечаток

«Ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество - верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А.Сухомлинский.



Пластилинография



Рисование вилкой



Рисование трафаретами



Паунтизизм



Лепка и раскрашивание соленого теста



Тычок жесткой полусухой кистью



Рисование коктейльной трубочкой



Вывод. На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.